

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КОХОМСКАЯ КОРРЕКЦИОННАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»**

(ОГКОУ Кохомская КШИ»)

РАССМОТРЕНО
На педагогическом совете
(Протокол №1 от 31.08.2020)

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы:

(Приказ № 40-ОД от 31.08.2020)

**АДАптированная основная
общЕобразовательная программа
начального общего образования
обучающихся с нарушениями
опорно-двигательного аппарата
в соответствии с ФГОС с ОВЗ – Вариант 6.2
(новая редакция)**

на 2020-2025 гг

На основе УМК «Школа России»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- Пояснительная записка 3
- Планируемые результаты освоения обучающимися адаптированной основной образовательной программы начального общего образования 5
- Система оценки достижения планируемых результатов освоения адаптированной программы начального общего образования 32

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- Программа формирования универсальных учебных действий на ступени начального образования. 39
- Программы учебных предметов. 59
- Русский язык 59
- Русский (родной) язык 145
- Литературное чтение 187
- Литературное чтение на родном (русском) языке
- Иностранный язык (английский) 242
- Математика 265
- Окружающий мир 295
- Музыка 352
- ИЗО 396
- Технология (Труд) 433
- Физическая культура 467
- ОРКСЭ 520
- Программа духовно-нравственного развития. 545
- Программа формирования экологической культуры, безопасного и здорового образа жизни 567
- Программа коррекционной работы. 583
- Программа внеурочной деятельности. 608

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ 610

- Учебный план начального общего образования 610
- Система условий реализации основной адаптированной образовательной программы начального общего образования 617

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с нарушениями ОДА направлена на формирование у них общей культуры,

обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), овладение учебной деятельностью в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ОВЗ – это образовательная программа, адаптированная для обучения детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, учитывающая особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Обучаясь по адаптированной основной образовательной программе начального общего образования для обучающихся с ОВЗ, дети получают образование, сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения школьного обучения с образованием здоровых сверстников в пролонгированные календарные сроки.

Сроки получения начального образования обучающимися с ОВЗ пролонгируются с учетом психофизиологических возможностей и индивидуальных особенностей развития детей данной категории, которые определяются Стандартом.

Нормативный срок освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с нарушениями ОДА (вариант 6.2.) составляет 5 лет.

Указанные сроки обучения увеличены на один год за счет введения подготовительного класса.

Обучающийся, осваивающий вариант 6.2., имеет право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации в иных формах.

Определение варианта АООП и АОП НОО для обучающегося с НОДА осуществляется на основе рекомендаций ПМПК, сформулированных по результатам его комплексного обследования, в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Категория детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата - неоднородная по составу группа школьников.

При всем разнообразии врожденных и рано приобретенных заболеваний и повреждений опорно-двигательного аппарата у большинства детей наблюдаются сходные проблемы. Ведущим в клинической картине является двигательный дефект (задержка формирования, недоразвитие, нарушение или утрата двигательных функций). Не существует четкой взаимосвязи между выраженностью двигательных и психических нарушений. Для детей с церебральным параличом характерно своеобразное психическое развитие, обусловленное сочетанием раннего органического поражения головного мозга с различными двигательными, речевыми и сенсорными дефектами. Важную роль в генезе нарушений психического развития играют возникающие в связи с заболеванием ограничения деятельности, социальных контактов, а также условия обучения и воспитания.

Для организации психолого-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ в образовательном процессе, необходимо опираться на типологию, которая должна носить педагогически ориентированный характер.

1 группа: дети с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата различного этиопатогенеза, передвигающиеся самостоятельно или с ортопедическими средствами, имеющие нормальное психическое развитие и разборчивую речь. Достаточное интеллектуальное развитие у этих детей часто сочетается с отсутствием уверенности в себе, с ограниченной самостоятельностью, с повышенной внушаемостью. Личностная незрелость проявляется в наивности суждений, слабой ориентированности в бытовых и практических вопросах жизни.

2 группа: дети с легким дефицитом познавательных и социальных способностей, передвигающиеся при помощи ортопедических средств или лишенные возможности самостоятельного передвижения, имеющие нейросенсорные нарушения в сочетании с ограничениями манипулятивной деятельности и дизартрическими расстройствами разной степени выраженности. Задержку психического развития при ДЦП чаще всего характеризует благоприятная динамика дальнейшего умственного развития детей.

Они легко используют помощь взрослого при обучении, у них достаточное, но несколько замедленное усвоение нового материала. При адекватной коррекционно-педагогической работе дети часто догоняют сверстников в умственном развитии.

В связи с тем, что в школе около 50% обучающихся дети с общим нарушением речи III уровня, обучение иностранному языку целесообразно начать в основной школе.

Основная цель ОГКОУ «Кохомская КШИ» - создание специальных условий для развития и социальной адаптации обучающихся с ОВЗ.

Для достижения этой цели решаются задачи:

- создание условий для освоения образовательной программы
- создание атмосферы эмоционального комфорта, формирование взаимоотношений в духе сотрудничества и принятия особенностей каждого обучающегося;
- формирование у детей позитивной, социально-направленной учебной мотивации;
- применение адекватных возможностям и потребностям обучающихся современных технологий, методов, приемов, форм организации учебной работы.

В основу формирования адаптированной основной образовательной программы общего образования обучающихся с нарушениями ОДА положены следующие принципы:

- принципы государственной политики РФ в области образования;
- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с ОВЗ на всех ступенях (начальные и старшие классы)
- принцип целостности содержания образования;
- принцип направленности на формирование деятельности, овладения обучающимися с ОВЗ всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества с семьей.

Основания для разработки адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся являются:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего

образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014, №1598);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 15.02.2017, № МОН-П-617 «Об изучении русского языка, родного языка из числа языков народов Российской Федерации»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 09.10.2017, № ТС945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке»;
- Письмо Рособрнадзора от 20.06.2018, №05-192 «О вопросах изучения родных языков из числа языков народов Российской Федерации»;
- Приказ Департамента образования Ивановской области от 12.12.2018г. №1764-о «Об утверждении дорожной карты введения родного языка и родной литературы в общеобразовательных организациях Ивановской области»
- Примерная адаптированная основная образовательная программа начального общего образования на основе ФГОС для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- Устав ОГКОУ «Кохомская КШИ».

С целью предупреждения новой коронавирусной инфекции (COVID -19) на территории Российской Федерации допустимо освоение АООП НОО для обучающихся с нарушениями ОДА с применением дистанционных образовательных технологий в период обострения эпидемиологической обстановки.¹

ОГКОУ «Кохомская КШИ» обеспечивает ознакомление обучающихся и их родителей (законных представителей) как участников образовательного процесса:

- с уставом и другими документами, регламентирующими осуществление образовательного процесса;
- с их правами и обязанностями в части формирования и реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями ОДА, уставом ОГКОУ «Кохомская КШИ»

¹ Нормативные документы :

Федеральный закон № 273-ФЗ статья 13 (часть 2)

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 816 « Об утверждении Порядка применения организациями ,осуществляющими образовательную деятельность , электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ «

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 марта 2020 года № 103 « Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего ,среднего общего образования ,образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 марта 2020 года « Об организации образовательной деятельности в организациях , реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования , соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 22 мая 2020 года № 15 « Об утверждении санитарно- эпидемиологических правил СП 31 3597-20 « Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID -19)»

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 года № 16 « Об утверждении санитарно- эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 « Санитарно- эпидемиологические требования к устройству ,содержанию и организации работы образовательных организаций и других субъектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID -19)»

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее ООП НОО) являются важнейшим механизмом реализации требований ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ к качеству образования в начальных классах.

С целью предупреждения новой короновирусной инфекции (COVID -19) на территории Российской Федерации достижение планируемых результатов освоения АООП НОО для обучающихся с нарушениями ОДА обеспечивается с применением дистанционных образовательных технологий в период обострения эпидемиологической обстановки.²

Система планируемых результатов отражает состав тех универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных) и предметных умений, которыми овладеют школьники, обучающиеся в ОГКОУ «Кохомская КШИ» к концу начального этапа образования.

В программе описывается состав каждой группы универсальных учебных действий, подлежащих формированию на междисциплинарном уровне, т.е. в рамках всех изучаемых предметов с учётом специфики содержания каждого из них, а также предметные результаты.

1. Универсальные учебные действия.

1.1. Личностные универсальные учебные действия

У выпускника начальной школы будут сформированы:
внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

² Нормативные документы :

Федеральный закон № 273-ФЗ статья 13 (часть 2)

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 816 « Об утверждении Порядка применения организациями ,осуществляющими образовательную деятельность , электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ «

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 марта 2020 года № 103 « Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего ,среднего общего образования ,образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 марта 2020 года « Об организации образовательной деятельности в организациях , реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования , соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой короновирусной инфекции на территории Российской Федерации»

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 22 мая 2020 года № 15 « Об утверждении санитарно- эпидемиологических правил СП 31 3597-20 « Профилактика новой короновирусной инфекции (COVID -19)»

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 года № 16 « Об утверждении санитарно- эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 « Санитарно- эпидемиологические требования к устройству ,содержанию и организации работы образовательных организаций и других субъектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой короновирусной инфекции (COVID -19)»

учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю своей страны, осознание ответственности человека за общее благополучие;

ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;

эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;

установка на здоровый образ жизни;

основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

иметь опыт природоохранной деятельности в отношении природных объектов своей малой родины;

чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник начальной школы получит возможность для формирования:

внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

морального сознания, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;

осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

1.2.Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник начальной школы научится:

принимать и сохранять учебную задачу;

учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);

оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи ;
адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
различать способ и результат действия;
вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.
Выпускник начальной школы получит возможность научиться:
в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

1.3 Познавательные универсальные учебные действия:

Выпускник начальной школы научится:

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
строить сообщения в устной и письменной форме;
ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
осуществлять синтез как составление целого из частей;
проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
обобщать,
осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
устанавливать аналогии;
владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник начальной школы получит возможность научиться:

осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

1.4. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник начальной школы научится:

адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

задавать вопросы;

контролировать действия партнёра;

использовать речь для регуляции своего действия;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник начальной школы получит возможность научиться:

учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;

с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения учебных предметов на ступени начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать

полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник начальной школы научится:

находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

определять тему и главную мысль текста;

делить тексты на смысловые части, составлять план текста;

вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;

понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);

понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;

понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник начальной школы получит возможность научиться:

использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;

работать с несколькими источниками информации;

сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник начальной школы научится:

пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;

формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник начальной школы получит возможность научиться:

делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;

составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник начальной школы научится:

высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник начальной школы_получит возможность научиться:

сопоставлять различные точки зрения;
соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся(метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения предметов на ступени начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с гипермедийными информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами ИКТ, освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ; научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать гипермедиа сообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники её получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник начальной школы научится:

использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку); организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник начальной школы научится:

вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию; владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов; рисовать изображения на графическом планшете; сканировать рисунки и тексты.

Выпускник начальной школы получит возможность научиться:

использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник начальной школы научится:

подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты); описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;

собирают числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей; редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений; пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок); заполнять учебные базы данных.

Выпускник начальной школы получит возможность научиться: грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник начальной школы научится: создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их; создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста; готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации; создавать диаграммы, планы территории и пр.; создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация); размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения; пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник начальной школы получит возможность научиться: представлять данные; создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник начальной школы научится: создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах; определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения; планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник начальной школы получит возможность научиться: проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы; моделировать объекты и процессы реального мира.

2. Предметные результаты

2.1. Русский язык.

В результате изучения курса русского языка обучающиеся на ступени начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально-

ценностное отношение к русскому языку стремление к их грамотному использованию, русский язык станет для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения русского языка обучающиеся получают возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получают начальные представления о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнёра, учёт различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник на ступени начального общего образования научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры; сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное; получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка — фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объёме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса русского языка у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому языку и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка на следующей ступени образования.

Содержательная линия «Система языка»

Раздел «Фонетика и графика»

Выпускник начальной школы научится:

различать звуки и буквы;

характеризовать звуки русского и родного языков: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;

знать последовательность букв в русском и родном алфавитах, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

Выпускник получит возможность научиться:

проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звукобуквенного) разбора слов.

Раздел «Орфоэпия»

Выпускник начальной школы получит возможность научиться:

соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);

находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

Раздел «Состав слова (морфемика)»

Выпускник начальной школы научится:

различать изменяемые и неизменяемые слова;
различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс.

Выпускник начальной школы получит возможность научиться:

разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу.

Раздел «Лексика»

Выпускник начальной школы научится:

выявлять слова, значение которых требует уточнения;
определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

Выпускник начальной школы *получит возможность научиться:*

подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
оценивать уместность использования слов в тексте;
выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

Раздел «Морфология»

Выпускник начальной школы научится:

определять грамматические признаки имён существительных — род, число, падеж, склонение;

определять грамматические признаки имён прилагательных — род, число, падеж;

определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.

Выпускник начальной школы получит возможность научиться:

проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;

находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы *и, а, но*, частицу *не* при глаголах.

Раздел «Синтаксис»

Выпускник начальной школы научится:

различать предложение, словосочетание, слово;

устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;

классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;

определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;

находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

выделять предложения с однородными членами.

Выпускник начальной школы получит возможность научиться:

различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;

выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;

различать простые и сложные предложения.

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Выпускник начальной школы научится:

применять правила правописания (в объёме содержания курса);

определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю;
безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;
писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Выпускник начальной школы получит возможность научиться:
осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
подбирать примеры с определённой орфограммой;
при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.

Содержательная линия «Развитие речи»

Выпускник начальной школы научится:
оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения;
самостоятельно озаглавливать текст;
составлять план текста;
сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

Выпускник начальной школы получит возможность научиться:
создавать тексты по предложенному заголовку;
подробно или выборочно пересказывать текст;
пересказывать текст от другого лица;
составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);
соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

2.2. Родной (русский) язык.

В результате изучения предмета Родной (русский) язык у обучающихся будут сформированы следующие **предметные результаты** :

1)воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

2)обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

3) формирование первоначальных научных знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение основных единиц и грамматических категорий родного языка, формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4) овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;

5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

2.3. Литературное чтение.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам. У них будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники любят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Обучающиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием народов России, в т.ч. Ивановской области и общечеловеческими ценностями.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.

Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, в т.ч. произведения Ивановских поэтов. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник начальной школы научится:
осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель

чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);
использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактам и, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию;
использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);
ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);
участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

Выпускник начальной школы получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства;
предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
выделять не только главную, но и избыточную информацию;
осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;
отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;
оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;
делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

Круг детского чтения

Выпускник начальной школы научится:

ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;

самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник начальной школы получит возможность научиться:

ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;

определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;

писать отзыв о прочитанной книге;

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник начальной школы научится:

сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

Выпускник начальной школы *получит возможность научиться:*

сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);

создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Творческая деятельность

Выпускник начальной школы научится:

читать по ролям литературное произведение;

создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;

реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

Выпускник начальной школы *получит возможность научиться:*

творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

создавать иллюстрации по содержанию произведения;

работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

создавать собственный текст (повествование – по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).

2.3. Литературное чтение на родном (русском) языке.

Предметные результаты:

1) Читать художественные тексты учебника, осмысливая их до чтения, во время чтения и после чтения (с помощью учителя), делить текст на части с опорой на абзацы, озаглавливать части текста, составлять простой план, пересказывать текст по плану.

2) Читать и понимать учебно-научные тексты (определять количество частей, задавать вопрос к каждой части, составлять план, пересказывать по плану).

3) Осознание эстетической функции родной (русской) литературы, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

4) Учащиеся должны осмысленно относиться к изучению родной (русской) литературы, сознательно наблюдать за своей речью, стремиться к употреблению в собственной речи изученных конструкций, слов, к совершенствованию своей речи.

5) Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

2.4 Иностраный язык (английский)

В результате изучения иностранного языка на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка не только заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию обучающимися особенностей культуры своего народа. Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у обучающихся способность в элементарной форме представлять на иностранном языке родную культуру в письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.

Со изучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.

Процесс овладения иностранным языком на ступени начального общего образования внесёт свой вклад в формирование активной жизненной позиции обучающихся. Знакомство на уроках иностранного языка с доступными образцами зарубежного фольклора, выражение своего отношения к литературным героям, участие в ролевых играх будут способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества.

В результате изучения иностранного языка на ступени начального общего образования у обучающихся сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения с учётом речевых возможностей и потребностей младшего школьника; расширится лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его некоторых отличиях от родного языка; будут заложены основы коммуникативной культуры, т.е. способность ставить и решать посильные коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнёрами; сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Иностранный язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующей ступени образования.

Коммуникативные умения

Говорение

Выпускник начальной школы научится:
участвовать в элементарных диалогах (этикетном, диалоге-расспросе, диалоге-побуждении), соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
рассказывать о себе, своей семье, друге.

Выпускник начальной школы *получит возможность научиться*:
воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;
составлять краткую характеристику персонажа;
кратко излагать содержание прочитанного текста.

Аудирование

Выпускник начальной школы научится:

понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

Выпускник начальной школы получит возможность научиться:

воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;
использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

Чтение

Выпускник начальной школы научится:

соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;
читать про себя и находить необходимую информацию.

Выпускник начальной школы *получит возможность научиться:*

догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

Письмо

Выпускник начальной школы научится:

выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
писать поздравительную открытку к Новому году, Рождеству, дню рождения (с опорой на образец);
писать по образцу краткое письмо зарубежному другу (с опорой на образец).

Выпускник начальной школы получит возможность научиться:

в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;
заполнять простую анкету;
правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).

Языковые средства и навыки оперирования ими

Графика, каллиграфия, орфография

Выпускник начальной школы научится:

воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;
списывать текст;
восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;
отличать буквы от знаков транскрипции.

Выпускник начальной школы получит возможность научиться:

сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;
группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
уточнять написание слова по словарю;
использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный язык и обратно).

Фонетическая сторона речи

Выпускник начальной школы научится:

различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
различать коммуникативные типы предложений по интонации;

корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Выпускник начальной школы получит возможность научиться:

распознавать связующее *r* в речи и уметь его использовать;

соблюдать интонацию перечисления;

соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклиях, союзах, предлогах);

читать изучаемые слова по транскрипции.

Лексическая сторона речи

Выпускник начальной школы научится:

узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на ступени начального общего образования;

употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей;

восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.

Выпускник начальной школы получит возможность научиться:

узнавать простые словообразовательные элементы;

опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

Грамматическая сторона речи

Выпускник начальной школы научится:

распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;

распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем, существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку *to be*; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы *can, may, must*; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

Выпускник начальной школы получит возможность научиться:

узнавать сложносочинённые предложения с союзами *and* и *but*;

использовать в речи безличные предложения (*It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting*), предложения конструкции *there is/there are*;

оперировать в речи неопределёнными местоимениями *some, any* (некоторые случаи употребления: *Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any*);

оперировать в речи наречиями времени (*yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes*); наречиями степени (*much, little, very*);

распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

2.5 Математика

В результате изучения курса математики обучающиеся на ступени начального общего образования научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений; овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки; научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях; получают представление о числе как результате счёта и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач; познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и

площадей; приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

Числа и величины

Выпускник начальной школы научится:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;
устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);

группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).

Выпускник начальной школы получит возможность научиться:

классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;
выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

Арифметические действия

Выпускник начальной школы научится:

выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);

выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);

выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Выпускник начальной школы получит возможность научиться:

выполнять действия с величинами;
использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).

Работа с текстовыми задачами

Выпускник начальной школы научится:

анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;

решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1—2 действия);

оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

Выпускник начальной школы получит возможность научиться:

решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);

решать задачи в 3—4 действия;

находить разные способы решения задачи.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Выпускник начальной школы научится:

описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;

распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);
выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Выпускник начальной школы получит возможность научиться:

распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

Геометрические величины

Выпускник начальной школы научится:

измерять длину отрезка;
вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

Выпускник начальной школы получит возможность научиться:

вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.

Работа с информацией

Выпускник начальной школы научится:

устанавливать истинность (верно, неверно) утверждений о числах, величинах, геометрических фигурах;
читать несложные готовые таблицы;
заполнять несложные готовые таблицы;
читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Выпускник начальной школы получит возможность научиться:

читать несложные готовые круговые диаграммы;
добраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;
сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;
понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («и», «или», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);
составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;
распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);
планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;
интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

2.5. Окружающий мир

В результате изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся на ступени начального общего образования получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, историю Ивановского края, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности; приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта,

позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить своё место в ближайшем окружении; получают возможность осознать своё место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; получают возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ-средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио- и видеофрагментов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений; примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

В результате изучения курса выпускники заложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получают возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

Человек и природа

Выпускник начальной школы научится:

узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы, приводить примеры, связанные с природными комплексами Ивановского края;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;

проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;

использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;

использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;

использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;

обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе на примере природных объектов Ивановского края; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;

определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека (на примере объектов, находящихся на территории Ивановской области).

понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

Выпускник начальной школы получит возможность научиться:
использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;
моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;
осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологического поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;
пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья, осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;
выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;
планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

Человек и общество

Выпускник начальной школы научится:
узнавать государственную символику Российской Федерации и Ивановского края; описывать достопримечательности столицы и Ивановского края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, Ивановскую область, Иваново.
различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;
используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

Выпускник начальной школы получит возможность научиться:
осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;
ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;
наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, профессионального сообщества, этноса, нации, страны;
проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;
определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

2.6. Музыка

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоциональное

активное восприятие; развит художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм. Они смогут воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах.

У них проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми; импровизировать в разнообразных видах музыкально творческой деятельности.

Они смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно творческих ситуаций в повседневной жизни.

Обучающиеся научатся понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности; получают представление об эстетических идеалах человечества, духовных, культурных отечественных традициях, этнической самобытности музыкального искусства разных народов.

Музыка в жизни человека

Выпускник начальной школы научится:

воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в т. ч. фольклора Ивановской области, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник начальной школы получит возможность научиться:

реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать.

Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник начальной школы научится:

соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник начальной школы получит возможность научиться:

реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Музыкальная картина мира

Выпускник начальной школы научится:

исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник начальной школы получит возможность научиться:

адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

2.7. Изобразительное искусство

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства; начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус; сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности — способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощённых в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека; появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность; установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать своё отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности; научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств; получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека; смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник начальной школы научится:

различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка; узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений, произведения Ивановских художников; приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник начальной школы получит возможность научиться:

воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту); высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник начальной школы научится:

создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания

выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России, Ивановской области.

Выпускник начальной школы получит возможность научиться:

пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Выпускник начальной школы научится:

осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник начальной школы получит возможность научиться:

видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;

изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

2.8. Технология

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на ступени начального общего образования получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций; получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры; получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития; научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического

мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчинённых, распределение общего объёма работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми; овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий—исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения; получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию; познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приёмами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами; получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник начальной школы научится:

иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах (резьба по дереву, палехская роспись и др.), современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник начальной школы получит возможность научиться:

уважительно относиться к труду людей;

понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник начальной школы научится:

на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в

обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник начальной школы получит возможность научиться:

отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Выпускник начальной школы научится:

анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник начальной школы получит возможность научиться:

соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник начальной школы научится:

соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

Выпускник начальной школы получит возможность научиться:

пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

2.9. Физическая культура

В результате обучения обучающиеся на ступени начального общего образования начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности, для трудовой деятельности,; начнут осознанно использовать знания, полученные в курсе «Физическая культура», при планировании и соблюдении режима дня, выполнении физических упражнений и во время подвижных игр на досуге; узнают о положительном влиянии занятий физическими упражнениями на развитие систем дыхания и кровообращения, поймут необходимость и смысл проведения простейших закаливающих процедур.

Обучающиеся освоят первичные навыки и умения по организации и проведению утренней зарядки, физкультурно-оздоровительных мероприятий в течение учебного дня, во время подвижных игр в помещении и на открытом воздухе; научатся составлять комплексы оздоровительных и общеразвивающих упражнений, использовать простейший спортивный инвентарь и оборудование; освоят правила поведения и безопасности во время занятий физическими упражнениями, правила подбора одежды и обуви в зависимости от условий проведения занятий; научатся наблюдать за изменением собственного роста, массы тела и показателей развития основных физических качеств; оценивать величину физической нагрузки по частоте пульса во время выполнения физических упражнений; научатся выполнять комплексы специальных упражнений, направленных на формирование правильной осанки, профилактику нарушения зрения, развитие систем дыхания и кровообращения; приобретут жизненно важные двигательные навыки и умения, необходимые для жизнедеятельности каждого человека: бегать и прыгать различными способами; метать и бросать мячи; лазать и перелезать через препятствия; выполнять гимнастические упражнения; передвигаться на лыжах; освоят навыки организации и проведения подвижных игр, элементы и простейшие технические действия игр в футбол, баскетбол и волейбол; в процессе игровой и соревновательной деятельности будут использовать навыки коллективного общения и взаимодействия.

Знания о физической культуре

Выпускник начальной школы научится:

ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;

раскрывать на примерах (из истории, в том числе родного края, или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое, личностное и социальное развитие;

ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;

организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.

Выпускник начальной школы получит возможность научиться:

выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;

характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.

Способы физкультурной деятельности

Выпускник начальной школы научится:

отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;

организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;

измерять показатели физического развития (рост, масса)

Выпускник начальной школы получит возможность научиться:

вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;

целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;

выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

Физическое совершенствование

Выпускник начальной школы научится:

выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);

выполнять тестовые упражнения на оценку динамики индивидуального развития основных физических качеств;

выполнять организующие строевые команды и приёмы;

выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса и объёма);

выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

Выпускник начальной школы получит возможность научиться:

сохранять правильную осанку;

играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам;

выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;

выполнять передвижения на лыжах .

1.3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ АДАптиРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В соответствии с образовательным Стандартом НОО для обучающихся с ОВЗ основным объектом системы оценки результатов обучения на ступени начального общего образования, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования представляет собой один из инструментов реализации требований Стандартов к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и выступает как неотъемлемая часть обеспечения качества образования.

С целью предупреждения новой коронавирусной инфекции (COVID -19) на территории Российской Федерации допускается оценка достижений планируемых результатов освоения АООП НОО для обучающихся с нарушениями ОДА с применением дистанционных образовательных технологий в период обострения эпидемиологической обстановки.³

Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования должна:

ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов начального общего образования и формирование универсальных учебных действий;

обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов начального общего образования;

³ Нормативные документы :

Федеральный закон № 273-ФЗ статья 13 (часть 2)

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 816 « Об утверждении Порядка применения организациями ,осуществляющими образовательную деятельность , электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ «

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 марта 2020 года № 103 « Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего ,среднего общего образования ,образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 марта 2020 года « Об организации образовательной деятельности в организациях , реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования , соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 22 мая 2020 года № 15 « Об утверждении санитарно- эпидемиологических правил СП 31 3597-20 « Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID -19)»

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 года № 16 « Об утверждении санитарно- эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 « Санитарно- эпидемиологические требования к устройству ,содержанию и организации работы образовательных организаций и других субъектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID -19)»

предусматривать оценку достижений обучающихся (итоговая оценка обучающихся, освоивших адаптированную основную образовательную программу начального общего образования) и оценку эффективности деятельности образовательной организации;

позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития жизненной компетенции.

В процессе оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования должны использоваться разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

Особенностями системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе системно-деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;
- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- использование персонифицированных процедур итоговой оценки и аттестации обучающихся и неперсонифицированных процедур оценки состояния и тенденций развития системы образования;
- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
- использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.;
- использование контекстной информации об условиях и особенностях реализации образовательных программ при интерпретации результатов педагогических измерений.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности: в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются:

- ориентация образовательного процесса на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- обеспечение эффективной «обратной связи», позволяющей осуществлять регулирование (управление) системы образования на основании полученной информации о достижении системой образования, образовательными учреждениями, обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в рамках сферы своей ответственности.

Основные элементы системы оценки планируемых результатов освоения программы начального образования

Требования к результатам освоения основных общеобразовательных программ отражают специфику основных образовательных результатов на разных ступенях обучения. Требования к результатам начального общего образования задают интегральные критерии оценки предметных, метапредметных и личностных результатов этой ступени обучения. Объектом оценки личностных результатов являются сформированные у учащихся универсальные учебные действия, включаемые в три основных блока:

самоопределение — сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности; смыслообразование — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания» и стремления к преодолению этого разрыва;

морально-этическая ориентация — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное содержание оценки личностных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг оценки:

сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению, ориентации на содержательные моменты образовательного процесса — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;

сформированности основ гражданской идентичности — чувства гордости за свою Родину, знания знаменательных для Отечества исторических событий; любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения культуры и традиций народов России и мира; развития доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;

знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Оценка личностных результатов осуществляется, во-первых, в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований специалистами, не работающими в школе и обладающими необходимой компетенцией в сфере психолого-педагогической диагностики развития личности.

Вторым методом оценки личностных результатов учащихся используемым в образовательной программе является оценка личностного прогресса ученика с помощью портфолио, способствующего формированию у учащихся культуры мышления, логики, умений анализировать, обобщать, систематизировать, классифицировать.

Личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования в полном соответствии с требованиями Стандарта не подлежат итоговой оценке, т.к. оценка личностных результатов учащихся отражает эффективность воспитательной и образовательной деятельности школы.

ОЦЕНКА МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценка метапредметных результатов предполагает оценку универсальных учебных действий учащихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т. е. таких

умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею. К ним относятся:

способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;

умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;

способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;

умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться. Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур таких, как решение задач творческого и поискового характера, учебное проектирование, итоговые проверочные работы, комплексные работы на межпредметной основе, мониторинг сформированности основных учебных умений.

ОЦЕНКА ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Достижение предметных результатов обеспечивается за счет основных учебных предметов. Поэтому объектом оценки предметных результатов является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются, в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования является достижение предметных и метапредметных результатов начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

Основным инструментом итоговой оценки являются итоговые комплексные работы – система заданий различного уровня сложности по чтению, русскому языку, математике и окружающему миру.

В учебном процессе оценка предметных результатов проводится с помощью диагностических работ (промежуточных и итоговых), направленных на определение уровня освоения темы учащимися. Проводится мониторинг результатов выполнения двух итоговых работ – по русскому языку, математике – и итоговой комплексной работы на межпредметной основе.

Требования к результатам не дифференцируются по отдельным учебным предметам.

В начальной школе основным результатом образования должна стать сформированность у выпускников начальной школы универсальных учебных действий, овладение которыми обеспечивает возможность продолжения образования в основной школе и умений учиться, т.е. умений организовать свою деятельность с целью решения учебных задач.

Требования к результатам освоения основных общеобразовательных программ являются основой для итоговой оценки образовательных результатов обучающихся, завершивших начальную ступень обучения, для разработки процедур, материалов и формата

итоговой оценки.

В соответствии с Требованиями в результате начального общего образования у обучающихся должны быть сформированы:

осознанное принятие ценностей здорового образа жизни и регуляция своего поведения в соответствии с ними;

желание и умение учиться, готовность к образованию в основном звене школы и самообразованию;

инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества в разных видах деятельности;

математическая и языковая грамотность, как основа всего последующего обучения.

Критерии оценивания достижения планируемых результатов начального образования

успешность выпускника в освоении планируемых результатов начального образования - определяется в ходе итоговой аттестации выпускника начальной школы, по результатам которой принимается решение о его готовности к продолжению образования в основной школе и переводе в основную школу;

успешность выпускников класса в освоении планируемых результатов начального образования - определяется в ходе итоговой аттестации выпускников класса начальной школы.

Процедуры оценивания.

Для получения более объективной и полной картины об освоении образовательных программ разработана система контроля, распределенная по годам и включающая различные формы оценки. Данная система включает стартовую диагностику, оценку образовательных достижений на рубежных этапах обучения с определением индивидуального прогресса и при необходимости диагностику проблем в обучении, а также итоговую аттестацию. Дополнительно для выявления тенденций изменений в образовании предусмотрено проведение мониторинговых исследований по специальным направлениям.

На основании результатов оценки принимаются разного рода решения, например, об освоении образовательной программы (учебной программы, раздела или темы курса и т.д.), об определении индивидуальной образовательной траектории учащегося, об оказании необходимой помощи в обучении.

Выявление реальных результатов освоения программ общего образования осуществляется путем проведения специальных психолого-педагогических исследований, осуществления итоговой аттестации учащихся, организации мониторинга состояния здоровья учащихся.

■ Оценку проводит учитель с целью контроля достигнутых результатов в процессе обучения, то ее расщелоточение совершенно необходимо.

Итоговая аттестация учащихся на всех ступенях школьного образования включает:

■ проведение контрольных испытаний (в форме проверочных работ, экзаменов, тестов или в иной форме, определяемой федеральным органом управления образованием);

■ представления выпускниками школы-интерната портфолио - пакета, свидетельств об их достижениях в каких-либо видах социально значимой деятельности.

По результатам итоговой аттестации учащихся начальной школы оценивается их уровень подготовки к продолжению образования в основной школе, а также должны быть учтены их достижения в каких-либо видах социально значимой деятельности.

Для обеспечения получения надежной информации о результатах обучения разработана система доступа к информации об учащихся. Персональная информация выдается только на уровне образовательного учреждения при аттестации учащихся, а также для информирования учащихся, учителей и родителей учащихся об индивидуальном прогрессе для принятия решения о траектории обучения и ее коррекции.

Организация системы внутренней накопительной оценки достижений учащихся. Портфолио В системе оценивания на начальной ступени обучения будет использоваться преимущественно внутренняя оценка, выставляемая педагогом (школой), которая включает разнообразные методы оценивания:

Наблюдение за определенными аспектами деятельности учащихся или их продвижением в обучении (например, наблюдение за совершенствованием техники чтения и

письма, или за развитием коммуникативных и исследовательских умений, или за развитием навыков учения и др.), оценку процесса выполнения учащимися различного рода творческих работ, оценку результатов рефлексии учащихся (разнообразных листов самоанализа, протоколов собеседований, дневников учащихся и т.п.).

Условия выполнения итогового оценивания на основе результатов внутренней , накопленной за года обучения, оценки

Первое условие относится к возможности независимой перепроверки результатов иными лицами (например, родителями или инспектором). Тогда все (или наиболее значимые) промежуточные результаты оценивания должны фиксироваться учителем или психологом письменно и храниться в определенной системе. Учитель по первому требованию предъявляет эти результаты любому заинтересованному лицу, обладающему соответствующими полномочиями запрашивать данную информацию, равно как и иметь возможность обосновать правомерность и правильность выставленной итоговой оценки.

Второе условие связано с тем, чтобы учитель имел возможность получить необходимую квалификацию в области использования внутренней системы оценивания, выстроенного на критериальной основе.

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы – рабочего Портфолио.

Рабочий Портфолио ученика:

является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений учащихся, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;

реализует одно из основных положений Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения – формирование универсальных учебных действий;

позволяет учитывать возрастные особенности развития универсальных учебных действий учащихся младших классов; лучшие достижения Российской школы на этапе начального обучения; а также педагогические ресурсы учебных предметов образовательного плана; предполагает активное вовлечение учащихся и их родителей в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

В состав портфолио каждого ребенка для характеристики сторон, связанных с его учебной деятельностью, должны входить:

1) подборка детских работ, которая демонстрирует нарастающую успешность, объем и глубину знаний, достижение более высоких уровней рассуждений, творчества, рефлексии.

2) систематизированные материалы текущей оценки

- отдельные листы наблюдений,

-выборочные материалы самоанализа и самооценки учащихся.

Кроме того, в портфолио могут быть включены и иные документы, характеризующие ребенка с точки зрения его внеучебной и досуговой деятельности. Совокупность этих материалов дает достаточно объективное, целостное и сбалансированное представление - как в целом, так и по отдельным аспектам, - об основных достижениях конкретного ученика, его продвижении во всех наиболее значимых аспектах обучения в начальной школе.

Итоговые проверочные работы: дидактические и раздаточные материалы

Итоговое оценивание целесообразно проводить в форме накопленной оценки на основе синтеза всей накопленной за четыре года обучения

информации об учебных достижениях ребенка, как в чисто учебной сфере (освоение основных понятий, учебных умений и навыков по предметам программы), так и междисциплинарной области (умение сотрудничать, выполнять различные учебные роли, первичные навыки организации работы и саморегуляции, первичные навыки планирования и проведения небольших исследований, навыки работы с информацией и т.п.), а также данных, подтверждающих индивидуальный прогресс ребенка в различных областях.

Источниками данных служат заполняемые по ходу обучения листы наблюдений, дифференцированная оценка наиболее существенных итогов обучения, результаты промежуточных проверочных работ (результаты тестирования) и различные папки работ

учащихся - составляющих портфолио.

В ряде случаев возможно и целесообразно проведение индивидуального итогового тестирования по каждому изучаемому предмету, если накопленных данных в силу низкой посещаемости оказалось недостаточно, или если уровень подготовки ребенка в ходе всего обучения фиксировался как низкий и очень низкий, граничащий с неуспеваемостью. Итоговое тестирование в подобной ситуации проводится с таким расчетом, чтобы у учителя еще оставалось время наверстать упущенное.

Проведение комплексной интегрированной письменной контрольной работы важно потому, что оно позволяет определить сформированность умения переноса знаний и способов учебных действий, полученных в процессе изучения отдельных предметов, на другие учебные ситуации и задачи, т.е. способствовать выявлению как разнообразных важнейших предметных аспектов обучения, так и целостной оценки в выявлении уровня компетентности ребенка в решении разнообразных проблем.

Задания основной части охватывают все предметы, служащие основой дальнейшего обучения : русский язык, чтение, математика и окружающий мир.

С помощью этих работ оценивается

В области чтения

- техника и навыки чтения
- скорость чтения
- сформированность навыков осознанного смыслового чтения
- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте

При проверке скорости чтения результаты детей с дисграфией (дислексией) интерпретации не подлежат. Такие дети освобождаются от выполнения данной контрольной работы, получая другое задание.

- культура чтения, навыки работы с текстом и информацией, включающие разнообразные аспекты, детально описанные в пояснениях и рекомендациях по оцениванию каждого из предлагаемых заданий (поиск и упорядочивание информации, вычленение ключевой информации);

В области системы языка

- овладение ребенком основными системами понятий и дифференцированных предметных учебных действий по всем изученным разделам курса (фонетика, орфоэпия, графика, лексика, морфология, синтаксис и пунктуация, орфография, культура речи)

- целостность системы понятий (4 кл.);
- фонетический разбор слова;
- разбор слова по составу (начиная с 3-го кл.);
- синтаксический разбор предложения;
- умение строить свободные высказывания:
- словосочетания (умение озаглавить текст, начиная со 2-го класса);
- предложения
- связный текст, начиная со 2-го класса, в том числе, и математического характера (например, составление собственных вопросов к задаче (со 2 класса), собственной задачи (с 3 класса), дополнительное задание (с 4 класса).
- сформированность орфографических навыков (в объеме изученного), техники оформления в ситуации списывания слова, предложения или текста и в ситуации свободного высказывания;
- сформированность объема словарного запаса и умений его самостоятельно пополнять и обогащать .

В области математики

- овладение ребенком основными системами понятий и дифференцированных предметных учебных действий по всем изученным разделам курса (счет, числа, арифметические действия, вычисления, величины и действия с ними; геометрические представления, работа с данными)-взять из программы!
- умение видеть математические проблемы в обсуждаемых ситуациях, умение формализовать

условие задачи, заданное в текстовой форме, в виде таблиц и диаграмм, с опорой на визуальную информацию;

- умение рассуждать и обосновывать свои действия;

В области окружающего мира

- сформированность первичных представлений о природных объектах, их характерных признаках и используемых для их описания понятиях:

1) тела и вещества (масса, размеры, скорость и другие характеристики);

2) объекты живой и неживой природы;

- классификация и распознавание отдельных представителей различных классов животных и растений;

- распознавание отдельных географических объектов;

- сформированность первичных предметных способов учебных действий:

1) навыков измерения и оценки;

2) навыков работа с картой;

3) навыков систематизации.

- сформированность первичных методологических представлений

- этапы исследования и их описание;

- различение фактов и суждений;

- постановка проблемы и выдвижение гипотез.

Кроме того, предлагаемые работы дают возможность для сбора дополнительных данных к оценке таких важнейших универсальных способов действий, как рефлексия, способность к саморегуляции, самоконтролю, самокоррекции.

Комплект итоговых контрольных работ сопровождается:

- детальными рекомендациями по проведению работ;

- системой оценки каждого отдельного задания ;

- системой оценки работы в целом.

Задания основной части работы направлены на оценку сформированности таких способов деятельности и понятий, которые служат опорой в дальнейшем обучении. Выполнение заданий основной части работы можно рассматривать как показатель успешности достижения учеником базового уровня требований

В отличие от заданий основной части дополнительные задания имеют более высокую сложность, поэтому они выполняются детьми только на добровольной основе.

Выполнение заданий дополнительной части может использоваться исключительно с целью дополнительного поощрения ребенка.

Инструментарий для оценки планируемых результатов освоения программы начального общего образования

При разработке подходов к определению структуры и содержания измерительных материалов основные усилия должны быть направлены на повышение объективности и надежности оценки образовательных достижений учащихся.

Обеспечение качества измерительных материалов осуществляется при реализации следующих принципов при их разработке:

- соответствие структуры и содержания измерительных материалов основным целям оценочной процедуры;

- учет требований технологичности массовых процедур для разработки инструментария мониторинговых исследований;

- оптимизация требований технологичности и аутентичности;

- сочетание объективной и стандартизированной экспертной форм оценки;

- адекватность используемой формы задания (с выбором ответа, с кратким ответом, с развернутым ответом) проверяемым знаниям и умениям;

- необходимость экспериментальной проверки измерительных материалов с целью определения содержательной валидности и надежности проверочных заданий и работы в целом, а также критериев определения оценок;

-недопустимость использования заданий, которые могут дискриминировать испытуемых по какому-либо основанию (гендерные различия, этнические различия, политические взгляды и др.);

- ориентация на повышение качества образования и стимулирование развития общеобразовательной школы.

Спецификация проверочной работы включает:

Назначение работы

Документы, определяющие содержание проверочной работы

Структуру работы.

Характеристика частей. Типы заданий. Число заданий в проверочной работе и в каждой части по типам заданий

Распределение заданий проверочной работы по содержанию, проверяемым умениям и видам деятельности.

Время выполнения работы.

План проверочной работы.

Система оценивания выполнения.

Дополнительные материалы и оборудование.

Условия проведения и проверки работы.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА СТУПЕНИ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.⁴

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

⁴ С целью предупреждения новой коронавирусной инфекции (COVID -19) на территории Российской Федерации допускается реализация « Программы формирования универсальных учебных действий » с применением дистанционных образовательных технологий в период обострения эпидемиологической обстановки.

Нормативные документы :

Федеральный закон № 273-ФЗ статья 13 (часть 2)

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 816 « Об утверждении Порядка применения организациями ,осуществляющими образовательную деятельность , электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ «

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 марта 2020 года № 103 « Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего ,среднего общего образования ,образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 марта 2020 года « Об организации образовательной деятельности в организациях , реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования , соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 22 мая 2020 года № 15 « Об утверждении санитарно- эпидемиологических правил СП 31 3597-20 « Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID -19)»

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 года № 16 « Об утверждении санитарно- эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 « Санитарно- эпидемиологические требования к устройству ,содержанию и организации работы образовательных организаций и других субъектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID -19)»

Одной из важнейших целей начального образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом обучающихся с нарушениями ОДА является формирование навыков учебной деятельности.

Достаточный для младшего школьника уровень сформированности навыков учебной деятельности обеспечивает возможность развития психических и личностных новообразований как существенного результата образования в начальной школе. Особое значение учебной деятельности в установлении другого типа взаимодействия учителя и учащихся: сотрудничество, совместная работа учителя и учеников, активное участие ребенка в каждом шаге учения. Психологическую составляющую этих результатов образуют универсальные учебные действия. Их разнообразие, специфика и доля участия в интеллектуальной деятельности положительно отражаются на качестве образовательного процесса.

Любое учебное умение школьника, необходимое ему для успешной учебно-познавательной деятельности, характеризуется набором взаимосвязанных конкретных учебных действий. Например, механизм чтения предполагает следующие действия ученика: фонемный анализ слова; ориентировка на гласную букву (определение особенностей звука, который стоит до гласной (мягкий согласный, твердый согласный); объединение букв в слоги (буква *а*, читая твердо *ма*; буква *я*, читаю мягко *мя*), слогов в слова и т.д. Таким образом, учебное действие состоит из отдельных мини-операций, необходимых для его выполнения. Знание учеником этих операций определяет возможность алгоритмизировать процесс решения учебной задачи. Сначала все эти действия происходят во внешнем вербальном плане: ребенок проговаривает каждую операцию, которую он выполняет, затем из развернутого они становятся «свернутым» сокращенным умственным действием (интериоризируются, как говорят психологи).

На первых этапах обучения учебное действие складывается как предметное, постепенно обобщенные способы выполнения операций становятся независимыми от конкретного содержания и могут применяться учащимся в любой ситуации. Например, младший школьник учится сравнивать объекты природы, геометрические фигуры, разные виды текстов (в этом случае у него формируются предметные действия сравнения), но постепенно у обучающегося развивается интеллектуальная операция сравнения, то есть осознание того, что означает акт сравнения: сопоставление объектов, выделение общего, фиксация различного. Теперь ученик владеет универсальным учебным действием: он умеет применить его в любой ситуации, независимо от содержания.

Основная цель данной программы – раскрыть содержание универсальных учебных действий, которые могут быть сформированы на начальной степени обучения применительно к особенностям дидактического процесса Школы.

В соответствии с ФГОС в программе представлено 4 вида УУД: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Личностные	универсальные учебные действия – система ценностных ориентаций младшего школьника, отражающих личностные смыслы, мотивы, отношения к различным сферам окружающего мира. Личностные универсальные учебные действия выражаются формулами «Я и природа», «Я и другие люди», «Я и общество», «Я и познание», «Я и Я», что позволяет ребенку выполнять разные социальные роли («гражданин», «школьник», «ученик», «собеседник», «одноклассник», «пешеход» и др.).
Регулятивные универсальные учебные действия	Отражают способность обучающегося строить учебно-познавательную деятельность, учитывая все ее компоненты (цель, мотив, прогноз, средства, контроль, оценка).
Познавательные универсальные учебные действия	Система способов познания окружающего мира, построения самостоятельного процесса поиска, исследования и совокупность операций по обработке, систематизации, обобщению и использованию полученной информации

Коммуникативные универсальные действия	Способность обучающегося осуществлять коммуникативную деятельность, использование правил общения в конкретных учебных и внеучебных ситуациях; самостоятельная организация речевой деятельности в устной и письменной форме.
--	---

Задачи программы:

установить ценностные ориентиры начального образования;
определить состав и характеристику универсальных учебных действий;
выявить в содержании предметных линий универсальные учебные действия и определить условия формирования в образовательном процессе и жизненно важных ситуациях.

Формирование универсальных учебных действий: личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных – в образовательном процессе осуществляется в процессе усвоения разных учебных предметов. Требования к формированию универсальных учебных действий находят отражение в планируемых результатах освоения программ учебных предметов. Каждый учебный предмет в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

Для формирования **личностных** универсальных учебных действий можно предложить следующие виды заданий:

- участие в проектах;
- подведение итогов урока;
- творческие задания;
- зрительное, моторное, вербальное восприятие музыки;
- мысленное воспроизведение картины, ситуации, видеofilьма;
- самооценка события, происшествия;
- дневники достижений;

Для диагностики и формирования **познавательных** универсальных учебных действий целесообразны следующие виды заданий:

- «найди отличия» (можно задать их количество);
- «на что похоже?»;
- поиск лишнего;
- «лабиринты»;
- упорядочивание;
- «цепочки»;
- хитроумные решения;
- составление схем-опор;
- работа с разного вида таблицами;
- составление и распознавание диаграмм;
- работа со словарями;

Для диагностики и формирования **регулятивных** универсальных учебных действий возможны следующие виды заданий:

- «преднамеренные ошибки»;
- поиск информации в предложенных источниках;
- взаимоконтроль;
- «ищу ошибки»
- КОНОП (контрольный опрос на определенную проблему).

Для диагностики и формирования **коммуникативных** универсальных учебных действий можно предложить следующие виды заданий:

- составь задание партнеру;
- отзыв на работу товарища;
- групповая работа по составлению кроссворда;
- «отгадай, о ком говорим»;
- диалоговое слушание (формулировка вопросов для обратной связи);
- «подготовь рассказ...», «опиши устно...», «объясни...» и т. д.

Целесообразно практиковать выполнение хотя бы части такого рода заданий детьми, объединенными в пары или микрогруппы по 3–4 человека, когда они, например, должны выработать общее мнение или создать общее описание... Такой прием придаст этим заданиям психологически полноценный характер деятельности детей, устранив тягостную для них искусственность необходимости «рассказывать самому себе».

Результат освоения программы формирования универсальных учебных действий не может быть оценен в привычной для педагогов балльной системе. Достижением ученика следует считать освоение каждого учебного действия (при развитии его способности с одного уровня на следующий). Заслуживает похвалы, поддержки, одобрения прогресс даже в случае перехода умения (учебного действия) с самого низкого – на низкий, с продвинутого – на высокий.

Определение результативности реализации программы формирования универсальных учебных действий на этапе промежуточного контроля и оценки может быть осуществлено при помощи психологических методик, методом наблюдения учителем, получением информации от родителей (на родительских собраниях, с помощью организованных школой социологических опросов). Показателями эффективности работы является учебная самостоятельность в выполнении домашней работы, количество затрачиваемого времени на подготовительные и собственно учебные действия, сформированность навыка самоконтроля. Основным методом мониторинга реализации программы УУД для учителя остается метод наблюдения и фиксация результатов наблюдений. Контрольно-измерительные материалы для выпускников начальной школы будут содержать комплексные задания для проверки компетентности учащихся (освоения универсальных учебных действий) В итоговых контрольных работах по математике и русскому языку от выпускников начальной школы кроме предметных знаний потребуется владение УУД для решения задач и выполнения заданий повышенного уровня. В пособии «Оценка достижений планируемых результатов начального общего образования» приводятся варианты текстов работ и заданий на межпредметной основе, которые, по сути, проверяют способности обучающихся применять свои знания и опыт учебной деятельности в новых условиях, для решения новых познавательных задач. Именно эти – последние упомянутые – работы отразят эффективность реализации программы формирования УУД в школе.

Характеристика результатов формирования универсальных учебных действий на разных этапах обучения в начальной школе.

Класс	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1дополнительный -1 классы	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».</p> <p>2. Уважать к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.</p> <p>3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.</p> <p>4. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p>2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>4. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.</p> <p>2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.</p> <p>4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.</p> <p>5. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.</p>	<p>1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p>2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p>3. Слушать и понимать речь других.</p> <p>4. Участвовать в паре.</p>
2 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к своей родине.</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p> <p>2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.</p> <p>2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнить и группировать</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых</p>

	<p>3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p> <p>6. Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль).</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.</p> <p>7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p>	<p>предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу.</p> <p>4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.</p> <p>5. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.</p> <p>6. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике.</p> <p>7. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p>	<p>ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>
3 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.</p> <p>3. Освоение</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация буде нужна для изучения незнакомого материала;</p> <p>отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.</p> <p>3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель,</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать</p>

	<p>личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p>	<p>5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p> <p>7. Использовать в работе литературу, инструменты, приборы.</p> <p>8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.</p>	<p>а, иллюстрация и др.)</p> <p>4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.</p> <p>5. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p>	<p>прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p>
4 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим</p>	<p>1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.</p> <p>2. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.</p> <p>3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски.</p> <p>3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных</p>	<p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать</p>

	<p>народам, принятие ценностей других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.</p>		<p>источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</p> <p>4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p> <p>5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.</p> <p>6. Составлять сложный план текста.</p> <p>7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.</p>	<p>прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.</p>
--	--	--	--	--

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Формирование универсальных учебных действий в образовательном процессе осуществляется в контексте усвоения разных предметных дисциплин. Требования к формированию универсальных учебных действий находят отражение в планируемых результатах освоения программ учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение», «Математика», «Окружающий мир», «Технология», «Иностранный язык», «Изобразительное искусство», «Физическая культура» в отношении ценностно-смыслового, личностного, познавательного и коммуникативного развития учащихся.

Каждый из предметов УМК «Школа России», помимо прямого эффекта обучения – приобретения определенных знаний, умений, навыков, вносит свой вклад в формирование универсальных учебных умений:

Коммуникативных умений, в том числе умения ориентироваться в ситуации общения, адекватно понимать речь партнера и строить свое речевое высказывание; контролировать и корректировать речь в зависимости от задач и ситуации общения; извлекать из текста информацию в соответствии с коммуникативной задачей;

Умения использовать знаковые системы и символы для моделирования объектов и отношений между ними;

Умений выполнять логические действия абстрагирования, сравнения, нахождения общих закономерностей, анализа, синтеза; осуществлять эвристические действия; выбирать стратегию решения; строить и проверять элементарные гипотезы.

Каждый учебный предмет в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

Смысловые акценты УУД	Русский язык	Литературное чтение	Математика	Окружающий мир
личностные	жизненное самоопределение	нравственно-этическая ориентация	смыслообразование	нравственно-этическая ориентация
регулятивные	целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, алгоритмизация действий (Математика, Русский язык, Окружающий мир, Технология, Физическая культура и др.)			
познавательные общеучебные	моделирование (перевод устной речи в письменную)	смысловое чтение, произвольные и осознанные устные и письменные высказывания	моделирование, выбор наиболее эффективных способов решения задач	широкий спектр источников информации
познавательные логические	формулирование личных, языковых, нравственных проблем. Самостоятельное создание способов решения проблем поискового и творческого характера	личных, нравственных проблем. Самостоятельное создание способов решения проблем	анализ, синтез, группировка, причинно-следственные связи, логические рассуждения, доказательства, практические действия	сравнение, причинно-следственные связи, логические рассуждения, доказательства, практические действия
коммуникативные	использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа.			

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов определяется следующими утверждениями:

УУД представляют собой целостную систему, в которой можно выделить взаимосвязанные и взаимообуславливающие виды действий:

коммуникативные – обеспечивающие социальную компетентность,

познавательные – общеучебные, логические, связанные с решением проблемы,

личностные – определяющие мотивационную ориентацию,

регулятивные – обеспечивающие организацию собственной деятельности.

Формирование УУД является целенаправленным, системным процессом, который реализуется через все предметные области и внеурочную деятельность.

Заданные стандартом УУД определяют акценты в отборе содержания, планировании и организации образовательного процесса с учетом возрастнo-психологических особенностей обучающихся.

Схема работы над формированием конкретных УУД каждого вида указывается в тематическом планировании, технологических картах.

Способы учета уровня их сформированности - в требованиях к результатам освоения УП по каждому предмету и в обязательных программах внеурочной деятельности.

Педагогическое сопровождение этого процесса осуществляется с помощью Универсального интегрированного Портфолио (раздел «Система оценки достижений планируемых результатов образования»), который является процессуальным способом оценки достижений учащихся в развитии универсальных учебных действий.

Результаты усвоения УУД формулируются для каждого класса и являются ориентиром при организации мониторинга их достижения.

В соответствии с требованиями ФГОС структура и содержание системы учебников «Школа России» направлены на достижение следующих личностных результатов освоения основной образовательной программы:

1) Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценности многонационального российского общества, гуманистические и демократические ценностные ориентации.

2) Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3) Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Для достижения указанных личностных результатов в систему учебников «Школа России» с 1 по 4 класс введены соответствующие разделы и темы, разнообразные по форме и содержанию тексты, упражнения, задания, задачи.

В курсе «Окружающий мир» — это темы «Природа России», «Страницы истории Отечества», «Родной край — часть большой страны», «Современная Россия», «Жизнь города и села», «Что такое Родина?», «Что мы знаем о народах России?», «Что мы знаем о Москве?», «Россия на карте».

В 1 классе дети знакомятся с государственными символами России (гербом и флагом), а во 2 классе на уроках музыки разучивают Гимн России, и продолжают знакомство с государственной символикой государства.

Учащиеся выполняют учебные проекты «Родной город», «Города России», «Кто нас защищает» (знакомство с Вооруженными Силами России, Государственной службой пожарной охраны, МЧС России) и др.

В курсе «Литературное чтение» — это разделы: «Устное народное творчество», «Летописи, былины, жития», «Родина», «Люблю природу русскую», «Поэтическая тетрадь», «Природа и мы», «Из русской классической литературы», «Литература зарубежных стран» и др., а также тексты и задания о нашей многонациональной стране, о традициях и обычаях ее народов и народов мира, о многообразии природы и необходимости бережного к ней отношения. Система таких заданий позволяет учащимся осознавать себя гражданами страны, формировать общечеловеческую идентичность.

В курсе «Русский язык» представлены разнообразные по форме и содержанию упражнения и задания о Родине, о защитниках российской Земли, о сохранении мира в своей стране и во всём мире. Через тексты дети знакомятся с национальными ценностями нашего отечества, памятниками старины и их создателями, русскими умельцами, руками которых созданы Царь-пушка и Царь-колокол, церковь Покрова на Нерли и др., узнают о великом достоянии нашего народа — русском языке. В этой связи даны тексты И.Д. Тургенева, А.И. Куприна, А.Н.Толстого, Д.С.Лихачёва, М.М. Пришвина, И. С. Соколова-Микитова, К.Г. Паустовского и др., поэтические строки А.С.Пушкина, И.А. Бунина, М.Ю. Лермонтова, Н.М. Рубцова, Н.И. Сладкова, С.Я.Маршака и др., убеждающие учащихся в красоте, образности, богатстве русского языка. Ученики составляют тексты, рассказы о своей малой родине — крае, городе, селе, об их достопримечательностях, природных и культурно-исторических особенностях.

В курсе «Математика» — в сюжетах текстовых задач (например, в 3 и 4 кл.) представлены сведения из исторического прошлого нашей страны — о продолжительности Великой Отечественной войны и о победе в ней, о школьном музее боевой славы и о помощи ветеранам, о возрасте Российского флота, о современных достижениях России в области космонавтики; об отраслях промышленности, о богатом культурном наследии страны (например, о годах жизни А.С. Пушкина, о собрании сочинений Л.Н. Толстого, о посещении музеев, художественных галерей и др.).

В курсе «Музыка» произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются в контексте мировой художественной культуры, широко используется принцип диалога культур. Он предполагает знакомство учащихся с народной и профессиональной музыкой различных национальностей на основе ее сопоставления и выявления общности жизненного содержания, нравственно-эстетической проблематики, различия стилей, музыкального языка, творческого почерка представителей разных эпох и культур.

В курсе «Изобразительное искусство» достижение указанных результатов осуществляется благодаря содержанию конкретных заданий и сквозному принципу построения обучающего материала, в основе которого идея «от родного порога — в мир большой культуры».

В курсе английского языка с этой целью предлагаются тексты и диалоги о культуре России и аналогичные тексты о культуре и истории изучаемых стран.

Начиная со 2 класса содержание текстов, заданий и упражнений направлены на развитие идеи диалога культур России и изучаемых стран. Учащимся предлагаются увлекательные материалы об этих странах и их столицах: Мадриде, Париже, Берлине, Вашингтоне; о России и её столице Москве, об испанских, французских, немецких, английских, американских российских музеях, о праздниках, традициях и обычаях нашей страны и изучаемых стран.

В курсе «Основы религиозных культур и светской этики» для реализации указанных личностных результатов каждый учебник содержит общие для всех 6 модулей уроки: урок 1 «Россия — наша Родина» и урок 30 «Любовь и уважение к Отечеству». Тема Родины, России, любви и уважения к Отечеству, единства разнообразных культурных и духовных традиций народов нашей страны лежит в начале учебной программы каждого предмета и ею же завершается. Также и в содержании каждого учебника эта тема системно представлена иллюстративным материалом, отражающим особенности российских культурных и религиозных традиций, учебным содержанием, которое раскрывается на материале отечественной истории. Кроме того, в основе содержания всех модулей лежат концептуальные понятия «мы — российский народ», «мы разные и мы вместе». Содержание религиозных и светских традиций в каждом учебнике раскрыто как содержание традиций российских народов. Таким образом, у обучающихся складывается целостный образ культурно-исторического мира России.

В учебниках русского языка, математики, окружающего мира, литературного чтения (1-4кл.) на шмуцтитулах каждого раздела сформулированы основные цели и задачи учебной

деятельности, что позволяет учащимся узнать, чему конкретно они будут учиться, изучая данный раздел. В начале каждого урока представлены цели и задачи учебной деятельности на данном уроке. Это помогает ученикам видеть перспективу работы по теме и соотносить конкретные цели каждого урока с конечным результатом ее изучения.

Постановка учебной задачи, как правило, показывает детям недостаточность имеющихся у них знаний, побуждает их к поиску новых знаний и способов действий, которые они «открывают» в результате применения и использования уже известных способов действий и имеющихся знаний. При такой системе построения материала учебников постепенно формируются умения сначала понимать и принимать познавательную цель, сохранять её при выполнении учебных действий,

а затем и самостоятельно формулировать учебную задачу, выстраивать план действия для её последующего решения. Способность принимать и сохранять задачи учебной деятельности, находить средства ее реализации развивается через систему заданий, предусмотренных в материале каждого урока. Урок, тема, раздел завершаются заданиями рубрики «Проверь себя», содержание которых способствует организации контрольно-оценочной деятельности, формированию рефлексивной позиции школьника, его волевой саморегуляции. Такая дидактическая структура: общая цель — ее конкретизация в начале каждого урока (или раздела) — реализация поставленных задач в содержании урока (раздела) — творческие проверочные задания способствуют формированию регулятивных УУД младшего школьника.

Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

Формирование и освоение указанных способов и приёмов действий основывается на разработанной в учебниках системе заданий творческого и поискового характера, направленных на развитие у учащихся познавательных УУД и творческих способностей. В учебниках «Школы России» в каждой теме формулируются проблемные вопросы, учебные задачи или создаются проблемные ситуации.

В курсе «Русский язык» одним из приёмов решения учебных проблем является языковой эксперимент, который представлен в учебнике под рубрикой «Проведи опыт». Проводя исследование, дети, например, узнают, как можно определить слоги в слове, основу слова; убеждаются, что слов без корня не бывает; определяют, какие глаголы спрягаются, а какие — нет. Учащиеся включаются в поиск ответа, выдвигая предположения, обсуждая их, находя с помощью учебника необходимую информацию, делая выводы и таким образом, овладевают новыми знаниями.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами и проектными задачами, которые предусмотрены в каждом классе предметных линий комплекса учебников «Школа России».

В курсе «Математика» освоение указанных способов основывается на представленной в учебниках 1—4 классов серии заданий творческого и поискового характера, например, предлагающих:

продолжить (дополнить) ряд чисел, числовых выражений, равенств, значений величин, геометрических фигур и др., записанных по определённому правилу;

провести классификацию объектов, чисел, равенств, значений величин, геометрических фигур и др. по заданному признаку;

провести логические рассуждения, использовать знания в новых условиях при выполнении заданий поискового характера.

В учебниках предлагаются «Странички для любознательных» с заданиями творческого характера, начиная со 2 класса, добавляются странички «Готовимся к олимпиаде», задания конкурса «Смекалка».

С первого класса младшие школьники учатся не только наблюдать, сравнивать, выполнять классификацию объектов, рассуждать, проводить обобщения и др., но и фиксировать результаты своих наблюдений и действий разными способами (словесными,

практическими, знаковыми, графическими). Всё это формирует умения решать задачи творческого и поискового характера.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, технологии, иностранному языку, информатики, которые предусмотрены в каждом учебнике с 1 по 4 класс.

Преимственность формирования универсальных учебных действий по ступеням общего образования.

Организация преимущественности осуществляется при переходе от дошкольного образования к начальному образованию, от начального образования к основному образованию, от основного к среднему полному образованию.

На каждой ступени образовательного процесса проводится диагностика (физическая, психологическая, педагогическая) готовности учащихся к обучению на следующей ступени.

Стартовая диагностика определяет основные проблемы, характерные для большинства обучающихся, и в соответствии с особенностями ступени обучения на определенный период выстраивается система работы по преимущественности.

Преимственность формирования универсальных учебных действий по ступеням общего образования обеспечивается за счет:

- принятия в педагогическом коллективе общих ценностных оснований образования, в частности - ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться.

- четкого представления педагогов о планируемых результатах обучения на каждой ступени;
- целенаправленной деятельности по реализации условий, обеспечивающих развитие УУД в образовательном процессе (коммуникативные, речевые, регулятивные, общепознавательные, логические и др.).

Основанием преимущественности разных ступеней образовательной системы становится ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться.

Диагностика личностной готовности ребенка к школьному обучению

Приложение 1.

Личностные универсальные учебные действия и его личностные результаты (показатели развития)	Основные критерии оценивания	Типовые диагностические задачи Предшкольная ступень образования (6,5–7 лет)	Типовые диагностические задачи Начальное образование (10,5–11 лет)
Самоопределение			
Внутренняя позиция школьника	положительное отношение к школе; чувство необходимости учения, предпочтение уроков «школьного» типа урокам «дошкольного» типа; адекватное содержательное представление о школе; предпочтение классных коллективных занятий индивидуальным занятиям	Беседа о школе (модифицированный вариант) (Нежнова Т.А. Эльконин Д.Б. Венгер А.Л.)	

	дома; предпочтение социального способа оценки своих знаний – отметки дошкольным способом поощрения (сладости, подарки)		
Самооценка дифференцированность, рефлексивность регулятивный компонент	Когнитивный компонент: широта диапазона оценок; обобщенность категорий оценок; представленность в Я-концепции социальной роли ученика. Рефлексивность как адекватное осознанное представление о качествах хорошего ученика; осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик»; осознание необходимости самосовершенствования на основе сравнения «Я» и хороший ученик; Регулятивный компонент способность адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием		Методика «10 Я» (Кун) Методика «Хороший ученик» Методика каузальной атрибуции успеха/неуспеха
Смыслообразование			
Мотивация учебной деятельности	Сформированность <i>познавательных</i> мотивов – интерес к новому; интерес к способу решения и общему способу действия; сформированность <i>социальных</i> мотивов; стремление выполнять социально- значимую и социально-оцениваемую деятельность, быть полезным обществу; сформированность <i>учебных мотивов</i> стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений; установление связи между учением и будущей профессиональной деятельностью	«Незавершенная сказка» «Беседа о школе» (модифицированный вариант) (Нежнова Т.А. Эльконин Д.Б. Венгер А.Л.)	Шкала выраженности учебно- познавательного интереса (по Ксензовой Г.Ю.) Опросник мотивации

В области исследования нравственно-этического оценивания возможна диагностика по следующим типовым задачам

Приложение 2.

Диагностика нравственно-этической готовности ребенка к школьному обучению

Действие нравственно-этического оценивания	Основные критерии оценивания	Задачи для дошкольной стадии	Задачи для начальной школы
1. Выделение морального	Ориентировка на моральную	«Раздели	После уроков

содержания ситуации нарушение/следование моральной норме	норму (справедливого распределения, взаимопомощи, правдивости)	игрушки» (норма справедливого распределения)	(норма взаимопомощи)
2. Дифференциация конвенциональных и моральных норм	Ребенок понимает, что нарушение моральных норм оценивается как более серьезное и недопустимое, по сравнению с конвенциональными		Опросник Е.Кургановой
3. Решение моральной дилеммы на основе децентрации	Учет ребенком объективных последствий нарушения нормы. Учет мотивов субъекта при нарушении нормы. Учет чувств и эмоций субъекта при нарушении норма. Принятие решения на основе соотнесения нескольких моральных норм	Разбитая чашка (модификация задачи Ж. Пиаже) (учет мотивов героев) «Невымытая посуда» (учет чувств героев)	«Булочка» (модификация задачи Ж.Пиаже) (координация трех норм ответственности, справедливого распределения, взаимопомощи) и учет принципа компенсации
4. Оценка действий с точки зрения нарушения/соблюдения моральной нормы	Адекватность оценки действий субъекта с точки зрения	Все задания	Все задания
5. Умение аргументировать необходимость выполнения моральной нормы	Уровень развития моральных суждений	Все задания	Все задания

Особую сложность в дошкольный период и у первоклассников вызывает осмысление целевого компонента деятельности. В таблице приведены индикаторы сформированности целеполагания, исследовать которые возможно только методом наблюдения.

Диагностика сформированности целеполагания учащихся

Приложение 3.

Уровень	Показатель сформированности	Поведенческие индикаторы сформированности
Отсутствие цели	Предъявляемое требование осознается лишь частично. Включаясь в работу, быстро отвлекается или ведет себя хаотично. Может принимать лишь простейшие цели (не предполагающие промежуточные требования)	Плохо различает учебные задачи разного типа; отсутствует реакция на новизну задачи, не может выделить промежуточные цели, нуждается в пооперационном контроле со стороны учителя, не может ответить на вопросы о том, что он собирается делать или сделал
Принятие практической задачи	Принимает и выполняет только практические задачи (но не теоретические), в	Осознает, что надо делать в процессе решения практической задачи; в отношении теоретических задач не

	теоретических задачах не ориентируется	не может осуществлять целенаправленных действий
Переопределение познавательной задачи в практическую	Принимает и выполняет только практические задачи, в теоретических задачах не ориентируется	Осознает, что надо делать и что сделал в процессе решения практической задачи; в отношении теоретических задач не может осуществлять целенаправленных действий
Принятие познавательной цели	Принятая познавательная цель сохраняется при выполнении учебных действий и ее регулирует весь процесс их выполнения; четко выполняется требование познавательной задачи	Охотно осуществляет решение познавательной задачи, не изменяя ее (не подменяя практической задачей и не выходя за ее требования), четко может дать отчет о своих действиях после принятого решения
Переопределение практической задачи в теоретическую	Столкнувшись с новой практической задачей, самостоятельно формулирует познавательную цель и строит действие в соответствии с ней	Невозможность решить новую практическую задачу объясняет отсутствием адекватных способов; четко осознает свою цель и структуру найденного способа
Самостоятельная постановка учебных целей	Самостоятельно формулирует познавательные цели, выходя за пределы требований программы	Выдвигает содержательные гипотезы, учебная деятельность приобретает форму активного исследования способов действия

Завершающим этапом деятельности являются контрольно-оценочные действия. Необходимость их проведения на каждом уроке, достаточная развернутость во времени, владение разнообразными приемами контроля и организации самоконтроля предполагают осуществление учителем фиксируемых наблюдений по данному учебному действию.

Уровни развития контроля

Приложение 4.

Уровень	Показатель сформированности	Дополнительный диагностический признак
Отсутствие контроля	Ученик не контролирует учебные действия, не замечает допущенных ошибок	Ученик не умеет обнаружить и исправить ошибку даже по просьбе учителя, некритично относится к исправленным ошибкам в своих работах и не замечает ошибок других учеников
Контроль на уровне непроизвольного внимания	Контроль носит случайный, непроизвольный характер, замечает ошибку, ученик не может обосновать своих действий	Действуя неосознанно, предугадывает правильное направление действия; сделанные ошибки исправляет неуверенно, в малознакомых действиях ошибки допускает чаще, чем в знакомых
Потенциальный контроль на уровне произвольного внимания	Ученик осознает правило контроля, но одновременное выполнение учебных действий и контроля затруднено; ошибки ученик исправляет и объясняет	В процессе решения задачи контроль затруднен, после решения ученик может найти и исправить ошибки, в многократно повторенных действиях ошибок не

		допускае
Актуальный контроль на уровне произвольного внимания	В процессе выполнения действия ученик ориентируется на правило контроля и успешно использует его в процессе решения задач, почти не допуская ошибок	Ошибки исправляет самостоятельно, контролирует процесс решения задачи другими учениками, при решении новой задачи не может скорректировать правило контроля новым условиям
Потенциальный рефлексивный контроль	Решая новую задачу, ученик применяет старый неадекватный способ, с помощью учителя обнаруживает неадекватность способа и пытается ввести коррективы	Задачи, соответствующие усвоенному способу, выполняются безошибочно. Без помощи учителя не может обнаружить несоответствие усвоенного способа действия новым условиям
Актуальный рефлексивный контроль	Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, и вносит коррективы	Контролирует соответствие выполняемых действий способу, при изменении условий вносит коррективы в способ действия до начала решения

Уровни развития оценки

Приложение 5.

Уровень	Показатель	Поведенческий индикатор
Отсутствие оценки	Ученик не умеет, не пытается и не испытывает потребности в оценке своих действий – ни самостоятельной, ни по просьбе учителя	Всецело полагается на отметку учителя, воспринимает ее некритически (даже в случае явного занижения), не воспринимает аргументацию оценки; не может оценить свои силы относительно решения поставленной задачи
Адекватная ретроспективная оценка	Умеет самостоятельно оценить свои действия и содержательно обосновать правильность или ошибочность результата, соотнося его со схемой действия	Критически относится к отметкам учителя; не может оценить своих возможностей перед решением новой задачи и не пытается этого делать; может оценить действия других учеников
Неадекватная прогностическая оценка	Приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои возможности относительно ее решения, однако при этом учитывает лишь факт того, знает ли он ее или нет, а не возможность изменения известных ему способов действия	Свободно и аргументированно оценивает уже решенные им задачи, пытается оценивать свои возможности в решении новых задач, часто допускает ошибки, учитывает лишь внешние признаки задачи, а не ее структуру, не может этого сделать до решения задачи
Потенциально адекватная прогностическая оценка	Приступая к решению новой задачи, может с помощью учителя оценить свои возможности в ее решении, учитывая изменения известных ему способов действий	Может с помощью учителя обосновать свою возможность или невозможность решить стоящую перед ним задачу, опираясь на анализ известных ему способов действия; делает это неуверенно, с трудом

Актуально адекватная прогностическая оценка	Приступая к решению новой задачи, может самостоятельно оценить свои возможности в ее решении, учитывая изменения известных способов действия	Самостоятельно обосновывает еще до решения задачи свои силы, исходя из четкого осознания усвоенных способов и их вариаций, а также границ их применения
--	--	---

Планируемые результаты формирования универсальных учебных действий

К концу обучения младшего школьника в школе определяются следующие планируемые результаты формирования универсальных учебных действий.

1. Личностные универсальные учебные действия		
<ul style="list-style-type: none"> – <i>идентифицировать</i> себя с принадлежностью к народу, стране, государству; – <i>проявлять</i> понимание и уважение к ценностям культур других народов; – <i>проявлять</i> интерес к культуре и истории своего народа, родной страны; – <i>различать</i> основные нравственно-этические понятия; – <i>соотносить</i> поступок с моральной нормой; – <i>оценивать</i> свои и чужие поступки (стыдно, честно, виноват, поступил правильно и др.); – <i>анализировать и характеризовать</i> эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом; – <i>оценивать</i> ситуации с точки зрения правил поведения и этики; – <i>мотивировать</i> свои действия; <i>выражать готовность</i> в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения; – <i>проявлять</i> в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь и др. 		
1. Личностные универсальные учебные действия, отражающие отношение к социальным ценностям:	– <i>идентифицировать</i> себя с принадлежностью к народу, стране, государству;	– <i>проявлять</i> понимание и уважение к ценностям культур других народов;
	– <i>проявлять</i> интерес к культуре и истории своего народа, родной страны;	– <i>различать</i> основные нравственно-этические понятия;
	– <i>соотносить</i> поступок с моральной нормой; <i>оценивать</i> свои и чужие поступки (стыдно, честно, виноват, поступил правильно и др.);	– <i>анализировать и характеризовать</i> эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом;
	– <i>оценивать</i> ситуации с точки зрения правил поведения и этики;	– <i>мотивировать</i> свои действия; <i>выражать готовность</i> в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения;
	– <i>проявлять</i> в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь и др.	
2. Личностные универсальные учебные действия, отражающие отношение к учебной деятельности:	– <i>воспринимать</i> речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся;	– <i>выражать</i> положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать;

	<ul style="list-style-type: none"> – <i>оценивать</i> собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; – <i>применять правила</i> делового сотрудничества: <i>сравнивать</i> разные точки зрения; считаться с мнением другого человека; <i>проявлять</i> терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности.
Регулятивные универсальные учебные действия.	
1.Регулятивные универсальные учебные действия, направленные на формирование целевых установок учебной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – <i>удерживать</i> цель деятельности до получения ее результата; – <i>планировать</i> решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий); – <i>оценивать</i> весомость приводимых доказательств и рассуждений («убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно»); – <i>корректировать</i> деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения; – <i>анализировать</i> эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности, <i>оценивать</i> их влияние на настроение человека.
2.Регулятивные универсальные учебные действия, направленные на формирование контрольно-оценочной деятельности:	<ul style="list-style-type: none"> – <i>осуществлять</i> итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»); – <i>оценивать</i> (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей); – <i>анализировать</i> собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины; – <i>оценивать</i> уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
Познавательные универсальные учебные действия	
1.Познавательные универсальные учебные действия, отражающие методы познания окружающего мира:	<ul style="list-style-type: none"> – <i>различать</i> методы познания окружающего мира по его целям (наблюдение, опыт, эксперимент, моделирование, вычисление); – <i>выявлять</i> особенности (качества, признаки) разных объектов в процессе их рассматривания (наблюдения); – <i>анализировать</i> результаты опытов, элементарных исследований; – <i>фиксировать</i> их результаты; – <i>воспроизводить</i> по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; – <i>проверять</i> информацию, <i>находить</i> дополнительную информацию, используя справочную литературу; – <i>применять</i> таблицы, схемы, модели для получения информации; – <i>презентовать</i> подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде;
2.Познавательные универсальные	<i>сравнивать</i> различные объекты: выделять из множества один

учебные действия, формирующие умственные операции	или несколько объектов, имеющих общие свойства; <i>сопоставлять</i> характеристики объектов по одному (нескольким) признакам; <i>выявлять</i> сходство и различия объектов; – <i>выделять</i> общее и частное (существенное и несущественное), целое и часть, общее и различное в изучаемых объектах; – <i>классифицировать</i> объекты (объединять в группы по существенному признаку); – <i>приводить примеры</i> в качестве доказательства выдвигаемых положений; – <i>устанавливать</i> причинно-следственные связи и зависимости между объектами, их положение в пространстве и времени; – <i>выполнять</i> учебные задачи, не имеющие однозначного решения
3.Познавательные универсальные учебные действия, формирующие поисковую и исследовательскую деятельность	– <i>высказывать</i> предположения, <i>обсуждать</i> проблемные вопросы, – <i>составлять</i> план простого эксперимента; – <i>выбирать</i> решение из нескольких предложенных, кратко обосновывать выбор (отвечать на вопрос «почему выбрал именно этот способ?»); – <i>выявлять</i> (при решении различных учебных задач) известное и неизвестное; – <i>преобразовывать</i> модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью; – <i>моделировать</i> различные отношения между объектами окружающего мира (строить модели), с учетом их специфики (природный, математический, художественный и др.); – <i>исследовать</i> собственные нестандартные способы решения; – <i>преобразовывать</i> объект: импровизировать, изменять, творчески переделывать.
Коммуникативные универсальные учебные действия.	
1.Коммуникативные универсальные учебные действия, отражающие умения работать с текстом	– <i>воспринимать</i> текст с учетом поставленной учебной задачи, <i>находить</i> в тексте информацию, необходимую для ее решения; – <i>сравнивать</i> разные вида текста по цели высказывания, главной мысли, особенностям вида (учебный, художественный, научный); <i>различать</i> виды текста, выбирать текст, соответствующий поставленной учебной задаче; – <i>анализировать и исправлять</i> деформированный текст: находить ошибки, дополнять, изменять, восстанавливать логику изложения; – <i>составлять</i> план текста: делить его на смысловые части, озаглавливать каждую; пересказывать по плану.
2.Коммуникативные универсальные учебные действия, отражающие умения участвовать в учебном диалоге и строить монологические высказывания	<i>оформлять</i> диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета; – <i>различать</i> особенности диалогической и монологической речи; – <i>описывать</i> объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка; – <i>характеризовать</i> качества, признаки объекта, относящие его к определенному классу (виду);

– *характеризовать* существенный признак разбиения объектов на группы (классификации); приводить доказательства истинности проведенной классификации;

– *выбирать* вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью;

– *составлять* небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства;

– *писать* сочинения (небольшие рефераты, доклады), используя информацию, полученную из разных источников

2.2. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по **РУССКОМУ ЯЗЫКУ**
для **1 дополнительного - 4 классов**⁵

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с ОВЗ, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

⁵ С целью предупреждения новой коронавирусной инфекции (COVID -19) на территории Российской Федерации допускается реализация «Рабочей программы по русскому языку» с применением дистанционных образовательных технологий в период обострения эпидемиологической обстановки.

Нормативные документы :

Федеральный закон № 273-ФЗ статья 13 (часть 2)

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 816 « Об утверждении Порядка применения организациями ,осуществляющими образовательную деятельность , электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ «

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 марта 2020 года № 103 « Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего ,среднего общего образования ,образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 марта 2020 года « Об организации образовательной деятельности в организациях , реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования , соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 22 мая 2020 года № 15 « Об утверждении санитарно- эпидемиологических правил СП 31 3597-20 « Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID -19) »

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 года № 16 « Об утверждении санитарно- эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 « Санитарно- эпидемиологические требования к устройству ,содержанию и организации работы образовательных организаций и других субъектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID -19) »

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Русский язык является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. «Дитя входит в духовную жизнь окружающих его людей единственно через посредство отечественного языка, и, наоборот, мир, окружающий дитя, отражается в нём своей духовной стороной только через посредство той же среды — отечественного языка» (К. Д. Ушинский).

Изучение русского языка в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Целями изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» основных задач образовательной области «Филология»:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

Программа определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;
- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Курс русского языка начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи.

Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: добукварного (подготовительного), букварного (основного) и послебукварного (заключительного).

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения.

Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание букварного периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный (заключительный)— повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Систематический курс русского языка представлен в программе следующими содержательными линиями:

- система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
- орфография и пунктуация;
- развитие речи.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствует усвоению ими норм русского литературного языка.

Изучение орфографии и пунктуации, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи. Учащиеся научатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

Содержание систематического курса русского языка представлено в программе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетической, лексической, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической).

Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символическо-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком — его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур — формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Они наиболее явственно обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова

в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

На изучение русского языка в начальной школе выделяется 840 ч. В 1 и дополнительном классах — 165 ч (5 ч в неделю, 33 учебные недели): из них в 1 классе отводятся 115 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения письму в период обучения грамоте и 50 ч (10 учебных недель) — урокам русского языка.

Во 2—4 классах на уроки русского языка отводится по 170 ч (5 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств представления информации.
- Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
- Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
- Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

Предметные результаты

- Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
- Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
- Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
- Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.
- Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.
- Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.
- Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
- Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
- Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации

Письмо. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Семантико-различительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Овладение первичными навыками клавиатурного письма. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Дети с тяжёлыми двигательными нарушениями вследствие детского церебрального паралича испытывают большие трудности в формировании графических навыков. Характер затруднений у этих детей находится в прямой зависимости от двигательного дефекта, а также от состояния неречевых процессов (внимание, память, произвольная деятельность, зрительно-моторная координация и др.).

Трудности при формировании графо-моторных навыков у детей с ДЦП вызваны прежде всего несформированностью или нарушениями хватательной функции кисти, обеспечивающей, в свою очередь, формирование способа удержания ручки. Нарушение тонуса мышц кисти и скелетной мускулатуры, гиперкинезы нарушают протекание тех микродвижений, на основе которых строится двигательный акт письма. В связи с этим

необходима индивидуальная подготовка руки к письму, последовательная отработка и закрепление двигательного навыка письма. Необходимо выделить время для специальных занятий по формированию движений, обеспечивающих правильную технику письма. Эти занятия являются составной частью занятий по обучению грамоте. Их элементы могут быть использованы на занятиях по изобразительной деятельности и включены в работу воспитателя во время проведения дидактических игр.

Дети с ДЦП имеют разную степень выраженности двигательного дефекта и различные возможности манипулятивной деятельности рук, поэтому в первые дни пребывания в образовательном учреждении педагогу необходимо обследовать ребенка и выявить уровень готовности к обучению технике письма. Для детей, которые при письме пользуются левой рукой, необходимо дополнительное обследование врача-невропатолога и ортопеда, чтобы дать заключение, какой рукой должен учиться писать каждый из них в дальнейшем.

У детей с преимущественным поражением правых конечностей при письме левой рукой наиболее часто наблюдаются элементы зеркального письма. Дети рисуют, пишут справа налево, а асимметричные фигуры и буквы поворачивают в противоположную сторону. Для преодоления зеркального письма необходимо проводить соответствующую коррекционную работу.

Для учащихся, которые в силу двигательного нарушения не могут научиться самостоятельно писать (дети с тяжелой степенью поражения верхних конечностей при спастической диплегии и гиперкинетической форме ДЦП), особенно важна компьютеризация процесса обучения письму, т.к. овладение работой на компьютере позволяет совершенствовать навыки письма, дает возможность полноценного обучения, тренирует память, создает эмоционально положительный настрой, облегчает контроль педагога за уровнем знаний. В случае отсутствия компьютера хорошие результаты дает обучение печатать на пишущей машинке.

Всем специалистам, работающим с ребенком, необходимо знать особенности движений рук каждого ученика, степень сформированности у него навыка письма и конкретные задачи, которые решаются в данный момент обучения.

Обучение письму начинается с обследования возможностей ребенка к овладению графическим навыком письма. Важным этапом работы является обучение адекватной позе во время письма. При этом необходимо решать следующие задачи:

- Подбор позы, «рефлекс-запрещающих» позиций, при которых нарушения мышечного тонуса и интенсивность гиперкинезов были бы минимальными.
- Применение специальных приспособлений для фиксации конечностей и головы ребенка.
- Отработка общей позы при письме и обучение среднему положению головы, поворотам и наклонам при строго определенном положении рук.
- Развитие зрительного контроля за движением рук в разных направлениях.

Подготовка руки к письму включает:

- Обучение выполнению различных движений пальцев рук, сочетание движений пальцев рук и кисти.

- Воспроизведение и тренировка изолированных движений пальцев рук и кисти.
- Формирование правильного дифференцированного захвата предметов в зависимости от их размера, упругости, веса и других качеств.
- Развитие свободного движения правой руки при удержании предмета и в процессе различных манипуляций с ним.
- «Письмо» указательным пальцем, смоченным в краске, в альбоме.
- Проведение комплекса гимнастических упражнений для развития движений рук.

Обучение правильному способу удержания карандаша, ручки или подбор индивидуального способа удержания ручки (если правильный способ невозможен из-за тяжелых нарушений манипулятивных функций) предполагает:

Обучение принятию позы руки и пальцев, имитирующей удержание ручки.

- Формирование правильного захвата ручки, лежащей на парте, и принятие положения для письма.
- Расслабление и напряжение пальцев, не выпуская ручки и сохраняя правильную позицию пальцев.
- Упражнения по развитию свободных движений пальцев при удерживании ручки.

Формирование движения карандашом или ручкой при письме включает:

- * Обучение контролю зрением за движением рук с предметами в разных направлениях методом многократного повторения (развитие зрительно-моторной координации).
- * Развитие изолированных движений правой (пишущей) руки.

В занятия по обучению письму необходимо ввести работу по формированию навыка опико-пространственной ориентировки. Она включает:

- Формирование пространственной ориентировки на листе бумаги.
- Маркировка (отметка) начала письма - левого верхнего угла листа.
- Выработка автоматизированных движений слева направо путем рисования дорожек, ленточек и пр.
- «Письмо» рукой в воздухе с контролем и без контроля зрения.
- Автоматизация движений слева направо путем написания дорожек мокрым пальцем на грифельной доске.

Для формирования графомоторных навыков на занятиях необходимо проводить обучение штриховке и обводке.

Формируя у ребенка с ДЦП первоначальные навыки письма, очень важно решить задачу обучения удержанию ручки или карандаша и формирования графо-моторных функций. Но если в силу тяжести двигательных нарушений эта задача не будет решена, нельзя отказываться от обучения. Дети с тяжелыми нарушениями манипулятивных функций, которые не могут овладеть письмом с помощью ручки, могут научиться печатать на пишущей машинке или компьютере.

При обучении детей письму учителю следует строго соблюдать ортопедический режим, обеспечивающий правильную позу при письме.

Учитель учит детей ставить стул на нужное расстояние у стола или парты. Во время письма обращает внимание на состояние спины, положение головы, обеих рук и ног.

При сидении должно быть симметричное положение головы, плечевого и тазового пояса, важно предупредить сгибание ног во всех суставах под прямым углом. С этой целью используют специальные подлокотники, опорную доску для стоп. К подлокотникам прикрепляют мягкие манжеты, фиксирующие руку в правильном положении. К опорной доске приделывают ботинки, подобранные по размеру и характеру деформации, фиксирующие стопы в нужном положении. Сидение в данной позе строго дозировано и продолжается не более одного урока. Соблюдение ортопедического режима во время письма является обязательным и обеспечивает коррекционную направленность этих уроков.

При обучении письму учитель отрабатывает правильное положение рук. Прежде всего, дети учатся, сгибая предплечья, ставить локти на край стола, руки при этом параллельны друг другу, кисти разогнуты, ладони внутрь. Важно следить за равномерным расположением рук по отношению к туловищу и краю стола, за прямой посадкой и свободным дыханием. Затем ученики сближают кончики пальцев под прямым углом друг к другу. При этом отрабатывается плавность движения и спокойное положение головы. Затем на стол опускается одновременно оба предплечья пол прямым углом одно к другому (правая кисть несколько выступает над левой). В этот момент локти слегка соскальзывают с края стола, так, что ребенок равномерно опирается на оба предплечья. Затем пальцы пишущей руки сгибаются и кисть слегка поворачивается.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги.

Слогообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический анализ слова.

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **ь** и **ъ**.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я**; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (постфикса *-ся*), основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов помощью суффиксов и приставок. Сложные слова. Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне. Разбор слова по составу.

Морфология. Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Различение имён существительных одушевлённых и неодушевлённых по вопросам *кто?* и *что?* Выделение имён существительных собственных и нарицательных.

Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Начальная форма имени существительного. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. Словообразование имён существительных. Морфологический разбор имён существительных.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ов, -ин*. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Начальная форма имени прилагательного. Словообразование имён прилагательных. Морфологический разбор имён прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.

Числительное. Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных.

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы *что сделать?* и *что делать?* Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Возвратные глаголы. Словообразование глаголов от других частей речи. Морфологический разбор глаголов.

Наречие. Значение и употребление в речи.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

Союз. Союзы **и, а, но**, их роль в речи.

Частица. Частица **не**, её значение.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Простое предложение. Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Предложения распространённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.

Нахождение однородных членов и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами **и, а, но**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Нахождение в предложении обращения (в начале, в середине или в конце предложения).

Сложное предложение(общее представление). Различение простых и сложных предложений.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

- сочетания **жи—ши, ча—ща, чу—щу** в положении под ударением;
- сочетания **чк—чн, чт, нч, щни** др.;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); (непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова)
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные **ъ** и **ь**;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (речь, рожь, мышь);
- соединительные **о** и **е**, в сложных словах (самолёт, вездеход)
- **еи** и в суффиксах имен существительных (ключик — ключика, замочек-замочка).
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин**);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с именами существительными;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- раздельное написание частицы **не** с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице единственного числа (читаешь, учишь);
- мягкий знак в глаголах в сочетании **- ться**;
- безударные личные окончания глаголов;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки;

- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;
- запятая при обращении в предложениях;
- запятая между частями в сложном предложении.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ. Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.

Распределение основного содержания по классам и темам представлено в следующем разделе программы, который включает:

— Тематическое планирование по обучению грамоте:

к «Азбуке» В. Г. Горецкого и др. (обучение чтению);

к Прописям Н. А. Федосовой, В. Г. Горецкого (обучение письму).

Тематическое планирование по русскому языку к учебникам:

1. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: Учебник: 1 класс.

2. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: Учебник: 2 класс: В 2 ч.: Ч. 1.

3. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: Учебник: 2 класс: В 2 ч.: Ч. 2.

4. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: Учебник: 3 класс: В 2 ч.: Ч. 1.

5. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: Учебник: 3 класс: В 2 ч.: Ч. 2.

6. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: Учебник: 4 класс: В 2 ч.: Ч. 1.

7. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: Учебник: 4 класс: В 2 ч.: Ч. 2.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 дополнительный класс
Обучение чтению.
132 часа

Тематическое планирование	Характеристика основных видов УУД обучающихся
Речь 8ч	
<p>Давайте познакомимся! Мы и наша речь.</p> <p>Речь устная и письменная.</p> <p>Предложение.</p> <p>Слово и предложение.</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p>Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).</p> <p>Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения.</p> <p>Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя.</p>

	<p>Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации.</p> <p>Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Рассуждать о роли знаний в жизни человека, приводить примеры.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации.</p>
<p>Звуки 24 ч</p>	
<p>Слог.</p> <p>Ударение.</p> <p>Звуки в окружающем мире и в речи.</p> <p>Звуки в словах.</p> <p>Гласные звуки.</p> <p>Согласные звуки.</p> <p>Слог-слияние.</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.</p> <p>Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации.</p> <p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Произносить слова по слогам.</p> <p>Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Моделировать слова при помощи схем.</p> <p>Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества</p>

	<p>СЛОГОВ.</p> <p>Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Сравнивать предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие.</p> <p>Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Определять на слух ударный слог в словах.</p> <p>Называть способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово).</p> <p>Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком.</p> <p>Подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге.</p> <p>Сравнивать слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор.</p> <p>Группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные). Строить высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным.</p>
<p>Звуки и буквы 88 ч.</p>	
<p>Гласный звук а, буквы А, а.</p> <p>Гласный звук о, буквы О, о.</p> <p>Гласный звук и, буквы И, и.</p> <p>Гласный звук ы, буква ы.</p> <p>Гласный звук у, буквы У, у.</p> <p>Согласные звуки и буквы (Н, н; С, с; К, к; Т, т; Л, л; Р, р; В, в; П, п;</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Коммуникативные:</p>

<p>М, м; З, з; Б, б; Д, д; Г, г; Х, х Щ, щ; Ф, ф).</p> <p>Гласные буквы Е, е. Я, я. Ё, ё. Ю, ю. Э, э.</p> <p>Сопоставление слогов и слов с изученными буквами.</p> <p>Мягкие и твердые согласный звуки.</p> <p>Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.</p> <p>Звук [j], буквы Й, й.</p> <p>Мягкий и твёрдый разделительные знаки.</p> <p>Русский алфавит.</p>	<p>Составлять рассказ по сюжетной картинке. Воспроизводить сказку по серии рисунков.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя.</p> <p>Называть животных и растения, изображённых на иллюстрациях, составлять о них предложения.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Производить элементарный слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками</p> <p>Выделять изученные звуки в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков.</p> <p>Слышать и различать изученные звуки в словах.</p> <p>Приводить примеры слов с новыми звуками.</p> <p>Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы а, о, у, ы) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква и).</p> <p>Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.</p> <p>Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки.</p> <p>Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Самостоятельно читать слоги и простые слова.</p> <p>Наблюдать употребление заглавной буквы в именах.</p>
--	---

	<p>Составлять устные высказывания по иллюстрациям. Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Личностные:</p> <p>Составлять высказывания о любви к Родине.</p>
<p>Закрепление 12ч.</p>	
<p>Виды речи.</p> <p>Слово, предложение, текст.</p> <p>Звуки и буквы.</p> <p>Гласные звуки и буквы.</p> <p>Согласные звуки и буквы.</p> <p>Русский алфавит.</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.</p> <p>Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам.</p> <p>Сравнивать порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите.</p> <p>Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная.</p> <p>Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита.</p>

Тематическое планирование	Характеристика основных видов УУД обучающихся
Подготовка руки к письму. 8ч	
<p>Подготовка к письму.</p> <p>Правильная посадка при письме.</p> <p>Обводка рисунка по пунктирным линиям.</p> <p>Штриховка. Виды штриховки.</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p>Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p>Обводить рисунок по пунктирным линиям.</p> <p>Штриховать рисунок по образцу.</p>
Письмо элементов букв. 24 ч	
<p>Понятие верхней и нижней рабочей строки.</p> <p>Наклонная линия.</p> <p>Овал. Письмо больших и малых овалов.</p> <p>Полуовалы (большие и малые).</p> <p>Прямая наклонная линия (короткая и длинная).</p> <p>Прямая наклонная линия с закруглением внизу (короткая и длинная).</p> <p>Прямая наклонная линия с закруглением вверху (короткая и длинная).</p> <p>Прямая наклонная линия с закруглением внизу и вверху (короткая и</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Знать верхнюю и нижнюю рабочую строку.</p> <p>Уметь ориентироваться в тетради.</p> <p>Писать прямые наклонные линии.</p> <p>Писать прямые наклонные линии с закруглениями.</p>

<p>длинная).</p> <p>Прямая наклонная линия с петлёй вниз.</p> <p>Прямая наклонная линия с петлёй вверх.</p>	<p>Писать овалы и полуовалы.</p> <p>Писать прямые наклонные линии с петлёй.</p>
<p>Письмо букв. 88 ч.</p>	
<p>Письмо строчной буквы а.</p> <p>Письмо заглавной буквы А.</p> <p>Письмо строчной буквы о.</p> <p>Письмо заглавной буквы О.</p> <p>Письмо строчной буквы и.</p> <p>Письмо заглавной буквы И.</p> <p>Письмо строчной буквы ы.</p> <p>Письмо строчной буквы у.</p> <p>Письмо заглавной буквы У.</p> <p>Письмо строчной буквы н.</p> <p>Письмо заглавной буквы Н.</p> <p>Письмо строчной буквы с.</p> <p>Письмо заглавной буквы С.</p> <p>Письмо строчной буквы к.</p> <p>Письмо заглавной буквы К.</p>	<p>Регулятивные</p> <p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выполнять гигиенические правила письма.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p>Называть правильно элементы изучаемой буквы</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы.</p> <p>Конструировать буквы из различных материалов.</p> <p>Писать буквы в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы с образцом.</p> <p>Писать слоги, слова с новыми буквами по образцу.</p> <p>Списывать слова без ошибок с письменного шрифта.</p> <p>Читать предложения, анализировать их, определять интонацию, грамотно записывать, обозначая на письме границы предложения.</p>

Письмо строчной буквы т.	
Письмо заглавной буквы Т.	
Письмо строчной буквы л.	
Письмо заглавной буквы Л.	
Письмо строчной буквы р.	
Письмо заглавной буквы Р.	
Письмо строчной буквы в.	
Письмо заглавной буквы В.	
Письмо строчной буквы п.	
Письмо заглавной буквы П.	
Письмо строчной буквы м.	
Письмо заглавной буквы М.	
Письмо строчной буквы з.	
Письмо заглавной буквы З.	
Письмо строчной буквы б.	
Письмо заглавной буквы Б.	
Письмо строчной буквы д.	
Письмо заглавной буквы Д.	
Письмо строчной буквы г.	

Письмо заглавной буквы Г.

Письмо строчной буквы г.

Письмо заглавной буквы Х.

Письмо строчной буквы х.

Письмо заглавной буквы Щ.

Письмо строчной буквы щ.

Письмо заглавной буквы Ф.

Письмо строчной буквы ф.

Письмо заглавной буквы Е.

Письмо строчной буквы е.

Письмо заглавной буквы Я.

Письмо строчной буквы я.

Письмо заглавной буквы Ё.

Письмо строчной буквы ё.

Письмо заглавной буквы Ю.

Письмо строчной буквы ю.

Письмо заглавной буквы Э.

Письмо слогов, слов и предложений.

Мягкий знак.

Твёрдый знак.	
Закрепление 12ч.	
Письмо слогов, слов и предложений.	<p>Регулятивные:</p> <p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выполнять гигиенические правила письма.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Сравнивать написанные буквы с образцом.</p> <p>Писать слоги, слова по образцу.</p> <p>Списывать слова без ошибок с письменного шрифта.</p> <p>Читать предложения, грамотно записывать, обозначая на письме границы предложения.</p>

1 класс

Тематическое планирование	Характеристика основных видов УУД обучающихся	Тематическое планирование	Характеристика основных видов УУД обучающихся
Добукварный период 31 час			
Обучение чтению 14 час		Обучение письму 14 час	
<p>«Азбука» — первая учебная книга.</p> <p>Речь устная и письменная.</p> <p>Предложение.</p> <p>Слово и предложение.</p> <p>Слог. Ударение.</p> <p>Звуки в окружающем мире и в речи.</p> <p>Звуки в словах.</p> <p>Слог-слияние. Гласный звук а,</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>Контролировать свои действия действия партнера при решении познавательной задачи.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p>Отвечать на вопросы: «Кто</p>	<p>Пропись — первая учебная тетрадь.</p> <p>Рабочая строка.</p> <p>Верхняя и нижняя линии рабочей строки.</p> <p>Письмо овалов и полуовалов.</p> <p>Рисование бордюров.</p> <p>Письмо длинных прямых наклонных линий.</p> <p>Письмо наклонной длинной линии</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p>Применять гигиенические правила письма при</p>

<p>буквы А, а. Гласный звук о, буквы О, о. Гласный звук и, буквы И, и. Гласный звук ы, буква ы. Гласный звук у, буквы У, у.</p>	<p>такой — прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассников можно назвать прилежным учеником?» Называть качества прилежного ученика. Познавательные: Анализировать слово с опорой на его модель. Называть ударный слог, выделять и называть звуки в слове по порядку. Называть особенности гласных и согласных звуков. Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, определять количество слогов, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге. Группировать слова по первому (последнему) звуку. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, с разными слога-звуковыми моделями, находить модель слова, обосновывать свой выбор. Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия. Наблюдать, как гласный образует слог.</p>	<p>с закруглением внизу (влево). Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо). Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху (влево). Письмо длинной наклонной линии с закруглением внизу (вправо). Письмо овалов больших и маленьких, их чередование. Письмо коротких наклонных линий. Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование. Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо. Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо. Письмо коротких наклонных линий с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо. Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. Письмо полуовалов, их чередование. Письмо овалов. Строчная и заглавная буквы А, а. Строчная и заглавная буквы О, о. Строчная буква и. Заглавная буква И. Строчная буква ы.</p>	<p>выполнении заданий. Познавательные: Находить овалы и полуовалы в изображении предметов. Находить на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор. Находить недостающие детали в изображённых предметах и воссоздавать рисунок по заданному образцу. Находить знакомые графические элементы букв в изображении предметов. Обводить изображённые предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. Называть героев сказки, составлять предложения о каждом из героев с опорой на заданную схему. Называть предметы, изображённые на странице прописи (яблоко, помидор, огурец, репа), классифицировать их по группам. Называть группу предметов одним словом (посуда). Называть правильно элементы изучаемых буквы. Составлять предложения, связные рассказы к иллюстрациям, данным в</p>
---	---	---	--

	<p>Различать графические обозначения гласных и согласных звуков, использовать их при моделировании слов. Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки.</p> <p>Делать вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги.</p> <p>Соотносить рисунки и схемы: называть, что изображено на предметной картинке, соотносить звуковую форму слова и его модель.</p> <p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа.</p> <p>Наблюдать, как образуется слог-слияние в процессе слого-звукового анализа.</p> <p>Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах.</p> <p>Доказывать, почему выделенный слог является слиянием.</p> <p>Различать графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, использовать их при моделировании слов.</p> <p>Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы.</p> <p>Работать со схемами-моделями слов: соотносить слово, называющее предмет, со сло-</p>	<p>Строчная и заглавная буквы У, у.</p>	<p>прописи. Составлять устный рассказ по опорным словам, содержащим изученные звуки.</p> <p>Воспроизводить и применять правила работы группе. Воспроизводить эпизод из знакомой сказки по иллюстрации, данной в прописи. Воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Писать прямые длинные наклонные линии, ориентируясь на образец и дополнительную линию. Писать длинную наклонную линию с закруглением внизу (влево, вправо). Писать короткую наклонную линию с закруглением вверху (влево, вправо). Писать овалы большие и маленькие, чередовать их, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними.</p> <p>Писать короткие наклонные линии, объединяя их в группы по две-три, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними. Писать короткие и длинные</p>
--	--	---	---

	<p>звуковой моделью, доказывать соответствие. Устанавливать количество слогов и их порядок, протяжно произносить каждый слог.</p> <p>Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему.</p> <p>Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме.</p> <p>Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжету сказки. Рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Различать родовидовые понятия.</p> <p>Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние».</p> <p>Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова.</p> <p>Определять количество предложений в звучащей речи.</p> <p>Моделировать предложения, фиксировать их в схеме.</p> <p>Определять порядок слов в предложении.</p> <p>Делить слова на слоги.</p> <p>Определять количество слогов в слове.</p>		<p>линии, чередовать их, соблюдая наклон, высоту, интервал между ними.</p> <p>Писать короткие и длинные наклонные линии с закруглением внизу вправо и влево. Писать короткую наклонную линию с закруглением внизу вправо.</p> <p>Писать короткую наклонную линию с закруглением вверх влево и закруглением внизу вправо.</p> <p>Писать наклонные линии с петлёй вверх и вниз, чередовать их. Писать полуовалы, чередовать их, соблюдая наклон, высоту и интервал между ними.</p> <p>Писать овалы, не выходя за рабочую строку. Писать изученные буквы в соответствии с образцом.</p> <p>Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p>Соблюдать наклон, указанное направление движения руки, выдерживать расстояние между элементами.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Обозначать условным знаком</p>
--	---	--	---

	<p>Выделять ударный слог.</p> <p>Выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах.</p> <p>Устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом.</p> <p>Моделировать с помощью схем слова, слоги.</p> <p>Объяснять графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния).</p> <p>Анализировать серии сюжетных картинок: определять их последовательность, устанавливать правильную последовательность при её нарушении, реконструировать события и объяснять ошибки художника.</p> <p>Рассказывать сказки с опорой на иллюстрации. Называть свои самые любимые сказки.</p> <p>Обосновывать свой выбор (объяснять, почему именно эти сказки самые любимые).</p> <p>Объяснять смысл поговорки «Повторение — мать учения». Под руководством учителя анализировать полученную на предыдущих уроках информацию, делать вывод о</p>		<p>(точкой) наиболее удавшийся элемент.</p> <p>Узнавать сказку и отдельный эпизод из сказки по иллюстрации, воспроизводить его.</p> <p>Рисовать бордюры по заданному алгоритму.</p> <p>Чередовать короткую и длинную наклонные линии с закруглением внизу (вправо), соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними.</p> <p>Выполнять слого-звуковой анализ слов, обозначающих предмет, изображённый в прописи и по выбору учителя. соотносить написанные слова со схемой-моделью.</p> <p>Сравнивать элементы письменных и печатных букв. Сравнивать написанные буквы с образцом. Сравнивать печатную и письменную буквы.</p> <p>Демонстрировать правильное применение гигиенических правил письма.</p> <p>Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее</p>
--	---	--	--

	<p>приобретении важных новых знаний и умений, обобщать эти знания, оценивать свою работу на уроках. Строить высказывания о своих первых достижениях в обучении грамоте. Обобщать под руководством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?»</p> <p>Производить слоگو-звуковой анализ слова с изучаемым звуком</p> <p>Выделять изученные звуки в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова.</p> <p>Наблюдать над особенностями произнесения звука.</p> <p>Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу.</p> <p>Доказывать, что звук гласный.</p> <p>Слышать звук в произносимых словах, определять место нового звука в слове.</p> <p>Приводить примеры слов со звуком в начале, середине, конце слова.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы.</p> <p>Соотносить звук и букву, его обозначающую. Опознавать</p>		<p>удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Конструировать буквы из различных материалов.</p> <p>Правильно записывать имена собственные.</p> <p>Читать предложение, анализировать его, определять интонацию, грамотно записывать, обозначая на письме границы предложения.</p> <p>Приводить примеры слов со звуком в начале, середине, конце слова.</p> <p>Осваивать приёмы комментированного письма.</p> <p>Записывать слова с буквой под руководством учителя с комментированием.</p> <p>Оценивать свою работу.</p> <p>Обводить по контуру орнамент, обводить и писать изученные буквы самостоятельно.</p> <p>Дополнять данные в прописи предложения словами, закодированными в предметных рисунках.</p> <p>Работать в паре: анализировать работу товарища и оценивать её по</p>
--	--	--	--

	<p>новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно составлять связный рассказ по этой картинке.</p> <p>Строить высказывания о пользе чтения.</p> <p>Пересказывать сказку по серии картинок.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Рассуждать о взаимопомощи.</p> <p>Приводить примеры ситуаций, когда людям требуется помощь.</p> <p>Строить высказывания о своей готовности помогать людям.</p> <p>Объяснять значение слова «взаимопомощь».</p> <p>Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней.</p> <p>Рассказывать о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему.</p> <p>Использовать в своём высказывании слово «взаимопомощь». Объяснять значение слова «дружба».</p> <p>Обнаруживать нарушение последовательности картинок к сказке. Восстанавливать</p>		критериям, данным учителем
--	---	--	----------------------------

	<p>порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Рассказывать сказку.</p> <p>Называть предметы, изображённые на предметных картинках и делать вывод: одно слово может называть разные предметы.</p> <p>Формулировать (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. Делать вывод: учение — это труд. Высказывать свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?» Строить высказывания о своём отношении к учебному труду.</p> <p>Работать в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: анализировать задание, определять его цель, распределять между собой предметные картинки; отвечать на вопрос к заданию; обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, исправлять ошибку, выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной</p>		
--	---	--	--

	<p>форме. Находить на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть изученный звук, называть слова по очереди, не перебивая друг друга, оценивать результаты совместной работы. Предлагать свой вариант предложения, внимательно слушать и оценивать предложение, составленное товарищем, обсуждать предложенные варианты, выбирать наиболее удачный. Сочинять вместе с товарищем новый вариант конца сказки: обсуждать возможные варианты, выбирать наиболее удачный, высказывать своё мнение, аргументировать свой выбор, договариваться, кто будет выступать перед классом. Придумывать слова с изученными гласными, отвечать по очереди, произносить слова отчётливо, внимательно слушать ответ товарища, оценивать его правильность, контролировать и оценивать правильность собственных действий при выполнении задания, оценивать результаты совместной работы. Работать в группе: совместно определять цель задания, называть слова по очереди,</p>		
--	---	--	--

	<p>контролировать правильность ответов друг друга, определять, кто будет выступать перед классом (рассказывать о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил).</p> <p>Отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы каждого члена группы, контролировать и оценивать правильность ответов.</p>		
Букварный период 120 час			
Обучение чтению 53 час		Обучение письму 53 час	
<p>Согласные звуки □*□, □*’□, буквы (Н, н; С, с; К, к; Т, т; Л, л; Р, р; В, в; П, п; М, ;. З, з; Б, б; Д, д; Г, г; Х, х Щ, щ; Ф, ф).</p> <p>Гласные буквы Е, е. Я, я. Ё, ё. Ю, ю. Э, э.</p> <p>Сопоставление слогов и слов с изученными буквами.</p> <p>Мягкие и твердые согласный звуки.</p> <p>Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.</p> <p>Звук □j’□, буквы Й, й.</p> <p>Мягкий и твёрдый разделительные знаки.</p>	<p>Регулятивные: Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Познавательные: Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Производить слоگو-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками</p> <p>Выделять изученные звуки в</p>	<p>Строчные и заглавные буквы Буква ь.</p> <p>Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв.</p> <p>Используется рабочая тетрадь в узкую линейку. Работа планируется учителем в соответствии с уровнем подготовленности учащихся в букварный период.</p>	<p>Регулятивные: Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Сверять записанное предложение со схемой-моделью.</p> <p>Познавательные: Выполнять гигиенические правила письма.</p> <p>Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах.</p>

<p>Русский алфавит.</p>	<p>процессе слоگو-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их.</p> <p>Слышать и различать изученные звуки в словах.</p> <p>Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях.</p> <p>Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком.</p> <p>Приводить примеры слов с новыми звуками.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы</p> <p>Делать вывод о том, что звуки обозначаются одинаково, одной и той же буквой.</p> <p>Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы а, о, у, ы) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква и).</p> <p>Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.</p> <p>Составлять слоги-слияния из</p>		<p>Называть правильно элементы изучаемой буквы</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы.</p> <p>Обводить бордюрные рисунки по контуру.</p> <p>Конструировать буквы из различных материалов.</p> <p>Писать буквы в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы с образцом.</p> <p>Выполнять слоگو-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью.</p> <p>Перекодировать звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную).</p> <p>Писать слоги, слова с новыми</p>
-------------------------	--	--	---

	<p>букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного Составлять рассказ по сюжетной картинке. Самостоятельно читать предложения Наблюдать над расхождением написания слов (<i>оно, она, они</i>) с их звуковой формой. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение)^б. Сравнивать два вида чтения. Наблюдать употребление заглавной буквы в именах. Составлять устные высказывания по иллюстрациям. Объяснять смысл пословиц. Составлять высказывания о любви к Родине. Рассуждать о необходимости трудиться на благо родной страны. Читать предложения с паузами и</p>		<p>буквами, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок с письменного шрифта. Читать предложения, анализировать их, определять интонацию, грамотно записывать, обозначая на письме границы предложения. Дополнять данные в прописи предложения словами, закодированными в предметных рисунках. Применять критерии оценивания выполненной работы. Восстанавливать деформированное предложение: устанавливать связи между словами в предложении, определять порядок слов в предложении в соответствии со смыслом, записывать восстановленное предложение на строке прописи. Списывать без ошибок с письменного шрифта. Грамотно оформлять на письме</p>
--	--	--	---

	<p>интонацией в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Определять разные значения одного слова.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке.</p> <p>Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Соотносить текст и иллюстрацию.</p> <p>Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию.</p> <p>Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. Отвечать на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?».</p> <p>Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке.</p> <p>Отгадывать загадку.</p>		<p>восклицательное предложение.</p> <p>Правильно интонировать при чтении восклицательное предложение.</p> <p>Составлять рассказ по заданной учителем теме.</p> <p>Использовать правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем.</p> <p>Грамотно оформлять на письме восклицательное и повествовательное предложение.</p> <p>Составлять текст из 4—6-х предложений по заданной учителем теме, записывать его под руководством учителя.</p> <p>Грамотно оформлять на письме вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.</p> <p>Записывать ответ на вопрос с использованием приёма комментирования.</p> <p>Вставлять пропущенные буквы в слова, объяснять смысл каждого слова.</p> <p>Формулировать тему высказывания, перебирать варианты тем, предложенных другими учащимися, выбирать лучший, обосновывать свой выбор.</p>
--	--	--	---

	<p>Читать наизусть стихотворение.</p> <p>Наблюдать за изменением формы слова (<i>осины — осина</i>).</p> <p>Наблюдать над родственными словами.</p> <p>Рассказывать о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. Делать вывод о значении труда сельских тружеников. Строить высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села.</p> <p>Произносить предложения с разной интонацией.</p> <p>Озаглавливать текст.</p> <p>Наблюдать за изменением слов.</p> <p>Включать слово в предложение.</p> <p>Завершать незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения.</p> <p>Разгадывать ребусы: определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения.</p> <p>Объяснять разные значения одного слова.</p> <p>Составлять рассказ на основе сюжетных рисунков: рассматривать рисунки, определять последовательность событий, называть события, озаглавливать каждую картинку.</p>		<p>Использовать приём антиципации при чтении слов, объяснять смысл получившихся слов, записывать получившиеся слова.</p> <p>Разгадывать ребусы.</p> <p>Дополнять тексты, данные в прописи, своими предложениями, не нарушая смысла.</p> <p>Использовать правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем.</p> <p>Употреблять в соответствии со смысловым значением поговорку в устном высказывании.</p> <p>Толковать смысл пословицы, употреблять правильно в речи. Оценивать свои достижения на уроке.</p> <p>Называть признаки предмета, характеризовать предмет с помощью прилагательных.</p> <p>Записывать текст с использованием прилагательных, заменять существительное личным местоимением <i>он</i> в необходимых случаях.</p> <p>Оценивать свою деятельность</p>
--	---	--	---

	<p>Называть животных и растения, изображённых на иллюстрациях, составлять о них предложения.</p> <p>Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных.</p> <p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Называть знакомые сказки А.С. Пушкина.</p> <p>Читать отрывки произведений А.С. Пушкина наизусть.</p> <p>Подбирать слова, противоположные по значению.</p> <p>Наблюдать над многозначностью слов. Определять разные значения одного слова.</p> <p>Разгадывать ребусы.</p> <p>Объяснять употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей).</p> <p>Преобразовывать слова.</p> <p>Работать в паре: задавать друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно слушать друг друга, внятно и чётко давать полный ответ на заданный вопрос, оценивать ответ товарища в доброжелательной форме.</p> <p>Работать в группе: наблюдать за изменением слов, сравнивать слова в парах, придумывать аналогичные пары слов; отвечать</p>		<p>по шкале самооценки</p> <p>Изменять форму глагола в соответствии с местоимением по образцу, данному в прописи.</p> <p>Устанавливать связь слов в предложении,</p> <p>восстанавливать деформированный текст.</p> <p>Соблюдать паузу при интонировании предложения с тире.</p> <p>Составлять рассказ по заданному началу.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Работать в парах, тройках и группах: анализировать работу товарищей и оценивать её по правилам.</p>
--	---	--	--

	<p>по очереди, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Составлять небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. Обсуждать вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» Описывать случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. Разыгрывать диалоги. Объяснять место буквы на «ленте букв». Называть сказки К. Чуковского, читать отрывки из сказок наизусть. Продолжать рассказ по его началу. Находить соответствия между схемами-моделями и предметными картинками. Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Задавать вопросы познавательного характера о комнатных растениях. Рассуждать о том, где можно найти необходимую информацию. Составлять рассказы о профессиях. Классифицировать слова в</p>		
--	---	--	--

	<p>соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).</p> <p>Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости.</p> <p>Строить самостоятельно связные высказывания о столице России.</p> <p>Описывать свои чувства, связанные с этим городом.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текстов.</p> <p>Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.</p> <p>Читать стихотворные тексты.</p> <p>Выполнять задания к текстам.</p> <p>Сравнивать порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите.</p> <p>Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная.</p> <p>Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Воспроизводить сказку по серии рисунков.</p> <p>Строить собственные</p>		
--	--	--	--

	<p>высказывания о любви к Родине.</p> <p>Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов.</p> <p>Работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно слушать ответы друг друга, контролировать свои действия при выполнении задания, оценивать ответы друг друга, исправлять ошибки, оценивать результат совместной работы.</p>		
--	--	--	--

1 класс

Послебукварный период 16 час

Тематическое планирование	Характеристика основных видов УУД обучающихся
<p>Как хорошо уметь читать. Одна у человека мать; одна и родина. История славянской азбуки. В. Крупин. Первый букварь. А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. К.Д. Ушинский Рассказы для детей. К.И. Чуковский. Телефон К.И. Чуковский. Путаница. В.В. Бианки. Первая охота. С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два. М.М. Пришвин. Предмайское утро. Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова. Небылица. Проект: «Живая Азбука»</p>	<p>Регулятивные: Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Познавательные: На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно. Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Назвать героев произведения. Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно. Разыграть фрагмент текста по ролям. Самостоятельно определить, получилось ли передать характер героя. Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации. Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Делать подписи к иллюстрации на основе текста Рассматривать выставку книг; выбирать из представленных на выставке книгах знакомые. Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определить, из какой книги прочитанный отрывок. Выбрать, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу Соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа. Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем Читать стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев Распределять роли; читать по ролям. Декламировать стихотворение хором.</p>

	<p>Находить возможные ошибки.</p> <p>Оценивать себя на основе совместно выработанных критериев оценивания</p> <p>Участвовать в групповом проекте.</p> <p>Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей.</p> <p>Читать наизусть с выражением</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Пересказывать текст на основе опорных слов.</p> <p>Определять главную мысль текста.</p> <p>Объяснять своими словами смысл этого текста</p> <p>Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем).</p>
--	--

2 класс (136 часов)

Тематическое планирование	Характеристика основных видов УУД обучающихся
НАША РЕЧЬ (2 часа)	
<p>Виды речи (1 час) Знакомство с учебником. Язык и речь, их значение в жизни людей. Роль русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации языка межнационального общения. Виды речевой деятельности человека. Речь устная, письменная, внутренняя (речь про себя). Характеристика человека по его речи. Требования к речи.</p>	<p>Коммуникативные: Рассуждать о значении языка и речи в жизни людей, о роли русского языка в жизни и общении. Анализировать речь людей (при анализе текстов) Наблюдать за особенностями своей речи и оценивать ее. Различать устную, письменную речь и речь про себя.</p>
<p>Диалог и монолог (1 час) Речь диалогическая и монологическая.</p>	<p>Познавательные: Отличать диалогическую речь от монологической. Коммуникативные: Использовать в речи диалог и монолог, участвовать в учебном диалоге. Соблюдать в речи правила речевого этикета. Составлять по рисункам диалог и монолог.</p>
ТЕКСТ (3 часа)	
<p>Текст (1 час) Признаки текста : целостность, связность, законченность. Тема и главная мысль текста Заглавие.</p>	<p>Познавательные: Отличать текст от других записей по его признакам. Осмысленно читать текст. Определять тему и главную мысль текста. Соотносить текст и заголовок. Подбирать заголовок к заданному тексту.</p>
<p>Части текста (2 часа) Построение текста: вступление, основная часть, заключение. Воспроизведение прочитанного текста. Создание устных и письменных текстов в соответствии с поставленной учебной коммуникативной задачей.</p>	<p>Познавательные: Составлять текст по заданной теме. Выделять части текста. Выбирать ту часть текста, которая соответствует заданной коммуникативной задаче. Передавать устно содержание прочитанного текста- образца или</p>

<p>Развитие речи: составление рассказа по рисунку, данному началу и опорным словам.</p>	<p>составленного текста. Составлять устный и письменный текст в соответствии с поставленной учебной коммуникативной задачей. Составлять рассказ по рисунку.</p>
ПРЕДЛОЖЕНИЕ (10 часов)	
<p>Предложение(2 часа) Предложение как единица речи, его назначение признаки: законченность мысли, связь слов в предложении. Наблюдение над значением предложений, различных по цели высказывания (без терминологии) Логическое (смысловое) ударение в предложении. Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки)</p>	<p>Познавательные: Отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение. Определять границы предложения в деформированном тексте. Обосновывать выбор знака препинания в конце предложения. Соблюдать в устной речи логическое ударение и интонацию конца предложения. Составлять предложение из слов. Составлять ответы на вопросы. Употреблять заглавную букву в начале предложения и необходимый знак препинания в конце предложения. Писать слова в предложении отдельно.</p>
<p>Члены предложения(8 часов) Главные члены предложения(основа) Второстепенные члены предложения(без деления на виды) Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения. Распространенные и нераспространенные предложения. Развитие речи: коллективное составление рассказа по репродукции картины И.С. Остроухова «Золотая осень» Проверочная работа.</p>	<p>Познавательные: Находить главные члены (основу) предложения. Обозначать графически грамматическую основу. Обосновывать правильность выбора подлежащего и сказуемого . Различать и выделять главные и второстепенные члены предложения. Различать распространенное и нераспространенное предложения. Составлять распространенные и нераспространенные предложения. Распространять нераспространенные предложения. Составлять рассказ по репродукции картины. Регулятивные: Оценивать результаты выполненного задания « Проверь себя» по учебнику и электронному приложению.</p>
СЛОВА, СЛОВА, СЛОВА...(15 часов)	
<p>Слово и его значение (3часа) Номинативная(назывная)функция слова. Понимание слова как единства значения и звучания. Слово как общее название многих однородных предметов.</p>	<p>Познавательные: Определять значение слова по толковому словарю. Объяснять лексическое значение слова. Находить в тексте незнакомые слова.</p>

<p>Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов.</p> <p>Развитие речи. Наблюдение над переносным значением слов как средством создания словесно-художественных образов.</p> <p>Работа с толковым и орфографическим словарями.</p>	<p>Классифицировать слова по тематическим группам.</p> <p>Распознавать многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях.</p> <p>Работать с толковым и орфографическим словарями.</p> <p>Создавать в воображении яркие словесные образы, рисуемые авторами в пейзажных зарисовках.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>Оценивать эстетическую сторону речевого высказывания.</p>
<p>Синонимы и антонимы (3 часа)</p> <p>Расширение представлений о предметах и явлениях окружающего мира через лексику слов.</p> <p>Работа со словарями синонимов и антонимов.</p> <p>Развитие речи. Изложение текста по данным к нему вопросам.</p>	<p>Познавательные:</p> <p>Распознавать среди данных слов синонимы и антонимы.</p> <p>Подбирать к слову синонимы и антонимы.</p> <p>Работать со страничкой для любознательных.</p> <p>Работать со словарями синонимов и антонимов учебника. Находить нужную информацию о слове в этих словарях.</p> <p>Подбирать заголовок к тексту, излагать письменно содержание текста по данным вопросам.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя»</p>
<p>Однокоренные слова (4 часа)</p> <p>Родственные (однокоренные) слова.</p> <p>Корень слова (первое представление)</p> <p>Различение родственных слов и синонимов, родственных слов с омонимичными корнями.</p> <p>Выделение корня в однокоренных словах.</p> <p>Работа со словарем однокоренных слов учебника.</p> <p>Единообразное написание корня в однокоренных словах.</p>	<p>Познавательные:</p> <p>Находить однокоренные слова в тексте и среди других слов.</p> <p>Выделять корень в однокоренных словах, различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями.</p> <p>Группировать однокоренные слова с разными корнями.</p> <p>Доказывать правильность выделения корня в однокоренных словах.</p> <p>Работать с памяткой «Как найти корень слова»</p> <p>Подбирать однокоренные слова к данному слову и выделять в них корень.</p> <p>Работать со словарем однокоренных слов учебника.</p>
<p>Слог. Ударение. Перенос слова. (5 часов)</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица.</p> <p>Слогообразующая роль гласных звуков.</p> <p>Ударение. Словесное и логическое (смысловое) ударение в предложении.</p> <p>Слогообразующая функция ударения. Разноместность и подвижность русского ударения. Произношение звуков и</p>	<p>Познавательные:</p> <p>Делить слова на слоги, определять количество в слове слогов.</p> <p>Классифицировать слова по количеству слогов в них.</p> <p>Определять ударение в слове. Наблюдать за ролью словесного ударения.</p> <p>Различать ударные и безударные слоги.</p> <p>Наблюдать за разноместностью и подвижностью русского ударения.</p> <p>Составлять простейшие слогуударные модели слов.</p>

<p>сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского языка. Работа с орфоэпическим словарем . Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Перенос слов по слогам .Правила переноса слова с одной строки на другую. Проверочная работа. Развитие речи. Составление рассказа по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам.</p>	<p>Находить слова по заданной модели. Работать с орфоэпическим словарем, находить в нем нужную информацию о произношении слова. Соблюдать в практике речевого общения изучаемые нормы произношения слов. Сравнить слова по возможности переноса с одной строки на другую. Переносить слова по слогам. Определять способы переноса. Составлять рассказ по серии сюжетных рисунков , вопросам и опорным словам. Регулятивные: Оценивать в процессе совместной деятельности в парах правильность произношения слов. Личностные: Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» В учебнике и электронном приложении.</p>
<p>ЗВУКИ И БУКВЫ (54 часов)</p>	
<p>Звуки и буквы (1 час) Различие звуков и букв. Звуки и их обозначение буквами на письме. Условные звуковые обозначения слов. Замена звука буквой и наоборот.</p>	<p>Познавательные: Различать звуки и буквы. Осознавать смысловозначительную роль звуков и букв в слове. Распознавать условные обозначения звуков речи. Сопоставлять звуковое и буквенное обозначения слова. Наблюдать модели слов(звуковые и буквенные), уметь анализировать их.</p>
<p>Русский алфавит, или Азбука . (2 часа) Значение алфавита. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Употребление заглавной буквы. Использование алфавита при работе со словарями. Сведения из истории русского языка: о самых молодых буквах в алфавите, о прописных и строчных буквах и др. Развитие речи. Коллективное составление рассказа по репродукции картины. Проверочная работа.</p>	<p>Познавательные: Объяснять, где могут пригодиться знания об алфавите. Называть буквы правильно и располагать их в алфавитном порядке. Классифицировать буквы сходству в их названии , по характеристике звука, который они обозначают. Определять положение заданной буквы в алфавите: ближе к концу, к середине, к началу, называть соседние буквы по отношению к заданной. Работа с памяткой «Алфавит» Располагать заданные слова в алфавитном порядке. Сопоставлять случаи употребления заглавной и строчной буквы в словах.</p>

	<p>Использовать правило написания имен собственных и первого слова в предложении. Работать со страничкой для любознательных. Коммуникативные: Составлять рассказ по репродукции картины З.Е.Серебряковой «За обедом», используя опорные слова(под руководством учителя)</p>
<p>Гласные звуки (2 часа) Признаки гласного звука. Смыслоразличительная и слогаобразующая роль гласных звуков. Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы е,ё, ю,я и их функции в слове: обозначают один гласный звук и указывают на мягкость предшествующего согласного звука на письме; обозначают в определенных позициях два звука- согласный звук [й] и последующий гласный звук. Сведения об источниках пополнения словарного запаса русского языка. Формирование на основе нравственного содержания текстов учебника готовности оказывать помощь тем, кто в ней нуждается. Развитие речи. Работа с текстом. Запись ответов на вопросы к тексту.</p>	<p>Познавательные: Находить в слове гласные звуки. Объяснять особенности гласных звуков. Правильно произносить гласные звуки. Различать гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки. Работать с памяткой «Гласные звуки и буквы для их обозначения» Определять «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове. Соотносить количество букв и звуков в слове, соотносить звуковой и буквенный состав слова. Определять качественную характеристику гласного звука : гласный ударный или безударный. Работать со страничками для любознательных. Наблюдать , из каких языков пришли в нашу речь слова. Работать с текстом. Определять тему и главную мысль текста. Составлять и записывать ответы на вопросы к тексту с опорой текс и рисунок.</p>
<p>Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. (14 часов) Произношение ударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме. Произношение безударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме. Особенности проверяемых и проверочных слов . Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова. Представление об орфограмме. Проверяемые и</p>	<p>Познавательные: Определять безударный гласный звук безударный гласный звук в слове и его место в слове. Находить в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверить. Различать проверочное и проверяемое слова. Подбирать проверочные слова путем изменения формы слова и подбора однокоренных слов. Наблюдать над единообразным написанием корня в однокоренных словах . Использовать правило при написании слов с безударным гласным в корне. Различать проверяемые и непроверяемые орфограммы .</p>

<p>непроверяемые орфограммы. Проверочный диктант. Развитие речи. Наблюдение над использованием фразеологизмов как выразительных средств языка. Составление текста из предложений с нарушенным порядком повествования. Коллективное составление рассказа по репродукции картины.</p>	<p>Работать с орфографическим словарем учебника.: находить слова с изучаемой орфограммой и проверять написание слова по орфографическому словарю. Подбирать примеры слов с изучаемой орфограммой. Работать со страничками для любознательных. Объяснять, когда употребляются в речи образные выражения(фразеологизмы). Коммуникативные: Составлять текст из предложений . Составлять рассказ по репродукции картины С.А. Тутунова «Зима пришла. Детство.»(под руководством учителя) Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» В учебнике и по электронному приложению. Регулятивные: Планировать учебные действия при решении орфографической задачи, определять пути ее решения, решать ее в соответствии с изученным правилом. Объяснять правописание слова с безударным гласным в корне, пользуясь алгоритмом проверки написания.</p>
<p>Согласные звуки (1 час) Признаки согласного звука. Смыслоразличительная роль согласных звуков в слове. Формирование на основе содержания текстов учебника уважение к старшим по возрасту и готовность оказать им посильную помощь. Развитие речи. Восстановление деформированного текста по рисунку.</p>	<p>Познавательные: Находить в слове согласные звуки. Правильно произносить согласные звуки. Различать согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки. Работать с памяткой»Согласные звуки русского языка» Составлять предложения из слов, данных в начальной форме, из составленных предложений- рассказ в соответствии с рисунком.</p>
<p>Согласный звук [й] и буква «и краткое»(1 час)</p>	<p>Познавательные: Различать согласный звук [й] и гласный звук [и]. Различать способы обозначения согласного звука[й] буквами. Работать со страничкой для любознательных. Использовать правило переноса слова с буквой «и краткое»</p>
<p>Слова с удвоенными согласными (2 часа) Развитие речи. Коллективное составление рассказа по репродукции картины и опорным словам.</p>	<p>Познавательные: Наблюдать над произношением и правописанием слов с удвоенными согласными.</p>

<p>Проект « И в шутку и всерьез»</p>	<p>Использовать правило переноса слов с удвоенными согласными. Коммуникативные: Составлять рассказ по репродукции картины А.С.Степанова «Лоси» и опорным словам, записывать составленный рассказ. Находить совместно со сверстниками и со взрослыми информацию (занимательные задания) в учебнике, сборнике дидактических материалов, рабочей тетради и других источников и создавать свои занимательные задания.</p>
<p>Твердые и мягкие звуки и буквы(2 часа) Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и, е, ё, ю, ь. Формирование бережного отношения к материальным ценностям, к тому, что создано трудом человека, на основе содержания текстов учебника.</p>	<p>Познавательные: Определять и правильно произносить мягкие и твердые согласные звуки. Различать твердые и мягкие согласные звуки. Объяснять , как обозначена на письме мягкость согласных. Работать с памяткой «Как подготовиться к письму по памяти» Регулятивные: Планировать учебные действия при письме по памяти.</p>
<p>Мягкий знак (ь). (2 часа) Правописание мягкого знака на конце и середине слова перед другими согласными. Развитие речи. Работа с текстом. Составление ответов на вопросы к тексту. Проект «Пишем письмо»</p>	<p>Познавательные: Соотносить количество звуков и букв в словах . Объяснять причины расхождения количества звуков и букв в слове. Подбирать примеры слов с мягким знаком. Переносить слова с мягким знаком. Обозначать мягкость согласного звука мягким знаком на конце слова и в середине слова . Работать с текстом: определять тему текста, подбирать к нему заголовок, определять части текста. Анализировать текст с целью нахождения в нем информации для ответов на вопросы, записывать ответы. Составлять продолжение рассказа .Писать письмо Деду Морозу. Регулятивные: Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» В учебнике и по электронному приложению.</p>
<p>Правописание буквосочетаний с шипящими звуками (6 часов) Буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч (4 часа)</p>	<p>Познавательные: Различать непарные согласные звуки. Находить в словах буквосочетания чк,чн,чт, щн, нч, подбирать примеры слов с</p>

<p>Орфоэпические нормы произношения слов с сочетаниями чн, чт. Правописание сочетаний чк, чн, чт, щн, нч. Развитие речи. Работа с текстом. Проект «Рифма»</p>	<p>такими сочетаниями. Работать с орфоэпическим словарем. Применять правила написания слов . Работать с текстом. Подбирать к тексту заголовков. Выделять в тексте части и определять их микротемы. Записывать предложения из текста на заданную тему. Находить в тексте рифмующиеся строки, подбирать рифмующиеся слова, с помощью учителя сочинять четверостишия на заданную тему. Коммуникативные: Соблюдать в речи правильное орфоэпическое произношение слов с указанными выше буквосочетаниями.</p>
<p>Буквосочетания жи-ши , ча-ща, чу-щу (4 часа) Правописание буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу. Проверочный диктант. Развитие речи. Работа с предложением и текстом.</p>	<p>Познавательные: Различать непарные твердые и мягкие шипящие звуки. Находить в словах буквосочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу, подбирать примеры слов с такими буквосочетаниями. Применять правило при написании слов с буквосочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу. Работать с предложением и текстом. Составлять предложение из слов, обсуждать , составляют ли предложения текст, подбирать к тексту заголовков, записывать составленный текст. Личностные: Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и электронном приложении.</p>
<p>Звонкие и глухие согласные звуки(1 час) Звонкие и глухие согласные звуки (парные и непарные) и их обозначение буквами.</p>	<p>Познавательные: Различать глухие и звонкие согласные звуки, парные и непарные. Характеризовать согласный звуки оценивать правильность данной характеристики. Правильно произносить звонкие и глухие согласные звуки на конце слова и перед другими согласными.</p>
<p>Правописание слов с парными по глухости – звонкости согласными на конце слова и перед согласным (13 часов) Произношение парного по глухости- звонкости согласного</p>	<p>Познавательные: Определять на слух парный по глухости- звонкости согласный звук на конце слова и перед согласным в корне. Соотносить произношение и написание парного по глухости- звонкости</p>

<p>звука на конце слова и в корне перед согласным и его обозначение буквой на письме.</p> <p>Особенности проверяемых и проверочных слов для правила обозначения буквой парного по глухости- звонкости согласного звука на конце слова и перед согласным.</p> <p>Способы проверки написания буквы , обозначающей парный по глухости- звонкости согласный звук, на конце слова и перед согласным в корне слова: изменение формы слова, подбор однокоренного слова.</p> <p>Формирование умений ставить перед собой орфографическую задачу при написании слов, определять пути ее решения, решать ее в соответствии с изученным правилом.</p>	<p>согласного звука на конце слова и в корне перед согласным.</p> <p>Находить в словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять.</p> <p>Различать проверочное и проверяемое слова.</p> <p>Подбирать проверочные слова.</p> <p>Использовать правило при написании слов с парными по глухости- звонкости согласными звуками на конце слов или перед согласным в корне.</p> <p>Объяснять правописание слов с парным по глухости- звонкости согласным звуком на основе алгоритма проверки написания.</p> <p>Подбирать примеры слов с изучаемой орфограммой.</p>
<p>Обобщение знаний об изученных правилах письма (2 часа)</p> <p>Правописание гласных и согласных в корне слова .</p> <p>Сопоставление правил обозначения буквами гласного звука в безударном слоге корня и парных по глухости- звонкости согласных на конце слова и в корне перед согласным.</p> <p>Фонетический разбор слова.</p> <p>Проверочный диктант.</p> <p>Развитие речи. Составление поздравительной открытки. письменное изложение текста по вопросам.</p>	<p>Познавательные:</p> <p>Сопоставлять приемы проверки написания гласных и согласных в корне слова.</p> <p>Объяснять правильность написания слов с изученными орфограммами.</p> <p>Работать с памяткой «Как подготовиться к диктанту»</p> <p>Работать с памяткой « Как провести звуко- буквенный разбор слова»</p> <p>Проводить звуко-буквенный разбор слова.</p> <p>Составлять (под руководством учителя) текст поздравительной открытки.</p> <p>Излагать письменно ответы на вопросы.</p> <p>Личностные:</p> <p>Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и электронном приложении.</p>
<p>Разделительный мягкий знак (ь) (3 часа)</p> <p>Использование на письме разделительного мягкого знака.</p> <p>Наблюдение над произношением слов с разделительным мягким знаком.</p> <p>Правило написания разделительного мягкого знака в словах.</p> <p>Развитие речи. Составление устного рассказа по серии рисунков.</p>	<p>Познавательные:</p> <p>Наблюдать над произношением слов с разделительным мягким знаком.</p> <p>Соотносить количество звуков и букв в словах .</p> <p>Подбирать примеры слов с разделительным мягким знаком.</p> <p>Различать слова с мягким знаком- показателем мягкости согласного звука и с разделительным мягким знаком.</p> <p>Использовать правило при написании слов с разделительным мягким знаком.</p> <p>Объяснять написание мягкого знака в словах.</p> <p>Личностные:</p>

<p>Проверочная работа.</p>	<p>Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и электронном приложении. Коммуникативные: Составлять устный рассказ по серии рисунков (под руководством учителя)</p>
<p>ЧАСТИ РЕЧИ (58 часов)</p>	
<p>Части речи (2 часа) Соотнесение слов- названий, вопросов, на которые они отвечают, с частями речи. Формирование умений работать с графической информацией.</p>	<p>Познавательные: Соотносить слова – названия (предметов, признаков, действий), вопросы, на которые они отвечают с частями речи. Анализировать схему « Части речи», составлять по ней сообщение. Находить в тексте части речи с опорой на признаки частей речи, пользуясь схемой.</p>
<p>Имя существительное (14 часов) Имя существительное как часть речи : значение и употребление в речи (2 часа) Расширение представлений о предметах и явлениях окружающего мира через ознакомление с именами существительными, обозначающими эти предметы и явления.</p>	<p>Познавательные: Распознавать имя существительное среди других частей речи по обобщенному лексическому значению и вопросу. Обосновывать отнесение слова к имени существительному. Объяснять лексическое значение слов- имен существительных. Обогащать собственный словарный запас именами существительными разных лексико-тематических групп. Работать со страничкой для любознательных.</p>
<p>Одушевленные и неодушевленные имена существительные. (2 часа) Формирование представлений о профессиях и людях труда.</p>	<p>Познавательные: Различать одушевленные и неодушевленные имена существительные по значению и объединять их в тематические группы. Классифицировать имена существительные одушевленные и неодушевленные, по значению и объединять их в тематические группы.</p>
<p>Собственные и нарицательные имена существительные (4 часов) Заглавная буква в именах собственных. Развитие познавательного интереса к происхождению имен и фамилий, истории названия своего города(поселка) Развитие речи.Составление устного рассказа по репродукции картины.</p>	<p>Познавательные: Различать собственные и нарицательные имена существительные, подбирать примеры таких существительных. Классифицировать собственные и нарицательные имена существительные по их значению и объединять их в тематические группы. Писать с заглавной буквы имена собственные. Находить информацию (с помощью взрослых) из справочной литературы в библиотеке, из интернета. Коммуникативные:</p>

	Составлять устный рассказ по репродукции картины В.М.Васнецова «Богатыри» (под руководством учителя)
<p>Число имен существительных (2 часа) Изменение существительных по числам. Имена существительные, употребляемые только в одном числе. Синтаксическая функция имени существительного в предложении (подлежащее или второстепенный член)</p>	<p>Познавательные: Определять число имен существительных (единственное или множественное) Изменять имена существительные по числам. Правильно произносить имена существительные в форме единственного и множественного числа. Работать с орфоэпическим словарем. Определять, каким членом предложения является имя существительное в предложении.</p>
<p>Обобщение знаний об имени существительном (4 часов) Формирование первоначальных представлений о разборе имени существительного как части речи. Развитие речи. Работа с текстом. Подробное изложение повествовательного текста по данным вопросам. Проверочная работа.</p>	<p>Познавательные: Определять грамматические признаки имен существительных : одушевленное или неодушевленное, собственное или нарицательное, число, роль в предложении. Классифицировать имена существительные по определенному грамматическому признаку. Выбирать из ряда имен существительных имя существительное с определенным признаком. Работать с повествовательным текстом: определять его тему, главную мысль, подбирать заголовки, определять части текста, составлять ответы на данные вопросы, записывать составленный текст. Проверять написанный текст. Личностные: Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и электронном приложении.</p>
<p>Глагол (8 часов) Глагол как часть речи и употребление его в речи (3 часа) Синтаксическая функция глагола в предложении(чаще всего является сказуемым) Формирование представлений об обязанностях по дому, которые могут выполнять мальчики и девочки на основе рисунков в учебнике. Развитие речи. Составление рассказа по репродукции</p>	<p>Познавательные: Распознавать глагол среди других частей речи по обобщенному лексическому значению и вопросу. Обосновывать правильность отнесения слова к глаголу. Классифицировать глаголы по вопросам. Распознавать глаголы, употребленные в прямом и переносном значении. Определять, каким членом предложения является глагол в предложении. Выбирать глаголы в соответствии с задачей речевого высказывания. Рассматривать репродукцию картины А.К.Саврасова «Грачи прилетели» по</p>

картины.	данным вопросам , обсуждать план предстоящего рассказа, составлять 9под руководством учителя) рассказ по картине, записывать рассказ.
Число глагола (2 часа) Изменение глагола по числам.	Познавательные: Определять число глаголов, распределять глаголы по группам в зависимости от их числа, изменять глаголы по числам, приводить примеры глаголов определенного числа, употреблять глаголы в определенном числе.
Правописание частицы не с глаголами(1 час)	Познавательные: Раздельно писать частицу не с глаголом.
Обобщение знаний о глаголе (2 часа) Развитие речи. Составление текста- повествования на предложенную тему, составление письменного ответа на вопрос к заданному тексту. Проверочная работа.	Познавательные: Определять грамматические признаки глагола : число, роль в предложении. Обосновывать правильность определения признаков глагола. Составлять текст- повествование на заданную тему, , подбирать к нему название и записывать текст. Личностные: Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и электронном приложении.
Имя прилагательное (11 часов) Имя прилагательное как часть речи: значение и употребление в речи. Связь имени прилагательного с именем существительным (5 часов) Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении. Формирование чувства уважения к русскому языку, чувства гордости за русский язык. Сравнение как одно из выразительных средств русского языка.	Познавательные: Распознавать имя прилагательное среди других частей речи по обобщенному лексическому значению и вопросу. Работать со страничкой для любознательных. Обосновывать правильность отнесения слова к имени прилагательному. Использовать в речи прилагательных различных лексико- тематических групп. Выделять из предложения словосочетания с именами прилагательными. Приводить примеры имен прилагательных. Определять, каким членом предложения является имя прилагательное. Анализировать высказывания русских писателей о русском языке. Подбирать имена прилагательные – сравнения для характеристики качеств, присущих людям и животным.
Единственное и множественное число имен прилагательных (2 часа) Изменение имен прилагательных по числам. Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного.	Познавательные: Определять число имен прилагательных , распределять имена прилагательные по группам в зависимости от их числа.. Изменять прилагательные по числам.

<p>Воспитание чувства уважения к родным, к маме на основе текстов о маме.</p>	
<p>Обобщение знаний об имени прилагательном(2 часа) Проверочная работа.</p>	<p>Познавательные: Определять грамматические признаки имен прилагательных : связь с именем существительным, число , роль в предложении. Личностные: Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и электронном приложении.</p>
<p>Текст- описание и роль в нем прилагательных (2часа) Понятие о тексте- описании. Роль имен прилагательных в тексте- описании. Развитие речи. Составление текста- описания на основе личных наблюдений (описание домашнего животного либо комнатного растения) Составление текста- описания натюрморта по репродукции картины.</p>	<p>Познавательные: Распознавать текст- описание. Наблюдать над ролью имен прилагательных в тексте- описании. Коммуникативные: Составлять текст- описание на основе личных наблюдений(коллективное обсуждение плана подготовительной работы) Составлять текст – описание натюрморта по репродукции картины Ф.П.Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка» Личностные: Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и электронном приложении.</p>
<p>Местоимение (4 часа) Местоимение (личное) как часть речи: его значение, употребление в речи : общее представление(2 часа) Развитие речи. Редактирование текста с повторяющимися именами существительными. Составление текста из предложений с нарушенной последовательностью повествования. Составление по рисункам текста- диалога.</p>	<p>Познавательные: Распознавать личные местоимения (в начальной форме) среди других слов в предложении. Различать местоимения и имена существительные. Заменять повторяющиеся в тексте имена существительные личными местоимениями. Коммуникативные: Составлять из предложений текст, подбирать к нему заголовок, записывать составленный текст. Составлять по рисункам диалоги. Находить в диалогической речи местоимения и определять их роль в высказывании.</p>
<p>Текст- рассуждение(2 часа) Структура текста- рассуждения. Развитие речи. Работа с текстом.</p>	<p>Познавательные: Распознавать текст- рассуждение. Создавать устные и письменные тексты – рассуждения.</p>

Проверочная работа.	Работать с текстом: определять тип текста, тему и главную мысль, выделять части в тексте- рассуждении, записывать текст по частям. Личностные: Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и электронном приложении.
Предлоги(5 часов) Роль предлогов в речи. Ознакомление с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов. Правописание предлогов с именами существительными. Развитие речи. Редактирование текста, восстановление деформированного повествовательного текста. Проверочная работа. Проект « В словари – за частями речи!» Контрольный диктант.	Познавательные: Узнавать предлоги в устной и письменной речи. Правильно употреблять предлоги в речи. Раздельно писать предлоги со словами. Редактировать текст. Восстанавливать деформированный повествовательный текст. Пользоваться толковыми, орфографическими, орфоэпическими словарями, словарями антонимов и синонимов, словарем однокоренных слов. Находить полезную информацию в словарях. Личностные: Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и электронном приложении. Пользоваться толковыми, орфографическими, орфоэпическими словарями, словарями антонимов и синонимов, словарем однокоренных слов. Находить полезную информацию в словарях.
ПОВТОРЕНИЕ(6 часов)	

3 класс (136 часов)

Тематическое планирование	Характеристика основных видов УУД обучающихся
ЯЗЫК И РЕЧЬ(2часа)	
Наша речь и наш язык(2 часа) Виды речи. Речь, ее назначение. Речь- отражение культуры человека. Язык, его назначение и его выбор в соответствии с целями и	Познавательные: Различать язык и речь. Объяснять , в каких случаях жизни мы пользуемся различными видами речи что такое хорошая речь. Рассказывать о сферах употребления в России русского языка и

<p>условиями общения. Формирование представлений о языке как основе национального самосознания Развитие речи. Составление текста по рисунку.</p>	<p>национальных языков. Анализировать высказывания о русском языке. Составлять текст по рисунку. Личностные: Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p>
<p>ТЕКСТ, ПРЕДЛОЖЕНИЕ, СЛОВСОЧЕТАНИЕ(11 часов)</p>	
<p>Текст (2 часа) Признаки текста: смысловая связь предложений в тексте, законченность, тема, основная мысль. Построение текста: вступление, основная часть, заключение. Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Формирование навыка смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с учебными целями и задачами.</p>	<p>Познавательные: Различать текст и предложение, текст и набор предложений. Определять тему и главную мысль текста. Подбирать заголовок к заданному тексту и определять по заголовку содержание текста. Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения. Различать типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Восстанавливать деформированный текст, подбирать к нему заголовок, определять тип текста, записывать составленный текст. Личностные: Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p>
<p>Предложение (1 час) Развитие речи. Коллективное составление небольшого рассказа по репродукции картины.</p>	<p>Познавательные: Отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение. Анализировать не пунктированный текст, выделять в нем предложения. Выделять в письменном тексте диалог. Рассматривать репродукцию картины К.Е.Маковского «Дети, бегущие от грозы», составлять рассказ по картине, пересказывать составленный текст.</p>
<p>Виды предложений по цели высказывания и по интонации (2 часа) Знаки препинания в конце предложений. Формирование внимательного отношения к окружающим. Сведения из истории главного города России- Москвы .Развитие на их основе</p>	<p>Познавательные: Наблюдать над значением предложений, различных по цели высказывания (без терминологии) , находить их в тексте, составлять предложения такого типа. Соблюдать в устной речи логическое (смысловое) ударение и</p>

<p>чувства патриотизма.</p>	<p>интонацию конца предложения. Классифицировать предложения по цели высказывания и по интонации. Анализировать содержание таблицы и составлять сообщение о типах предложений. Обосновывать знаки препинания в конце предложения.</p>
<p>Предложения с обращением (1 час) Развитие речи. Составление предложений по рисунку в соответствии с заданной коммуникативной задачей.</p>	<p>Познавательные: Находить обращения в предложении и наблюдать за выделением обращения в письменной речи. Коммуникативные: Составлять рассказ по рисунку, использовать в нем диалог, а в предложениях- обращения.</p>
<p>Состав предложения (2 часа) Главные и второстепенные члены предложения (без терминов их названий). Распространенные и нераспространенные предложения. Формирование навыков работы с графической и текстовой информацией (таблицы и памятки) Разбор предложения по членам.</p>	<p>Познавательные: Устанавливать при помощи вопросов связь между членами предложения. Различать и выделять главные и второстепенные члены предложения, распространенные и нераспространенные предложения. Распространять нераспространенные предложения второстепенными членами. Читать и составлять модели предложения, находить по ним предложения в тексте. Коммуникативные: Составлять сообщение по информации, представленной в таблице. Работать с памяткой «Как разобрать предложение по членам». Регулятивные: Планировать свои действия при разборе предложения по членам, на основе заданного алгоритма. Обсуждать алгоритм разбора предложения по членам и разбирать предложение по членам.</p>
<p>Простое и сложное предложения (1 часа) Общее представление. Запятая внутри сложного предложения.</p>	<p>Познавательные: Различать простые и сложные предложения, объяснять знаки препинания внутри сложного предложения.</p>

	<p>Составлять из двух простых предложений одно сложное. Составлять по сообщению по таблице « Простое и сложное предложение» Разделять запятой части сложного предложения Работать с памяткой «Как дать характеристику предложению».Рассуждать при определении характеристик заданного предложения.</p>
<p>Словосочетание (2 часа) Связь слов в словосочетании. Определение в словосочетании главного и зависимого слова при помощи вопроса. Развитие речи. Составление предложений (и текста)из деформированных слов , а также по рисунку, по заданной теме, по модели. Коллективное составление небольшого рассказа по репродукции картины. Проверочная работа.</p>	<p>Познавательные: Различать словосочетание и предложение. Выделять в предложении словосочетания. Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении. Составлять предложения из деформированных слов, словосочетаний по рисунку, по заданной теме, по модели. Коммуникативные: Составлять небольшой текст по репродукции картины В.Д. Поленова «Золотая осень» Личностные: Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p>
СЛОВО В ЯЗЫКЕ И РЕЧИ (17 часов)	
<p>Лексическое значение слова (1 часа) Номинативная функция слова, понимание слова как единицы звучания и значения; однозначные и многозначные слова, слова в прямом и переносном значении; синонимы и антонимы. Работа с толковым словарем, словарями синонимов и антонимов.</p>	<p>Познавательные: Узнавать в тексте незнакомые слова, определять их значение по толковому словарю Распознавать многозначные слова, слова в прямом и переносном значении. Работать со страничкой для любознательных. Находить синонимы, антонимы среди других слов в предложении, тексте, подбирать к слову синонимы, антонимы. Работать с толковым словарем, словарями синонимов и антонимов, находить в них нужную информацию.</p>
<p>Омонимы (1 час) Использование омонимов в речи.</p>	<p>Познавательные: Рас познавать омонимы, объяснять их лексическое значение.</p>

<p>Работа со словарем омонимов.</p>	<p>Распознавать омонимы , объяснять их значение. Работать со словарем омонимов ,находить в нем нужную информацию о слове.</p>
<p>Слово и словосочетание (1 час)</p> <p>Фразеологизмы (2 часа) Значение фразеологизмов и использование их в речи. Работа со словарем фразеологизмов. Развитие интереса к происхождению слов, к истории возникновения фразеологизмов. Развитие речи. Подробное изложение с языковым анализом текста.</p>	<p>Познавательные: Различать слово и словосочетание как сложное название предмета. Находить в тексте и в предложении фразеологизмы, объяснять их значение, отличать фразеологизмы от неустойчивого сочетания . Работать со словарем фразеологизмов, находить в нем нужную информацию. Работать со страничкой для любознательных. Выбирать слова в соответствии с целью и адресатом высказывания. Устранять однообразное употребление слов в данном или собственном тексте. Анализировать текст с целью выделения слов, выражающих авторское отношение , а также олицетворений, сравнений в авторском тексте.</p>
<p>Части речи (4 часов) Обобщение и углубление представлений об изученных частях речи (имени существительном, имени прилагательном, глаголе, местоимении) (2 часа) Развитие речи Составление предложений по репродукции картины.</p>	<p>Познавательные: Узнавать изученные части речи среди других слов в предложении, классифицировать их ,приводить примеры слов изученных частей речи. Определять грамматические признаки изученных частей речи обосновывать правильность их выделения. Коммуникативные: Составлять текст- натюрморт по репродукции картины И.Т.Хруцкого «Цветы и плоды»</p>
<p>Имя числительное (общее представление) (2 часа) Проверочная работа.</p>	<p>Познавательные: Распознавать имя числительное по значению и по вопросам (сколько? который?) , объяснять значение имен числительных в речи. Приводить примеры слов- имен числительных.</p>
<p>Однокоренные слова (1 час)</p> <p>Обобщение и уточнение представлений об однокоренных словах, о корне слова .</p>	<p>Познавательные: Распознавать однокоренные слова , выделять в них корень. Различать, сравнивать однокоренные слова и слова- синонимы, слова с омонимичными корнями.</p>

<p>Слово и слог. Звуки и буквы(6 часов) Слог, звуки и буквы. Гласные звуки буквы для их обозначения. Правописание слов с ударными (сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу) и безударными гласными в корне. Согласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными звуками на конце слова и перед согласными в корне. Мягкий разделительный знак. Правописание слов с мягким разделительным знаком. Формирование установки на здоровый образ жизни(соблюдение правил дорожного движения при переходе улицы) Проверочный диктант. Развитие речи. Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану. Проект «Рассказ о слове»</p>	<p>Приводить примеры однокоренных слов. Познавательные: Различать слово и слог, звук и букву. Определять качественную характеристику гласных и согласных звуков в словах типа роса, мороз, коньки, ёж. Работать с памяткой «Как сделать звуко- буквенный разбор слова» Проводить звуко- буквенный разбор слова. Определять наличие в слове изученных орфограмм. Находить и отмечать в словах орфограммы. Обсуждать алгоритм орфографических действий при решении орфографической задачи. Подбирать несколько проверочных слов с заданной орфограммой. Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами. Группировать слова по типу орфограмм. Подбирать из разных источников информацию о слове и его окружении. Личностные: Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. Коммуникативные: Излагать письменно содержание повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану.</p>
<p>СОСТАВ СЛОВА (12 часов) Корень слова (2 часа) Корень слова. Однокоренные слова. Чередование согласных в корне Сложные слова. Работа со словарем однокоренных слов. Развитие интереса к истории языка, изменениям, происходящим в нем.</p>	<p>Познавательные: Формулировать определения однокоренных слов и корня слова. Различать однокоренные слова, группировать однокоренные слова, выделять в них корень, подбирать примеры однокоренных слов. Различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и формы одного и того же слова. Работать со словарем однокоренных слов, находить в нем нужную информацию о слове. Работать со страничкой для любознательных.</p>

	Находить чередующиеся звуки в корне слова. Различать сложные слова, находить в них корни.
Формы слова. Окончание.(2 часа)	Познавательные: Формулировать определение окончания, выделять окончание в слове, доказывать значимость окончания в слове. Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова.
Приставка (2 часа)	Познавательные: Формулировать определение приставки, объяснять значение приставки в слове. Выделять в словах приставки. Образовывать слова с помощью приставки.
Суффикс (2 часа) Развитие речи. Сочинение по репродукции картины А.А.Рылова «В голубом просторе»	Познавательные: Формулировать определение суффикса, объяснять значение суффикса в слове. Выделять в словах суффиксы. Образовывать слова с помощью суффикса. Коммуникативные: Рассматривать картину, высказывать свое отношение к картине, анализировать содержание, составлять (под руководством учителя) по картине описательный текст.
Основа слова (1 час) Разбор слова по составу. Знакомство со словообразовательным словарем.	Познавательные: Выделять в словах основу слова. Работать со страничкой для любознательных.
Обобщение знаний о составе слова (3 часа) Изменяемые и неизменяемые слова, их употребление в речи. Разбор слова по составу. Формирование навыка моделирования слов. Проверочная работа. Развитие речи. Редактирование предложений с неуместным употреблением в нем однокоренных слов. Подробное изложение повествовательного текста с языковым анализом. Проект «Семья слов»	Познавательные: Работать с памяткой « Как разобрать слово по составу».Обсуждать алгоритм разбора слов по составу, планировать учебные действия при определении в слове значимых частей. Проводить разбор слов по составу(кроме слов типа семья, читать и слов, утративших членимость в современном русском языке) Анализировать, составлять модели разбора слова по составу и подбирать слова по этим моделям. Различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и формы одного и того же слова. Редактировать предложения с неуместным употреблением в нем

	<p>однокоренных слов. Подробно излагать содержание повествовательного текста по данному плану и самостоятельно подобранному заголовку к тексту. Составлять «семью слов» по аналогии с данным объектом, участвовать в презентации своей работы. Личностные: Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p>
<p>Правописание частей слов (24 часов) Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова (1 час) Формирование умений ставить перед собой орфографическую задачу, определять пути ее решения, решать ее в соответствии с изученным правилом . Формирование умения планировать учебные действия при решении орфографической задачи.</p>	<p>Познавательные: Определять наличие в слове изученных и изучаемых орфограмм. Находить и отмечать в словах орфограммы. Обсуждать алгоритм действий для решения орфографической задачи и использовать алгоритм в практической деятельности. Подбирать несколько проверочных слов с заданной орфограммой. Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами.</p>
<p>Правописание слов с безударными гласными в корне (3 часа) Слова старославянского происхождения и их «следы» в русском языке. Формирование уважительного отношения к истории языка.</p>	<p>Познавательные: Работать со страничкой для любознательных.</p>
<p>Правописание слов парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне (4 часов)</p>	<p>Познавательные: Группировать слова по типу орфограмм.</p>
<p>Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне (4 часов)</p>	<p>Регулятивные: Осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы.</p>
<p>Правописание слов с удвоенными согласными (2 часа)</p>	<p>Регулятивные: Контролировать правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки.</p>
<p>Правописание суффиксов и приставок (3 часа)</p>	
<p>Правописание приставок и предлогов (3 часа)</p>	
<p>Правописание слов с разделительным твердым знаком (4 часов) Контрольный диктант. Развитие речи. Составление по репродукции картины В.М.Васнецова</p>	<p>Познавательные: Работать с орфографическим словарем. Личностные:</p>

<p>«Снегурочка» Изложение повествовательного деформированного текста по самостоятельно составленному плану. Составление объявления.</p>	<p>Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. Составлять текст по репродукции картины. Восстанавливать содержание деформированного текста, составлять письменный пересказ данного текста. Работать с памяткой « Как готовиться к изложению» Составлять объявление.</p>
<p>ЧАСТИ РЕЧИ (66 часов)</p>	
<p>Части речи (1 час) Части речи : имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, предлог, частица не , союз (общее представление)</p>	<p>Познавательные: Определять по изученным признакам слова различных частей речи. Классифицировать слова по частям речи. Подбирать примеры слов изученных частей речи.</p>
<p>Имя существительное Повторение и углубление представлений (6 часов) Значение и употребление имен существительных в речи. Представление об устаревших словах в русском языке. Развитие речи. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану. Собственные и нарицательные имена существительные . Правописание имен собственных . Проект «Тайна имени»</p>	<p>Познавательные: Распознавать имена существительные среди других частей речи. Определять лексическое значение имен существительных среди однокоренных слов имена существительные. Находить устаревшие слова- имена существительные. Выделять среди существительных одушевленные и неодушевленные имена существительные . Находить среди имен существительных в тексте устаревшие слова , объяснять их значение. Письменно излагать содержание текста- образца по самостоятельно составленному плану. Распознавать собственные и нарицательные имена существительные, определять значение имен собственных. Обосновывать написание заглавной буквы в именах собственных. Наблюдать над толкованием значения некоторых имен. Составлять (с помощью взрослых) рассказ о своем имени.</p>
<p>Число имен существительных (2 часа) Изменение имен существительных по числам. Имена существительные , имеющие форму одного числа. Развитие речи. Работа с текстом .Письмо по памяти.</p>	<p>Познавательные: Определять число имен существительных .Изменять форму числа имен существительных . Распознавать имена существительные , имеющие форму одного числа.</p>

	<p>Работать с текстом : определять тему, главную мысль, тип текста, выделять в тексте части, соответствующие плану, выписывать трудные слова, записывать текст по памяти.</p>
<p>Род имен существительных (6 часов) Имена существительные общего рода. Формирование нравственных представлений о качествах и свойствах личности. Формирование навыков культуры речи: норм согласования. Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных . Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста. Составление устного рассказа по серии картин.</p> <p>Проверочный диктант.</p>	<p>Познавательные: Определять род имен существительных . Классифицировать имена существительные по роду и обосновывать правильность определения рода. Согласовывать имена существительные общего рода и имена прилагательные. Правильно употреблять в речи словосочетания. Правильно записывать имена существительные с шипящим звуком на конце и контролировать правильность записи. Подробно письменно излагать содержание текста- образца.</p> <p>Коммуникативные: Составлять устный и письменный рассказ по серии картин. Записывать текст под диктовку и проверять написанное.</p>
<p>Падеж имен существительных (10 часов) Изменение имен существительных по падежам. Определение падежа , в котором употреблено имя существительное. Неизменяемые имена существительные. Развитие речи. Составление рассказа по репродукции картины И.Я. Билибина « Иван –царевич и лягушка- квакушка» Именительный падеж. Родительный падеж Дательный падеж. Винительный падеж. Творительный падеж. Предложный падеж. Формирование представлений о трудолюбии, мастерстве. Развитие речи. Работа с текстом. . Подробное изложение по самостоятельно составленному плану.</p>	<p>Познавательные: Анализировать таблицу « Склонение имен существительных» по вопросам учебника. Изменять имена существительные по падежам .Запоминать названия падежей. Работать с памяткой «Как определить падеж имени существительного» Определять падеж имени существительного.</p> <p>Коммуникативные: Составлять рассказ по репродукции картины (под руководством учителя) по репродукции картины. Распознавать падеж ,в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлогу. Составлять предложение (словосочетание) , употребляя в нем имя существительное в заданной падежной форме. Сопоставлять и различать внешне сходные падежные формы. Работать с текстом : осмысленно читать, отвечать на вопросы к</p>

	<p>тексту, определять тип текста, тему и главную мысль, подбирать заголовок, самостоятельно составлять план, подробно излагать содержание по самостоятельно составленному плану.</p> <p>Регулятивные: Проверять письменную работу (сочинение)</p> <p>Коммуникативные: Составлять рассказ по репродукции картины (под руководством учителя) по репродукции картины.</p>
<p>Все падежи (3 часа) Работа с таблицей «Признаки падежей» Начальная форма имени существительного. Морфологический разбор имени существительного. Развитие речи. Составление сочинения по репродукции картины К.Ф.Юона «Конец зимы. Полдень» Проект «Зимняя страничка» Проверочный диктант.</p>	<p>Познавательные: Составлять сообщение об изученных падежах имен существительных . Определять начальную форму имени существительного. Работать с памяткой « Порядок разбора имени существительного» Распознавать , пользуясь памяткой изученные признаки имени существительного по заданному алгоритму и обосновывать правильность их определения. Составлять устно текст по репродукции картины. Подбирать слова- имена существительные на тему «Зима» ,составлять словарь «Зимних слов»анализировать поэтические тексты, посвященные зимней природе. Писать диктант и проверять написанное.</p> <p>Личностные: Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p>
<p>Имя прилагательное Повторение и углубление представлений об имени прилагательном (2 часа) Лексическое значение имен прилагательных . Обогащение словарного запаса именами прилагательными. Связь имени прилагательного с именем существительным. Род имен прилагательных . Сложные имена прилагательные , обозначающие цвета и оттенки цвета.</p>	<p>Познавательные: Распознавать имена прилагательные среди других частей речи. Определять лексическое значение имен прилагательных . Выделять словосочетания с именами прилагательными из предложения. Подбирать к именам существительным подходящие по смыслу имена прилагательные , а к именам прилагательным- имена существительные. Распознавать сложные имена прилагательные и правильно их</p>

Синтаксическая функция имен прилагательных в предложении	записывать. Определять, каким членом предложения является имя прилагательное.
<p>Текст- описание (2 часа) Художественное и научное описания. Использование имен прилагательных в тексте- описании. Развитие речи. Составление текста- описания растения в научном стиле. Развитие речи. Сопоставление содержания и выразительных средств в искусствоведческом тексте и в репродукции картины М.А.Врубеля «Царевна- Лебедь»</p>	<p>Познавательные: Распознавать художественное и научное описания, наблюдать над употреблением имен прилагательных в таких текстах. Выделять в текстах художественного стиля выразительные средства языка. Составлять текст- описание растения в научном стиле. Находить изобразительно- выразительные средства в описательном тексте. Рассматривать репродукцию картины и высказывать свое отношение к ней. Работать со страничкой для любознательных .</p>
<p>Формы имен прилагательных . Род имен прилагательных (3 часа) Изменение имен прилагательных по родам в единственном числе. Зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного. Родовые окончания имен прилагательных .</p>	<p>Познавательные: Определять род имен прилагательных , классифицировать имена прилагательные по роду. Наблюдать зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного. Изменять имена прилагательные по родам в единственном числе. Образовывать словосочетания , состоящие из имен прилагательных и имен существительных. Писать правильно родовые окончания имен прилагательных. Соблюдать нормы правильного употребления имен прилагательных в речи.</p>
<p>Число имен прилагательных (2 часа) Изменение имен прилагательных по числам. Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного. Развитие речи. Составление текста- описания о животном по личным наблюдениям.</p>	<p>Познавательные: Определять форму числа имен прилагательных , изменять имена прилагательные по числам. Подбирать имена прилагательные для сравнения признаков предметов. Коммуникативные: Составлять (устно) текст- описание о животном по личным наблюдениям с предварительным обсуждением структуры текста.</p>

<p>Падеж имен прилагательных (2 ч) Изменение имен прилагательных по падежам. Зависимость падежа имени прилагательного от формы падежа имени существительного. Начальная форма имени прилагательного.</p>	<p>Анализировать таблицу в учебнике «Изменение имен прилагательных по падежам» Изменять ,пользуясь таблицей, имена прилагательные по падежам. Определять начальную форму имени прилагательного.</p>
<p>Обобщение знаний об имени прилагательном (4 часов) Морфологический разбор имени прилагательного. Развитие речи. Составление сочинения – отзыва по репродукции картины А.А.Серова «Девочка с персиками» Проект « Имена прилагательные в загадках» Контрольный диктант.</p>	<p>Познавательные: Определять падеж имени прилагательного по форме падежа имени существительного. Правильно произносить и писать имена прилагательные мужского и среднего рода в родительном падеже. Работать с памяткой «Порядок разбора имени прилагательного» Разбирать имя прилагательное как часть речи. Определять изученные грамматические признаки имени прилагательного. Наблюдать над именами прилагательными в загадках, подбирать свои загадки с именами прилагательными , участвовать в конкурсе загадок.</p> <p>Коммуникативные: Составлять сочинение- отзыв.</p> <p>Личностные: Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p>
<p>Местоимение (4 часов) Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица. Личные местоимения единственного и множественного числа. Род местоимений 3-го лица единственного числа.. Изменение личных местоимений 3-го лица единственного числа по родам. Морфологический разбор местоимений. Формирование бережного отношения к природе. Проверочная работа. Развитие речи. Составление письма.</p>	<p>Познавательные: Распознавать личные местоимения среди других частей речи. Определять грамматические признаки личных местоимений 3-го лица единственного числа. Заменять повторяющиеся в тексте имена существительные личными местоимениями. Оценивать уместность употребления местоимений в тексте. Работать с памяткой «Порядок разбора личного местоимения» Разбирать личное местоимение как часть речи.</p> <p>Личностные: Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по</p>

	учебнику.
Глагол (19 час) Повторение и углубление представлений о глаголе (2 часа) Значение и употребление в речи. Число. Изменение глаголов по числам. Развитие речи. Составление предложений , их запись.	Познавательные: Распознавать глаголы среди других частей речи Определять лексическое значение глаголов. Коммуникативные: Составлять рассказ по сюжетным рисункам (под руководством учителя)
Формы глагола. Начальная (неопределенная) форма глагола. Глагольные вопросы : что делать? и что сделать? (2 часа)	Познавательные: Узнавать начальную форму глагола по вопросам. Образовывать от глаголов в неопределенной форме однокоренные глаголы. Обсуждать значение фразеологизмов , в состав которых входят глаголы в неопределенной форме.
Число глаголов(2 часа) Изменение глаголов по числам. Развитие речи. Составление текста.	Познавательные: Распознавать число глаголов. Составлять текст.
Времена глагола (5 часов) Изменение глаголов по временам. Развитие речи. Выборочное подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану.	Познавательные: Распознавать время глагола. Изменять глаголы по временам. Образовывать от неопределенной формы глагола временные формы глаголов. Анализировать текст , отбирать содержание для выборочного изложения, составлять план предстоящего текста, выбирать опорные слова, письменно излагать содержание текста.
Род глаголов в прошедшем времени (2 часа) Родовые окончания глаголов. Развитие речи. Составление предложений и текста.	Познавательные: Определять род и число глаголов в прошедшем времени. Правильно записывать родовые окончания глаголов в прошедшем времени. Правильно произносить глаголы в прошедшем времени. Работать с орфоэпическим словарем. Коммуникативные: Составлять предложения. Составлять текст.
Правописание частицы не с глаголами (2 часа) Обобщение знаний о глаголе (4 часа)	Познавательные: Раздельно писать частицу не с глаголами.

<p>Проверочная работа. Контрольный диктант. Формирование чувства гордости и уважения к защитникам России, русским солдатам. Развитие речи. Проведение конференции на тему « Части речи в русском языке»</p>	<p>Правильно произносить глаголы в прошедшем времени с частицей не. Работать с памяткой « Порядок разбора глагола». Пользуясь памяткой, разбирать глагол как часть речи. Определять изученные грамматические признаки глагола и обосновывать правильность их выделения. Личностные: Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p>
ПОВТОРЕНИЕ (7 часов)	

4 класс (136 часов)

Тематическое планирование	Характеристика основных видов УУД обучающихся
ПОВТОРЕНИЕ (9 часов)	
<p>Наша речь и наш язык (1 час) Диалогическая и монологическая речь. Волшебные слова русской речи: слова- приветствия, слова- прощания, слова- просьбы, слова- извинения . Нормы речевого этикета. Развитие мотива к созданию дневника с записью мудрых мыслей о русском языке. Развитие речи. Составление текста по рисунку с включением в него диалога.</p>	<p>Познавательные: Анализировать высказывания о русском языке. Высказываться о значении волшебных слов в речевом общении, использовать их в речи. Коммуникативные: Составлять текст (о речи, о языке) по выбранной поговорке. Составлять (совместно со сверстниками) текст по рисунку с включением в него диалога.</p>
<p>Текст (3 часа) Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, тема, основная мысль текста, план текста. Составление планов к данным текстам.</p>	<p>Познавательные: Определять тему и главную мысль текста. Подбирать заголовок к тексту. Соотносить заголовок и текст. Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения.</p>

<p>Комплексная работа над структурой текста : озаглавливание, корректировка порядка предложений и частей текста. Воспитание чувства любви к своей большой и малой родине. Развитие чувства ответственности за порученное дело. Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста. Типы текстов :повествование, описание, рассуждение. Создание собственных текстов по предложенным темам с использованием различных типов речи. Развитие речи. Составление устного рассказа на выбранную тему.</p>	<p>Составлять план текста. Соблюдать нормы построения текста : логичность, последовательность, связность, соответствие теме и т.д. Работать с памяткой «Как подготовиться к изложению текста» Работать со страничкой для любознательных. Регулятивные: Самостоятельно подготовиться к изложению текста. Подробно излагать содержание повествовательного текста и оценивать правильность написанного. Сравнить различные типы текстов : повествование, описание, рассуждение. Составлять тексты разного стиля. Коммуникативные: Сочинять рассказ в соответствии с выбранной темой.</p>
<p>Предложение (2 часа)</p> <p>Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации) :восклицательные и невосклицательные. Знаки препинания в конце предложения.</p>	<p>Познавательные: Находить в тексте предложения , различные по цели высказывания и по интонации. Составлять предложения ,различные по цели высказывания и по интонации. Соблюдать в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения. Классифицировать предложения по цели высказывания и по интонации. Обосновывать использование знаков препинания в конце предложения и тире в диалогической речи.</p>
<p>Обращение (1 час)</p> <p>Предложения с обращением. Нахождение в предложении обращения в начале, середине и в конце. Знаки препинания в предложениях с обращениями.</p>	<p>Познавательные: Находить обращение в предложении. Составлять предложение с обращением. Выделять обращения на письме.</p>
<p>Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения(1 часа)</p> <p>Связи между словами в предложении. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения.</p>	<p>Познавательные: Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении. Выделять главные члены предложения и объяснять способы нахождения главных членов предложения. Различать главные и второстепенные члены предложения,</p>

<p>Предложения распространенные и нераспространенные . Моделирование предложений. Разбор предложения по членам.</p>	<p>распространенные и нераспространенные предложения. Анализировать схемы предложений , составлять по ним предложение. Моделировать предложения. Работать с памяткой «Разбор предложения по членам»</p>
<p>Словосочетание (1 час) Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопросов. Развитие речи. Составление предложений по теме, по схеме; восстановление деформированного текста; письменное выборочное изложение по вопросам.</p>	<p>Познавательные: Сравнить предложение, словосочетание, слово; объяснять их сходство и различие. Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании. Выделять в предложении словосочетания. Разбирать предложение по членам предложения. Коммуникативные: Составлять предложения в соответствии с поставленной учебной задачей и оценивать правильность выполнения задания. Восстанавливать содержание текста с нарушенным порядком предложений. Выборочно письменно передавать содержание исходного текста повествовательного характера. Личностные: Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p>
<p>ПРЕДЛОЖЕНИЕ (7 часов)</p>	
<p>Однородные члены предложения (4 часов) Представление о предложениях с однородными членами. Связь однородных членов в предложении: при помощи интонации перечисления, при помощи союзов(и, а, но) Предложения с однородными членами без союзов и союзами и , а , но. Запятая между однородными членами предложения , соединенными союзами. Сведения о трудовой деятельности людей , работающих в сельской местности. Формирование уважения к людям труда. Развитие речи.</p>	<p>Познавательные: Распознавать предложения с однородными членами , находить их в тексте. Определять ,каким членом предложения являются однородные члены. Распознавать однородные второстепенные члены, имеющие при себе пояснительные слова. Соблюдать интонацию перечисления в предложениях с однородными членами. Анализировать таблицу « Однородные члены предложения» и составлять по ней сообщение.</p>

	<p>Составлять предложения с однородными членами без союзов и союзами и , а , но.</p> <p>Объяснять выбор нужного союза в предложениях с однородными членами.</p> <p>Продолжать ряд однородных членов.</p> <p>Обосновывать постановку запятой в предложении с однородными членами.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>Оценивать текст с точки зрения пунктуационной правильности..</p>
<p>Простые и сложные предложения (3 часа)</p> <p>Различение простых и сложных предложений.</p> <p>Различение сложного предложения и простого предложения с однородными членами.</p> <p>Союзы в сложном предложении.</p> <p>Знаки препинания в сложных предложениях.</p> <p>Проверочная работа.</p> <p>Развитие речи. Письменное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.</p>	<p>Познавательные:</p> <p>Сравнивать простые и сложные предложения. Различать сложного предложения и простого предложения с однородными членами.</p> <p>Наблюдать над союзами, соединяющими части сложного предложения.</p> <p>Ставить запятые между простыми предложениями, входящими в состав сложного предложения.</p> <p>Выделять в сложном предложении его основы.</p> <p>Составлять сложные предложения.</p> <p>Личностные:</p> <p>Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p>Письменно передавать содержание повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.</p>
<p>СЛОВО В ЯЗЫКЕ И РЕЧИ (18 час)</p>	
<p>Лексическое значение слова (3 часа)</p> <p>Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения.</p> <p>Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.</p> <p>Углубление представлений об однозначных и многозначных словах , о прямом и переносном значениях слов, о синонимах , антонимах , омонимах, устаревших и новых словах , заимствованных словах , фразеологизмах .Наблюдение над использованием слов в тексте.</p>	<p>Познавательные:</p> <p>Анализировать высказывания о русском языке.</p> <p>Выявлять слова, значение которых требует уточнения.</p> <p>Определять значение слов по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.</p> <p>Определять по толковому словарю значение слова (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно)</p> <p>Распознавать многозначные слова, слова в прямом и переносном значении, синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы,</p>

<p>Работа с лингвистическими словарями. Развитие речи. Наблюдение над изобразительно- выразительными средствами языка. Составление текста по рисунку и фразеологизму.</p>	<p>устаревшие слова. Анализировать употребление в тексте слова в прямом и переносном значении. Сравнивать прямое и переносное значения слов, подбирать предложения, в которых слово употребляется в прямом и переносном значении. Наблюдать над изобразительно- выразительными средствами языка.</p>
<p>Состав слова Значимые части слова(3 часа) Корень , приставка, суффикс, окончание. Значение суффиксов и приставок. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Образование однокоренных слов с помощью приставок и суффиксов. Разбор слов по составу. Моделирование слов с определенным составом.</p>	<p>Познавательные: Различать однокоренные слова и различные формы одного и того же слова. Различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями. Объяснять значение слова , роль и значение суффиксов и приставок. Работать с памяткой « Разбор слова по составу», объяснять алгоритм разбора слова по составу, использовать его при разборе слов по составу. Моделировать слова.</p>
<p>Правописание гласных и согласных в значимых частях слова (4 часа) Правописание слов с безударными гласными в слове , с парными по глухости – звонкости согласными , с непроизносимыми согласными. Правописание двойных согласных в словах. Правописание приставок и суффиксов. Работа с орфографическим словарем.</p>	<p>Познавательные: Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм, обосновывать их написание. Устанавливать зависимость способа проверки от места орфограммы в слове. Использовать алгоритм применения орфографического правила. Анализировать разные способы проверки орфограмм. Группировать слова по месту орфограммы и по типу орфограммы. Работать с памяткой «Звуко- буквенный разбор слова». Проводить звуко- буквенный разбор слова. Работать с орфографическим словарем.</p>
<p>Правописание разделительных Ъ и Ь знаков (2 часа) Работа с орфографическим словарем. Контрольный диктант. Развитие речи. Письменное изложение повествовательного</p>	<p>Познавательные: Работать с орфографическим словарем. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки. Оценивать результат</p>

деформированного текста.	выполнения орфографической задачи. Восстанавливать нарушенную последовательность частей текста и письменно подробно воспроизводить содержание текста.
<p>Части речи Повторение углубление представлений о частях речи (2 часа) Части речи. Деление частей речи на самостоятельные и служебные. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол. Формирование представлений о национальных ценностях России и бережном к ним отношении.</p>	<p>Познавательные: Различать изученные части речи. Классифицировать слова по частям речи на основе изученных признаков. Анализировать изученные грамматические признаки частей речи соотносить их с той частью речи , которой они присущи. Анализировать таблицы «Самостоятельные части речи», «Грамматические признаки частей речи»и составлять по ним сообщения. Подбирать примеры изученных частей речи.</p>
<p>Наречие (общее представление) (4 часа) Значение и употребление в речи. Проверочная работа. Развитие речи . Составление сочинения- отзыва по репродукции картины .</p>	<p>Познавательные: Находить наречия среди данных слов в тексте. Анализировать грамматические признаки наречия .Определять роль наречий в предложении и в тексте. Классифицировать наречия по значению и вопросам. Образовывать наречия от имен прилагательных. Регулятивные: Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. Коммуникативные: Обсуждать представленный отзыв С.И.Мамонтова о картине Васнецова « Иван –царевич на Сером Волке», высказывать свое суждение и сочинять собственный текст –отзыв о картине художника.</p>
<p>ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (38 часа)</p>	
<p>Изменение по падежам (4 часов) Определение падежа , в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых вопросов. Начальная форма имени существительного .Имена существительные, которые употребляются в одной форме.</p>	<p>Познавательные: Различать имена существительные , определять признаки , присущие имени существительному. Изменять имена существительные по падежам. Работать с таблицей «Признаки падежных форм имен существительных» Различать падежные и смысловые вопросы. Определять падеж , в</p>

	<p>котором употреблено имя существительное . Различать имена существительные в начальной и косвенных формах. Соблюдать нормы употребления в речи неизменяемых имен существительных в речи.</p>
<p>Три склонения имен существительных (7 часов) 1-е склонение имен существительных . Падежные окончания имен существительных 1-го склонения Развитие речи. Составление сочинения по репродукции картины художника А.А.Пластова «Первый снег» 2-е склонение имен существительных . Падежные окончания имен существительных 2-го склонения. 3-е склонение имен существительных . Падежные окончания имен существительных 3-го склонения. Развитие речи. Составление сочинения- отзыва по репродукции картины художника В.А.Тропинина «Кружевница»</p>	<p>Познавательные: Определять принадлежность имен существительных к 1-му склонению и обосновывать правильность определения. Подбирать примеры существительных 1-го склонения, сопоставлять ударные и безударные падежные окончания существительных 1-го склонения. Составлять описательный текст по репродукции картины. Определять принадлежность имен существительных ко 2-му склонению и обосновывать правильность определения. Подбирать примеры существительных 2-го склонения, сопоставлять ударные и безударные падежные окончания существительных 2-го склонения. Определять принадлежность имен существительных к 3-му склонению и обосновывать правильность определения. Подбирать примеры существительных 3-го склонения, сопоставлять ударные и безударные падежные окончания существительных 3-го склонения</p>
<p>Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе (18 часов) Способы проверки безударных падежных окончаний имен существительных (1 час) Именительный и винительный падежи (1 час) Родительный падеж (2 часа) Именительный , винительный и родительный падежи имен существительных (2 часа) Дательный падеж (3 часа) Творительный падеж (2 часа) Предложный падеж (2 часа) Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во всех падежах(7 часов) Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.</p>	<p>Познавательные: Устанавливать наличие в именах существительных безударного падежного окончания и определять способ его проверки. Анализировать разные способы проверки безударного падежного окончания и выбирать нужный способ проверки при написании слова. Сопоставлять формы имен существительных, имеющих окончания е и и. Обосновывать написание безударного падежного окончания . Контролировать правильность записи в тексте имен существительных с безударными окончаниями , находить и исправлять ошибки. Подробно излагать содержание повествовательного текста.</p>

<p>Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе (7 часов) Общее представление о склонении имен существительных во множественном числе(1 час) Именительный падеж(1 час) Родительный падеж (2 часа) Винительный падеж одушевленных имен существительных (1 час) Дательный, творительный, предложный падежи(3 часа) Лексические и грамматические нормы употребления имен существительных . Обсуждение вопросов экологической этики правил поведения в лесу на основе содержания текстов учебника. Контрольный диктант.</p>	<p>Обосновывать написание безударного падежного окончания имен существительных в формах множественного числа. Контролировать правильность записи в тексте имен существительных с безударными окончаниями , находить и исправлять ошибки. Правильно употреблять в устной и письменной речи имена существительные во множественном числе.</p>
<p>Обобщение знаний об имени существительном (2 часа) Морфологический разбор имени существительного. Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. Сочинение сказки на основе творческого воображения по данному началу. Формирование мотивации к исследовательской деятельности. Проект «Говорите правильно!»</p>	<p>Познавательные: Работать с памяткой «Разбор имени существительного как части речи» Определять последовательность действий при разборе имени существительного как части речи, обосновывать правильность выделения изученных признаков имени существительного. Личностные: Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. Коммуникативные: Подробно письменно излагать содержание повествовательного текста. Сочинять текст- сказку на основе творческого воображения по данному началу. Исследовать речь взрослых (сверстников) относительно употребления некоторых форм имен существительных множественного числа в родительном падеже.</p>
<p>ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (25 часов)</p>	
<p>Повторение и углубление представлений об имени прилагательном (3 часа)</p>	<p>Познавательные: Находить имена прилагательные среди других слов в тексте.</p>

<p>Значение и употребление в речи. Словообразование имен прилагательных.</p> <p>Род и число имен прилагательных .Изменение прилагательных по числам и родам (в единственном числе)</p> <p>Начальная форма имен прилагательных.</p> <p>Развитие речи. Сочинение- описание по личным наблюдениям на тему « Моя любимая игрушка»</p> <p>Проект « Имена прилагательные в сказке А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»</p>	<p>Подбирать к данному имени существительному максимальное количество имен прилагательных.</p> <p>Образовывать имена прилагательные при помощи суффиксов.</p> <p>Определять род и число имен прилагательных .</p> <p>Изменять имена прилагательные по числам, по родам (в единственном числе)</p> <p>Различать начальную форму имени прилагательного ,согласовывать форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетания «имя существительное + имя прилагательное»</p> <p>Правильно писать родовые окончания имен прилагательных.</p> <p>Работать с памяткой «Как подготовиться к составлению описательного текста»</p> <p>Находить в сказке имена прилагательные и определять их роль.</p> <p>Проводить лексический анализ слов- имен прилагательных.</p>
<p>Изменение по падежам имен прилагательных (2 часа)</p> <p>Изменение по падежам имен прилагательных в единственном числе.</p> <p>Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.</p> <p>Развитие речи. Составление текста- рассуждения по репродукции картины В. Серого «Мика Морозов»</p>	<p>Познавательные:</p> <p>Работать с таблицей в учебнике «Изменение по падежам имен прилагательных в единственном числе»</p> <p>Изменять имена прилагательные по падежам.</p> <p>Работать с памяткой «Как определить падеж имени прилагательного»</p> <p>Определять падеж имени прилагательного и обосновывать правильность его определения.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Работать с памяткой «Как подготовиться к составлению текста – рассуждения» .составлять текст- рассуждение о своем впечатлении от картины.</p>
<p>Правописание падежных окончаний имен прилагательных .</p> <p>Склонение имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе (9 часов)</p> <p>Именительный падеж.</p> <p>Родительный падеж.</p> <p>Дательный падеж.</p>	<p>Познавательные:</p> <p>Сравнивать падежные окончания имен прилагательных мужского и среднего рода по таблице.</p> <p>Работать с памяткой «Как правильно написать безударное падежное окончание имени прилагательного в единственном числе.»</p> <p>Определять способ проверки написания безударного падежного</p>

<p>Именительный , родительный, винительный падежи. Творительный и предложный падежи. Окончания имен прилагательных мужского и среднего рода в каждом из падежей. Развитие чувства любви к родному краю- частичке своей большой родины на основе содержания текстов. Развитие речи. Выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания.</p>	<p>окончания имени прилагательного в единственном числе. Анализировать различные способы проверки безударного падежного окончания имени прилагательного в единственном числе. Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имен прилагательных мужского и среднего рода, проверять написанное. Анализировать и излагать письменно содержание описательной части текста- образца.</p>
<p>Склонение имен прилагательных женского рода в единственном числе (6 часов) Именительный и винительный падежи. Родительный, дательный и творительный падежи. Формирование уважительного отношения к национальному достоянию Российского государства, древним архитектурным памятникам. Развитие речи. Письмо по памяти сравнительного описательного текста. Составление сообщения о достопримечательностях своего города(поселка)</p>	<p>Познавательные: Сравнивать падежные окончания имен прилагательных женского рода по таблице. Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имен прилагательных женского рода, проверять написанное. Записывать текст по памяти. Находить информацию о достопримечательностях родного города (поселка), обобщать ее и составлять сообщение.</p>
<p>Склонение имен прилагательных во множественном числе (4 часов) Иметь представление об окончаниях имен прилагательных во множественном числе в каждом падеже. Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста. Составление текста по репродукции картины Н.К.Рериха «Заморские гости» Именительный и винительный падежи. Родительный и предложный падежи. Дательный и творительный падежи. Нормы правильного согласования имен прилагательных и имен существительных в речи. Осознание эстетической стороны речевого высказывания.</p>	<p>Познавательные: Сравнивать падежные окончания имен прилагательных во множественном числе по таблице. Изменять имена прилагательные во множественном числе по падежам. Самостоятельно подготовиться к изложению повествовательного текста и записывать его. Проверять написанное. Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имен прилагательных множественного числа , проверять написанное. Контролировать правильность записи в тексте имен прилагательных с безударными окончаниями , находить имена прилагательные с неправильно записанными окончаниями и исправлять в словах ошибки.</p>

	<p>Коммуникативные: Составлять под руководством учителя текст по репродукции картины Н.К.Рериха «Заморские гости»</p>
<p>Обобщение знаний об имени прилагательном (2 часа) Морфологический разбор имен прилагательных.</p> <p>Развитие речи. Составление устного сообщения о своих впечатлениях, связанных с восприятием репродукции картины И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»</p>	<p>Познавательные: Работать с памяткой «Разбор имени прилагательного» Определять последовательность действий при разборе имени прилагательного как части речи по заданному алгоритму. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p>Личностные: Высказывать свое мнение о картине.</p>
<p>Местоимение (2 часа) Роль личных местоимений в речи. Личные местоимения 1-го, 2-го и 3-го лица единственного и множественного числа.</p>	<p>Познавательные: Распознавать местоимение среди других частей речи. Определять наличие в тексте местоимений. Определять лицо, число, род у личных местоимений 3-го лица. Работать с таблицами склонений личных местоимений. Изменять личные местоимения по падежам.</p>
<p>Изменение личных местоимений по падежам. Правописание местоимений (4 часов) Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа. Окончания личных местоимений в косвенных формах. Правописание косвенных форм личных местоимений, раздельное написание местоимений с предлогами. Морфологический разбор личных местоимений. Проверочная работа. Формирование почтительного отношения к родным, окружающим, уважительного отношения мальчиков к девочкам. Развитие речи. Составление небольших устных высказываний по рисункам с использованием в них диалога. Подробное изложение повествовательного текста. Составление поздравительной открытки.</p>	<p>Познавательные: Различать начальную и косвенную формы местоимений. Определять падеж личных местоимений, употребленных в косвенной форме. Оценивать уместность употребления местоимений в тексте, заменять повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями. Редактировать текст, в котором неправильно употреблены формы местоимений. Работать с памяткой «Разбор местоимения как части речи» Разбирать местоимение как часть речи. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p>Коммуникативные: Составлять небольшие устные высказывания по рисункам с использованием в них диалога. Подробно излагать</p>

	повествовательный текст. Составлять поздравительную открытку к 8 марта».
ГЛАГОЛ (30 часа)	
Повторение и углубление знаний о глаголе как части речи (2 часа) Значение глаголов в языке и речи. Время глаголов (настоящее, прошедшее, будущее) Изменение глаголов по временам.	Познавательные: Различать глаголы среди других частей речи. Определять изученные грамматические признаки глаголов (число, время, роль в предложении) Трансформировать текст , изменяя время глаголов.
Неопределенная форма глагола (4 часов) Развитие речи. Письменное изложение по самостоятельно составленному плану.	Познавательные: Различать неопределенную форму глагола среди других форм глаголов (число, время, роль в предложении) Отличать ее от других от омонимичных форм существительных (знать, печь) Образовывать от глаголов в неопределенной форме временные формы глагола. Ставить вопросы к глаголам в неопределенной форме и классифицировать глаголы , отвечающие на вопросы Что делать? и Что сделать? Образовывать глаголы при помощи приставок и суффиксов. Подробно излагать повествовательный текст по самостоятельно составленному плану. Оценивать правильность содержания , структуры написанного текста и использования в нем языковых средств.
Спряжение глагола. Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам (5 часов) Лицо и число глаголов. Глаголы, которые не употребляются в форме 1-го лица настоящего и будущего времени (победить, пылесосить и т.д.) 2-е лицо глаголов. Правописание окончаний глаголов во 2-м лице настоящего и будущего времени в единственном числе. Развитие речи. Сочинение по репродукции картины И.И. Левитана « Весна. Большая вода»	Познавательные: Работать с таблицами изменения глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам. Изменять глаголы настоящего и будущего времени по лицам и числам. Определять лицо и число глагола. Выделять личные окончания глаголов. Работать со страничкой для любознательных . Определять роль мягкого знака в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени. Использовать правило при написании глаголов 2-го лица

	<p>единственного числа в настоящем и будущем времени.</p> <p>Коммуникативные: Писать сочинение на основе анализа искусствоведческого текста и репродукции картины.</p>
<p>I и II спряжение глаголов (3 часа) Спряжение глаголов в настоящем времени. Спряжение глаголов в будущем времени. Личные окончания глаголов I и II спряжения.</p>	<p>Познавательные: Работать с таблицами спряжения глаголов в настоящем и будущем (простом и сложном) времени. Наблюдать над написанием личных окончаний в глаголах I и II спряжения. Определять спряжение глаголов. Группировать найденные в тексте глаголы (I и II спряжение)</p>
<p>Правописание глаголов .правописание глаголов с безударными личными окончаниями (7 часов) Способы определения I и II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями . Правописание спряжения глаголов с безударными личными окончаниями .</p>	<p>Познавательные: Работать с памяткой определения безударного личного окончания глагола по неопределенной форме. Моделировать в процессе коллективной работы алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями . Обсуждать последовательность действий при выборе личного окончания глагола. Обосновывать правильность написания безударного личного окончания глагола. Устанавливать наличие в глаголах орфограмм , доказывать правильность их написания.</p>
<p>Правописание возвратных глаголов (3 часа) Возвратные глаголы (общее представление)возвратных глаголов в настоящем и будущем времени. Развитие речи. Работа с текстом. Подробное изложение деформированного повествовательного текста.</p>	<p>Познавательные: Узнавать возвратные глаголы среди других форм глагола. Правильно произносить и писать возвратные глаголы. Работать с текстом : составлять текст, определять тип текста, тему, главную мысль текста, части текста; составлять план , выписывать из каждой части глаголы. Письменно излагать содержание текста с опорой на выписанные (опорные) глаголы.</p>
<p>Правописание глаголов в прошедшем времени (2 часа) Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени и суффиксов глаголов.</p>	<p>Познавательные: Определять и образовывать формы глаголов в прошедшем времени. Обосновывать правильность написания родовых окончаний глаголов в прошедшем времени .</p>

<p>Формирование представлений о значении спорта в жизни людей и страны.</p> <p>Развитие речи. Составление текста на спортивную тему по выбору учащихся.</p>	<p>Соблюдать орфоэпические нормы произношения глаголов прошедшего времени с частицей не и без нее.</p> <p>Коммуникативные: Составлять текст на спортивную тему по выбору учащихся.</p>
<p>Обобщение по теме «Глагол» (4 часа)</p> <p>Морфологический разбор глаголов.</p> <p>Контрольный диктант.</p> <p>Развитие речи .Подробное изложение повествовательного текста.</p>	<p>Познавательные: Работать с памяткой «Разбор глагола как части речи». Определять последовательность действий при разборе глагола как части речи.</p> <p>Обосновывать правильность выделения изученных признаков глагола.</p> <p>Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p>Записывать под диктовку текст и оценивать правильность написания в словах изученных орфограмм.</p> <p>Подробно воспроизводить содержание повествовательного текста и оценивать написанное.</p>
<p>ПОВТОРЕНИЕ (2 часа)</p>	

МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Наименование объектов и средств материально- технического обеспечения	Количество
КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ	
<p>Горецкий В.Г. ,Канакина В.П. Русский язык .Рабочие программы.1-4 классы.</p> <p>Учебники.</p> <p>Обучение грамоте. Горецкий В.Г .Азбука .Учебник .1 класс. В 2 ч. Ч.1 Горецкий В.Г. Азбука .Учебник .1 класс. В 2 ч. Ч.2</p>	<p>Д</p> <p>К</p> <p>К</p>

Русский язык.	
Канакина В.П. ,Горецкий В.Г.Русский язык. Учебник.1 класс.	К К
Канакина В.П. Горецкий В.Г.Русский язык. Учебник.2класс . В 2 ч. Ч.1	К
Канакина В.П. ,Горецкий В.Г.Русский язык. Учебник.2класс . В 2 ч. Ч.2	К
Канакина В.П., Горецкий В.Г.Русский язык. Учебник.3класс . В 2 ч. Ч.1	К
Канакина В.П. ,Горецкий В.Г.Русский язык. Учебник.3класс . В 2 ч. Ч.2	К
Канакина В.П. ,Горецкий В.Г.Русский язык. Учебник.4класс . В 2 ч. Ч.1	К
Канакина В.П. ,Горецкий В.Г.Русский язык. Учебник.4класс . В 2 ч. Ч.2	К
Прописи .(обучение грамоте)	К
1.Горецкий В.Г. Федосова Н.А. Пропись 1.	
2. Горецкий В.Г. Федосова Н.А. Пропись 2.	
3. Горецкий В.Г. Федосова Н.А. Пропись 3.	
4. Горецкий В.Г. Федосова Н.А. Пропись 4	
Рабочие тетради (русский язык)	
Канакина В.П. Русский язык . Рабочая тетрадь.1 класс	К
Канакина В.П. Русский язык . Рабочая тетрадь.2 класс . В 2 ч. Ч. 1	К
Канакина В.П. Русский язык . Рабочая тетрадь.2 класс . В 2 ч. Ч. 2	К
Канакина В.П. Русский язык . Рабочая тетрадь.3 класс . В 2 ч. Ч. 1	К
Канакина В.П. Русский язык . Рабочая тетрадь.3 класс . В 2 ч. Ч. 2	К
Канакина В.П. Русский язык . Рабочая тетрадь.4 класс . В 2 ч. Ч. 1	К

Канакина В.П. Русский язык . Рабочая тетрадь.4 класс . В 2 ч. Ч. 2	К
Методические пособия.	
Обучение грамоте.	
Горецкий В. Г. Обучение грамоте. Русский язык.	Д
1.Канакина В.П., Горецкий В .Г. Русский язык . Методическое пособие. 1 класс.	Д
2. 1.Канакина В.П., Горецкий В .Г. Русский язык . Методическое пособие. 2 класс.	Д
3. 1.Канакина В.П., Фомичева Г.А.. Русский язык . Методическое пособие. 3 класс.	Д
4.Канакина В.П., Русский язык . Методическое пособие. 4 класс.	Д
ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ	
Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв)	Д
Таблицы к основным разделам грамматического материала , содержащегося в программе по русскому языку.	Д
Словари по русскому языку: толковый словарь, Морфемный ,словообразовательный словари.	П
ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ	
Класная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.	Д
Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.	Д
Мультимедийный проектор (по возможности).	Д
Экспозиционный экран (по возможности).	Д
Компьютер (по возможности).	Д
Сканер (по возможности).	Д
Принтер лазерный (по возможности).	Д
Принтер струйный цветной (по возможности).	Д

ЭКРАННО- ЗВУКОВЫЕ	
Канакина В.П. Русский язык. Электронные пособия.	К
Слайды , соответствующие тематике программы по русскому языку (по возможности)	Д
Мультимедийные образовательные ресурсы , соответствующие тематике программы по русскому языку.	Д
ОБОРУДОВАНИЕ КЛАССА	
Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев.	К
Стол учительский с тумбой.	Д
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	Д
Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.	Д
Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т. п.	Д

***Для характеристик количественных показателей используются следующие обозначения:**

- Д - демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на класс)
- К – полный комплект (на каждого ученика класса)
- П –комплект, необходимый для работы в группах (один экземпляр на 4- 5 человек)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по **РОДНОМУ(РУССКОМУ) ЯЗЫКУ**

для **1 - 4 классов**⁷

⁷ С целью предупреждения новой коронавирусной инфекции (COVID -19) на территории Российской Федерации допускается реализация « Рабочей программы по родному (русскому)языку» с применением дистанционных образовательных технологий в период обострения эпидемиологической обстановки.

Нормативные документы :

Федеральный закон № 273-ФЗ статья 13 (часть 2)

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 816 « Об утверждении Порядка применения организациями ,осуществляющими образовательную деятельность , электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ «

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 марта 2020 года № 103 « Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего ,среднего общего образования ,образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 марта 2020 года « Об организации образовательной деятельности в организациях , реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования , соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 22 мая 2020 года № 15 « Об утверждении санитарно- эпидемиологических правил СП 31 3597-20 « Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID -19)»

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 года № 16 « Об утверждении санитарно- эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 « Санитарно-эпидемиологические требования к устройству ,содержанию и организации работы образовательных организаций и других субъектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID -19)»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по предмету «Родной (русский) язык» для 1-4 классов ОГКОУ «Кохомская КШИ» разработана на основе следующих нормативно - правовых документов:

1. Конституция Российской Федерации от 12 декабря 1993 года (в действующей редакции);
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании) статья 14, часть 6; статья 11, часть 5;
3. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 года № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
4. «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (СанПиН 2.4.2.2821-10), утверждённые Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 года № 189;
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года № 373 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
8. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 года № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
9. Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8.04. 2015 г. № 1/15);
10. Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8.04. 2015 г. № 1/15);
11. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 февраля 2017 года № МОН-П-617 «Об изучении русского языка, родного языка из числа языков народов Российской Федерации»;
12. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 октября 2017 года № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке»;
13. Письмо Рособнадзора от 20 июня 2018 года № 05-192 «О вопросах

изучения родных языков из числа языков народов Российской Федерации»;

14. Приказ Департамента образования Ивановской области от 12 декабря 2018 года № 1764-о «Об утверждении дорожной карты введения родного языка и родной литературы в общеобразовательных организациях Ивановской области».

Основные задачи реализации содержания предмета «Родной язык (русский)»:

Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

Целями изучения родного русского языка в начальной школе являются:

- создание на практике условий для развития речевых умений и интереса к говорению на родном русском языке;
- расширение языкового образовательного пространства обучающихся начальных классов;
- развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, развитие интуиции и «чувства языка»;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты;
- пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь;
- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
- осознание эстетической ценности родного языка развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);
- развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

Задачи:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- овладение умениями правильно читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и повествования небольшого объема;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, должны отражать:

- 1) воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- 2) обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- 3) формирование первоначальных научных знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение основных единиц и грамматических категорий родного языка, формирование

позитивного отношения к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4) овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;

5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Содержание начального общего образования по учебному предмету «Родной язык» (135 часов)

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Родной русский язык»

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе. Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества. Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей. Участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей. Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет

особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией. Содержание курса «Русский родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Русский родной язык» не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык». В содержании курса «Русский родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность. Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира. Обучающиеся получают представление о родном русском языке, связи художественной литературы и истории, влиянии фольклора на творчество различных писателей. Обогащают знания детей о внутреннем духовном мире человека, формируется первоначальное представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального саморазвития. Расширяется круг нравственных вопросов, которые открываются для них в литературных произведениях и жизни.

В 1-4 классах на изучение предмета «Родной (русский) язык» отводится в неделю – 1 час, за год – 33 (1 класс), 34 часа (2-4 классы).

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «Родной (русский) язык» 1 класс

Личностными результатами изучения предмета «Родной русский язык» являются следующие умения:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие– эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами изучения курса «Родной русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и проблемно-диалогическая технология.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Родной русский язык» является сформированность следующих умений:

- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- называть звуки, из которых состоит слово (гласные – ударный, безударные; согласные – звонкие, глухие, парные и непарные, твёрдые, мягкие, парные и непарные); не смешивать понятия

«звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение;

- определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость согласного звука);
- обозначать мягкость согласных звуков на письме;
- определять количество букв и звуков в слове;
- писать большую букву в начале предложения, в именах и фамилиях;
- ставить пунктуационные знаки конца предложения; списывать с печатного образца и писать под диктовку слова и небольшие предложения, используя правильные начертания букв, соединения;
- находить корень в группе доступных однокоренных слов.

2-й класс

Личностными результатами изучения предмета «Родной русский язык» являются следующие умения:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит проблемно- диалогическая технология.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служат проблемно- диалогическая технология и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Родной русский язык» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия текста; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- правильно называть звуки в слове, делить слова на слоги, ставить ударение, различать ударный и безударные слоги;
- делить слова на части для переноса;
- правильно списывать слова, предложения, текст,
- проверять написанное, сравнивая с образцом;
- писать под диктовку слова, предложения, текст из 30–40 слов, писать на слух без ошибок слова, где произношение и написание совпадают;
- обращать внимание на особенности употребления слов;
- ставить вопросы к словам в предложении; видеть слова, называющие, о ком или о чём говорится в предложении и что говорится;
- составлять предложения из слов, предложения на заданную тему;
- составлять небольшой текст (4–5 предложений) по картинке или на заданную тему с помощью учителя и записывать его.

3-4-й классы

Личностными результатами изучения предмета «Родной русский язык» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- **извлекать** информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку

зрения;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

3-й класс

Предметными результатами изучения курса «Родной русский язык» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, ключевым словам;
- производить звуко-буквенный анализ доступных слов;
- видеть в словах изученные орфограммы по их опознавательным признакам;
- правильно списывать слова, предложения, текст, проверять написанное; писать под диктовку текст с изученными орфограммами и пунктограммами (объёмом 55–60 слов), правильно переносить слова с удвоенными буквами согласных в корне, на стыке приставки и корня, с ь;
- находить в слове окончание и основу, составлять предложения из слов в начальной форме (ставить слова в нужную форму), образовывать слова с помощью суффиксов и приставок; подбирать однокоренные слова, в том числе с чередующимися согласными в корне; разбирать по составу доступные слова; выделять два корня в сложных словах;
- распознавать имена существительные, имена прилагательные, личные местоимения, глаголы; производить морфологический разбор этих частей речи в объёме программы;
- определять вид предложения по цели высказывания и интонации, правильно произносить предложения с восклицательной и невосклицательной интонацией, с интонацией перечисления;
- разбирать предложения по членам, выделять подлежащее и сказуемое, ставить вопросы к второстепенным членам, определять, какие из них относятся к подлежащему, какие к сказуемому; выделять из предложения сочетания слов, связанных между собой;
- читать художественные тексты учебника, осмысливая их до чтения, во время чтения и после чтения (с помощью учителя), делить текст на части с опорой на абзацы, озаглавливать части текста, составлять простой план,
- письменно пересказывать текст (писать подробное изложение доступного текста).

Учащиеся должны осмысленно относиться к изучению родного языка, сознательно наблюдать за своей речью, стремиться к употреблению в собственной речи изученных конструкций, слов, к совершенствованию своей речи.

4-й класс

Предметными результатами изучения курса «Родной русский язык» является сформированность следующих умений:

- произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;
- производить фонетический разбор, разбор по составу, морфологический разбор доступных слов;
- правильно писать слова с изученными орфограммами;
- видеть в словах изученные орфограммы с опорой на опознавательные признаки, правильно писать слова с изученными орфограммами, графически обозначать орфограммы, указывать условия выбора орфограмм (фонетические и морфологические);
- находить и исправлять ошибки в словах с изученными орфограммами;
- пользоваться толковым словарём; практически различать многозначные слова, видеть в тексте синонимы и антонимы, подбирать синонимы и антонимы к данным словам;
- различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение из двух частей (с союзами и, а, но или без союзов);
- ставить запятые в простых предложениях с однородными членами (без союзов, с союзами и, а, но), в сложных предложениях из двух частей (без союзов, с союзами и, а, но), оформлять на письме предложения с прямой речью (слова автора плюс прямая речь);
- производить синтаксический разбор простого и сложного предложения в рамках изученного;
- разбирать доступные слова по составу; подбирать однокоренные слова, образовывать существительные и прилагательные с помощью суффиксов, глаголы с помощью приставок;
- писать подробное изложение текста повествовательного характера (90–100 слов) по плану, сочинение на предложенную тему с языковым заданием после соответствующей подготовки;

Метапредметные результаты

Метапредметными результатами изучения курса «Родной русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

- задавать вопросы.

Предметные результаты

- произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;

- производить фонетический разбор, разбор по составу, морфологический разбор доступных слов;

- правильно писать слова с изученными орфограммами;

- видеть в словах изученные орфограммы с опорой на опознавательные признаки, правильно писать слова с изученными орфограммами, графически обозначать орфограммы, указывать условия выбора орфограмм (фонетические и морфологические);

- находить и исправлять ошибки в словах с изученными орфограммами;

- пользоваться толковым словарём; практически различать многозначные слова, видеть в тексте синонимы и антонимы, подбирать синонимы и антонимы к данным словам;

- различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение из двух частей (с союзами и, а, но или без союзов);

- ставить запятые в простых предложениях с однородными членами (без союзов, с союзами и, а, но), в сложных предложениях из двух частей (без союзов, с союзами и, а, но), оформлять на письме предложения с прямой речью (слова автора плюс прямая речь);

- производить синтаксический разбор простого и сложного предложения в рамках изученного;

- разбирать доступные слова по составу; подбирать однокоренные слова, образовывать существительные и прилагательные с помощью суффиксов, глаголы с помощью приставок;

- писать подробное изложение текста повествовательного характера (90–100 слов) по плану, сочинение на предложенную тему с языковым заданием после соответствующей подготовки;

- читать тексты учебника, художественные и учебно-научные, владеть правильным типом читательской деятельности: самостоятельно осмысливать текст до чтения, во время чтения и после чтения. Делить текст на части, составлять план, пересказывать текст по плану;

- воспринимать на слух высказывания, выделять на слух тему текста, ключевые слова;

- создавать связные устные высказывания на грамматическую и иную тему.

В результате изучения курса « Родной русский язык» выпускник начальной школы научится:

называть:

- Изученные части речи;
- Значимые части речи;

Различать и сравнивать:

- Буквы и звуки, гласные и согласные звуки, гласные ударные и безударные, согласные твердые и мягкие, согласные звонкие и глухие, согласные парные и непарные;
- Имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение, глагол;
- Предлог и приставку;
- Корень, приставку, суффикс, окончание;
- Главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения; словосочетания (главное и зависимое слово); предложения с однородными членами;

Приводить примеры:

- Простого двусоставного предложения;
- Кратко характеризовать;
- Виды предложений по цели высказывания и интонации;

Решать практические учебные задачи:

- Выделять подлежащее и сказуемое, словосочетания, однородные члены в простом предложении;
- Пользоваться словарями;
- Использовать алфавит при работе со словарем; писать под диктовку разборчиво и аккуратно текст из 75-80 слов со следующими изученными правилами правописания:
 - прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

- звонкие и глухие согласные в корнях;
- непронизносимые согласные;
- сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу, сочетания чн, чк;
- удвоенные согласные;

- Безударные гласные, проверяемые ударением (в корне слова); безударные гласные, непроверяемые ударением;
- разделительный мягкий и твердый знаки; мягкий знак после шипящих на конце имен существительных, мягкий знак после шипящих в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа;
- не с глаголами;
- безударные падежные окончания имен существительных; безударные падежные окончания имен прилагательных;
- правописание безударных личных окончаний глаголов;
- словарные слова, определенные орфограммой;
- знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки); запятая между однородными членами предложения.
- отвечать на вопросы к тексту;
- делить текст на смысловые части и составлять простой план.
- понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознавать значимость чтения для личного развития, формирования представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;
- сформировать потребность в систематическом чтении;
- понимать роль чтения, использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); уметь осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достичь необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладеть техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно- популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- уместно использовать изученные средства общения в устных высказываниях (жесты, мимика, телодвижения, интонацию);
- выразительно читать небольшой текст по образцу;
- определять степень вежливого поведения, учитывать ситуацию общения;
- вступать в контакт и поддерживать его, умение благодарить, приветствовать, прощаться, используя соответствующие этикетные формы;
- быть хорошим слушателем;
- определять лексическое значение слова;
- отличать текст как тематическое и смысловое единство от набора предложений;
- редактировать предложения;
- определять по заголовку, о чем говорится в тексте, выделять в тексте опорные слова;
- сочинять на основе данного сюжета, используя средства выразительности.
- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- распознавать стили речи.

Содержание учебного предмета «Родной русский язык» 1 класс

Речь и ее значение в жизни. Техника речи. Речь. Устная и письменная речь. Особенности устной речи: окраска голоса, громкость, темп.

Умение регулировать громкость речи, темп речи, пользоваться дыханием в процессе речи. Умение выразительно читать небольшой текст по образцу, данному учителем. Знание нескольких скороговорок.

Слово.

Слово. Лексическое значение слова. Толковый словарь. Однозначные и многозначные слова. Слова – «родственники». Слова – «родственники» и слова – «друзья» (синонимы)

Слова – «родственники» и слова, внешне сходные, но разные по значению (омонимы).

Слова, противоположные по смыслу (антонимы).

Умение выделить слова – «родственники» среди других слов, подобрать к данному слову слова – «родственники», установить общность их значения на основе элементарного словообразовательного анализа. Установить общность написания слов – «родственников». Умение определить лексическое значение слова (в том числе на основе словообразовательного анализа). Умение определить лексическое значение многозначного слова по предметным картинкам, контексту.

Умение выделить синонимы, антонимы в тексте, подобрать синонимы, антонимы к данному слову.

Умение отличить слова – «родственники» от синонимов, омонимов и слов с частичным графическим или звуковым сходством.

Предложение и словосочетание.

Предложение. Простое предложение с точкой, вопросительным и восклицательным знаком. Умение членить небольшой текст на предложения, устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении. Умение редактировать простое предложение: исправлять порядок слов в предложении, заменять в нем неудачно подобранные слова. Распространять предложение. Умение составлять простое распространенное предложение по вопросу учителя, на тему, по картинке, по схеме, по аналогии с данным. Умение интонационно правильно читать (произносить) предложение с точкой, вопросительным, восклицательным знаками).

Текст.

Понятие о тексте. Тема текста. Умение отличать текст от отдельных предложений, не объединенных общей темой. Вычленение опорных слов в тексте. Оглавление. Основная мысль в тексте. Выделение частей текста, составление плана. Типы текста. Коллективное составление текстов по заданной теме, сюжетным картинкам. По плану, по опорным словам. Творческое дополнение готового текста. Восстановление деформированного текста.

2класс

Устная и письменная речь. Выразительность речи. Умение регулировать громкость и высоту голоса. Знание скороговорок. Умение коллективно разметить текст для выразительного чтения; обсудить тембр, темп чтения, расставить паузы, выделить логически ударенные слова и сочетания слов, продумать мелодику чтения.

Слово.

Повторение изученного в 1 классе. Слово. Слово имеет значение. Синонимы. Омонимы. Многозначные слова. Изобразительные средства языка: сравнение, олицетворение. Вежливые слова.

Знакомство со словарями: толковым, орфографическим. Умение определять лексическое значение слова по словарю, контексту, на основе словообразовательного анализа.

Умение выделять слова в переносном значении в тексте, сравнивать прямое и переносное значения, определять основу переноса значения. Умение сконструировать образное выражение (сравнение, олицетворение) по образцу, из данных учителем слов, умение использовать слова с переносным значением при составлении предложений, текстов описательного и повествовательного характера. Совершенствование умений, определённых программой 1 класса.

Предложение и словосочетание.

Предложение. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Умение устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении. Умение редактировать простое и сложносочинённое предложение: исправлять порядок слов или порядок частей, распространять части предложения, заменять неудачно употреблённые слова. Умение интонационно правильно читать (произносить) предложения разных типов.

Текст.

Текст. Типы текстов: рассуждение, сравнительное описание, повествование. Умение редактировать текст с точки зрения лексики и грамматики. Восстанавливать деформированный текст. Тема и основная мысль текста. Умение определять основную мысль текста. План текста. Виды планов. Умение составлять планы различных видов. Связь между предложениями в тексте. Умение устанавливать тип связи между предложениями в тексте, составлять цепочки связей из опорных слов. Умение писать творческое изложение с языковым разбором, сочинение по данному началу и опорным словам, по наблюдениям. Сочинение загадок.

Общее понятие о культуре речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство. Выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи. Монолог и диалог. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение выразительно прочитать текст после самостоятельной подготовки.

Слово

Слово, его значение. Слова нейтральные и эмоциональные и эмоционально окрашенные. Знакомство со словарём синонимов. Изобразительно-выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение. Умение выделять их в тексте, определять значение и назначение, использовать при создании текста в художественном стиле.

Крылатые слова. Умение определять значение устойчивого выражения, употреблять его в заданной речевой ситуации.

Научные слова. Умение выделять их в тексте, объяснять значение с помощью толкового словаря, употреблять в тексте научного стиля.

Жизнь слова. Откуда берутся слова? Как живут слова? Основные источники пополнения словаря. Знакомство с элементами словообразования.

Знакомство с происхождением некоторых антропонимов и топонимов. Устаревшие слова. Умение выделять их в тексте, определять значение,

стилистическую принадлежность.

Предложение и словосочетание

Предложение. Умение редактировать простое предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употреблённые слова, устранять лишние и восстанавливать недостающие слова, распространять предложения.

Текст

Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова. Структура текста. План, виды плана.

Стили речи: разговорный и книжный(художественный и научный). Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста. Повествование, описание, рассуждение. Умение составлять описание предметов и явлений, рассуждение в художественном и научном стилях. Умение составлять повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Средства связи при цепном построении текста. Средства связи в тексте с параллельным построением. Видовременная соотнесённость глаголов, единообразие синтаксических конструкций.

2 класс

Культура речи.

Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность. Умение совершенствовать (исправлять, редактировать) свою речь, работать над наиболее распространенными грамматическими и речевыми ошибками.

Монолог и диалог как разновидности речи. Умение составлять текст – монолог и текст – диалог, правильно их оформлять на письме. Драматические импровизации.

Выразительное чтение, интонация. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение импровизировать. Умение инсценировать диалог.

Слово.

Повторение изученного в 1 – 3 классах. Лексическое значение слова. Многозначные слова и омонимы. Каламбуры. Умение определять значение многозначного слова и омонимов с помощью толкового словаря; отличать многозначные слова от омонимов.

Прямое и переносное значение слова. Тропы. Сравнение, метафора, олицетворение, эпитет – сравнительная характеристика. Крылатые слова и выражения. Пословицы, поговорки, афоризмы. Иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризм.

Умение выделять в тексте стилистически окрашенные слова; определять стили речи с учетом лексических особенностей текста. Лингвистические словари. Умение пользоваться толковым словарем. Речевой этикет: формы обращения.

Предложение и словосочетание.

Предложение. Простое и сложное предложение. Предложение со сравнительным оборотом. Умение редактировать простое и сложное предложение: исправлять по рядок слов и порядок частей, заменять неудачно употребленные слова, распространять предложение. Умение составлять простое сложносочиненное и сложноподчиненное предложение с определительной, изъяснительной, причинно – следственной, сравнительной связью. Умение интонационно правильно читать предложения разных типов.

Текст.

Текст. Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова и ключевые предложения. План. Виды плана (вопросный, цитатный, картинный, мимический).

Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный. Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле. Типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности. Соотношение типа текста и стиля речи. Умение составлять художественное описание природы с элементами оценки действительности, описание животного в научно – публицистическом стиле, художественное повествование с элементами описания. Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Лексические, тематические, грамматические и интонационные средства связи. Умение определять средства связи предложений в тексте. Временная соотнесенность глаголов. Использование глагольного времени в переносном значении. Умение конструировать текст по заданной временной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование. Умение преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот. Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Умение определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры.

Приложение

Тематическое планирование по Родному (русскому) языку 1 класс (33 ч.)

№ п/п	Названия тем	Кол- во часов	Основные элементы содержания по ФГОС	Характеристика основных видов УУД обучающихся
----------	--------------	---------------------	--------------------------------------	---

1-4	Наша речь	4	Речь и ее значение в жизни. Техника речи. Речь. Устная и письменная речь. Особенности устной речи: окраска голоса, громкость, темп.	<p>Регулятивные: Регулировать громкость речи, темп речи, пользоваться дыханием в процессе речи.</p> <p>Познавательные: Выразительно читать небольшой текст по образцу, данному учителем. Знать нескольких скороговорок.</p>
5-12	Предложение и словосочетание.	8	Предложение. Простое предложение с точкой, вопросительным и восклицательным знаком.	<p>Познавательные: Делить небольшой текст на предложения, устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении. Редактировать простое предложение: исправлять порядок слов в предложении, заменять в нем неудачно подобранные слова. Распространять предложение.</p> <p>Интонационно правильно читать (произносить предложение с точкой, вопросительным, восклицательным знаками).</p> <p>Коммуникативные: Составлять простое распространенное предложение по вопросу учителя, на тему, по картинке, по схеме, по аналогии с данным.</p>

13-20	Слово .	8	<p>Слово. Лексическое значение слова. Толковый словарь. Однозначные и многозначные слова. Слова – «родственники». Слова – «родственники» и слова – «друзья» (синонимы)</p> <p>Слова – «родственники» и слова, внешне сходные, но разные по значению (омонимы).</p> <p>Слова, противоположные по смыслу (антонимы).</p>	<p>Познавательные:</p> <p>Выделить слова – «родственники» среди других слов, подобрать к данному слову слова – «родственники». Устанавливать общность их значения на основе элементарного словообразовательного анализа.</p> <p>Устанавливать общность написания слов – «родственников».</p> <p>Определять лексическое значение слова (в том числе на основе словообразовательного анализа).</p> <p>Определять лексическое значение многозначного слова по предметным картинкам, контексту.</p> <p>Выделять синонимы, антонимы в тексте, подбирать синонимы, антонимы к данному слову.</p> <p>Отличать слова – «родственники» от синонимов, омонимов и слов с частичным графическим или звуковым сходством.</p>
21-33	Текст.	12	<p>Понятие о тексте. Тема текста. Вычленение опорных слов в тексте. Основная мысль в тексте. Типы текста. Оглавление.</p> <p>Коллективное составление текстов по заданной теме, сюжетным картинкам, по плану, по опорным словам. Творческое дополнение готового текста. Восстановление деформированного текста.</p>	<p>Познавательные:</p> <p>Отличать текст от отдельных предложений, не объединенных общей темой.</p> <p>Вычленять опорные слова в тексте. Оглавление.</p> <p>Дополнять готовый текст.</p> <p>Восстанавливать деформированный текст. Отличать текст от отдельных предложений, не объединенных общей темой. Членить</p>

				<p>небольшой текст на предложения, устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении. Редактировать простое предложение: исправлять порядок слов в предложении, заменять в нем неудачно подобранные слова. Распространять предложение. Составлять простое распространенное предложение по вопросу учителя, на тему, по картинке, по схеме, по аналогии с данным.</p> <p>Интонационно правильно читать (произносить предложение с точкой, вопросительным, восклицательным знаками).</p> <p>Выделять части текста, составлять план.</p> <p>Коммуникативные: Коллективно составлять тексты по заданной теме, сюжетным картинкам, по плану, по опорным словам.</p>
--	--	--	--	--

2 класс (34 часа)

Тематическое планирование по Родному (русскому) языку

№ п/п	Названия тем	Кол-во часов	Основные элементы содержания по ФГОС	Характеристика основных видов УУД обучающихся
Наша речь 12ч.				
1-2	Речь и её значение в жизни.	2	Отличие письменной речи от устной. Осознание ситуации общения: с какой целью,	Познавательные: Характеризовать особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников,

				место, время, средства коммуникации.
3-4	Слово и его значение.	2	с кем и где происходит общение. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова.	Познавательные: Обосновывать целесообразность выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения. Отличать диалогическую речь от монологической. Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуни- кативной задачи. Анализировать уместность использования средств устного общения в разных речевых ситуациях, во время монолога и диалога.
5-6	Многозначные слова.	2		
7-8	Синонимы. Антонимы. Наши проекты. Рифма	2	Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов. Различение главных и второстепенных членов предложения.	Коммуникативные: Включаться в групповую работу, связанную с общением.
9-10	Предложение и словосочетание.	2		
11-12	Обучающее сочинение по картине И.С. Остроухова «Золотая осень».	2	Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.	
Текст 22ч				
13-14	Текст. Заглавие текста.	2	Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.	Познавательные: Сравнивать предложение, словосочетание, слово: описывать их сходство и различие.
15-16	Построение текста.	2		Устанавливать при помощи смысловых
17-18	Что такое текст-повествование?	2	Последовательность предложений в	

19-20	Восстановление деформированного текста.	2	тексте. Последовательность частей текста (<i>абзацев</i>). Различие текстов.	вопросов связь между словами в предложении и словосочетании. Анализировать деформированный текст: определять границы предложений, выбирать знак в конце предложений. Объяснять способы нахождения главных членов предложения. Коммуникативные: Составлять текст по серии сюжетных картинок. Соотносить текст и несколько вариантов плана текста, обосновывать выбор наиболее удачного плана. Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы. Обосновывать собственное мнение. Соотносить тексты и заголовки, выбирать наиболее подходящий заголовок из ряда предложенных. Создавать тексты по предложенному заголовку. Воспроизводить (пересказывать) текст в соответствии с заданием: подробно, выборочно, от другого лица.
21-22	Изложение повествовательного текста «Каток».	2		
23-24	Что такое текст – описание?	2		
25-26	Обучающее сочинение «Лоси».	2		
27-28	Что такое текст – рассуждение?	2		
29-30	Обучающее сочинение по серии картинок.	2		
31-32	Культура речи. Вежливые слова.	2		
33-34	Наши проекты. Пишем письмо.	2		

Тематическое планирование по Родному (русскому) языку

3 класс (34ч).

№ п/п	Названия тем	Кол-во часов	Основные элементы содержания по ФГОС	Характеристика основных видов УУД обучающихся
-------	--------------	--------------	--------------------------------------	---

«Текст. Предложение. Словосочетание» 4ч.				
1-2	Какие бывают тексты?	2	Текст. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Применение правил правописания: знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.	Познавательные: Соотносить тексты и заголовки, выбирать наиболее подходящий заголовок из ряда предложенных. Объяснять способы нахождения главных членов предложения. Обосновывать собственное мнение
3-4	Главные и второстепенные члены предложения.	2		
«Слово в языке и речи» 6 ч.				
5-6	Фразеологизмы родного языка.	2	Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова.	Познавательные: Объяснять значение слова — давать развёрнутое толкование его значения. Различать родственные слова и формы слова. Анализировать:
7-8	Как найти корень в слове?	2	Овладение понятием	

9-10	Обучающее изложение.	2	«родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Создание собственных текстов по предложенным планам.	последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом. Регулятивные: Оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с заданной темой (для сочинений)
«Правописание частей слова» 14ч.				
11-12	Правописание слов с безударной гласной.	2	Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроизносимые согласные. <i>Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений):</i> изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; Отличие предлогов от приставок.	Познавательные: Находить в чужой и собственной работе орфографические ошибки; объяснять их причины. Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм. Обосновывать написание слов. Прогнозировать наличие определённых орфограмм. Составлять текст по серии сюжетных картинок. Обосновывать собственное мнение. Анализировать: последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом.
13-14	Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне.	2		
15-16	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне	2		
17-18	Правописание суффиксов и приставок.	2		

19-20	Правописание предлогов и приставок.	2		Регулятивные: Оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с заданной темой (для сочинений).
21-22	Обучающее изложение.	2		
23-24	Проект «Составляем орфографический словарь».	2		
«Части речи» 10 ч.				
25-26	Падеж имен существительных.	2	Изменение существительных по падежам. Изменение прилагательных по родам. Изменение глаголов по временам.	Познавательные: Соотносить слово и набор его грамматических характеристик. Анализировать: последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом. Регулятивные: Оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с заданной темой (для сочинений). Коммуникативные: Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы. Обосновывать собственное мнение.
27-28	Изменение имён прилагательных по родам.	2	<i>Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений):</i> изложения подробные и выборочные.	
29-30	Отзыв по картине А.А.Серова «Девочка с персиками»	2	Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы. Обосновывать собственное мнение.	
31-32	Изменение глаголов по временам.	2		
33-34	Закрепление изученного за год.	2		

**Тематическое планирование по Родному (русскому) языку
4 класс (34 часа).**

№ п/п		Кол-во	Основные элементы содержания по ФГОС	Характеристика основных видов УУД
-------	--	--------	--------------------------------------	-----------------------------------

	Названия тем	часов		обучающихся
1-2	Виды предложений по цели высказывания и по интонации.	2	Отличие письменной речи от устной. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения	Познавательные: Характеризовать особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуникации. Обосновывать целесообразность выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения. Коммуникативные: Задавать учителю и одноклассникам
3-4	Диалог. Обращение.	2	основными умениями ведения	
5-6	Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения.	2	Разговора(начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного	

7-8	Словосочетание.	2	<p>и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком. Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение). Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Применение правил правописания: прописная буква в начале предложения, в именах собственных. Применение правил правописания: знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и</p>	<p>познавательные вопросы. Обосновывать собственное мнение Соотносить тексты и заголовки, выбирать наиболее подходящий заголовок из ряда предложенных. Создавать тексты по предложенному заголовку. Воспроизводить (пересказывать) текст в соответствии с заданием: подробно, выборочно, от другого лица. Сравнивать предложение, словосочетание, слово: описывать их сходство и различие. Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении и словосочетании. Наблюдать: находить в тексте повествовательные, побудительные, вопросительные предложения. Классифицировать предложения по цели высказывания. Соотносить предложение и его характеристики: находить в тексте предложения с заданными характеристиками. Анализировать Деформированный текст: определять границы предложений, выбирать знак в конце предложений. Объяснять способы нахождения главных членов предложения. Соотносить текст и несколько вариантов плана текста, обосновывать выбор наиболее удачного плана. Создавать план текста (сначала с</p>
-----	-----------------	---	--	--

		<p>выборочные, изложения с элементами сочинения; Написание под диктовку текста (в 4 классе: 75-80 слов) в соответствии с изученными нормами правописания. Знакомство с жанрами письма и поздравления. Нахождение и самостоятельное составление Предложений с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Применение правил правописания: знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами. <i>Различение простых и сложных предложений.</i> Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; Списывание текста (в 4 классе: несложный текст объемом 70 - 90 слов). Написание под диктовку текста (в 4 классе: 75-80 слов) в соответствии с изученными нормами правописания. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова.</p>	<p>помощью учителя, затем самостоятельно). Анализировать: последовательность собственных действий при работе над изложениями и соотносить их с разработанным алгоритмом. Оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) Записывать под диктовку текст и оценивать правильность написания в словах изученных орфограмм. Подробно воспроизводить содержание повествовательного текста и оценивать написанное.</p>
--	--	---	--

9-10	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	2	Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроизносимые согласные; непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); удвоенные согласные. Использование на письме разделительных ь и ъ. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.	<p>Наблюдать: находить в тексте и самостоятельно составлять предложения с однородными членами. Определять, каким членом предложения являются Однородные члены предложения. Распознавать однородные второстепенные члены, имеющие при себе пояснительные слова. Продолжать ряд однородных членов предложения. Объяснять выбор нужного союза в предложении с однородными членами. Составлять предложения с однородными членами без союзов и с союзами (и, а, но). Соблюдать интонацию перечисления в предложениях с однородными членами. Анализировать таблицу «Однородные члены предложения» и составлять по ней сообщение. Обосновать постановку запятой в предложениях с однородными членами. Оценивать текст с точки зрения пунктуационной правильности. Сравнивать простые и сложные предложения. Различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение. Наблюдать над союзами, соединяющими части сложного предложения. Ставить запятые между</p>
11-12	Синонимы, антонимы и омонимы.	2	корне слова; непроизносимые согласные; непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); удвоенные согласные. Использование на письме разделительных ь и ъ. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.	
13-14	Состав слова. Распознавание значимых частей слова.	2	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах с непроизносимыми согласными. Предлог.	
15-16	Правописание гласных и согласных в корнях слов.	2	<i>Знакомство с наиболее употребительными предлогами.</i> Применение правил правописания:	
17-18	Морфологические признаки частей речи.	2		

19-20	Упражнение в распознавании одушевленных имен существительных.	2	раздельное написание предлогов с другими словами. Союзы и, а, но , их роль в речи. Наречие. Значение и употребление в речи. Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; Написание под диктовку текста (в 4	повествовательного текста и оценивать написанное. Представлять (прогнозировать) необходимость использования дополнительных источников для уточнения значения незнакомого слова. Объяснять принцип построения толкового словаря. Определять (выписывать) значение слова, пользуясь толковым словариком в учебнике или толковым словарём (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). Составлять собственные толковые словарики, внося в них слова, значение которых ранее было неизвестно. Распознавать
21-22	Упражнение в распознавании имен существительных 1-го склонения.	2	классе: 75-80 слов) в соответствии с изученными нормами правописания. Создание собственных текстов и корректирование	
23-24	Упражнение в распознавании имен существительных 2-го склонения.	2	заданных текстов с учетом точности, правильности, и выразительности письменной речи. Знакомство с основными видами сочинений (без заучивания	
25-26	Упражнение в распознавании имен существительных 3-го склонения.	2		

27-28	Упражнение в правописании безударных окончаний имен существительных.	2	определений): <i>сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.</i>	<p>многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях, синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы, устаревшие слова. Анализировать употребление в тексте слова в прямом и переносном значении. Сравнивать прямое и переносное значение слов, подбирать предложения, в которых слово употребляется в прямом и переносном значении. Подбирать к слову синонимы, антонимы. Оценивать уместность использования слов в тексте, выбирать из ряда предложенных слова для успешного решения коммутативной задачи. Работать с лингвистическим словарем учебника (толковым, синонимов, антонимов, фразеологизмов и др.), находить в них нужную информацию о слове. Работать со страничкой для любознательных: знакомство с этимологией слова, одной из частей которых является слово <i>библио</i>. Работать с таблицей слов, пришедших к нам из других языков. Объяснять алгоритм разбора слов по составу, использовать его. Анализировать заданную схему слова и подбирать слова заданного состава. Анализировать текст с целью нахождения в нём однокоренных слов, слов с определёнными суффиксами и приставками. Моделировать слова. Устанавливать наличие в словах</p>
-------	--	---	---	---

				<p>изученных орфограмм, обосновывать их написание. Устанавливать зависимость способа проверки от места орфограммы в слове. Использовать алгоритм применения орфографического правила при обосновании написания слова. Анализировать разные способы проверки орфограмм. Группировать слова по месту орфограммы и по типу орфограмм. Находить наречия среди данных слов в тексте. Анализировать грамматические признаки наречия. Определять роль наречий в предложении и в тексте. Классифицировать наречия по значению и вопросам. Образовывать наречия от имён прилагательных. Анализировать: последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом. Оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с заданной темой (для сочинений) Записывать под диктовку текст и оценивать правильность написания в словах изученных орфограмм</p>
--	--	--	--	---

29-30	Род и число имен прилагательных.	2	Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на <i>-ий, -ья, -ов, -ин</i> . <i>Морфологический разбор имен прилагательных</i> . Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания: безударные окончания имен прилагательных; Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; Написание под диктовку текста (в 4 классе: 75-80 слов) в соответствии с изученными нормами правописания. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. Знакомство с основными видами сочинений (без заучивания определений): <i>сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения</i> .	Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на <i>-ий, -ья, -ов, -ин</i> . <i>Морфологический разбор имен прилагательных</i> . Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания: безударные окончания имен прилагательных; Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; Написание под диктовку текста (в 4 классе: 75-80 слов) в соответствии с изученными нормами правописания. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности,
31-32	Упражнение в правописание окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода.	2		

33-34	Личные местоимения	2	<p>Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа.</p> <p>Склонение личных местоимений.</p> <p>Применение правил правописания: раздельное написание предлогов с личными местоимениями.</p>	<p>богатства и выразительности письменной речи.</p> <p>Знакомство с основными видами сочинений (без заучивания определений): <i>сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.</i></p> <p>Местоимение.</p> <p>Общее представление о местоимении.</p> <p>Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа.</p> <p>Склонение личных местоимений.</p> <p>Применение правил правописания: раздельное написание предлогов с личными местоимениями;</p> <p>Написание под диктовку текста (в 4 классе: 75-80 слов) в соответствии с изученными орфограммами.</p>
-------	--------------------	---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
для 1- 4 классов⁸

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с ОВЗ, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

⁸ С целью предупреждения новой коронавирусной инфекции (COVID -19) на территории Российской Федерации допускается реализация « Рабочей программы по литературному чтению» с применением дистанционных образовательных технологий в период обострения эпидемиологической обстановки.

Нормативные документы :

Федеральный закон № 273-ФЗ статья 13 (часть 2)

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 816 « Об утверждении Порядка применения организациями ,осуществляющими образовательную деятельность , электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ «

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 марта 2020 года № 103 « Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего ,среднего общего образования ,образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 марта 2020 года « Об организации образовательной деятельности в организациях , реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования , соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 22 мая 2020 года № 15 « Об утверждении санитарно- эпидемиологических правил СП 31 3597-20 « Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID -19)»

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 года № 16 « Об утверждении санитарно- эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 « Санитарно-эпидемиологические требования к устройству ,содержанию и организации работы образовательных организаций и других субъектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID -19)»

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей с учетом индивидуального темпа чтения.

Чтение «про себя» (доступных по объёму и жанру произведений)

Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное.)

Умение находить в тексте необходимую информацию.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 414 часов. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 30 ч (3 час в неделю, 10 учебных недель), во 2—3 классах по 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе – 68 ч.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова,

модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс 30 ч.

№ п/п	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учителя	Характеристика основных видов УУД обучающихся
1	Вводный урок Познакомить с учебником по литературному чтению	Познакомить с учебником по литературному чтению	Регулятивные: Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Прогнозировать содержание раздела.
2	В.Данько «Загадочные буквы»	Познакомить с разделами учебника, писателями.	Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
3	И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»»	Познакомить учащихся с произведением И.Токмаковой; помочь овладеть понятием «действующие лица»	Выбирать книгу по заданному параметру. Познавательные:
4	С.Черный «Живая азбука» Ф.Кривин «Почему «А» поет, а «Б» нет»	Познакомить с произведениями С.Черный; Ф.Кривин;учить читать по ролям; тренировать выразительное чтение текста, передавая при чтении разные интонации	Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.
5	Г.Сабгир «Про медведя». М.Бородицкая «Разговор с пчелкой». И.Гамазкова «Кто как кричит?».	Познакомить с произведениями Г.Сапгира, М.Бородицкой, И.Газмакова; способствовать формированию основного способа чтения – целыми словами	Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.
6	С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	Познакомить с произведением С.Маршака; развивать умение анализировать произведение	Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.
7	Из старинных книг. Разноцветные страницы	Развивать навык осознанного беглого чтения	Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения
8	Е.Чарушин «Теремок»	Познакомить детей со сказкой е.Чарушина «Теремок»; упражнять в выразительном	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при

		чтении диалога действующих персонажей	повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.
10	Русская народная сказка «Рукавичка»	Познакомить с русской народной сказкой «Рукавичка; развивать навык выразительного чтения сказки по ролям»	Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.
11	Загадки, песенки Русские народные потешки. Стишки	Познакомить с произведениями устного народного творчества своей страны и других стран	Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную
12	А.Пушкин «Ветер тучи нагоняет..»	Познакомить с произведением А.Пушкина; развивать умение пересказывать сказку	Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнить народную и литературную сказку.
13	Русская народная сказка «Петух и собака»	Учить находить и выделять главную мысль в сказке; развивать умение пересказывать сказку по рисункам	Сравнить различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Прогнозировать содержание раздела.
14	А.Плещеев «Сельская песенка». А.Майков «Весна», «Ласточка промчалась»	Познакомить детей со стихотворениями русских поэтов; научить читать стихотворение выразительно	Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение.
15	Т.Белозеров «Подснежники». С.Маршак «Апрель»	Познакомить с произведениями русских писателей и поэтов о весне; совершенствовать навык чтения целыми словами	Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать
16	Стихи-загадки писателей И.Токмаковой, Л.Ульяницкой, Л.Яхнина, Е.Трутневой	Познакомить с произведениями И.Токмаковой, Е.Трутневой; познакомить с алгоритмом придумывания загадки	настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнить стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.
17	Стихотворения в.Берестова, Р.Сефа. Произведения из старинных книг.	Развивать умение работать в группах; составить азбуку загадок	Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.
18	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц	Познакомить учащихся с юмористическими произведениями;	Коммуникативные:

	«Волк». Г.Кружков «РРРЫ»	обучать пересказу по знакомым словам	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.
19	Н.Артюхова «Саша-дразнилка»	Познакомить с рассказом Н.Артюховой; учить разбивать текст на части	Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.
20	К.Чуковский «Федотка», О.Дриз «Привет», О.Григорьева «Стук», К.Чуковский «Телефон»	Познакомить с произведениями К.Чуковского и О. Дриз; развивать умение интонацией передавать настроения и чувства героев	Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение.
21	И.Токмакова «Разговора Лютика и Жучки», И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	Познакомить с произведениями И.Пивоварова, М.Пляцковского; развивать умение анализировать произведение, делать вывод	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.
22	М.Пляцковский «Помощник»	Познакомить с произведением М.Пляцковского; развивать умение анализировать значение пословиц и соотносить с главной мыслью произведения	Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки.
23	Из старинных книг	Повторить и обобщить знания; развивать речевые умения и творческие способности детей	Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения.
24	Ю.Ермолаев «Лучший друг». Е.Благинина «Подарок»	Познакомить с произведениями Ю.Ермолаева, Е.Благиной; формировать умение анализировать поступки героев	Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения
25	В.Орлов «Кто первый?». С.Михалков «Бараны».	Познакомить с произведениями В.Орлова, С.Михалкова; учить прогнозировать содержание произведения по названию, иллюстрациям к тексту, ключевым словам	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.
26	Р.Сеф «Совет». В.берестов «В магазине игрушек». В.Орлов «Если дружбой»	Познакомить с произведениями о дружбе; обогащать словарный запас детей	Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.

	дорожить», И.Пивоварова «Вежливый ослик», Я.Аким «Моя родина»		Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.
27	С.Маршак «Хороший день» М.Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю.Энтин «Про дружбу»	Развивать навык выразительного, беглого чтения, учить анализировать название произведения	Обсуждать варианты доброжелательного и небидного способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения.
28	Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка» С.Михалков «Трезор». Р.Сеф «Кто любит собак»	Развивать навык выразительного, беглого чтения; развивать речевые умения	Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.
29	В.Осеева «Собака яростно лаяла», И.Токмакова «Купите собаку». М.Пляцковский «Цап Царапыч». Г.Сапгир «Кошка»	Учить пересказывать по картинному плану ;познакомить с научно-познавательным текстом о кошках	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
30	В.Берестов «Лягушата», В.Лунин «Никого не обижай». С.Михалков «Важный совет» Д.Хармс «Храбрый ёж». Н.Сладкова «Лисица и Еж»	Учить сравнивать тексты разных жанров; упражнять в выразительное чтении произведения; упражнять в выразительное чтении произведения	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах.

			<p>Личностные: Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом</p>
--	--	--	--

2 класс 102ч.

№	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учителя	Характеристика основных видов УУД обучающихся
1.	САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ Русские народные песни, потешки и прибаутки.	Различие типов книг, использование выходных данных (автор, заглавие), оглавления, аннотации для самостоятельного выбора и чтения книг Произведения устного народного творчества. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения	<p>Регулятивные: – определять структуру учебника; – называть приемы ориентирования в учебнике.</p> <p>Познавательные: – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация) -Знать названия, определять содержание изученных произведений, их авторов. – читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать его; – делить текст на смысловые части; – создавать небольшой устный текст на заданную тему</p>

2	Малые фольклорные жанры. Считалки и небылицы, загадки.	Произведения устного народного творчества. Понимание содержания литературного произведения	<ul style="list-style-type: none"> – правильно заучивать стихотворения; – различать малые фольклорные жанры: считалки и небылицы. – читать осознанно текст художественного произведения; – отгадывать загадки; – участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.
3.	Сравнение и сопоставление малых фольклорных жанров.	Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка.	Познавательные: <ul style="list-style-type: none"> – отгадывать загадки; – различать загадки народные и авторские; – участвовать в диалоге при обсуждении темы урока; – составлять свои загадки о животных. — читать осознанно текст художественного произведения;
4-5	«Петушок и бобовое зёрнышко».	Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.	Познавательные: <ul style="list-style-type: none"> – читать осознанно текст художественного произведения; – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные
6	«У страха глаза велики».	Народная сказка. Герои произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.	Познавательные: <ul style="list-style-type: none"> -Различать понятие «бытовая сказка». – читать осознанно текст художественного произведения; – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
7	Сказка «Лиса и тетерев».	Народная сказка. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.	Познавательные: <ul style="list-style-type: none"> -различать понятие «сказка о животных». – читать осознанно текст художественного произведения; – приводить примеры сказок о животных; – различать сказки народные и литературные.
8	Сказка «Лиса и журавль».	Народная сказка. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведения. Понимание содержания	Познавательные: <ul style="list-style-type: none"> -различать понятие «сказка о животных». – читать осознанно текст художественного произведения;

		литературного произведения.	– приводить примеры сказок о животных; – различать сказки народные и литературные.
9	«Каша из топора».	Народная сказка. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	- Познавательные: различать понятие «бытовая» сказка. – пересказывать с опорой на картинный план; – читать осознанно текст художественного произведения; – приводить примеры произведений фольклора (поговорки, загадки, сказки);
10-11-12	«Гуси-лебеди».	Народная сказка. Герои произведения. Иллюстрации в книге и их роль в понимании произведения.	Познавательные: - различать понятия «драматизация», «волшебная сказка». – читать выразительно текст художественного произведения; – пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; Коммуникативные: – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – различать фольклорные жанры.
13	Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонта «Поспевает брусника...».	Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Познавательные: - познакомиться с произведениями русских поэтов о природе. – выразительно читать стихотворения; – использовать интонацию; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
14	Стихи А. Плещеева, А. Фета об осени.	Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Связь произведений литературы с другими видами искусств.	Познавательные: - познакомиться с произведениями русских поэтов о природе. – выразительно читать стихотворения; – использовать интонацию; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – анализировать средства художественной

			выразительности.
15	Стихи А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой.	Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Познавательные: Познакомиться с произведениями русских поэтов о природе. – описывать поэтический образ осени в стихах; – выразительно читать стихотворения; – анализировать поэтическое изображение осени в стихах; – использовать интонацию; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).
16	Произведения Б. Берестова «Хитрые грибы», «Грибы».	Произведения о природе, нахождение познавательных элементов в тексте. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусств.	Познавательные: Различать понятие «рифма». – находить рифму в произведении; – читать осознанно текст художественного произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).
17	М. Пришвин «Осеннее утро». И. Бунин «Сегодня так светло...»	Осознанное чтение произведения. Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.	Познавательные: Познакомиться с произведениями русских поэтов о природе. – анализировать поэтическое изображение осени в стихах; – выразительно читать стихотворения; – использовать интонацию; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).

18	А. С. Пушкин – «Солнце русской поэзии». А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый»	Произведения выдающегося представителя русской литературы А. С. Пушкина. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламация стихотворных произведений. Произведения А. С. Пушкина о природе и их особенности. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Познавательные: Познакомиться с произведениями А. С. Пушкина. – читать выразительно и осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – читать стихотворное произведение наизусть (по выбору). Познакомиться с произведениями А. С. Пушкина о природе. – читать выразительно и осознанно текст стихотворений; – осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы (по заданию учителя);
19.	А. С. Пушкин «Вот север...», «Зима».	Связь произведений литературы с другими видами искусств. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.	Познавательные: Различать понятие «олицетворение». – анализировать поэтические тексты, средства художественной выразительности в них; – читать выразительно стихотворные произведения наизусть (по выбору).
20-21-22	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Литературная сказка. Осознанное и выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	Познавательные: -ориентироваться в содержании сказки. – читать выразительно и осознанно текст сказки; – определять тему, главную мысль, моральную основу сказки; – читать по ролям; Коммуникативные: – участвовать в обсуждении прочитанного; – высказывать свое отношение к героям сказки и их поступкам.
23	Поэтическое изображение зимы в стихах А. С. Пушкина.	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.),	Познавательные: -познакомиться с произведениями А. С. Пушкина о зимней природе.

		оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	– читать выразительно и осознанно текст художественно-поэтического произведения; – читать наизусть выбранное по желанию стихотворение А. С. Пушкина; – характеризовать изобразительно-выразительные средства поэтического языка в произведениях А. С. Пушкина.
24-25-26	Волшебная сказка А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Познавательные: – ориентироваться в содержании сказки. – читать выразительно и осознанно текст сказки; – определять тему, главную мысль, моральную основу сказки; – читать по ролям;
27	И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	Басня. Ответы на вопросы по содержанию. Мораль. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Познавательные: – различать понятие «басня»; – познакомиться с баснями И. А. Крылова. – читать выразительно, осознанно текст; – определять тему и главную мысль произведения; – давать характеристику главным героям; – участвовать в обсуждении прочитанного произведения
28	И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей».	Басня. Ответы на вопросы по содержанию. Мораль. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Познавательные: – различать понятие «басня»; – познакомиться с баснями И. А. Крылова. – читать выразительно, осознанно текст; – определять тему и главную мысль произведения; – давать характеристику главным героям; Коммуникативные: – участвовать в обсуждении прочитанного произведения
29	Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек».	Басня. Произведения о взаимоотношениях людей. Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.	Познавательные: – различать понятие «быль»; – познакомиться с творчеством Л. Толстого. – читать выразительно, осознанно текст художественного

			произведения; – определять тему и главную мысль;
30-31	Л. Н. Толстой «Филипок».	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Познавательные: – выделять особенности сюжета произведения; – читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – давать характеристику главным героям произведения.
32	Л. Н. Толстой для детей: сказки и басни.	Рассказы о самостоятельно выбранных произведениях Л. Н. Толстого. Работа с книгой.	Познавательные: – познакомиться с познавательными рассказами Л. Толстого, творчеством писателя. – читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; – различать жанры (рассказ, быль, стихотворение);
33	Б. Заходер «Плачет киска», И. Пивоварова «Жила-была собака...»	Произведения о природе. чтение целыми словами. Выразительное чтение, Осознанное правильное использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Понимание содержания литературного произведения.	Познавательные: – прогнозировать жанр поведения героев путем выбора произведения; – определять мотив правильного ответа из текста; – читать осознанно текст художественного произведения; – участвовать в анализе содержания; – оценивать события, поступки героев; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.
34	В. Берестов «Кошкин щенок».	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения о поступках героев.	Познавательные: – выполнять творческую работу (сочинение сказок); – читать осознанно и выразительно текст художественного произведения; – определять его тему и главную мысль.
35-36	М. Пришвин «Ребята и утята».	Произведения классиков детской литературы о животных. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.	Познавательные: – определять, от какого лица идет повествование; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;

			– различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня).
37	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Пересказ текста. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.	Познавательные: Различать понятие «логическое ударение». – определять построение, характер текста; – использовать силу голоса для постановки логического ударения; Коммуникативные: – участвовать в диалоге; – формулировать и высказывать свое мнение о прочитанном по плану;
38	Б. Житков «Храбрый утёнок».	Произведения классиков детской литературы о животных. Пересказ текста.	Познавательные: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения;
39	В. Бианки. «Музыкант».	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.	Познавательные: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.
40	В. Бианки «Сова»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.	Познавательные: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.
41	В. Бианки «Чей нос лучше».	Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.0	Познавательные: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.

42	Д. Хармс «Игра». «Вы знаете», «Весёлые чижи».	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	–познакомиться с названиями детских журналов; – познакомиться с понятием «темп» чтения. – устанавливать темп чтения от смысла читаемого; – работать с иллюстрациями;
43	Д. Хармс «Что это было?». Н. Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	Знакомство с произведениями о приключениях. Работа над пониманием содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.	Познавательные: —познакомиться с названиями детских журналов; – познакомиться с понятием «юмор» произведения. – анализировать произведение; – определять средства художественной выразительности; – выразительно читать стихотворения наизусть.
44	Ю. Владимиров «Чудаки». А. Введенский «Учёный Петя».	Выразительное и осознанное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Черты юмористического в содержании. Работа над пониманием содержания литературного произведения. Характеристика героев произведения	Познавательные: – прогнозировать содержание текста по заголовку; – участвовать в диалоге; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – создавать небольшой устный текст на заданную тему. – характеризовать поступки героев, их моральные черты.
45	И. Бунин, К. Бальмонт, Я. Аким «Первый снег».	Произведения о природе Иллюстрации о природе и их роль в понимании произведения. Работа над устным сочинением повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.	Познавательные: - познакомиться с произведениями о зиме. – определять средства художественной выразительности; Коммуникативные: – составлять мини-рассказ о зиме и зимних играх.
46	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...».	Произведения Ф. Тютчева о природе, зимнем времени года. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.	Познавательные: – определять в тексте средства выразительности – звукопись; Коммуникативные: – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;

47	С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза».	Работа с иллюстрациями, музыкальными произведениями и содержанием стихотворения в комплексе; выявление связи произведений литературы с другими видами искусств. Создание устного сочинения повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.	Познавательные: – познакомиться с творчеством С. Есенина; – определять в тексте средства выразительности – звукопись; – читать стихотворные произведения наизусть.
48	С. Михалков «Новогодняя быль».	Работа над содержанием произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.	– Познавательные: - рифмовать слова, текст; – читать осознанно текст произведения; – делить текст на смысловые части; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); Коммуникативные: – создавать небольшой устный текст на новогоднюю тему.
49.	А. Барто «Дело было в январе».	Работа над содержанием стихотворения о зиме; сопоставление иллюстрации с содержанием; роль иллюстрации в понимании произведения.	Познавательные: – познакомиться с творчеством А.Барто – определять тему и находить главную мысль произведения.
50	К. И. Чуковский «Путаница».	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Познавательные: - познакомиться с творчеством К. И. Чуковского, ориентироваться в содержании произведений. – анализировать шутивное искажение действительности, словесные игры в загадках-шутках;
51	К. И. Чуковский «Радость».	Малые фольклорные жанры. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.	- Познавательные: - познакомиться с творчеством К. И. Чуковского, ориентироваться в содержании произведений. – анализировать шутивное искажение действительности, словесные игры в загадках-шутках; – определять тему и главную мысль произведения; – давать характеристику героям.
52-53	К. И. Чуковский «Федорино горе».	Содержание литературного произведения, определение темы, главной мысли.	Познавательные: - различать народные и литературные сказки.

		Участие в диалоге при обсуждении произведения.	
54	С. Я. Маршак «Кот и лодыри».	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Познавательные: -познакомиться с творчеством С. Я. Маршака. – анализировать юмористические стихотворения; – давать характеристику героям;
55	В. Михалков «Мой секрет».	Знакомство с произведениями о детях, изображение в них радости, удивления, фантазии, непосредственности.	Познавательные: - познакомиться с творчеством С. В. Михалкова. – прогнозировать содержание произведения по названию; – анализировать юмористические стихотворения и произведения о животных;
56	С. В. Михалков «Мой щенок».	Знакомство с произведениями о животных. Выявление отношения автора к животным; комментирование прочитанного; выражение личного отношения к прочитанному.	Познавательные: – определять оттенки радости и удивления, находить элементы фантазии; – давать характеристику героям; – выразительно читать произведения; Коммуникативные: – отвечать на вопросы по прочитанному тексту.
57	А. Л. Барто «Веровочка», «Мы не заметили жука».	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Знакомство с юмористическими произведениями о детях.	Познавательные: -познакомиться с творчеством А. Барто. – определять тему и главную мысль произведения; – выразительно читать произведения наизусть.
58	А. Л. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа».	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Знакомство с юмористическими произведениями о детях.	Познавательные: -познакомиться с творчеством А. Барто. – определять тему и главную мысль произведения; – выразительно читать произведения наизусть.
59	Н. Н. Носов «Затейники».	Пересказ текста. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Познавательные: – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; Коммуникативные:

			<ul style="list-style-type: none"> – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения.
60-61	Н. Н. Носов «Живая шляпа».	Произведения классиков детской литературы о детях. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	<p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения.
62-63	Н. Н. Носов «На горке».	Герои произведения. Пересказ текста: последовательное воспроизведение содержания рассказа.	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения.
64	С. Михалков «Про мимозу», Н. Н. Носов «Фантазёры».	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовки и др).	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в книге по обложке; – читать осознанно текст художественного произведения; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).
65	В. Берестов «За игрой». «Гляжу с высоты»; Э. Мошковская «Я ушел в свои обиды».	Произведения о взаимоотношениях людей. Участие в диалоге при обсуждении произведения.	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
66	В. Лунин «Я и Вовка».	Произведения о взаимоотношениях детей. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; – определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения;

			<ul style="list-style-type: none"> – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения.
67-68	Н. Булгакова «Анна, не грусти!».	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения.	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -познакомится с понятием «логическое ударение». – использовать силу голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста; – объяснять авторское отношение к персонажам текста; – читать осознанно текст художественного произведения;
69	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	Произведения о взаимоотношениях людей. Герои произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять характер текста по заглавию; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – оценивать события, героев произведения; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные.
70-71	В. Осеева «Волшебное слово».	Произведения о взаимоотношениях людей. Пересказ текста: последовательное воспроизведение содержания рассказа. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	<p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять творческий пересказ от лица автора и лица героев; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план.
72	В. Осеева «Хорошее».	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников.	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.
73-	В. Осеева «Почему?».	Герои произведения.	<p>Регулятивные:</p>

74		Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	– прогнозировать жанр произведения; – определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста; – читать осознанно текст художественного произведения;
75	Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»	Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.	Познавательные: – выразительно читать стихотворения наизусть; – анализировать средства художественной выразительности; – использовать связь литературы с разными видами искусства.
76.	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.	– Познавательные: - выразительно читать стихотворения наизусть; – анализировать средства художественной выразительности; – использовать связь литературы с разными видами искусства.
77	С. Маршак «Снег уж теперь не тот», А. Блок «На лугу».	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Познавательные: -определять приметы весны в произведениях. – выразительно читать стихотворения наизусть; – анализировать средства художественной выразительности; – использовать связь литературы с разными видами искусства.
78	И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю».	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Познавательные: -различать пословицы и поговорки о матери. – выразительно читать стихотворения наизусть; – подбирать к прочитанным стихотворениям пословицы и поговорки; – анализировать средства художественной выразительности;
79	Способы изображения характера героя в произведениях.	Произведения о детях. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному	Познавательные: - анализировать способы изображения характера героя в произведениях.

	Е. Благинина, Э. Мошковская.	(прослушанному) произведению.	– выразительно читать стихотворения наизусть; – анализировать средства художественной выразительности.
80	Разноцветные страницы.	Произведения о природе. Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Связь произведений литературы с другими видами искусства.	Познавательные: – читать осознанно текст художественного произведения о природе весной; – определять тему и главную мысль произведения; Коммуникативные: – пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
81	«И в шутку и всерьёз». Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего!».	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Пересказ текста: последовательное воспроизведение содержания рассказа.	Познавательные: -познакомиться с понятием «орфоэпическое чтение». – читать орфоэпически; – читать по ролям– определять тему и главную мысль произведения; Коммуникативные: – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
82	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Познавательные: - познакомиться с творчеством Б. Заходера. – отвечать на вопросы по тексту; анализировать поступки героев; – выразительно читать стихотворения наизусть.
83-84	Э. Успенский «Чебурашка».	Герои произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Пересказ текста.	Познавательные: – познакомиться с творчеством Э. Успенского; – определять образы сказочных героев. – прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям; – отвечать на вопросы по тексту;

85	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой» , «Над нашей квартирой». «Память».	Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	– познакомиться с творчеством Э. Успенского; – определять образы сказочных героев. – прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям;
86	В. Берестов «Знакомый», «Путешественники».	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Познавательные: -познакомиться с творчеством В. Берестова. – анализировать юмористические ситуации в стихотворениях; – выразительно читать стихи наизусть; – давать характеристику героям произведения; Коммуникативные: – отвечать на вопросы;
87	В. Берестов «Кисточка», И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	Произведения о взаимоотношениях людей. Герои произведения. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.	Познавательные: - познакомиться с творчеством В. Берестова. – анализировать юмористические ситуации в стихотворениях; – выразительно читать стихи наизусть;
88	Г. Остер «Будем знакомы».	Произведения о взаимоотношениях людей. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	Познавательные: – выполнять творческие задания (пересказ в форме продолжения рассказа); – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
89-90	В. Драгунский «Тайное становится явным».	Произведения о детях. Содержание литературного произведения, тема, главная мысль. Пересказ текста: последовательное воспроизведение содержания рассказа.	– Познавательные: - определять характер произведения по рисункам; – работать с иллюстрациями; – читать осознанно текст художественного произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – читать стихотворные произведения наизусть.

91	Литература зарубежных стран. Английские народные песенки и загадки.	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	– участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения.
92	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Познавательные: -различать понятие «рифма». – находить сходство русского фольклора с американской песенкой; – анализировать средства художественной выразительности.
93	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	Произведения зарубежной литературы. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.	Познавательные: -различать понятие «рифма».. – находить сходство русского фольклора с американской песенкой; – анализировать средства художественной выразительности. -различать понятие «рифма».
94	Зарубежные народные песенки «Сюзон и мотылёк». «Знают мамы, знают дети».	Произведения зарубежной литературы. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Познавательные: -различать понятие «рифма». – находить сходство русского фольклора с французской песенкой; – анализировать средства художественной выразительности. -различать понятие «рифма»..
95-96	Шарль Перро «Кот в сапогах».	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-	Познавательные: - познакомиться с творчеством Ш. Перро. – выделять эпизоды из текста; – читать осознанно текст художественного произведения;

		нравственных переживаний.	– определять тему и главную мысль произведения;
97	Ш. Перро «Красная Шапочка».	Произведения зарубежной литературы. Содержание литературного произведения, тема, главная мысль. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомиться с понятием «фантастика». – анализировать мотивы поведения героев; – отвечать на вопросы; – составлять план пересказа; – выделять эпизоды из текста; – читать осознанно текст художественного произведения
98	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	Произведения зарубежной литературы. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оценивать события, героев произведения.
99-100	Эни Хогарт «Мафин и паук».	Произведения зарубежной литературы. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать образность художественной речи; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать небольшой устный текст на заданную тему.
101	К. Чуковский «Котауси и Мауси».	Произведения зарубежной литературы. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять эмоциональность характера текста; – читать выразительно и осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – читать стихотворные произведения наизусть.
102	Обобщение за год	Произведения зарубежной литературы. Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать;

			Коммуникативные: – создавать небольшой устный текст на заданную тему; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня)
--	--	--	---

3 класс 102 ч.

№	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учителя	Характеристика основных видов УУД обучающихся
1	Рукописные книги Древней Руси	Различие типов книг, использование выходных данных (автор, заглавие), оглавления, аннотации для самостоятельного выбора и чтения книг	Познавательные: -представлять историю создания книг, отличать рукописную книгу от печатной.
2	Первопечатник Иван Федоров		Познавательные: -знать кто впервые напечатал книги, в каком году.
3	Русские народные песни. Небылицы. Докучные сказки.	Произведения устного народного творчества. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения	Познавательные: -различать произведения устного народного творчества; наизусть несколько песен, докучных сказок. - приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); -различать жанры устного народного творчества.
4	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	Произведения устного народного творчества. Понимание содержания литературного произведения	Познавательные: - владеть беглым и осознанным чтением. - работать с текстом, - определять тему и главную мысль произведения.
5 6	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров.	Познавательные: -владеть умением находить нужный отрывок в тексте по вопросу. - давать характеристику героям; - пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; -делить текст на смысловые части.
7	«Иван-царевич и Серый	Произведения о животных. Выразительное	Познавательные:

	волк».	чтение, участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Умение работать книгой: различать тип книги.	Коммуникативные: - выразительно читать сказки, Познавательные: -составлять простой план пересказа.
8	«Иван-царевич и Серый волк»..	Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка.	Познавательные: - пересказывать текст, давать характеристику героям.
9-10	«Сивка-бурка».	Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.	Познавательные: -находить нужный отрывок в тексте по вопросу, анализировать сказку.
11	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»	Сведения о творчестве автора. Динамика создания картин природы при помощи языковых средств. Сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи	Познавательные: - читать стихотворные произведения наизусть, видеть и чувствовать настроение поэта и лирического героя.
12	А. А. Фет «Мама, глянь-ка, из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой»	Работа над поэтическим произведением. Средства выразительности языка и их роль в создании эмоционального фона. Декламация произведений.	Познавательные: - выразительно читать стихотворные произведения; - понимать настроение литературного героя. -знать названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов
13	И. С. Никитин «Полно, степь моя...» И. С. Никитин «Утро. Встреча зимы».	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Рассказ о своих впечатлениях о произведении	Познавательные: -владеть навыком выразительного и осознанного чтения стихотворного текста. Коммуникативные: - связно рассказывать о своих впечатлениях, сравнивать и сопоставлять живопись и поэзию.

14	И. З. Суриков «Детство. Зима».	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	Познавательные: -владеть техникой чтения, анализом стихотворного текста, Коммуникативные: -рассказывать о своих впечатлениях, - сопоставлять и сравнивать стихи разных поэтов
			Познавательные: -владеть навыком быстрого и осознанного чтения. - узнавать стихотворные произведения по первым строчкам.
15	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	Произведения выдающегося представителя русской литературы А. С. Пушкина. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Коммуникативные: -осуществлять выбор произведений для чтения перед аудиторией
16	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...» отрывки из романа «Евгений Онегин»	Произведения А. С. Пушкина о природе и их особенности. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Коммуникативные: - выразительно читать стихотворные произведения и понимать настроение лирического героя.
17	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	Связь произведений литературы с другими видами искусств. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.	Познавательные: - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: - читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию
18	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.	Познавательные: - выразительно читать стихотворные произведения.
19	А.С. Пушкин «Сказки о царе Салтане...»	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	Познавательные: -владеть навыком выразительного и осознанного чтения стихотворного текста.
20 21 22	А.С. Пушкин «Сказки о царе Салтане...».		Познавательные: - интонацией передавать настроение, - делить текст на части, -

23			выделять главную мысль и составлять картинный план.
24	Басни. И. А. Крылов «Мартышка и очки»	Басня. Ответы на вопросы по содержанию. Мораль. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Познавательные: -знать что такое мораль. - читать стихотворное произведения наизусть.
25	И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна»		Познавательные: - определять басню как жанр литературы по характерным признакам, --находить мораль в произведении.
26	И. А. Крылов «Ворона и лисица»	Басня. Ответы на вопросы по содержанию. Мораль. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Познавательные: - читать стихотворное произведения; -уметь отличать басни от других произведений, находить мораль.
27	М. Ю. Лермонтов «Утес»	Басня. Произведения о взаимоотношениях людей. Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.	Познавательные: -владеть навыком выразительного и осознанного чтения стихотворного текста.
28	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины» «Осень»	Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников.	Познавательные: -находить скрытый, переносный смысл стихотворений. Познавательные: -владеть навыком выразительного и осознанного чтения стихотворного текста.
29 30	Л. Н. Толстой «Акула»	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовки и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	Познавательные: - читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; - определять тему и главную мысль произведения; - пересказывать текст
31	А. Н. Толстой «Прыжок»		Познавательные:

32			-владеть навыком беглого осознанного чтения, -находить опорные слова для пересказа, которые помогают описать эмоциональное настроение героев, их поступки.
33	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	Литературная сказка. Осознанное и выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.	Познавательные: -владеть навыком словесного рисования, - прогнозировать содержание по названию, -показывать на примерах отличие текста от описания, повествование и рассуждение.
34	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве»	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	Познавательные: - приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу. - давать характеристику героям по плану; -составлять картинный план.
35	Н.А. Некрасов «Славная осень!»	Знакомство с творчеством автора. Словесное рисование. Наблюдение над взаимосвязью интонации и эмоциональной составляющей произведения. Декламация произведений.	Познавательные: -познакомиться с биографией писателя. -прогнозировать текст; -пользоваться толковым словарем; -выражать свои чувства по отношению к прочитанному, -видеть настроение литературного произведения.
36-37	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	Уточнение сведений о жизни и творчестве поэта. Тема, главная мысль. Организация обсуждения тематики, подбор произведений.	Познавательные: -владеть навыком выразительного чтения -читать стихотворное произведения наизусть
38	К. Д. Бальмонт «Золотое слово»	Знакомство с биографией и творчеством автора.. Интонирование произведений. Тема, главная мысль. Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией.	Познавательные: -владеть навыком выразительного осознанного чтения стихотворного текста. -видеть скрытый, переносный смысл стихотворения.

39	И. А. Бунин «Детство»	Литературные игры. Работа над выразительным чтением, изменением интонирования в зависимости от настроения автора или эмоционального состояния	-ориентироваться в содержании прочитанного. - сопоставлять и сравнивать картины и стихи, - подбирать цитаты и образные выражения для описания картины.
40	И. А. Бунин «Полевые цветы»		Коммуникативные: - выражать свои впечатления.
41	Д.И. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»	Знакомство с биографией автора. Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	Познавательные: -владеть навыком выразительного чтения. - определять главную тему и главную мысль произведения; - находить слова, которые помогают описать эмоциональное состояние героев.
42 43	Д.И. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки. Виды планов.	Познавательные: -владеть навыком выразительного и осознанного чтения.
44 45 46	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	Уточнение знаний о творчестве автора. Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией Участие в диалоге при обсуждении произведения.	Познавательные: -владеть навыком выразительного и осознанного чтения. - давать характеристику героям. Познавательные: -знать названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст
47 48	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	Тема, главная мысль, события, последовательность. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	Познавательные: -отличать народную сказку от авторской; - оценивать события, героев произведения; Коммуникативные: -создавать небольшой устный текст на заданную тему.
49	М. Горький « Случай с Евсейкой»	Знакомство с творчеством автора. Жанровые особенности произведения.	-определять названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. -

		Анализ поступков героев. Различение жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст
50-51	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей».		<p>Коммуникативные: -отвечать на вопросы, -</p> <p>Познавательные: - работать с текстом, - находить в тексте заданные отрывки; -работать со словарем.</p> <p>Познавательные: -оценивать события, героев произведения</p>
52-53	А. И. Куприн «Слон».		<p>Познавательные: -владеть навыком беглого и осознанного чтения, - находить в тексте нужный отрывок, читать по ролям - читать по ролям составлять план рассказа, - пересказывать рассказ от своего имени</p>
54	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»	Знакомство с творчеством автора. Словесное рисование. Наблюдение над взаимосвязью интонации и эмоциональной составляющей произведения. Декламация произведений.	<p>Познавательные: -владеть навыком выразительного осознанного чтения. - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.</p>
55	Саша Черный «Воробей», «Слон»	Уточнение сведений о жизни и творчестве поэта. Тема, главная мысль. Организация обсуждения тематики, подбор произведений.	<p>Познавательные: -читать вслух текст, соблюдая правила произведений и соответствующую интонацию</p>
56	А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	Знакомство с биографией и творчеством автора. Интонирование произведений. Тема, главная мысль. Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией.	<p>Познавательные: - читать стихотворные произведения наизусть</p>
57	С. А. Есенин «Черемуха»	Литературные игры. Работа над выразительным чтением, изменением	<p>Познавательные: - видеть образные языковые средства-метаморфозы,</p>

		интонирования в зависимости от настроения автора или эмоционального состояния	олицетворение, сравнения. Коммуникативные: -связно рассказывать о своих впечатлениях.
58	М. Пришвин. «Моя Родина»	Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе.	Познавательные: -владеть навыком правильного и осознанного чтения,
59 60 61	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Связь произведений литературы с другими видами искусств.	Познавательные: -владеть навыком беглого, выразительного и осознанного чтения. - характеризовать героев. Коммуникативные: -использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии)
62	В. И. Белов «Малька провинилась»	Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Познавательные: -владеть навыком выразительного и осознанного чтения.
63	В. И. Белов «Еще раз про Мальку»	Произведения о природе, нахождение познавательных элементов в тексте. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусств.	Познавательные: - пользоваться толковым словарем, - характеризовать героев

64 65 66 67	В.В. Бианки «Мышонок Пик»	Осознанное чтение произведения. Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ориентироваться в содержании текста. - пересказывать текст. - -владеть навыком беглого чтения. - работать над картинным планом; - пользоваться толковым словарем; - <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> выражать свои чувства по отношению к прочитанному; - видеть настроение лирического произведения. -
68 69 70	Б. С. Житков «Про обезьянку».	Произведения о природе. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -владеть навыком беглого, выразительного и осознанного чтения. - -познакомиться с биографией писателя.Б.С. Житкова. - выразительно читать произведение, пересказывать. -
71	В.Л. Дуров «Наша Жучка»	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению.	<ul style="list-style-type: none"> -владеть навыком выразительного чтения. - пересказывать текст. - <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -работать в парах. -
72 73	В.П. Астафьев «Капалуха»	Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -владеть навыком беглого, выразительного и осознанного чтения. - <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать в парах. . -
74 75	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится»		<p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; - <p>Познавательные:</p>

			оценивать события, героев произведения
76	С.Я. Маршак. «Гроза днем»	Сведения о творчестве автора. Динамика создания картин природы при помощи языковых средств. Сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи	Познавательные: -владеть навыком беглого, правильного и осознанного чтения. -читать по ролям; Коммуникативные: -создавать небольшой устный текст на заданную тему.
77	А.Л. Барто «Разлука», «В театре»	Работа над поэтическим произведением. Средства выразительности языка и их роль в создании эмоционального фона.	Познавательные: -владеть навыком беглого выразительного чтения. -работать в парах. Регулятивные: оценивать свою и чужую работу.
78	С.В. Михалков «Если», «Рисунок»	Знакомство с творчеством автора. Организация диалога, формирование умения доказывать свою точку зрения, аргументировать её.	Познавательные: -владеть навыком беглого, выразительного и осознанного чтения.
79	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок»	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	Познавательные: -сопоставлять и сравнивать картины и стихи, -подбирать цитаты и образные выражения для описания картины.
80 81	Б. В. Шергин «Собирай по яголке наберешь кузовок»	Уточнение сведений об авторе. Главная мысль, герои рассказа. Объяснение причин поступков героев с использованием доказательств.	Коммуникативные: -составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; Регулятивные: оценивать события, героев произведения; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии)
82 83	А.П. Платонов «Цветок на земле».	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного	Познавательные: -выразительно читать, Коммуникативные:

		(прочитанного) произведения	-участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.
84	А.П. Платонов «Еще мама»	Расширение границ понятия «тема» рассказа. Нравственные уроки произведения. Работа над изменением концовки рассказа.	Коммуникативные: -составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.
85	М.М. Зощенко «Золотые слова» .	Различать виды информации, опираясь на внешние показатели книги	Познавательные: -познакомиться с биографией писателя. -находить главную мысль, -выразить свое отношение к прочитанному.
86	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	Уточнение сведений об авторе. Анализ текста. Причины и последствия поступков. Обучение аргументации. Понимание содержания литературного произведения	Познавательные: -владеть навыком беглого, выразительно и осознанного чтения. -пользоваться толковым словарем.
87 88	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	Рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях). Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	Познавательные: -владеть навыком беглого, выразительно и осознанного чтения. -читать по ролям.
89 90	Н.Н. Носов «Федина задача»	Знакомство с творчеством автора. Главная мысль, темы произведения. Тематическое многообразие	Познавательные: -владеть навыком беглого, выразительно и осознанного чтения Коммуникативные: -создавать небольшой устный рассказ на заданную тему.
91 92	Н.Н. Носов «Телефон»	Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления. Жанровое своеобразие произведения.	Познавательные: -владеть навыком беглого, выразительно и осознанного чтения . -определять в тексте главную мысль, делить текст на части.
93	В.Ю. Драгунский «Друг детства»	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Ориентация в содержании текстов.	Познавательные: -отвечать на вопросы, работать с текстом, находить в тексте заданные отрывки. -работать со словарем.

94	Ю.И.Ермолаев «Проговорился»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Познавательные: - читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию»
95	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Познавательные: -владеть навыком беглого, выразительно и осознанного чтения .
96	Г.Б. Остер «Вредные советы»,	Знакомство с произведениями о приключениях. Работа над пониманием содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность.	Познавательные: - пользоваться толковым словарем. -владеть навыком выразительного чтения - пользоваться толковым словарем. -владеть навыком выразительного чтения
97	Г. Б. Остер «Как получают легенды»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Осознанное чтение произведения. Черты юмористического в содержании.	
98	Р.Сеф «Вредные стихи»	Работа над пониманием содержания литературного произведения. Характеристика героев произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	
99-100	«Храбрый Персей». Мифы Древней Греции	Знакомство с зарубежными авторами, их своеобразием. Анализ текста. Работа с деформированным текстом. Портрет героя на основе текста.	Познавательные: -познакомиться с определением « миф». -делить текст на смысловые части, составлять его простой план.

101 102	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок».	Деление текста на части. Виды плана. Работа над планом. Пересказ фрагментов сказки.	- последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос.
------------	--------------------------------	---	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс 68 ч

№	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учителя	Характеристика основных видов УУД обучающихся
1.	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений.	Познавательные: -познакомиться с жанром «летопись». -проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина;
2	Летописи. «И вспомнил Олег коня своего».	Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	-читать осознанно текст художественного произведения; Коммуникативные: -высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении
3-4	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	Связь произведений литературы с другими видами искусств. Тема, идея произведения. Особенности языка произведения.	Познавательные: -познакомиться с жанром устного народного творчества «былина». - определять тему и главную мысль произведения, - пересказывать текст, -использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг
5-6	«Житие Сергия Радонежского» – памятник древнерусской литературы	Образные языковые средства. Историческая правда и литературный вымысел в произведениях. Языковой анализ текста	Познавательные: -познакомиться с произведением «Житие Сергия Радонежского». – анализировать язык произведения, – оценивать мотивы поведения героев, -пересказывать доступный по объему текст, делить текст

			на смысловые части, составлять его простой план
7	Чудесный мир классики. П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывок)	Знакомство с биографией автора. Волшебная сказка, её своеобразие. Анализ языковых средств произведения. Различные виды чтения.	Познавательные: -определять название и основное содержание изученного произведения. - читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка
8-9	П. Ершов «Конёк-Горбунок»	Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	Познавательные: -познакомиться с творчеством П. Ершова. -составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту
10	А. С. Пушкин. Стихи об осени.	Декламация произведений. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	Познавательные: -читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности
11	А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..»	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Познавательные: - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы по тексту
12 13 14	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	Познавательные: -определять название и основное содержание изученного произведения. -анализировать поведение героев
15	М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека»	Расширение знаний о жизни и творчестве поэта. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя.	Познавательные: -определять название и основное содержание изученного произведения, - различать жанры произведений

16-17	М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка).	Обучение составлению небольшого монологического высказывания с опорой на авторский текст; оценивание событий, героев произведения. Чтение по ролям	- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; - оценивать события, героев произведения; - делить текст на составные части, составлять его простой план. Коммуникативные: - выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений .
18	Л. Н. Толстой «Детство»	Расширение знаний о жизни и творчестве писателя. Жанры литературных произведений (автобиографическая повесть). Составление характеристики героя. Осознанное, выразительное чтение текста	Познавательные: - создавать небольшой устный текст на заданную тему, - читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка
19	Л. Толстой. «Как мужик убрал камень».	Тема, главная мысль, события, последовательность. Жанры литературных произведений, басня как жанр. Своеобразие басен писателя. Подбор пословиц и поговорок к произведению.	Коммуникативные: - выражать оценочные суждения о прочитанном произведении
20-21-22	А. П. Чехов «Мальчики»	Знакомство с творчеством автора. Отличительные особенности рассказа и сказки. Работа над основным содержанием прочитанного.	Познавательные: - сравнивать рассказ и сказку. - различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев
23	Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	Уточнение сведений о жизни и творчестве поэта. Настроение лирического героя. Работа над образными средствами языка. Настроение лирического героя. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Познавательные: - воспринимать на слух художественные произведения - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины
24	А. Фет. «Весенний дождь»,	Образные языковые средства.	Познавательные:

	«Бабочка»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	- сравнивать произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Е. Баратынского, Н. Некрасова, И. Никитина, И. Бунина. - участвовать в обсуждении текста, конкурсе чтецов
25	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...»	Знакомство с творчеством поэта. Учиться наблюдать взаимосвязь поэзии с др. видами искусств. Общие сюжетные линии с произведениями А.С.Пушкина (Буря мглою...) Образные средства языка.	Познавательные: -анализировать лирические произведения о весне. - выделять образные языковые средства
26	А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»	Уточнение сведений о творчестве поэта. Наблюдение над изменением ритма стихотворения, его целесообразностью. Осознанность и выразительность чтения	Познавательные: - читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы
27	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	Осознанность и выразительность чтения. Уточнение сведений о творчестве поэта. Обучение составлению оценочных суждений о прочитанном произведении.	Личностные: -рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. -высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы
28	Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	Образные языковые средства. Уточнение сведений о творчестве поэта. Герои стихотворений, их эмоциональное состояние. Работа над вариативностью интонирования	Познавательные: -читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), -анализировать образные языковые средства
29	И. А. Бунин «Листопад»	Знакомство с жизнью и творчеством поэта. Анализ образных средств языка, их роль в произведении. Словесное рисование. Практическое рисование.	Коммуникативные: - высказывать свое мнение о творчестве И. А. Бунина. Познавательные: -анализировать образные языковые средства, различать жанры художественных произведений
30-31	В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	Знакомство с биографией автора. Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного	Познавательные: -определять названия, основное содержание изученных произведений. -различать сказки народные и литературные,

		(прочитанного) произведения.	-отвечать на вопросы по тексту
32	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Уточнение знаний о творчестве автора. Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией	Познавательные: - воспринимать на слух художественное произведение В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе». -работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану
33 34	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце».	Знакомство с жизнью и творчеством автора. Своеобразие языка. Участие в диалоге при обсуждении произведения.	Познавательные: -воспринимать на слух художественное произведение П. П. Бажова. - выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений
35 36 37	С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»	Знакомство с творчеством писателя. Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией.	Познавательные: - высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), - сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные.
38- 39	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Знакомство с творчеством автора. Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного	Познавательные: - сравнивать сказки народные и литературные, Коммуникативные: -отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном
40	В. Ю. Драгунский. «Главные реки».	Уточнение сведений об авторе. Жанр – юмористический рассказ. Участие в диалоге, высказывание оценочных суждений с опорой на текст. Рассказ. Осознанность и выразительность чтения	Коммуникативные: -высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)
41	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению.	Коммуникативные: -создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства
42	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова. Участие в диалоге при	Познавательные: -определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями,

		обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	участвовать в обсуждении произведения
43-44	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков».	Уточнение сведений жизни автора. Анализ произведения. Обсуждение причин, эмоционального состояния и поступков героев. Обучение умению вести диалог.	Коммуникативные: - высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)
45-46-47	К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».	Уточнение сведений из жизни автора. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	Познавательные: - определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту
48	М. М. Зощенко. «Елка».	Знакомство с жизнью и творчеством автора. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	Коммуникативные: - высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), - анализировать образные языковые средства
49	В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	Знакомство с творчеством автора. Словесное рисование. Наблюдение над взаимосвязью интонации и эмоциональной составляющей произведения.	Познавательные: -прогнозирование содержания раздела -читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения
50	С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»	Уточнение сведений о жизни и творчестве поэта. Тема, главная мысль. Организация обсуждения тематики, подбор произведений. Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией.	Познавательные: -определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы Личностные: - рассказывать об эпизодах из своего детства
51	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	Знакомство с биографией и творчеством автора.. Интонирование произведений. Тема, главная мысль.	- Познавательные: определять тему и главную мысль произведения, - различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию
52-53	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	Уточнение сведений об авторе. Главная мысль, герои рассказа. Объяснение причин поступков героев с использованием	Познавательные: -воспринимать на слух художественное произведение Д. Н. Мамин-Сибиряка.

		доказательств.	- определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений
54 55	А. И. Куприн. «Барбос и Жулька».	Знакомство с творчеством автора. Тема, главная мысль, герои произведения. Словесное рисование. Соотношение с иллюстрациями.	Познавательные: воспринимать на слух художественное произведение А. И. Куприна. - определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями
56	М. М. Пришвин в рассказе «Выскочка»	Уточнение сведений об авторе. Анализ текста. Причины и последствия поступков. Обучение аргументации. Понимание содержания литературного произведения	Познавательные: -воспринимать на слух художественное произведение М. М. Пришвина. -определять тему и главную мысль произведения
57	Е. И. Чарушин «Кабан».	Рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях). Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	Познавательные: -воспринимать на слух художественное произведение Е. И. Чарушина. - составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения
58	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления. Жанровое своеобразие произведения	Познавательные: -различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, -анализировать образные языковые средства
59	Б. Л. Пастернак «Золотая осень» С. А. Клычков «Весна в лесу»	Знакомство с творчеством и жизнью автора. Картины природы в стихотворении. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Сведения о творчестве автора. Динамика создания картин природы при помощи языковых средств.	Познавательные: - определять тему и главную мысль произведения, - - анализировать образные языковые средства - определять тему и главную мысль произведения, - сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение
60	Д. Б. Кедрин «Бабье лето» Н. М. Рубцов «Сентябрь»	Работа над поэтическим произведением. Средства выразительности языка и их роль в создании эмоционального фона. Декламация произведений.	Познавательные: - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы - определять тему и главную мысль произведения, -

			читать выразительно и осознанно стихотворения
61	С. А. Есенин «Лебедушка»	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	Познавательные: - определять тему и главную мысль произведения, - пересказывать содержание произведения по иллюстрациям, - анализировать образные языковые средства
62	И. С. Никитин «Русь» С. Д. Дрожжин «Родине»	Систематизация сведений о творчестве автора. Тема и главная мысль. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам и событиям.. Тема Родины и малой Родины.	Познавательные: -определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного - определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений
63	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Б. А. Слуцкий «Лошади в океане»	Тема, главная мысль. Подбор заголовка. Роль сравнения в произведении. Декламация произведений.	Познавательные: - определять тему и главную мысль произведения; работать с иллюстрациями; отвечать на вопросы -воспринимать на слух художественное произведение
64	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника Кир Булычев. «Путешествие Алисы»	Знакомство с творчеством автора. Жанровые особенности произведения. Анализ поступков героев.	Регулятивные: - прогнозировать содержание раздела Познавательные: - определять особенности фантастического жанра -анализировать мотивы поведения героев
65	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Знакомство с зарубежными авторами, их своеобразием. Анализ текста. Портрет героя на основе текста.	Коммуникативные: -составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения
66	Г.-Х. Андерсен «Русалочка»	Герои произведения – восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного)	Познавательные: -воспринимать на слух художественное произведение Г.-Х. Андерсена. -определять тему и главную мысль произведения, Коммуникативные: -высказывать свое мнение о прочитанном произведении

		произведения.	
67	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Знакомство с творчеством автора. Взаимоотношения людей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	Коммуникативные: - пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы
68	Библейские сказания. С. Лагерлеф. «Святая ночь» «В Назарете»	Особенности произведения. Нравственные уроки произведения. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Познавательные: - определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями

МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
Книгопечатная продукция	
Климанова Л. Ф. Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы 1-4 классы	Д
<p>Учебники:</p> <p>Л. Ф. Климанова, В. Г. Городецкий, Л. А. Виноградская Литературное чтение. 1 класс в 2ч. Ч.1</p> <p>Л. Ф. Климанова, В. Г. Городецкий, Л. А. Виноградская, М. В. Голованова Литературное чтение. 1 класс в 2ч. Ч.2</p> <p>Л. Ф. Климанова, В. Г. Городецкий, Л. А. Виноградская, М. В. Голованова Литературное чтение. 2 класс в 2ч. Ч.1</p> <p>Л. Ф. Климанова, В. Г. Городецкий, Л. А. Виноградская, М. В. Голованова Литературное чтение. 2 класс в 2ч. Ч.2</p> <p>Л. Ф. Климанова, В. Г. Городецкий, Л. А. Виноградская, М. В. Голованова Литературное чтение. 3 класс в 2ч. Ч.1</p> <p>Л. Ф. Климанова, В. Г. Городецкий, Л. А. Виноградская, М. В. Голованова Литературное чтение. 3 класс в 2ч. Ч.2</p> <p>Л. Ф. Климанова, В. Г. Городецкий, Л. А. Виноградская, М. В. Голованова , М. В. Бойкина Литературное чтение. 4 класс в 2ч. Ч.1</p> <p>Л. Ф. Климанова, В. Г. Городецкий, Л. А. Виноградская, М. В. Голованова , М. В. Бойкина Литературное чтение. 4 класс в 2ч. Ч.2.</p>	К
Рабочие тетради	К

<p>Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс Климанова Л. Ф. Читалочка. Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс</p> <p>Методические пособия для учителя Климанова Л. Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс. Климанова Л. Ф. В. Г. Городецкий Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс. Климанова Л. Ф. В. Г. Городецкий М. В. Голованова .Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс. Климанова Л. Ф. В. Г. Городецкий М. В. Голованова .Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.</p>	Д
<p>Печатные пособия Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по литературному чтению, в том числе в цифровой форме Словари по русскому языку Репродукции картин, в том числе в цифровой форме. Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты детских писателей</p>	Д П Д П Д
<p>Игры и игрушки Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины.</p>	П
<p>Технические средства 1. Классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления таблиц. 2.ПК с принтером.</p>	Д Д

3.Ксерокс.	Д
4.Интерактивная доска с мультимедийным устройством.	Д
Оборудование класса Ученические одно- и двухместные столы с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Полки для книг	

Для характеристик количественных показателей используются следующие обозначения:

- Д - демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на класс)
 - К – полный комплект (на каждого ученика класса)
- П –комплект, необходимый для работы в группах (один экземпляр на 4- 5 человек)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ

для **1 - 4 классов**⁹

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

⁹ С целью предупреждения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) на территории Российской Федерации допускается реализация «Рабочей программы по литературному чтению на родном (русском) языке» с применением дистанционных образовательных технологий в период обострения эпидемиологической обстановки.

Нормативные документы :

Федеральный закон № 273-ФЗ статья 13 (часть 2)

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 816 « Об утверждении Порядка применения организациями ,осуществляющими образовательную деятельность , электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ «

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 марта 2020 года № 103 « Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего ,среднего общего образования ,образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 марта 2020 года « Об организации образовательной деятельности в организациях , реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования , соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 22 мая 2020 года № 15 « Об утверждении санитарно- эпидемиологических правил СП 31 3597-20 « Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID -19)»

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 года № 16 « Об утверждении санитарно- эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 « Санитарно- эпидемиологические требования к устройству ,содержанию и организации работы образовательных организаций и других субъектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID -19)»

Начальный курс литературного чтения на родном (русском) языке должен выполнять специфические задачи (обогащать речь учащихся, помочь детям осмыслить их речевую практику) и быть ступенью в преподавании этого учебного предмета в среднем и старшем звене.

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном языке» для 1-4 классов ОГКОУ «Кохомская КШИ» разработана на основе следующих нормативно - правовых документов:

1. Конституция Российской Федерации от 12 декабря 1993 года (в действующей редакции);
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании) статья 14, часть 6; статья 11, часть 5;
3. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 года № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
4. «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (СанПиН 2.4.2.2821-10), утверждённые Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 года № 189;
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года № 373 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»; Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 года № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
8. Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8.04. 2015 г. № 1/15);

9. Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8.04. 2015 г. № 1/15);
10. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 февраля 2017 года № МОН-П-617 «Об изучении русского языка, родного языка из числа языков народов Российской Федерации»;
11. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 октября 2017 года № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке»;
12. Письмо Росособнадзора от 20 июня 2018 года № 05-192 «О вопросах изучения родных языков из числа языков народов Российской Федерации»;
13. Приказ Департамента образования Ивановской области от 12 декабря 2018 года № 1764-о «Об утверждении дорожной карты введения родного языка и родной литературы в общеобразовательных организациях Ивановской области».

Основные задачи реализации содержания предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке»: формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального саморазвития. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

Целями изучения литературного чтения на родном (русском) языке в начальной школе являются:

- создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг;
- расширение литературно-образовательного пространства учащихся начальных классов;
- развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, развитие интуиции и «чувства языка»;
- овладение умениями правильно читать, участвовать в диалоге, оставлять несложные монологические высказывания;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления

- совершенствовать свою речь;
- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
- осознание эстетической ценности родного языка развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);
- развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

Задачи:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- овладение умениями правильно читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и повествования небольшого объема;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Литературное чтение на родном (русском) языке»

Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя. Уроки помогут решить задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание. Большое внимание уделяется развитию диалогической и монологической устной и письменной речи на родном (русском) языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

Учащиеся получают представление о родах литературы, связи художественной литературы и истории, влиянии фольклора на творчество различных писателей. Обогащают знания детей о внутреннем духовном мире человека, формируется первоначальное представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального саморазвития. Расширяется круг нравственных вопросов, которые открываются для них в литературных произведениях и жизни.

В 1-4 классах на изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» отводится в неделю – 1 час, за год – в 1 классе 33ч., во 2-4 классах по 34 часа.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

«Литературное чтение на родном (русском) языке» 1 класс

Личностные результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»:

- 1) Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.
- 2) Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов.
- 3) Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на

основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.

- 4) Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- 5) Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.
- 6) Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- 7) Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
- 8) Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.
- 9) Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
- 10) Осознавать роль языка и речи в жизни людей.
- 11) Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
- 12) Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.
- 13) Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметные результаты изучения курса «Родная (русская) литература»:

- 1) Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- 2) Овладение способами решения проблем творческого и поискового характера .
- 3) Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.
- 4) Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности.
- 5) Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

Регулятивные:

- 1) Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.
- 2) Проговаривать последовательность действий на уроке.
- 3) Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с литературным материалом.
- 4) Учиться работать по предложенному учителем плану.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и проблемно-диалогическая технология.

Познавательные:

- 1) Ориентироваться в литературном материале (на развороте, в оглавлении, тексте).
- 2) Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.
- 3) Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.
- 4) Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные:

- 1) Оформлять свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста).
- 2) Слушать и понимать речь других.
- 3) Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.
- 4) Учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
- 5) Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметные результаты изучения курса «Родная (русская) литература»:

- 1) Осознавать место и роль литературы в познании окружающего мира, понимать её значение для формирования интеллектуальной (общей) культуры человека.

- 2) Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выразить ее своими словами
Применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создание различных форм интерпретации текста.
- 3) Составлять план к прочитанному (картинный).
- 4) Полноценно слушать, осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища.
- 5) Осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах, работать со справочно-энциклопедическими изданиями.
- 6) Формирование потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

2 класс

Личностные результаты:

- 1) Основы российской гражданской идентичности; чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества; гуманистические и демократические ценностные ориентации
- 2) Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов.
- 3) Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
- 4) Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- 5) Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- 6) Эстетические потребности, ценности и чувства.
- 7) Этические чувства, доброжелательность и эмоционально- нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.

8) Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

9) Установка на безопасный, здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, к работе на результат, бережное отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

1) Способы решения проблем творческого и поискового характера.

2) Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

3) Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха.

4) Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

5) Активное использование речевых средств и средств ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач.

6) Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

7) Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

8) Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

9) Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

10) Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения.
- 2) Сформированность позитивного отношения к правильной устной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека.
- 3) Вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования.
- 4) Составлять план к прочитанному (краткий, подробный, картинный).
- 5) Уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу.

3 Класс

Личностные результаты:

- 1) Понимание родной (русской) литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования.
- 2) Осознание эстетической ценности родной (русской) литературы; уважительное отношение к ней, стремление к речевому самосовершенствованию.
- 3) Достаточный объём словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

- 1) Владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение:
 - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
 - владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
 - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
 - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации,

компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной форме;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации.

2) Применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни.

3) Коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

1) Читать художественные тексты учебника, осмысливая их до чтения, во время чтения и после чтения (с помощью учителя), делить текст на части с опорой на абзацы, озаглавливать части текста, составлять простой план, пересказывать текст по плану.

2) Читать и понимать учебно-научные тексты (определять количество частей, задавать вопрос к каждой части, составлять план, пересказывать по плану).

3) Осознание эстетической функции родной (русской) литературы, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

4) Учащиеся должны осмысленно относиться к изучению родной (русской) литературы, сознательно наблюдать за своей речью, стремиться к употреблению в собственной речи изученных конструкций, слов, к совершенствованию своей речи.

5) Уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу.

4 класс

Личностные результаты:

1) Понимание родной (русской) литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования.

2) Осознание эстетической ценности родной (русской) литературы; уважительное отношение к ней, стремление к речевому самосовершенствованию.

3) Достаточный объём словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты

1) Владение всеми видами речевой деятельности аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и

ситуации общения

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения;
- выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации.

2) Коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

1) Читать художественные тексты учебника, осмысливая их до чтения, во время чтения и после чтения (с помощью учителя), делить текст на части с опорой на абзацы, озаглавливать части текста, составлять простой план, пересказывать текст по плану.

2) Читать и понимать учебно-научные тексты (определять количество частей, задавать вопрос к каждой части, составлять план, пересказывать по плану).

3) Осознание эстетической функции родной (русской) литературы, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

4) Учащиеся должны осмысленно относиться к изучению родной (русской) литературы, сознательно

наблюдать за своей речью, стремиться к употреблению в собственной речи изученных конструкций, слов, к совершенствованию своей речи.

5) Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

«Литературное чтение на родном (русском) языке»
1 класс

№ п.п	Тема	Примерный список произведений		Характеристика основных видов УУД обучающихся
1-2	Стихи о детях («Мы теперь не просто дети, мы теперь — ученики»)	А.Л. Барто «Первоклассники», «В школу», «Первый урок» С.В Михалков. «Важный день» С.Я. Маршак «Первый день календаря»	2	<p>Коммуникативные: Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.</p> <p>Познавательные: Виды речевой и читательской деятельности Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Чтение вслух и про себя. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.</p> <p>Виды читательской деятельности. Работа с разными видами текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания</p> <p>Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение</p>
3-4	Сказки-приключения («Трудолюбивым да сообразительным никакая беда не страшна!»)	В. Сутеев «Сказки и картинки»	2	
5-6	Загадки о животных, явлениях природы или предметах («Учись отгадывать загадки: сам догадайся и товарищу объясни»)	(по выбору учителя)	2	
7-8	Сказки или рассказы о детях («Чтоб тебе нашлись друзья, ты должен сам уметь дружить»)	В. Осева «Добрая хозяйшка», «Синие листья», «Волшебное слово»	2	
9-10	Стихи о природе («Унылая пора! очей очарованье!...»)	А. Блок «Зайчик» Е. Благинина «Осенний дождик» (по выбору учителя)	2	
11-12	Сказки о животных («Дружба заботой да подмогой крепка»)	Русские народные сказки «Бобовое зёрнышко» «Заюшкина избушка» «Петушок – золотой гребешок»	2	
13-14	Сказки-приключения («Как хорош тот, у кого умная голова и доброе сердце!»)	С. Михалков «Три поросенка» Л. Мурр Крошка енот и тот, кто сидит в пруду» В. Сутеев «Палочка-выручалочка»	2	

15-16	Стихи о Родине, о детях («Ученье и труд рядом живут!»)	С. Маршак «Школьнику на память» В. Маяковский «Это книжечка моя про моря и про маяк» (по выбору учителя)	2	отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей. Библиографическая культура. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Работа с текстом художественного произведения.
17-18	Рассказы о животных («Знания наблюдениям сродни»)	М. Пришвин «Еж» Е. Чарушин «Рыбчонок», «Лисята» В. Чаплина «Подарок»	2	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразии выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.
19-20	Рассказы о детях («Мало хотеть, надо уметь!»)	Н. Носов «Мишкина каша.» М. Зощенко «Самое главное»	2	
21-22	Забавные стихи («Не люблю - не смейся, а другим не мешай»)	Л. Квитко «Лемеле хозяйничает» В. Берестов «Лето, лето к нам пришло» Е. Благинина. «Стихи о елке, о сером волке, о стрекозе и о бедной козе»	2	
23-24	Волшебные сказки («Умелец да рукодельник и себе и людям радость приносит»)	В.А. Жуковский Сказки. (по выбору учителя)	2	
25-26	Чтение художественных произведений о людях и животных («Тебе смешно, а мне до сердца дошло»)	Е. Чарушин «Кошка Маруська» В. Осеева «Кто всех глупее».	2	
27-28	Чтение стихов и рассказов о том, что в шутку сказано, всерьез задумано («Умел ошибиться - умей и поправиться!»)	Я. Аким «Неумейка» Н. Носов «Заплата» Е. Пермяк «Торопливый ножик» Л. Толстой. «Косточка»	2	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Прозаическая стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей
29-30	Чтение сказок о дружбе настоящей и мнимой («В глаза любит, а за глаза губит»)	С. Маршак «Сказка о глупом мышонке» Л. Толстой «Три медведя» К. Чуковский «Тараканище» «Лисичка-сестричка и волк» Русская народная сказка	2	

31-32	Чтение художественных произведений о героизме и трусости («Слава греет позор жжет»)	Н. Артюхова «Трусиха» С. Маршак «Пожар» Л. Пантелеева «Честное слово»	2	стихотворного произведения (ритм, рифма). Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла.
33	Итоговый урок.	Обобщение и повторение знаний	1	Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Личностные: Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

«Литературное чтение на родном (русском) языке»

2 класс

№ п. п	Тема	Примерный список произведений	Характеристика основных видов УУД обучающихся
1	«Нет ничего краше, чем Родина наша!»	Чтение стихов и рассказов о Родине (по выбору учителя)	Познавательные: Аудирование (слушание) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Чтение Чтение вслух. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений
2	Чтение рассказов и сказок о больших и маленьких («Знай и люби родную природу!»)	Е. Чарушин. «Большие и маленькие», «Про Томку» (по выбору учителя)	
3	Чтение рассказов о людях («Жизнь дана на добрые дела»)	Л. Толстой. «Котенок» К. Чуковский. «Телефон» В. Бианки. «Плавунчик»	
4	Чтение сказок на тему о том, «что», «где», «как» и «почему» («Там, где раз пророс вопрос, зреет крепкий разум»)	К. Ушинский. «Как рубашка в поле выросла» В Берестов. «Как найти дорожку» Л. Толстой. «Какая бывает роса на траве»	
5	Чтение стихов С. Маршака («Как человек чего захочет, так он о	«Праздник леса», «Дети Нашего двора», «Рассказ о неизвестном герое»	

	том и похлопочет»)»	«Капитан», «Вот какой рассеянный»		с интонационным выделением знаков препинания. Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию. Работа с разными видами текста. Особенности фольклорного текста. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.
6	Чтение сказок или рассказов о настойчивых и находчивых («Не падай духом, не умирай раньше смерти!»)	Л. Толстой. «Муравей и голубка» «Два товарища» «Как мужик гусей делил». Русская народная сказка Л. Пантелеева «Две лягушки».		
7	Веселые стихи Б. В. Заходера.	(по выбору учителя)		
8-9	Книги Е. И. Чарушина.	«Волчишко» (по выбору учителя)		
10	Рассказы Б. С. Житкова о животных	«Беспризорная кошка.» «Кружечка под елочкой»		
11	«И в шутку, и всерьез». Рассказы Н. Н. Носова.	«Живая шляпа», «Ступеньки», «Фантазеры», «Дружок»		Библиографическая культура. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.
12	В. В. Маяковский — детям.	«Что такое хорошо и что такое плохо?» «Майская песенка» «Что ни страница — то слон, то львица»		Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.
13	Рассказы В. В. Чаплиной.	«Питомцы зоопарка» «Мои воспитанники» (по выбору учителя)		Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.
14	Чтение рассказов о защитниках нашей Родины в Великой Отечественной войне	С. Баруздин «Шел по улице солдат» Л. Кассиль «Твои защитники» А. Гайдар. «Сказка о Военной Тайне...»		Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.
15	Чтение художественных произведений о дружбе и трудолюбии.	В. Берестов. «Мастер Птица» С. Михалков. «Как друзья познаются».		Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).
16	Стихи русских поэтов о весне.	(по выбору учителя)		
17	Итоговый урок.	Обобщение и повторение знаний		Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.

			<p>Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Коммуникативные: Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.</p>
--	--	--	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

«Литературное чтение на родном (русском) языке»

3 класс

№ п. п.	Тема	Примерный список произведений		Характеристика основных видов УУД обучающихся
1-2	О чем рассказывают журналы	«Мурзилка», «Филя», «Веселые картинки» «Клепа», «Кот и пес» (по выбору учителя),	2	<p>Познавательные: Аудирование (слушание) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей</p>
3-4	«Очей очарованье»:	Стихи русских поэтов (Ф. И. Тютчев, А. Фет, С. А.	2	

	осень в стихах и музыке.	Есенин и др.) об осени в сопровождении музыкальных произведений русских композиторов.		речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий,
5-6	«Книги о человеке и о деле»	С. В. Михалков «Дядя Степа.», «Мы с приятелем» «Разговор с сыном», «Тридцать шесть и пять»	2	осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.
7-8	Рассказы о дрессированных животных и людях, которые их дрессируют	А.И. Куприн «Каштанка» В. Л. Дуров «Мои звери» В. Г. Дуров «Мои артисты» Н. Ю. Дурова «Котьяка», «Ваш номер» А. В. Дурова «Театр зверей»	2	Чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.
9-10	«Лес не школа, а всему учит»	Рассказы Н. И. Сладкова (по выбору учителя)	2	Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).
11-12	«Не насытится око зрением, а человек знанием».	Энциклопедия «Что такое? Кто такой?» Справочная литература по выбору учителя	2	Работа с разными видами текста. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.
13-14	В. В. Бианки «Необычный календарь»	«Лесная газета» (по выбору учителя)	2	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов.
15-16	Рассказы и повести Л. Ф. Воронковой	«Живой фонарик», «Что бы сказала мама?» «Лось», «Катины бусы», «Девочка из города» «Волшебный берег»	2	Библиографическая культура. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).
17-18	Мой родной город	Стихи и песни о Красноурьинске (по выбору учителя)	2	Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).
19-20	Современные писатели	Стихи и рассказы А. Усачева	2	Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей
21-22	Г.Б. Остер. Рассказы	«Зарядка для хвоста»	2	
23-24	В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы»	(по выбору учителя)	2	
25-26	Сказки П.П. Бажова	(по выбору учителя)	2	
27-28	Книги о космонавтах	А. А. Леонов «Выхожу в космос» Ю. М. Нагибин «Рассказы о Гагарине» (по выбору учителя)	2	
29-30	Сказки советских писателей о детях.	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»	2	
31-32	Знакомство с книгами Л.Б. Гераскиной	«В стране невыученных уроков», «В стране невыученных		

		уроков – 2», «Путешествие в страну невыученных уроков» (по выбору учителя)	художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).
33-34	Итоговый урок.	Обобщение и повторение знаний	<p>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступка персонажа.</p> <p>Коммуникативные: Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи.</p> <p>Личностные: Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.</p>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

«Литературное чтение на родном (русском) языке»
4 класс(34ч.)

№ п. п	Тема	Примерный список произведений	Характеристика основных видов УУД обучающихся
--------	------	-------------------------------	---

1-2	Произведения о родной природе.	К. Паустовский «Кладовая солнца» Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	2	<p>Познавательные: Аудирование (слушание) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Чтение вслух. Установка на нормальный для читающего, темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию. Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный</p>
3-4	Литературные сказки писателей XIX в	В. Одоевский «Городок в табакерке»	2	
5-6-7	О твоих сверстниках	А. Гайдар «Тимур и его команда» А.П. Чехов «Ванька»	3	
8-9	Современные детские журналы и газеты	Приобщение к библиотеке (по выбору учителя)	2	
10-11	Мифы, легенды, предания	(по выбору учителя)	2	
12-13-14	П. П. Бажов. Сказы.	«Каменный цветок» (по выбору учителя)	3	
15-16-17-18-19-20-21-22	Произведения о Великой Отечественной войне	Сергей Алексеев «Блокадный хлеб», «Буханка» В.П. Катаев «Сын полка» Е.И. Ильина «Четвертая высота»	8	
23-24-25	Древнерусская литература	Былина «Садко»	3	
26-27-28	Литературные сказки русских писателей	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие сказки	3	
29-30-31	Фантастика и приключения	С. Л. Прокофьева «Приключения желтого чемоданчика»	3	
32-33	Научно-познавательная литература (энциклопедии, справочники)		2	
34	Итоговый урок.		1	

			<p>лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).</p> <p>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка.</p> <p>Регулятивные: Умение работать с разными видами информации.</p> <p>Коммуникативные: Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.</p>
--	--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по ИНОСТРАННОМУ (АНГЛИЙСКОМУ) ЯЗЫКУ

для 2 - 4 классов¹⁰

¹⁰ С целью предупреждения новой коронавирусной инфекции (COVID -19) на территории Российской Федерации допускается реализация «Рабочей программы по иностранному (английскому) языку» с применением дистанционных образовательных технологий в период обострения эпидемиологической обстановки.

Нормативные документы :

Федеральный закон № 273-ФЗ статья 13 (часть 2)

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 816 « Об утверждении Порядка применения организациями ,осуществляющими образовательную деятельность , электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ «

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 марта 2020 года № 103 « Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего ,среднего общего образования ,образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 марта 2020 года « Об организации образовательной деятельности в организациях , реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования , соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 22 мая 2020 года № 15 « Об утверждении санитарно- эпидемиологических правил СП 31 3597-20 « Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID -19) »

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 года № 16 « Об утверждении санитарно- эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 « Санитарно- эпидемиологические требования к устройству ,содержанию и

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с ОВЗ, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования ,авторской программы О. В. Афанасьевой, И.В. Михеевой, .Н.В. Языковой, Е.А.Колесниковой (Рабочие программы к учебно-методическим комплектам «Английский язык» (2—4 классы, серия "Rainbow English"). Авторы О. В. Афанасьева, И. В. Михеева. Н. В. Языкова. Е. А. Колесникова.)

Данная программа предназначена для организации процесса обучения английскому языку во 2 - 4 классах ОГКОУ «Кохомская КШИ».

В ней определены цели и содержание обучения английскому языку в начальной школе, на основе которых организован материал в данном учебно-методическом комплексе, изложено тематическое планирование, а также представлен список литературы и необходимые компоненты материально-технического обеспечения изучения предмета «Английский язык».

Данная программа позволяет обеспечить повышенный уровень изучения английского языка, что становится возможным за счёт:

- Применения передовых / инновационных образовательных технологий (лично-деятельностного подхода, информационно-коммуникационных технологий, проблемного обучения, развивающего обучения и др.);
- Оптимальное использование возможностей УМК, разработанных авторами по принципу избыточности (электронное приложение, книга для чтения, рабочая тетрадь для учащихся, лексико-грамматический практикум, сборник грамматических упражнений и др.);

В соответствии с новым стандартом начального общего образования изучение иностранного языка в общеобразовательных учреждениях Российской Федерации начинается во втором классе. Введение предмета «иностраннй язык» в систему подготовки современного младшего школьника— это безусловное признание огромного потенциала данного учебного предмета для становления личности младшего школьника, его образования, воспитания и развития.

Раннее начало обучения иностранному языку позволяет положительно использовать благоприятные возрастные особенности детей. В возрасте 7—9 лет у обучающихся активно развивается словесно-логическое мышление, память, произвольное внимание, происходит формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов, личностного смысла учения. Этот возрастной период характеризуется появлением достаточно осознанной системы представлений о себе, об окружающем мире, о нравственно-этических нормах, на основе которых строятся взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, близкими и чужими людьми.

Сама специфика предмета «иностраннй язык»: его деятельностный

характер, коммуникативная направленность, тесная взаимосвязь со многими предметными областями открывает огромные возможности для создания условий для нравственного и интеллектуального развития языковой личности младшего школьника, готового и способного к межкультурному общению на иностранном языке. Раннее изучение иностранного языка также способствует осознанию обучающимися своей принадлежности как к определенному лингвоэтносу, так и международному сообществу. Школьники учатся общаться в условиях диалога и полилога культур, толерантно воспринимать проявления иной культуры.

В то же время, обучение английскому языку в начальной школе по предлагаемым учебно-методическим комплексам закладывает основу для последующего формирования универсальных (метапредметных) учебных действий. Обучающимися впервые осознаются суть, смысл и ценность учебной деятельности. Младшие школьники учатся овладевать знаниями, самостоятельно работать над языком, что является основой для последующего саморазвития и самосовершенствования, положительно влияет на результативность всего процесса школьного иноязычного образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Цели обучения

Иностранный язык как учебный предмет, наряду с русским языком, родным языком и литературным чтением, входит в предметную область «Филология».

Основными задачами реализации содержания обучения согласно ФГОС начального общего образования являются:

- 1) приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения;
- 2) освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширение лингвистического кругозора;
- 3) формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

Интегративной целью обучения английскому языку в учебном комплексе серии «Rainbow English» является формирование **элементарной коммуникативной компетенции** в совокупности пяти ее составляющих: речевой, языковой, социокультурной, учебно-познавательной, компенсаторной компетенций. Элементарная коммуникативная компетенция понимается как способность и готовность младшего школьника осуществлять межличностное и межкультурное общение с носителями изучаемого иностранного языка в соответствующих его жизненному опыту ситуациях. Элементарное общение на английском языке в начальной школе возможно при условии достижения обучающимися достаточного уровня владения:

речевой компетенцией — готовностью и способностью осуществлять элементарное межкультурное общение в четырех видах речевой деятельности (аудировании, говорении, чтении и письме);

языковой компетенцией — готовностью и способностью применять языковые знания (фонетические, орфографические, лексические, грамматические) и навыки оперирования ими для выражения коммуникативного намерения в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, представленными в примерной программе по иностранному языку для начальной школы;

социокультурной компетенцией — готовностью и способностью обучающихся строить свое межкультурное общение на основе знаний культуры народа страны/стран изучаемого языка, его традиций, менталитета, обычаев в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам учащихся начальной школы;

компенсаторной компетенцией — готовностью и способностью выходить из затруднительного положения в процессе межкультурного общения, связанного с дефицитом языковых средств;

учебно-познавательной компетенцией — готовностью и способностью осуществлять самостоятельное изучение иностранных языков, в том числе с использованием современных информационных технологий, владением элементарными универсальными учебными умениями.

Коммуникативная цель является ведущей на уроках английского языка. Однако в процессе ее реализации осуществляется воспитание, общее и филологическое образование и личностное развитие школьников.

Воспитательная цель. В процессе соизучения языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей, представленных в содержании учебников, осуществляется духовно-нравственное воспитание младших школьников, предусматривающее принятие ими моральных норм и нравственных установок. Благодаря совместной деятельности, межличностному общению формируется эмоционально-оценочное отношение к миру, развивается культура общения.

Образовательная цель. Использование иностранного языка как средства получения информации способствует расширению общего кругозора младших школьников, достижению образовательной цели. Наряду с общим образованием (приобретением знаний об окружающей их действительности посредством иностранного языка) младшие школьники расширяют свой филологический кругозор, знакомятся с новыми лингвистическими явлениями и понятиями.

Развивающая цель. Процесс изучения английского языка организован таким образом, что он способствует развитию интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, которые учатся воспринимать, запоминать, осмысливать новую информацию. В процессе участия в моделированных ситуациях общения, ролевых играх у младших школьников развиваются речевые способности, личностные качества, а также творческое мышление и воображение.

В основу определения содержания обучения положен анализ реальных или возможных потребностей обучающихся в процессе общения. Программа вычленяет круг тем и проблем, которые рассматриваются внутри учебных ситуаций (units), определенных на каждый год обучения. При этом предполагается, что учащиеся могут сталкиваться с одними и теми же темами на каждом последующем этапе обучения, что означает их концентрическое изучение. При этом, естественно, повторное обращение к той же самой тематике предполагает ее более детальный анализ, рассмотрение под иным углом зрения, углубление и расширение вопросов для обсуждения, сопоставление аналогичных проблем в различных англоязычных странах, а также в родной стране обучающихся.

Сферы общения и тематика, в рамках которых происходит формирование у обучающихся способности использовать английский язык для реальной коммуникации, на элементарном уровне, соотносятся с различными типами заданий и текстов. В большинстве своем в УМК (2—4) включаются тексты, подвергшиеся необходимой адаптации и сокращению. Они включают в себя фабульные тексты фольклорных жанров (сказки, стихи, песни), странички из путеводителей, а также тексты из всемирной сети Интернет.

Основные разделы программы учебного предмета, курса.

В основу определения содержания обучения положен анализ реальных или возможных потребностей обучающихся в процессе обучения. Программа вычленяет круг тем и проблем, которые рассматриваются внутри учебных ситуаций (units), определенных на каждый год обучения. При этом предполагается, что обучающиеся могут сталкиваться с одними и теми же темами на каждом последующем этапе обучения, что означает их концентрическое изучение. При этом, естественно, повторное обращение к той же самой или аналогичной тематике предполагает ее более детальный анализ, рассмотрение под иным углом зрения, углубление и расширение вопросов для обсуждения, сопоставления схожих проблем в различных англоязычных странах, а также в родной стране обучающихся.

Сферы общения и тематика, в рамках которых происходит формирование у обучающихся способностей использовать английский язык для реальной коммуникации, участия в диалоге культур, должны соотноситься с различными типами текстов. В большинстве своем в УМК включаются аутентичные тексты, в определенной степени, подвергшиеся необходимой адаптации и сокращению. По мере приобретения учащимися языкового опыта необходимость в адаптации и сокращении такого типа уменьшается.

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, учитывает интересы младших школьников, их возрастные особенности и включает в себя следующие темы:

1. Знакомство. Знакомство с одноклассниками, сказочными персонажами. Расспросы об имени, фамилии, возрасте людей, их роде деятельности. Основные элементы речевого этикета.
2. Я и моя семья. Члены семьи, родственники, их возраст, профессии, занятия, домашние любимцы. Распорядок дня членов семьи, домашние обязанности, семейные праздники, подарки.
3. Мир вокруг нас. Природа. Времена года. Цветовые характеристики. Размер и местоположение предметов в пространстве. Время. Количество. Природа. Погода зимой, весной, осенью, летом. Дикие животные. Домашние животные. Животные на ферме.
4. Мир моих увлечений. Досуг. Мои друзья. Любимые занятия. Мои любимые сказки. Занятия с домашними питомцами. Походы в кино, любимые программы по телевизору. Любимое время года. Любимые персонажи книг. Времяпрепровождение после занятий. Любимые виды спорта.
5. Городские здания, дом, жилище. Мой дом (квартира, комната). Предметы мебели. Обстановка. Размеры жилища. Типичное жилище англичан. Английский сад. Местоположение строений и зданий в городе.
6. Школа, каникулы. Школьный день, друзья в школе. Предметы школьного обихода. Распорядок дня школьника. Классная комната. Учебная работа в школе. Школьный

год. Начальная школа в Англии. Школьные каникулы в России. Планы на летние каникулы. Типичное времяпрепровождение во время каникул.

7. Путешествия. Путешествия поездом, самолетом, автобусом. Выезд за город. Путешествия к морю, в другие города. Планирование поездок. Гостиницы.
8. Человек и его мир. Личностные качества и состояние человека. Возраст и физические характеристики человека. Профессиональная деятельность людей. Повседневные занятия.
9. Здоровье и еда. Самочувствие человека. Еда. Овощи и фрукты. Семейные трапезы. Любимая еда. Английские названия трапез. Меню и выбор блюд. Посещение кафе. Праздничный стол. Поход в магазин, покупки.
10. Страны и города, континенты. Страны изучаемого языка. Родная страна. Континенты. Отдельные сведения о культуре и истории стран изучаемого языка. Города Великобритании. Столица. Сведения о некоторых регионах страны (Озерный край, Шотландия). Названия некоторых европейских стран, языков, их флаги и символы, отдельные достопримечательности. Россия. Москва. Родной город. Отдельные достопримечательности столицы. Символы страны.

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно базисному учебному плану начального общего образования, изучение иностранного языка в общеобразовательных учреждениях Российской Федерации начинается во 2 классе. Данный факт свидетельствует о безусловном признании огромного потенциала учебного предмета «Иностранный язык» для становления личности младшего школьника, его образования, воспитания и развития.

Настоящая программа предусматривает изучение английского языка в начальной школе (2-4 классы) общеобразовательных учреждений. Всего на изучение английского языка отводится 204 учебных часа (из расчета 2 учебных часа в неделю).

Таким образом, рабочая программа для 2-4 класса рассчитана на 2 часа в неделю на протяжении учебного года, то есть 68 часов в год.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Ценностные ориентиры начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

- формирование основ гражданской идентичности личности на базе:
 - чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
 - восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;
- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:
 - доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
 - уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
 - принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;
 - ориентации в нравственном содержании и в осмыслении, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
 - формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;
- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:
 - развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
 - формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации:
 - формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
 - развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
 - формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
 - формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

В ходе изучения иностранного языка на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка не только заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию обучающимися особенностей культуры своего народа. Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у обучающихся способность в элементарной форме представлять на иностранном языке родную культуру в письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.

Соизучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства

патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.

Процесс овладения иностранным языком на ступени начального общего образования внесёт свой вклад в формирование активной жизненной позиции обучающихся. Знакомство на уроках иностранного языка с доступными образцами зарубежного фольклора, выражение своего отношения к литературным героям, участие в ролевых играх будут способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования для обучающихся с ОВЗ устанавливает требования к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования на трех уровнях – личностном, метапредметном и предметном. Работа по учебно-методическим комплектам “Rainbow English” призвана обеспечить достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

В результате изучения английского языка в начальной школе у учащихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости английского языка в жизни современного человека и его важности для современного поликультурного мира. Обучающиеся приобретают начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком. Содержание учебно-методических комплектов “Rainbow English” позволяет заложить основы коммуникативной культуры у младших школьников. Они учатся самостоятельно ставить и решать личностно-значимые коммуникативные задачи, при этом адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства, соблюдая речевой этикет. Работа по УМК данной серии будет способствовать дальнейшему формированию у учащихся интереса к английскому языку, к истории и культуре страны изучаемого языка. Это будет способствовать развитию познавательных мотивов, поможет усилить желание изучать иностранный язык в будущем.

Метапредметные результаты

Деятельностный характер освоения содержания учебно-методических комплектов серии “Rainbow English” способствует достижению метапредметных результатов, то есть формированию универсальных учебных действий. Разделы учебников «Учимся самостоятельно» развивают умение учиться, приучают самостоятельно ставить учебные задачи, планировать свою деятельность, осуществлять рефлексию при сравнении планируемого и полученного результатов. Способы презентации нового языкового материала показывают учащимся, каким образом необходимо структурировать новые знания, анализировать объекты с целью выделения существенных признаков и синтезировать информацию, самостоятельно выстраивая целое на основе имеющихся компонентов. Однако наибольшее внимание в данных учебно-методических комплектах уделяется развитию коммуникативных универсальных учебных действий, а именно: формированию умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, овладению монологической и диалогической формами речи, инициативному сотрудничеству речевых партнеров при сборе и обсуждении информации, управлению своим речевым поведением.

Предметные результаты

Основными предметными результатами освоения предлагаемой рабочей программы являются: формирование иноязычных коммуникативных умений в говорении, чтении, письме и письменной речи и аудировании; приобретение учащимися знаний о фонетической, лексической, грамматической и орфографической сторонах речи и навыков оперирования данными знаниями; знакомство с общими сведениями о странах изучаемого языка.

Достижение **личностных** результатов оценивается на качественном уровне (без отметки). Сформированность **метапредметных** и **предметных** умений оценивается в баллах по результатам текущего, тематического и итогового контроля, а также по результатам выполнения практических работ. Ожидается, что выпускники начальной школы смогут продемонстрировать следующие результаты в освоении иностранного языка.

Речевая компетенция

Говорение

Выпускник научится:

- участвовать в элементарных диалогах (этикетном, диалоге-расспросе, диалоге-побуждении), соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- рассказывать о себе, своей семье, друге;
- кратко излагать содержание прочитанного текста.

Аудирование

Выпускник научится:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально / невербально реагировать на услышанное;
- понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок в аудиозаписи, построенных в основном на знакомом языковом материале;
- использовать зрительные опоры при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.

Чтение

Выпускник научится:

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;
- находить в тексте необходимую информацию в процессе чтения.

Письмо и письменная речь

Выпускник научится:

- выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
- писать поздравительную открытку (с опорой на образец);
- писать краткое письмо зарубежному другу (с опорой на образец).

Языковая компетенция

Графика, каллиграфия, орфография

Выпускник начальной школы научится:

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов); устанавливать звуко-буквенные соответствия;
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем;
- списывать текст;
- отличать буквы от знаков транскрипции; вычленять значок апострофа;
- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- оформлять орфографически наиболее употребительные слова (активный словарь).

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными);

- находить в тексте слова с заданным звуком;

- вычленять дифтонги; ▪ соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе, не ставить ударение на служебных словах (артиклях, предлогах, союзах);

- соблюдать основные ритмико-интонационные особенности предложений (повествовательное, побудительное, общий и специальные вопросы);

- членить предложения на смысловые группы и интонационно оформлять их;

- различать коммуникативные типы предложений по интонации;

- соотносить изучаемые слова с их транскрипционным изображением.

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

- узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексические единицы (приблизительно в объеме 500 единиц), обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в соответствии с коммуникативной задачей;

- использовать в речи простейшие устойчивые словосочетания, речевые клише, оценочную лексику в соответствии с коммуникативной задачей;

- использовать в речи элементы речевого этикета, отражающие культуру страны изучаемого языка;

- узнавать простые словообразовательные деривационные элементы (суффиксы: -er, -teen, -y, -ty, -th, -ful, префикс un-);

- узнавать сложные слова, определять значение незнакомых сложных слов по значению составляющих их основ (bedroom, apple tree, etc.);

- узнавать конверсивы, выводить их значение (chocolate- chocolate cake, water - to water);

- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования.

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

- использовать в речи основные коммуникативные типы предложений (повествовательное, побудительное, вопросительное), соблюдая правильный порядок слов;

- оперировать вопросительными словами (who, what, when, where, why, how) в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письме);

- оперировать в речи отрицательными предложениями;

- формулировать простые (нераспространенные и распространенные) предложения, предложения с однородными членами, сложноподчиненные предложения;

- оперировать в речи сказуемыми разного типа: а) простым глагольным (He reads); б) составным именным (He is a pupil. He is ten.); составным глагольным (I can swim. I like to swim.);

- оперировать в речи безличными предложениями (It is spring.);

- образовывать формы единственного и множественного числа существительных, включая случаи man — men, wo-man — women, mouse — mice, fish — fish, deer — deer;

- использовать в речи притяжательный падеж имен существительных;

- использовать прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения, включая и супплетивные формы (good — better — best);

- выражать коммуникативные намерения с использованием грамматических форм present simple, future simple, past simple, оборота to be going to, конструкции there is/there are, конструкции I'd like to..., модальных глаголов can и must;

- использовать вспомогательные глаголы to be и to do для построения необходимых вопросительных, отрицательных конструкций;

- оперировать в речи наречиями времени (always, often, sometimes, never, usually, yesterday, tomorrow), степени и образа действия (very, well, badly, much, little);
- использовать наиболее употребительные предлоги для обозначения временных и пространственных соответствий (by, on, in, at, behind, in front of, with, from, of, into);
- использовать в речи личные, указательные, притяжательные и некоторые неопределенные местоимения.

Социокультурная компетенция

Выпускники начальной школы знакомятся с названиями стран изучаемого языка, приобретают элементарные страноведческие знания о них, получают представление о реалиях и культуре носителей изучаемого языка. Также учащиеся овладевают элементарными нормами речевого этикета, распространенного в англоязычных странах, учатся опираться на эти нормы в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения. Младшие школьники учатся представлять свою культуру посредством изучаемого иностранного языка.

Компенсаторная компетенция

Выпускники начальной школы умеют опираться на зрительную наглядность, языковую и контекстуальную догадку при получении информации из письменного или звучащего текста, переспрашивают в случае непонимания собеседника, могут заменить слова средствами невербальной коммуникации (жестами, мимикой).

Учебно-познавательная компетенция

Результатом овладения учебно-познавательной компетенцией является формирование следующих специальных учебных умений:

- пользоваться двуязычным словарем учебника (в том числе транскрипцией);
- пользоваться справочными материалами, представленными в виде таблиц и правил;
- вести словарь для записи новых слов;
- систематизировать слова по тематическому принципу;
- находить расхождения и сходства между родным и изучаемым языком на уровне отдельных грамматических явлений (например, употребление артиклей, структура предложения и т. д.);
- извлекать информацию из текста на основе имеющейся коммуникативной задачи.

Далее представим личностные, метапредметные и предметные результаты в познавательной, ценностно-ориентационной, эстетической и трудовой сферах.

В познавательной сфере:

- умение действовать по образцу при выполнении упражнений и построении самостоятельных письменных и устных высказываний;
- умение работать с текстом с опорой на приобретенные умения (например, прогнозировать содержание текста по заголовку, составлять план текста, выделять основную информацию).

В ценностно-ориентационной сфере:

- представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, суждений, основе культуры мышления;
- приобщение к национальным ценностям, ценностям мировой культуры, ценностям других народов.

В эстетической сфере:

- овладение элементарными средствами выражения чувств, эмоций и отношений на иностранном языке;
- развитие чувства прекрасного, ощущения красоты в процессе знакомства с плодами культуры родной страны и страны изучаемого языка.

В трудовой сфере:

- умение ставить цели и планировать свой учебный труд. Представляя в обобщенном виде планируемые результаты обучения английскому языку по учебно-методическим

комплектам серии “Rainbow English” для начальной школы, отметим, что согласно требованиям Примерной программы по иностранному языку для начального общего образования у обучающихся:

- сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция и общее представление о строе изучаемого языка и его некоторых отличиях от родного языка;
- расширится лингвистический кругозор;
- будут заложены основы коммуникативной культуры;
- а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующей ступени образования.

Результаты освоения учебного предмета по УМК «Rainbow English - 2» О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой по годам обучения:

2 класс

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

Говорение.

1. Диалогическая форма

Уметь вести:

- этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе при помощи средств телекоммуникации;
- диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);
- диалог-побуждение к действию.

2. Монологическая форма

Уметь пользоваться:

- основными коммуникативными типами речи: описание, сообщение, рассказ, характеристика (персонажей).

Аудирование.

Воспринимать на слух и понимать:

- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке;
- небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации (телефон, аудио, видео и пр.).

Чтение.

Читать:

- вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;
- про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

Письмо.

Владеть:

- техникой письма (графикой, каллиграфией, орфографией);
- основами письменной речи: писать с опорой на образец поздравление с праздником, короткое личное письмо.

Языковые средства и навыки пользования ими.

Графика и орфография. Все буквы алфавита, основные буквосочетания и звукобуквенные соответствия. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

Фонетическая сторона речи. Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долготы и краткости гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Ударение в слове, фразе, отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах), членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложений

Лексическая сторона речи. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в объеме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и реплики-клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Начальное представление о способах словообразования: аффиксации (например, существительные с суффиксом -er, -or), словосложении (postcard), конверсии (play – to play). Интернациональные слова (например, doctor, film).

Грамматическая сторона речи. Основные коммуникативные типы предложения: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопрос, вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Предложения с простым глагольным сказуемым (She speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to play. He can skate well) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don't be late!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It's five o'clock.). Предложения с оборотом there is / there are. Простые распространенные предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочиненные предложения с сочинительными союзами «and» и «but».

3 класс

При овладении монологической речью третьеклассники учатся:

- описывать животное / предмет, указывая название, качество, размер, количество, принадлежность;
- кратко высказываться о себе, своей семье, своём друге, своём домашнем животном, герое сказки / мультфильма: называть имя, возраст, место проживания, что умеет делать и каково любимое занятие; выражать своё отношение (нравится / не нравится);
- передавать содержание прочитанного текста с опорой на иллюстрацию, план; - воспроизводить выученные стихи, песни, рифмовки.

Для второго года обучения достаточный объём монологического высказывания – 5 фраз, соответствующих теме и правильно оформленных в языковом отношении: рассказ о себе,

своём друге, своей семье, своём домашнем животном. Форма высказывания – описание, рассказ.

При овладении диалогической речью в ситуациях повседневного общения третьеклассники учатся:

- вести диалог этикетного характера: приветствовать и отвечать на приветствие; знакомиться, представляться самому и представлять друга; прощаться; поздравлять и благодарить за поздравление; выражать благодарность в процессе совместной деятельности; предлагать угощение, благодарить за угощение / вежливо отказываться от угощения;
- вести диалог – расспрос, задавая вопросы: Кто? Что? Когда? Где? Куда? Откуда? Почему? Зачем?
- вести диалог побудительного характера: обращаться с просьбой, отдавать распоряжения, типа Please, count!; предлагать сделать что-либо вместе, соглашаться / не соглашаться на предложение партнёра.

Объём диалогического высказывания 3-4 реплики с каждой стороны.

Аудирование. В рамках курса английского языка “Rainbow English” (3 класс) продолжается планомерная и интенсивная работа над развитием аудитивных умений обучающихся, поскольку без них невозможно дальнейшее изучение иностранного языка. Обучение аудированию на английском языке строится так, чтобы поддержать уже сформированные во 2-м классе у детей умения слушать и понимать иноязычную речь постепенно их развивать.

В процессе овладения аудированием третьеклассники учатся:

- различать на слух звуки, звукосочетания, слова, предложения английского языка;
- различать на слух интонацию и эмоциональную окраску фраз;
- воспринимать и понимать речь учителя и одноклассников в процессе диалогического общения на уроке;
- понимать полностью на слух небольшие сообщения, построенные на знакомом лексико-грамматическом материале;
- понимать с опорой на наглядность (иллюстрации) основное содержание коротких несложных текстов, соответствующих возрасту и интересам детей.

Для обучения аудированию в учебнике используется три вида учебного материала:

- 1) тексты песен, стихов, рифмовок, которые учащиеся сначала слушают, а потом заучивают наизусть;
- 2) упражнения, которые предназначены для работы над чтением. Эти упражнения содержат знакомые слова и словосочетания. Обучающиеся слушают и повторяют за учителем слова, а затем читают их вслух самостоятельно. Выполнение упражнений подобного вида способствует как совершенствованию техники чтения, так и развитию речевого слуха и памяти детей;
- 3) специальные аудитивные упражнения, в которых обучающимся предлагается прослушать текст, а затем выполнить задание на проверку его понимания. Вниманию учащихся предлагаются тексты монологического и диалогического характера: описание внешности героя, небольшое простое сообщение или рассказ, беседа героев учебника. Тексты для аудирования построены на знакомом детям лексико-грамматическом материале. Проверка понимания основного содержания услышанного происходит в разных формах: учащимся

предлагается ответить на вопрос, заполнить таблицу, найти героя на картинке и назвать его, рассказать о герое рассказа, исправить утверждения героя, закончить предложение, восстановить рассказ, вставив пропущенные слова и т. д. При выполнении аудитивных упражнений обучающиеся используют иллюстрации в качестве опоры. Объём текста для аудирования 10-12 фраз, каждая из которых содержит не более 10 слов.

Работа с аудитивными упражнениями включает несколько этапов:

- ознакомление с заданием;
- первое прослушивание текста;
- выполнение учащимися задания, проверяющее понимание услышанного;
- повторное прослушивание текста;
- завершение работы над заданием и внесение детьми исправлений (при необходимости),
- проверка правильности выполнения задания.

Чтение. Третьеклассники продолжают совершенствовать технику чтения вслух и про себя, знакомятся с правилами чтения гласных в третьем типе слога (a + r, o + r, e + r, i + r, u + r) и некоторых буквосочетаний (ea, oo, wh, th, sh, ng).

Освоение знаков международной транскрипции является одной из важнейших задач начального этапа.

Совершенствование техники чтения в 3-м классе ведётся параллельно с работой над чтением как коммуникативным умением. Предусматривается овладение изучающим видом чтения, которое предполагает детальное понимание прочитанного, с целью использования полученной информации при решении различных коммуникативных задач в устной и письменной формах. Выполнение разнообразных пред- и послетекстовых заданий должно быть показателем успешности овладения данным видом речевой деятельности.

При овладении чтением третьеклассники учатся:

- технике чтения вслух: соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения, соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом;
- читать выразительно вслух небольшие тексты, содержащие только изученный языковой материал;
- читать про себя и понимать полностью учебные тексты, содержащие изученный языковой материал;
- читать про себя и полностью понимать тексты, включающие небольшое количество новых лексических единиц.

В конце третьего класса обучающиеся могут прочитать про себя и понять текст объёмом до 100 слов (с учётом артиклей).

Письмо и письменная речь. В третьем классе при обучении английскому языку большое внимание уделяется развитию умений в письменной речи. Третьеклассники продолжают учиться:

- писать отдельные слова полупечатным шрифтом;
- выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;

- восстанавливать слово, предложение, текст;
- списывать текст;
- отвечать на письмо, дописывая предложения;
- отвечать на вопросы к тексту, картинке;
- заполнять таблицу по образцу;
- заполнять простую анкету;
- писать поздравления с Новым годом, Рождеством, днём рождения с опорой на образец;
- писать короткое личное письмо зарубежному другу (в рамках изучаемой тематики), правильно оформлять конверт (с опорой на образец).

Сложность и объём письменных заданий возрастают постепенно. Если во втором классе обучающиеся в основном списывали отдельные слова, словосочетания и предложения, то в третьем классе обучение письму постепенно переходит в русло решения коммуникативных задач: например, дописать рассказ, ответить на вопросы анкеты, подписать картинки, закончить предложения, пользуясь рисунком; описать внешность и характер одного из героев учебника; написать письмо от имени сказочного героя; написать рассказ о животном; записать адрес по-английски и т. д. Все письменные задания, включая домашние, выполняются в рабочей тетради.

Языковые знания и навыки (практическое усвоение)

Графика и орфография. При овладении графической стороной английского языка обучающиеся продолжают писать полупечатным шрифтом. Использование только полупечатного шрифта значительно облегчает процесс обучения чтению благодаря сходству начертания букв полупечатного и печатного шрифтов.

В рабочей тетради предлагаются разнообразные упражнения, помогающие третьеклассникам запомнить правописание английских слов: обучающиеся вставляют пропущенные буквы в слова, записывают слова с определёнными звуками, составляют из букв (буквосочетаний) слова, решают кроссворды и сканворды и т. д.

Фонетическая сторона речи. Постановка правильного произношения у младших школьников является одной из основных задач раннего обучения иностранному языку, поэтому работа над фонетической стороной речи занимает значительное место на уроке.

В УМК “Rainbow English” (3 класс) используются наиболее эффективные приёмы формирования у младших школьников произносительных навыков на английском языке:

- а) простая имитация, то есть копирование произношения учителя или диктора в аудиозаписи;
- б) осознанная имитация на основе понятного и доступного обучающимся этого возраста объяснения артикуляции звуков;
- в) имитация, основанная на осознании различий в произношении звуков в самом английском языке и в сопоставлении их со звуками родного языка.

Звуки английского языка, похожие на звуки русского языка, достаточно легко усваиваются учащимися путём имитации речи учителя, но есть и специальные задания на сравнение звуков английского и русского языка.

Лексическая сторона речи. На втором году обучения лексические единицы поступают не только через речь учителя, но и из текстов для чтения, где новые слова представлены беспереводным способом (новое слово - картинка).

Семантизация новой лексики происходит различными способами: путём показа картинки, предмета, действия и путём прямого перевода на родной язык. Затем лексика отрабатывается в ходе выполнения разнообразных тренировочных и речевых упражнений.

Практически вся изучаемая лексика усваивается двусторонне: для понимания при чтении и на слух и для использования в собственных устных и письменных высказываниях. Однако небольшая часть лексики усваивается рецептивно – это отдельные слова и выражения, которые встречаются в песнях, стихах и рифмовках.

Продуктивный лексический минимум составляет около 160 лексических единиц, рецептивный лексический запас – около 180 ЛЕ, включая продуктивную лексику. Вместе со словарным запасом первого года обучения по “Rainbow English” (2 класс) это составляет 290 (310) лексических единиц соответственно.

Грамматическая сторона речи. В данном курсе обучение грамматической стороне речи происходит с опорой на сознание, сознательный путь, при котором детям раскрывается суть нового грамматического явления, даётся правило его употребления с последующей автоматизацией.

При обучении в третьем классе обучающиеся могут распознавать и употреблять в речи:

- артикли (неопределённый и определённый) в пределах наиболее распространённых случаев их употребления;
- существительные в единственном и множественном числе (в том числе исключения), существительные в Possessive case;
- глагол-связка *to be* в Present Simple (am, is, are); модальные глаголы can, must, may; глаголы действительного залога в Present Simple;
- местоимения (личные, притяжательные, вопросительные);
- качественные прилагательные в положительной степени;
- количественные и порядковые числительные (1-100);
- простые предлоги места и направления (at, in, on, up, into, to/from, of, with), сочинительные союзы and и but;
- основные коммуникативные типы простого предложения: утвердительное, вопросительное, побудительное;
- предложения с простым глагольным сказуемым (Tiny writes fairy tales on Thursdays.), составным именным сказуемым (He is brave and strong.) и составным глагольным (в том числе с модальными глаголами can, must, may) сказуемым (I can ride a bike. May I come in?);
- простые распространённые предложения (He lives in Africa.), предложения с однородными членами (She can dance, sing and play the piano);
- сложносочинённые предложения с сочинительными союзами and и but (I can skate and ski but I can't roller skate. My sister likes to play computer games and I like to play computer games, too.).

Весь грамматический материал усваивается двусторонне: для говорения / письма (продукции) и аудирования / чтения (рецепции).

4 класс

При овладении монологической речью четвероклассники учатся:

- рассказывать о себе, своей семье, своём друге: называть имя, возраст, место проживания; описывать внешность, характер; сообщать, что умеет делать и каково любимое занятие; выражать своё отношение (нравится / не нравится);
- рассказывать о школе (о занятиях на уроках и переменах);
- описывать свой дом / квартиру / комнату;
- передавать содержание прочитанного текста с опорой на иллюстрацию, план, выражая своё отношение к прочитанному (понравилось / не понравилось);
- воспроизводить выученные стихи и песни.

Достаточный для третьего года обучения объём монологического высказывания – 6 фраз, соответствующих теме и правильно оформленных в языковом отношении:

рассказ о себе, своём друге, своей семье, своём домашнем животном. Форма высказывания – описание, рассказ.

При овладении диалогической речью в ситуациях повседневного общения школьники учатся:

- вести диалог этикетного характера: знакомиться, представляться самому и представлять друга; прощаться; поздравлять и благодарить за поздравление; выражать благодарность в процессе совместной деятельности; предлагать угощение, благодарить за угощение, вежливо отказываться от угощения; начинать, поддерживать и заканчивать разговор по телефону;
- вести диалог – расспрос, задавая вопросы: Кто? Что? Когда? Где? Куда? Откуда? Почему? Зачем? - вести диалог побудительного характера: обращаться с просьбой и реагировать на просьбу партнёра; просить о помощи и предлагать свою помощь; предлагать сделать что-либо вместе, соглашаться / не соглашаться на предложение партнёра.

Объём диалогического высказывания 3-5 реплик с каждой стороны.

Аудирование. В рамках курса английского языка “Rainbow English” (4 класс) продолжается планомерная и интенсивная работа над развитием аудитивных умений обучающихся.

Обучение аудированию на английском языке строится так, чтобы поддержать уже сформированные во 2-м и 3-м классах у детей умения слушать и понимать иноязычную речь постепенно их развивать.

В процессе овладения аудированием четвероклассники учатся: воспринимать и понимать речь учителя и одноклассников в процессе диалогического общения на уроке;

- воспринимать на слух и понимать сообщения, относящиеся к разным коммуникативным типам речи (описание, сообщение, рассказ);
- понимать полностью на слух небольшие сообщения, построенные на знакомом лексико-грамматическом материале;
- понимать с опорой на наглядность (иллюстрации) основное содержание коротких несложных текстов, соответствующих возрасту и интересам детей.

Для обучения аудированию в учебнике используется три вида учебного материала:

Тексты песен и стихов, которые обучающиеся сначала слушают, а потом заучивают наизусть.

Упражнения, содержащие знакомые обучающимся слова и словосочетания, предназначены для работы над техникой чтения. Обучающиеся слушают запись и повторяют за диктором (в паузу) слова, а затем читают их вслух самостоятельно. Выполнение упражнений подобного вида способствует как совершенствованию техники чтения, так и развитию речевого слуха и памяти детей;

Специальные аудитивные упражнения, в которых обучающимся предлагается прослушать текст, а затем выполнить задание на проверку его понимания. Вниманию обучающихся предлагаются тексты монологического и диалогического характера: описание внешности героя, небольшое простое сообщение или рассказ, беседа персонажей учебника. Тексты для аудирования моделируют реальное общение. Проверка понимания основного содержания услышанного происходит в разных формах: обучающимся предлагается ответить на вопрос, найти героя на картинке и рассказать о нём, найти описанную комнату на рисунке, закончить предложение, восстановить рассказ или диалог, вставив пропущенные слова и т. д.

При выполнении аудитивных упражнений обучающиеся используют иллюстрации учебника в качестве опоры. Объём текста для аудирования 10-14 фраз, каждая из которых содержит не более 10 слов.

Работа с аудитивными упражнениями включает несколько этапов:

- ознакомление с заданием;
- первое прослушивание текста;
- выполнение обучающимися задания, проверяющего понимание услышанного;
- повторное прослушивание текста;
- завершение работы над заданием и внесение детьми исправлений (при необходимости),
- проверка правильности выполнения задания.

Чтение. Четвероклассники продолжают совершенствовать технику чтения вслух и про себя, знакомятся с правилами чтения некоторых буквосочетаний(ght, ight).

Освоение знаков международной транскрипции является одной из важнейших задач начального этапа.

Совершенствование техники чтения в 4-м классе ведётся параллельно с работой над чтением как коммуникативным умением. Предусматривается овладение двумя основными видами чтения – ознакомительным и изучающим.

В плане обучения **ознакомительному чтению** у обучающихся формируется умение понять текст в целом, осмыслить главную идею текста, выделить основные факты.

Изучающее чтение предполагает детальное понимание полученной информации при решении различных коммуникативных задач в устной и письменной формах.

Выполнение разнообразных пред- и послетекстовых заданий должно быть показателем успешности овладения различными видами чтения.

При овладении чтением школьники учатся:

- технике чтения вслух: соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения, соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом;
- читать выразительно вслух небольшие тексты, содержащие изученный языковой материал;
- читать про себя и понимать полностью учебные тексты, содержащие изученный языковой материал, а также тексты, включающие отдельные новые слова, пользуясь приёмами изучающего чтения;
- читать про себя и понимать основное содержание несложных текстов, доступных по содержанию учащимся начальной школы, находить в них необходимую или интересующую информацию (имя героя / героев, характеристики героя, место действия), пользуясь приёмами ознакомительного чтения. В процессе чтения возможно использование англо-русского словаря.

В конце четвёртого класса обучающиеся могут прочитать про себя и понять текст объёмом до 100 слов (с учётом артиклей).

Письмо и письменная речь. В 4-м классе при обучении английскому языку большое внимание уделяется развитию умений в письменной речи. Школьники продолжают учиться:

- писать отдельные слова полупечатным шрифтом;
- выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- восстанавливать слово, предложение, текст;
- списывать текст;
- отвечать на письмо, дописывая предложения;
- отвечать на вопросы к тексту, картинке;
- заполнять таблицу по образцу;
- заполнять простую анкету (имя, фамилия, возраст, любимое время года, любимый вид спорта, любимый учебный предмет и т. д.);
- писать короткое личное письмо зарубежному другу (в рамках изучаемой тематики);
- писать короткие рассказы, опираясь на план и ключевые слова.

В 4-м классе обучение письму постепенно переходит в русло решения коммуникативных задач: например, составить список продуктов для пикника, написать рассказ о любимом животном; составить расписание уроков для учеников лесной школы; заполнить анкету для поездки в летнюю языковую школу; написать письмо и рассказать в нём о своей школе и т. д.

Языковые знания и навыки (практическое усвоение)

Графика и орфография. При овладении графической стороной английского языка обучающиеся продолжают писать полупечатным шрифтом .

В рабочей тетради предлагаются разнообразные упражнения, помогающие ученикам запомнить правописание английских слов: дети вставляют пропущенные буквы в слова, записывают слова с определёнными звуками, составляют из букв (буквосочетаний) слова, решают кроссворды и сканворды и т. д.

Фонетическая сторона речи. Постановка правильного произношения у младших школьников продолжает оставаться одной из основных задач раннего обучения иностранному языку, поэтому работа над фонетической стороной речи занимает значительное место на уроке. В 4-м классе продолжается формирование произносительных навыков, начатое во 2-м классе.

Предполагается, что к концу третьего года обучения дети научатся:

- соблюдать долготу и краткость гласных;
- не оглушать звонкие согласные в конце слов;
- не смягчать согласные перед гласными;
- соблюдать словесное и фразовое ударение;
- соблюдать интонацию утвердительного, вопросительного и побудительного предложений, а также предложений с однородными членами, типа: He likes Maths, Reading and PE.

Лексическая сторона речи. На третьем году обучения лексические единицы поступают не только через речь учителя, но и из текстов для чтения.

Семантизация новой лексики происходит различными способами: путём показа картинки, предмета, действия; путём прямого перевода на родной язык. Затем лексика отрабатывается в ходе выполнения разнообразных тренировочных и речевых упражнений.

К концу обучения в начальной школе обучающиеся:

- овладевают лексическими единицами, обслуживающими ситуации общения в пределах тематики начального этапа:

а) отдельными словами; б) простейшими устойчивыми словосочетаниями типа look like, a lot of; в) оценочной лексикой и репликами-клише, соответствующими речевому этикету англоговорящих стран;

- знакомятся с некоторыми способами словообразованиями: словосложением (postman, snowman), аффиксацией (например, суффиксы числительных –teen, -ty),

конверсией (to water - water); - знакомятся с интернациональными словами, например football, present, film.

Практически вся изучаемая лексика усваивается двусторонне: для понимания при чтении и на слух и для использования в собственных устных и письменных высказываниях. Однако небольшая часть лексики усваивается рецептивно – это отдельные слова и выражения, которые многократно повторяются в некоторых текстах чтения, встречаются в песнях и стихах.

Продуктивный лексический минимум составляет 215 лексических единиц, рецептивный лексический запас – около 240, включая продуктивную лексику. Вместе со словарным запасом первого и второго года обучения это составит 500 (600) лексических единиц.

Грамматическая сторона речи. В данном курсе обучение грамматической стороне речи происходит с опорой на сознание. Используя в работе сознательный путь, детям раскрывается суть нового грамматического явления, даётся правило, в котором объясняются принципы выполнения соответствующих грамматических операций с последующей их автоматизацией.

При этом грамматическое моделирование используется как приём формирования ориентировочной основы грамматических действий обучающихся.

При обучении в 4-м классе школьники учатся распознавать и употреблять в речи:

- артикли (неопределённый и определённый) в пределах наиболее распространённых случаев их употребления;
- существительные в единственном и множественном числе (в том числе исключения), существительные в Possessive case;
- правильные и неправильные глаголы, глагол-связка to be в Present Simple (am, is, are), Past Simple (was, were), Future Simple (will be); модальные глаголы can, must, may; глаголы действительного залога в Present Simple, Past Simple, Future Simple;
- местоимения (личные, притяжательные, вопросительные, указательные);
- качественные прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, в том числе и исключения;
- количественные и порядковые числительные (1-100);
- простые предлоги места, времени и направления (at, in, on, up, into, to, in the middle of, next to, under, behind, between, above, in the left right, from, of, with, about, for), сочинительные союзы and и but;
- основные коммуникативные типы простого предложения - утвердительное, вопросительное, побудительное;
- предложения с простым глагольным сказуемым (Alex makes his bed in the morning..), составным именным сказуемым (Her dog is funny.) и составным глагольным (в том числе с модальными глаголами can, must, may) сказуемым (I can speak English. May I come in?);
- простые распространённые предложения (He went shopping yesterday.), предложения с однородными членами (Jason can read, write and count.);
- некоторые формы безличных предложений (It is Saturday. It is warm and sunny. It is four o'clock.);
- предложения с оборотами there is /there are в Present Simple и Past Simple;
- сложносочинённые предложения с сочинительными союзами and и but (I can ride my bike but I can't repair it. My brother likes to dive and I like to dive, too.).

Весь грамматический материал усваивается двусторонне: для говорения / письма (продукции) и аудирования / чтения.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям младших школьников и включает следующее:

2 класс (2 ч в неделю; 68 часов)

Знакомство: Приветствие, знакомство, прощание. Основные элементы речевого этикета. Знакомство со странами изучаемого языка. Домашние животные

Мир вокруг меня: Страны и города. Домашние животные.

Сказки и праздники: Сказочные герои. Празднование Нового года. Семья

Я и моя семья: Семья. Члены семьи, их характеристики. Я, мои друзья и домашние любимцы. Предметы вокруг меня

Мир вокруг нас: Города. Люди вокруг нас: местонахождение людей и предметов, сказочные персонажи. Обозначение множественности.

На ферме: Выражение предпочтения. Профессии. Животные на ферме. Обозначение и выражение времени.

Мир увлечений: Любимые занятия на досуге: что мы любим делать, что мы обычно делаем.

3 класс (2ч в неделю; 68 часов)

Что мы видим и что мы имеем: Предметы окружающего мира, их характеристики и расположение по отношению к говорящему. Принадлежащие нам предметы. Приветствие как часть речевого этикета

Что нам нравится: Способы выражения предпочтения в английском языке. Повседневные занятия детей и взрослых. Способности и возможности людей

Какого цвета?: Цветовая палитра мира. Характеристики людей, животных и объектов неживой природы. Наличие и отсутствие способности или возможности осуществить ту или иную деятельность.

Сколько? Выражение количества в английском языке. Физические характеристики людей, животных и объектов неживой природы.

С днём рождения!: Семья и семейные традиции: празднование дня рождения

Какая у тебя профессия? Занятия и профессиональная деятельность. Физическое состояние человека

Животные: Мир животных

Времена года и месяцы: Времена года и погода

4 класс (2ч в неделю; 68 часов)

Знакомство. Я и моя семья: Джон и его семья (родители, сестра, кузина). Джон и его питомцы. Джон и спорт. Джон и иные виды деятельности. Предпочтения Джона. Выражение категории обладания и ее отсутствия. Ежедневные занятия людей.

Человек и его мир: Повседневные занятия членов семьи. Занятия спортом членов семьи. Занятия людей в момент речи. Типичные занятия людей в воскресный день. Типичное утро школьника. Повседневные занятия в различные дни недели. Жилища британцев.

Городские здания, дом, жилище: Повседневные домашние дела. Типичное жилище англичанина. Квартира и комнаты. Строения на улице. Мебель.

Школа, каникулы: Описание классной комнаты. Школьный день. Сборы в школу. Школьная столовая.

Здоровье и еда: Напитки и еда. Трапезы. Завтрак дома. Традиции питания в Англии. В кафе. В школьной столовой. На кухне. Что у нас есть в холодильнике.

Мир вокруг нас. Природа. Времена года: Погода в разных городах и в разное время года. Занятия людей и погода.

Путешествия. Города и страны. Родная страна: Поход в магазин. Путешествия по городам и странам. Погода. Прошлые выходные. Выходные дни в семье Баркер. Путешествие в Москву.

МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

1) Английский язык. 2 кл. В 2 ч. Ч. 1: учебник для общеобразовательных учреждений/О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, К. М. Баранова. – М.: Дрофа, 2017. - (Rainbow English)., Английский язык. 2 класс: рабочая тетрадь / О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, К. М. Баранова. – М.: Дрофа, 2016. - (Rainbow English), аудиоприложение.

2) Английский язык. 3 кл. В 2 ч. Ч. 1: учебник для общеобразовательных учреждений/О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, К. М. Баранова. – М.: Дрофа, 2017. - (Rainbow English)., Английский язык. 3 класс: рабочая тетрадь / О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, К. М. Баранова. – М.: Дрофа, 2016. - (Rainbow English)., аудиоприложения

3) Английский язык. 4 кл. В 2 ч. Ч. 1: учебник для общеобразовательных учреждений/О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, К. М. Баранова. – М.: Дрофа, 2017. - (Rainbow English)., Английский язык. 4 класс: рабочая тетрадь / О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, К. М. Баранова. – М.: Дрофа, 2016. - (Rainbow English)., аудиоприложения

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по МАТЕМАТИКЕ

для 1дополнительного - 4 классов¹¹

¹¹ С целью предупреждения новой коронавирусной инфекции (COVID -19) на территории Российской Федерации допускается реализация « Рабочей программы по математике» с применением дистанционных образовательных технологий в период обострения эпидемиологической обстановки.

Нормативные документы :

Федеральный закон № 273-ФЗ статья 13 (часть 2)

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 816 « Об утверждении Порядка применения организациями ,осуществляющими образовательную деятельность , электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ «

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 марта 2020 года № 103 « Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего ,среднего общего образования ,образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 марта 2020 года « Об организации образовательной деятельности в организациях , реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования , соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 22 мая 2020 года № 15 « Об утверждении санитарно- эпидемиологических правил СП 31 3597-20 « Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID -19)»

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 года № 16 « Об утверждении санитарно- эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 « Санитарно- эпидемиологические требования к устройству ,содержанию и

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с нарушениями ОДА, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Обучение математике является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться.

Начальное обучение математике закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая математику, они усваивают определённые обобщённые знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться.

Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

Основными **целями** начального обучения математике являются:

- Математическое развитие младших школьников.
- Формирование системы начальных математических знаний.
- Воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

Программа определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

- формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);
- развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;
- развитие пространственного воображения;
- развитие математической речи;
- формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;
- формирование умения вести поиск информации и работать с ней;
- формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;
- развитие познавательных способностей;
- воспитание стремления к расширению математических знаний;
- формирование критичности мышления;
- развитие умений аргументированно обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических знаний.

Начальный курс математики является курсом интегрированным: в нём объединён арифметический, геометрический и алгебраический материал. Содержание обучения представлено в программе разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией».

Арифметическим ядром программы является учебный материал, который, с одной стороны, представляет основы математической науки, а с другой — содержание, отобранное и проверенное многолетней педагогической практикой, подтвердившей необходимость его изучения в начальной школе для успешного продолжения образования.

Основа арифметического содержания — представления о натуральном числе и нуле, арифметических действиях (сложение, вычитание, умножение и деление). На уроках математики у младших школьников будут сформированы представления о числе как результате счёта, о принципах образования, записи и сравнения целых неотрицательных чисел. Учащиеся научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с целыми неотрицательными числами в пределах миллиона; узнают, как связаны между собой компоненты и результаты арифметических действий; научатся находить неизвестный компонент арифметического действия по известному компоненту и результату действия; усвоят связи между сложением и вычитанием, умножением и делением; освоят различные приёмы проверки выполненных вычислений. Младшие школьники познакомятся с калькулятором и научатся пользоваться им при выполнении некоторых вычислений, в частности при проверке результатов арифметических действий с многозначными числами.

Программа предусматривает ознакомление с величинами (длина, площадь, масса, вместимость, время) и их измерением, с единицами измерения однородных величин и соотношениями между ними.

Важной особенностью программы является включение в неё элементов алгебраической пропедевтики (выражения с буквой, уравнения и их решение). Как показывает многолетняя школьная практика, такой материал в начальном курсе математики позволяет повысить уровень формируемых обобщений, способствует более глубокому осознанию взаимосвязей между компонентами и результатом арифметических действий, расширяет основу для восприятия функциональной зависимости между величинами, обеспечивает готовность выпускников начальных классов к дальнейшему освоению алгебраического содержания школьного курса математики.

Особое место в содержании начального математического образования занимают текстовые задачи. Работа с ними в данном курсе имеет свою специфику и требует более детального рассмотрения.

Система подбора задач, определение времени и последовательности введения задач того или иного вида обеспечивают благоприятные условия для сопоставления, сравнения, противопоставления задач, сходных в том или ином отношении, а также для рассмотрения взаимообратных задач. При таком подходе дети с самого начала приучаются проводить анализ задачи, устанавливая связь между данными и искомым, и осознанно выбирать правильное действие для её решения. Решение некоторых задач основано на моделировании описанных в них взаимосвязей между данными и искомым.

Решение текстовых задач связано с формированием целого ряда умений: осознанно читать и анализировать содержание задачи (что известно и что неизвестно, что можно узнать по данному условию и что нужно знать для ответа на вопрос задачи); моделировать представленную в тексте ситуацию; видеть различные способы решения задачи и

сознательно выбирать наиболее рациональные; составлять план решения, обосновывая выбор каждого арифметического действия; записывать решение (сначала по действиям, а в дальнейшем составляя выражение); производить необходимые вычисления; устно давать полный ответ на вопрос задачи и проверять правильность её решения; самостоятельно составлять задачи.

Работа с текстовыми задачами оказывает большое влияние на развитие у детей воображения, логического мышления, речи. Решение задач укрепляет связь обучения с жизнью, углубляет понимание практического значения математических знаний, пробуждает у учащихся интерес к математике и усиливает мотивацию к её изучению. Сюжетное содержание текстовых задач, связанное, как правило, с жизнью семьи, класса, школы, событиями в стране, городе или селе, знакомит детей с разными сторонами окружающей действительности; способствует их духовно-нравственному развитию и воспитанию: формирует чувство гордости за свою Родину, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру, природе, духовным ценностям; развивает интерес к занятиям в различных кружках и спортивных секциях; формирует установку на здоровый образ жизни.

При решении текстовых задач используется и совершенствуется знание основных математических понятий, отношений, взаимосвязей и закономерностей. Работа с текстовыми задачами способствует осознанию смысла арифметических действий и математических отношений, пониманию взаимосвязи между компонентами и результатами действий, осознанному использованию действий.

Программа включает рассмотрение пространственных отношений между объектами, ознакомление с различными геометрическими фигурами и геометрическими величинами. Учащиеся научатся распознавать и изображать точку, прямую и кривую линии, отрезок, луч, угол, ломаную, многоугольник, различать окружность и круг. Они овладеют навыками работы с измерительными и чертёжными инструментами (линейка, чертёжный угольник, циркуль). В содержание включено знакомство с простейшими геометрическими телами: шаром, кубом, пирамидой. Изучение геометрического содержания создаёт условия для развития пространственного воображения детей и закладывает фундамент успешного изучения систематического курса геометрии в основной школе.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование совокупности умений работать с информацией. Эти умения формируются как на уроках, так и во внеурочной деятельности — на факультативных и кружковых занятиях. Освоение содержания курса связано не только с поиском, обработкой, представлением новой информации, но и с созданием информационных объектов: стенгазет, книг, справочников. Новые информационные объекты создаются в основном в рамках проектной деятельности. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить и углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Предметное содержание программы направлено на последовательное формирование и отработку универсальных учебных действий, развитие логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи.

Большое внимание в программе уделяется формированию умений сравнивать математические объекты (числа, числовые выражения, различные величины, геометрические фигуры и т. д.), выделять их существенные признаки и свойства, проводить на этой основе классификацию, анализировать различные задачи, моделировать процессы и ситуации, отражающие смысл арифметических действий, а также отношения и взаимосвязи между величинами, формулировать выводы, делать обобщения, переносить освоенные способы действий в изменённые условия.

Знание и понимание математических отношений и взаимозависимостей между различными объектами (соотношение целого и части, пропорциональные зависимости величин, взаимное расположение объектов в пространстве и др.), их обобщение и распространение на расширенную область приложений выступают как средство познания закономерностей, происходящих в природе и в обществе. Это стимулирует развитие познавательного интереса школьников, стремление к постоянному расширению знаний, совершенствованию освоенных способов действий.

Изучение математики способствует развитию алгоритмического мышления младших школьников. Программа предусматривает формирование умений действовать по предложенному алгоритму, самостоятельно составлять план действий и следовать ему при решении учебных и практических задач, осуществлять поиск нужной информации, дополнять ею решаемую задачу, делать прикидку и оценивать реальность предполагаемого результата. Развитие алгоритмического мышления послужит базой для успешного овладения компьютерной грамотностью.

В процессе освоения программного материала младшие школьники знакомятся с языком математики, осваивают некоторые математические термины, учатся читать математический текст, высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, задавать вопросы по ходу выполнения заданий, обосновывать правильность выполненных действий, характеризовать результаты своего учебного труда и свои достижения в изучении этого предмета.

Овладение математическим языком, усвоение алгоритмов выполнения действий, умения строить планы решения различных задач и прогнозировать результат являются основой для формирования умений рассуждать, обосновывать свою точку зрения, аргументировано

подтверждать или опровергать истинность высказанного предположения. Освоение математического содержания создаёт условия для повышения логической культуры и совершенствования коммуникативной деятельности учащихся.

Содержание программы предоставляет значительные возможности для развития умений работать в паре или в группе. Формированию умений распределять роли и обязанности, сотрудничать и согласовывать свои действия с действиями одноклассников, оценивать собственные действия и действия отдельных учеников (пар, групп) в большой степени способствует содержание, связанное с поиском и сбором информации.

Программа ориентирована на формирование умений использовать полученные знания для самостоятельного поиска новых знаний, для решения задач, возникающих в процессе различных видов деятельности, в том числе и в ходе изучения других школьных дисциплин.

Математические знания и представления о числах, величинах, геометрических фигурах лежат в основе формирования общей картины мира и познания законов его развития. Именно эти знания и представления необходимы для целостного восприятия объектов и явлений природы, многочисленных памятников культуры, сокровищ искусства.

Обучение младших школьников математике на основе данной программы способствует развитию и совершенствованию основных познавательных процессов (включая воображение и мышление, память и речь). Дети научатся не только самостоятельно решать поставленные задачи математическими способами, но и описывать на языке математики выполненные действия и их результаты, планировать, контролировать и оценивать способы действий и сами действия, делать выводы и обобщения, доказывать их правильность. Освоение курса обеспечивает развитие творческих способностей, формирует интерес к математическим знаниям и потребность в их расширении, способствует продвижению учащихся начальных классов в познании окружающего мира.

У большинства детей, страдающих церебральными параличами, наблюдаются трудности при овладении счетом. В значительной степени это связано с тем, что понятие числа имеет сложную психологическую структуру, связанную с пространственным восприятием множества объектов. Поэтому освоение счета требует высших форм анализа и синтеза, сформированных пространственных представлений. Большинство детей с церебральными параличами с трудом усваивают разрядное строение числа, затрудняются в осмыслении задач, путают цифры, близкие по своему графическому образу, строят цифровой ряд справа налево.

Для коррекции этих нарушений наряду со стандартными приемами обучения счету можно рекомендовать некоторые специальные приемы, адекватные для обучения детей с церебральными параличами. К ним следует отнести, во-первых, введение двигательного осязательного элемента в процесс пересчета. Опора на двигательный, зрительный и осязательный анализаторы способствует восприятию линейно расположенных в пространстве предметов. У каждого ребенка во время обучения счету должен быть набор с определенным числом однородных предметов, которые он должен пересчитывать со зрительным и без зрительного контроля. Во-вторых, обучение счету должно всегда исходить из принципа наглядности, объяснение - на примерах видимых и осязаемых детьми и только на следующем этапе можно переходить к аналогичным заданиям отвлеченно. При обучении счету необходимо соблюдение определенной последовательности при введении понятия последующего числа: нахождение равенства, обучение порядковому счету, разбор состава числа, цифровое изображение числа.

Работу по изучению состава числа рекомендуется вести следующим образом: показать цифру, обозначающую новое число, подобрать к ней различные варианты состава данного числа из подсобного материала (палочек, пуговиц и т.п.) и предложить ребенку подобрать несколько других вариантов, затем обязательно дать возможность пересчитать подобранный материал без зрительного контроля. На следующем этапе необходимо учить детей подбирать число "на один больше", "на один меньше" и т.д.

Важно дать детям представление, что число не зависит от величины предметов, расстояния между ними, их пространственного расположения и направления счета. В коррекционную работу необходимо вводить также двигательный и звуковой варианты счета: пересчитать количество хлопков, ударов в бубен, шагов, взмахов руки и т.п.

В процессе обучения счету необходимо уточнить и автоматизировать в речи детей такие понятия, как "больше-меньше", "прибавить-отнять", "уменьшить-увеличить".

Большое значение придается формированию временных и пространственных представлений. На начальном этапе обучения дети овладевают умениями ориентироваться на странице тетради, учебника, в окружающей обстановке. Например, сформированные пространственные представления способствуют усвоению порядковых отношений чисел в натуральной последовательности. Особо выделяются отношения порядка: перед-после-между и т.д.

При обучении знанию цифр необходимо использовать специальные трафареты с вырезанными цифрами для раскрашивания. Для обведения пальцем целесообразно использовать цифры, вырезанные из бархатной и наждачной бумаги. Эффективным приемом является также прописывание изучаемой цифры пальцем на шероховатой поверхности (наждачная бумага, бархатная бумага, наклеенные на картон). У детей с тяжелыми нарушениями манипулятивных функций или с гиперкинезами необходимо

использовать следующий способ обучения: сначала цифра несколько раз прописывается с помощью взрослого, который с усилием воздействует на руку ребенка, обучая соответствующему движению; затем ребенок прописывает цифру пальцем самостоятельно. Дети также могут вылепить изучаемые цифры из пластилина, теста или глины.

Важным элементом обучения счету является понятие цифрового ряда. Необходимо учить детей строить цифровой ряд слева направо, дать понятие увеличения цифрового ряда слева направо и уменьшения справа налево. Важное место на начальном этапе обучения математике занимает формирование геометрических представлений. Дети должны уметь распознавать простейшие геометрические фигуры на рисунках и в окружающих предметах, научиться моделировать простейшие геометрические фигуры. Этот раздел работы тесно связан с сенсорным воспитанием детей с ДЦП.

Усложнение программного материала идет путем расширения содержания по основным разделам, формирования новых способов математического действия путем совершенствования навыков аналитических операций сравнения на основе сопоставления, противопоставления, при помощи наложения, приложения, измерения с помощью специальной или условной мерки и счета, за счет усложнения наглядного материала - использования не только реальных предметов и их заместителей, но и изображений, условных обозначений, схем и таблиц.

Содержание курса имеет концентрическое строение, отражающее последовательное расширение области чисел. Такая структура позволяет соблюдать необходимую постепенность в нарастании сложности учебного материала, создаёт хорошие условия для углубления формируемых знаний, отработки умений и навыков, для увеличения степени самостоятельности (при освоении новых знаний, проведении обобщений, формулировании выводов), для постоянного совершенствования универсальных учебных действий.

Структура содержания определяет такую последовательность изучения учебного материала, которая обеспечивает не только формирование осознанных и прочных, во многих случаях доведённых до автоматизма навыков вычислений, но и доступное для младших школьников обобщение учебного материала, понимание общих принципов и законов, лежащих в основе изучаемых математических фактов, осознание связей между рассматриваемыми явлениями. Сближенное во времени изучение связанных между собой понятий, действий, задач даёт возможность сопоставлять, сравнивать, противопоставлять их в учебном процессе, выявлять сходства и различия в рассматриваемых фактах.

На изучение математики в подготовительном классе отводится 5 часов в неделю, в 1-4 классах начальной школы отводится по 4 ч в неделю. Курс рассчитан на 705 ч. : в подготовительном классе – 165ч (33 учебные недели); в 1 классе — 132 ч (33 учебные недели), во 2—4 классах — по 136 ч (34 учебные недели в каждом классе).

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
- Целостное восприятие окружающего мира.
- Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

- Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Метапредметные результаты

- Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.
- Овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.
- Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.
- Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
- Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «математика».
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
- Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

Предметные результаты

- Использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений.
- Овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов.

- Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.
- Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.
- Приобретение первоначальных навыков работы на компьютере (набирать текст на клавиатуре, работать с меню, находить информацию по заданной теме, распечатывать её на принтере).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Числа и величины

Счёт предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 1 000 000. Десятичные единицы счёта. Разряды и классы. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин. Единицы измерения величин: массы (грамм, килограмм, центнер, тонна); вместимости (литр), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Знаки действий. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Взаимосвязь арифметических действий (сложения и вычитания, сложения и умножения, умножения и деления). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком. Свойства сложения, вычитания и умножения: переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения и вычитания. Числовые выражения. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел, умножения и деления многозначных чисел на однозначное, двузначное и трёхзначное число. Способы проверки правильности вычислений (обратные действия, взаимосвязь компонентов и результатов действий, прикидка результата, проверка вычислений на калькуляторе).

Элементы алгебраической пропедевтики. Выражения с одной переменной вида $a \pm 28$, $8 \cdot b$, $c : 2$; с двумя переменными вида: $a + b$, $a - b$, $a \cdot b$, $c : d$ ($d \neq 0$), вычисление их значений при заданных значениях входящих в них букв. Использование буквенных выражений при формировании обобщений, при рассмотрении умножения 1 и 0 ($1 \cdot a = a$, $0 \cdot c = 0$ и др.). Уравнение. Решение уравнений (подбором значения неизвестного, на основе соотношений между целым и частью, на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий).

Работа с текстовыми задачами

Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач.

Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание, умножение и деление). Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на (в) ...», «меньше на (в) ...». Текстовые задачи, содержащие зависимости, характеризующие

процесс движения (скорость, время, пройденный путь), расчёт стоимости товара (цена, количество, общая стоимость товара), расход материала при изготовлении предметов (расход на один предмет, количество предметов, общий расход) и др. Задачи на определение начала, конца и продолжительности события. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Решение задач разными способами.

Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи, в таблице, на диаграмме.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры.

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше — ниже, слева — справа, за — перед, между, сверху — внизу, ближе — дальше и др.).

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, угол, ломаная; многоугольник (треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат, пятиугольник и т. д.).

Свойства сторон прямоугольника.

Виды треугольников по углам: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Виды треугольников по соотношению длин сторон: разносторонний, равнобедренный (равносторонний).

Окружность (круг). Центр, радиус окружности (круга).

Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) для выполнения построений.

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние геометрических тел: куб, пирамида, шар.

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Периметр. Вычисление периметра многоугольника, в том числе периметра прямоугольника (квадрата).

Площадь. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр). Точное и приближённое (с помощью палетки) измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника (квадрата).

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; анализ и представление информации в разных формах: таблицы, столбчатой диаграммы. Чтение и заполнение таблиц, чтение и построение столбчатых диаграмм.

Интерпретация данных таблицы и столбчатой диаграммы.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др. по заданному правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.

Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов («верно/неверно, что ...», «если ..., то ...», «все», «каждый» и др.).

Приложение 1.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1дополнительный класс 165 часов

Тема урока	Кол-во часов	Характеристика основных видов УУД обучающихся
Подготовка к изучению чисел. 31ч		
Знакомство с понятиями «один», «много». Счет предметов	4	<p>Регулятивные:</p> <p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Определять положение предмета в пространстве.</p> <p>Сравнивать предметы, события, используя слова «выше», «ниже», «раньше», «позже» и т.д.</p> <p>Моделировать разнообразные расположения объектов на плоскости и в пространстве по их описанию и описывать расположение объектов с использованием слов: вверху, внизу, слева, справа, за.</p> <p>Упорядочивать события, располагая их в порядке следования (раньше, позже, ещё позднее).</p> <p>Отсчитывать из множества предметов заданное количество (1—10 отдельных предметов).</p> <p>Сравнивать две группы предметов: объединяя предметы в пары и опираясь на сравнение чисел в порядке их следования при счёте; делать вывод, в каких группах предметов поровну (столько же), в какой группе предметов больше (меньше) и на сколько.</p> <p>Воспроизводить последовательность чисел от 0 до 10</p> <p>Определять место каждого числа в этой последовательности, а числа 0 среди изученных</p> <p>Считать различные объекты (предметы, группы предметов, звуки, слова и т.п.) и устанавливать порядковый номер того или иного объекта при заданном порядке счёта.</p> <p>Писать цифры. Соотносить цифру и число.</p> <p>Называть числа в порядке их следования при счёте</p> <p>Образовывать следующее число прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего за ним в ряду чисел.</p> <p>Моделировать действия сложение и вычитание с помощью предметов, рисунков;</p> <p>Выполнять сложение и вычитание вида: $\square \pm 1$ на предметном материале.</p> <p>Решать элементарные задачи на нахождение суммы и остатка.</p>
Сравнение групп предметов: «столько же», «больше», «меньше»	4	
На, над, под	2	
Выше, ниже	2	
Вверху, внизу	2	
Раньше, позже	2	
Впереди, сзади	2	
Слева, справа, посередине	3	
Шире, уже	2	
Сравнение по ширине и толщине	2	
Длиннее, короче	2	
Сравнение по длине. Работа по линейке	4	
Числа от 1 до 5. 69ч		
Счет до 2. Цифра 1 и 2	4	
Пара	4	
Счет до 3. Цифра 1, 2, 3	5	
Треугольник	5	
Счет до 4. Число 4	5	
Прямоугольник, квадрат	5	
Счет до 5. Число 5	5	
От 1 до 5. Счет	5	
Сравнение чисел	4	
Знакомство со знаками «+», «-», «=»	5	
Прибавление и вычитание	6	
Увеличение, уменьшение на 1.	8	
Порядковый счет. Прибавление и вычитание.	4	
Решение задач в пределах 5 с предметами	4	
Числа от 1 до 10 56ч		
Счет до 6. Число 6.	5	
Решение примеров и задач.	4	
Счет до 7. Число 7	4	
Решение примеров и задач.	4	
Счет до 8. Число 8	5	
Решение примеров и задач.	4	

Счет до 9. Число 9	4	
Решение примеров и задач.	4	
Число и цифра 0.	5	
Решение примеров и задач.	6	
Счет до 10. Число 10.	5	
Решение примеров и задач.	6	
Итоговое повторение.		9ч
Закрепление пространственных представлений.	3	Познавательные: Воспроизводить последовательность чисел от 0 до 10 Определять место каждого числа в этой последовательности, а также место числа 0 среди изученных чисел. Решать элементарные задачи на нахождение суммы и остатка.
Повторение чисел от 0 до 10	3	
Решение примеров и задач.	3	

1 класс (132 ч)

Тематическое планирование	Характеристика основных видов УУД обучающихся
ПОДГОТОВКА К ИЗУЧЕНИЮ ЧИСЕЛ. ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ И ВРЕМЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ (8 ч)	
Учебник математики. Роль математики в жизни людей и общества. Счёт предметов (с использованием количественных и порядковых числительных). Сравнение групп предметов. Отношения «столько же», «больше», «меньше», «больше (меньше) на ...» (5 ч) Пространственные и временные представления (2 ч) Местоположение предметов, взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве: выше — ниже, слева — справа, левее — правее, сверху — снизу, между, за. Направления движения: вверх, вниз, налево, направо. Временные представления: раньше, позже, сначала, потом. Проверочная работа (1 ч)	Познавательные: Называть числа в порядке их следования при счёте. Отсчитывать из множества предметов заданное количество (8—10 отдельных предметов). Сравнивать две группы предметов: объединяя предметы в пары и опираясь на сравнение чисел в порядке их следования при счёте; делать вывод, в каких группах предметов поровну (столько же), в какой группе предметов больше (меньше) и на сколько. Моделировать разнообразные расположения объектов на плоскости и в пространстве по их описанию и описывать расположение объектов с использованием слов: вверх, вниз, слева, справа, за. Упорядочивать события, располагая их в порядке следования (раньше, позже, ещё позднее).
ЧИСЛА ОТ 1 до 10. ЧИСЛО 0 Нумерация (28 ч)	
Цифры и числа 1—5 (9 ч) Названия, обозначение, последовательность чисел. Прибавление к числу по одному и вычитание из числа по одному. Принцип построения натурального ряда чисел.	Познавательные: Воспроизводить последовательность чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа. Определять место каждого числа в этой последовательности, а также место числа 0 среди изученных чисел.

<p>Чтение, запись и сравнение чисел. Знаки «+», «-», «=».</p> <p>«Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: определение закономерностей построения рядов, содержащих числа, геометрические фигуры, и использование найденных закономерностей для выполнения заданий; простейшая вычислительная машина, которая выдаёт число следующее при счете сразу после заданного числа (2 ч)</p> <p>Длина. Отношения «длиннее», «короче», «одинаковые по длине» (1 ч)</p> <p>Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч. Ломаная линия. Многоугольник (4 ч)</p> <p>Знаки «>», «<», «=».</p> <p>Понятия «равенство», «неравенство» (2 ч)</p> <p>Состав чисел от 2 до 5 из двух слагаемых.</p>	<p>Считать различные объекты (предметы, группы предметов, звуки, слова и т.п.) и устанавливать порядковый номер того или иного объекта при заданном порядке счёта.</p> <p>Писать цифры. Соотносить цифру и число.</p> <p>Образовывать следующее число прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего за ним в ряду чисел.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в измененных условиях.</p> <p>Упорядочивать объекты по длине (на глаз, с использованием мерок).</p> <p>Различать и называть прямую линию, кривую, отрезок, луч, ломаную.</p> <p>Различать, называть многоугольники (треугольники, четырехугольники и т. д.).</p> <p>Строить многоугольники из соответствующего количества палочек.</p> <p>Соотносить реальные предметы и их элементы с изученными геометрическими линиями и фигурами.</p> <p>Сравнивать любые два числа и записывать результат сравнения, используя знаки сравнения «>», «<», «=». Составлять числовые равенства и неравенства.</p> <p>Упорядочивать заданные числа.</p> <p>Составлять из двух чисел числа от 2 до 5 (4 — это 2 и 2; 4 — это 3 и 1).</p>
<p>Цифры и числа 6—9. Число 0. Число 10 (19 ч)</p> <p>Состав чисел от 2 до 10 из двух слагаемых. Названия, обозначение, последовательность чисел. Чтение, запись и сравнение чисел.</p> <p>Проект: «Математика вокруг нас. Числа в загадках, пословицах и поговорах».</p> <p>Единица длины сантиметр. Измерение отрезков в сантиметрах. Вычерчивание отрезков заданной длины (2 ч)</p> <p>Понятия «увеличить на ...», «уменьшить на ...» (2 ч)</p> <p>«Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: определение закономерностей построения таблиц; простейшая вычислительная машина, которая работает как оператор,</p>	<p>Коммуникативные:</p> <p>Работать в группе: планировать работу, распределять работу между членами группы. Совместно оценивать результат работы.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Измерять отрезки и выражать их длины в сантиметрах.</p> <p>Чертить отрезки заданной длины (в сантиметрах).</p> <p>Использовать понятия «увеличить на ...», «уменьшить на ...» при составлении схем и при записи числовых выражений.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в измененных условиях.</p>

<p>выполняющий арифметические действия сложение и вычитание; задания с высказываниями, содержащими логические связки «все», «если..., то...» (2 ч) Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились» (1 ч) Проверочная работа (1 ч)</p>	
<p>ЧИСЛА ОТ 1 ДО 10 Сложение и вычитание (28 ч)</p>	
<p>Сложение и вычитание вида $\square \pm 1, \square \pm 2$ (16 ч) Конкретный смысл и названия действий сложение и вычитание. Названия чисел при сложении (слагаемые, сумма). Использование этих терминов при чтении записей. Сложение и вычитание вида $\square + 1, \square - 1, \square + 2, \square - 2$. Присчитывание и отсчитывание по 1, по 2 (7 ч) Задача. Структура задачи (условие, вопрос). Анализ задачи. Запись решения и ответа задачи. Задачи, раскрывающие смысл арифметических действий сложение и вычитание. Составление задач на сложение и вычитание по одному и тому же рисунку, по схематическому рисунку, по решению (3 ч) Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц (3 ч) Повторение пройденного (3 ч) Сложение и вычитание вида $\square \pm 3$ (12 ч) Приёмы вычислений (5 ч) Текстовая задача: дополнение условия недостающими данными или вопросом, решение задач. «Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: классификация объектов по заданному условию; задания с высказываниями, содержащими логические связки «все», «если..., то...», логические задачи (4 ч) Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (2 ч) Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов (1 ч)</p>	<p>Познавательные: Моделировать действия сложение и вычитание с помощью предметов (разрезного материала), рисунков; составлять по рисункам схемы арифметических действий сложение и вычитание, записывать по ним числовые равенства. Читать равенства, используя математическую терминологию (слагаемые, сумма). Выполнять сложение и вычитание вида: $\square \pm 1, \square \pm 2$. Присчитывать и отсчитывать по 2. Работать на простейшей вычислительной машине, используя её рисунок. Работать в паре при проведении математических игр: «Домино с картинками», «Лесенка», «Круговые примеры». Выделять задачи из предложенных текстов. Моделировать с помощью предметов, рисунков, схематических рисунков и решать задачи, раскрывающие смысл действий сложение и вычитание; задачи в одно действие на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Объяснять и обосновывать действие, выбранное для решения задачи. Дополнять условие задачи недостающим данным или вопросом. Выполнять сложение и вычитание вида $\square \pm 3$. Присчитывать и отсчитывать по 3. Дополнять условие задачи одним недостающим данным Регулятивные: Выполнять задания творческого и поискового характера, применяя знания и способы действий в изменённых условиях. Контролировать и оценивать свою работу.</p>

ЧИСЛА ОТ 1 ДО 10 Сложение и вычитание (продолжение) (28 ч)	
<p>Повторение пройденного (вычисления вида $\square \pm 1, 2, 3$; решение текстовых задач (3 ч)</p> <p>Сложение и вычитание вида $\square \pm 4$ (4 ч)</p> <p>Решение задач на разностное сравнение чисел (1 ч)</p> <p>Переместительное свойство сложения (6 ч)</p> <p>Переместительное свойство сложения (2 ч)</p> <p>Применение переместительного свойства сложения для случаев вида $\square + 5, \square + 6, \square + 7, \square + 8, \square + 9$ (4 ч)</p> <p>«Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: построение геометрических фигур по заданным условиям; логические задачи; задания с высказываниями, содержащими логические связки «все», «если..., то...» (1 ч)</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (2 ч)</p> <p>Связь между суммой и слагаемыми (14 ч)</p> <p>Названия чисел при вычитании (уменьшаемое, вычитаемое, разность). Использование этих терминов при чтении записей (2 ч)</p> <p>Вычитание в случаях вида $6 - \square, 7 - \square, 8 - \square, 9 - \square, 10 - \square$. Состав чисел 6, 7, 8, 9, 10 (6 ч)</p> <p>Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания — обобщение изученного (1 ч)</p> <p>Подготовка к решению задач в два действия — решение цепочки задач (1 ч)</p> <p>Единица массы — килограмм. Определения массы предметов с помощью весов, взвешиванием (1 ч)</p> <p>Единица вместимости литр (1 ч)</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (1 ч)</p> <p>Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов (1 ч)</p>	<p>Познавательные:</p> <p>Выполнять вычисления вида: $\square \pm 4$.</p> <p>Решать задачи на разностное сравнение чисел.</p> <p>Применять переместительное свойство сложения для случаев вида $\square + 5, \square + 6, \square + 7, \square + 8, \square + 9$.</p> <p>Проверять правильность выполнения сложения, используя другой приём сложения, например приём прибавления по частям ($\square + 5 = \square + 2 + 3$).</p> <p>Сравнивать разные способы сложения, выбирать наиболее удобный.</p> <p>Использовать математическую терминологию при составлении и чтении математических равенств.</p> <p>Выполнять вычисления вида: $6 - \square, 7 - \square, 8 - \square, 9 - \square, 10 - \square$, применяя знания состава чисел 6, 7, 8, 9, 10 и знания о связи суммы и слагаемых.</p> <p>Выполнять сложение с использованием таблицы сложения чисел в пределах 10.</p> <p>Наблюдать и объяснять, как связаны между собой две простые задачи, представленные в одной цепочке.</p> <p>Взвешивать предметы с точностью до килограмма.</p> <p>Сравнивать предметы по массе.</p> <p>Упорядочивать предметы, располагая их в порядке увеличения (уменьшения) массы.</p> <p>Сравнивать сосуды по вместимости.</p> <p>Упорядочивать сосуды по вместимости, располагая их в заданной последовательности.</p> <p>Контролировать и оценивать свою работу и её результат</p> <p>Регулятивные:</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в измененных условиях.</p>
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 20 Нумерация (12 ч)	
<p>Числа от 1 до 20. Названия и последовательность чисел.</p> <p>Образование чисел второго десятка из одного десятка и нескольких единиц.</p> <p>Запись и чтение чисел второго десятка (3 ч)</p>	<p>Познавательные:</p> <p>Образовывать числа второго десятка из одного десятка и нескольких единиц.</p> <p>Сравнивать числа в пределах 20, опираясь на порядок их следования при счёте.</p>

<p>Единица длины дециметр. Соотношение между дециметром и сантиметром (1 ч)</p> <p>Случаи сложения и вычитания, основанные на знаниях по нумерации: $10 + 7$, $17 - 7$, $17 - 10$ (1 ч)</p> <p>Текстовые задачи в два действия. План решения задачи. Запись решения (2 ч)</p> <p>«Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: сравнение массы, длины объектов; построение геометрических фигур по заданным условиям; простейшие задачи комбинаторного характера (1 ч)</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (2 ч)</p> <p>Контроль и учёт знаний (2 ч)</p>	<p>Читать и записывать числа второго десятка, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи.</p> <p>Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними.</p> <p>Выполнять вычисления вида $15 + 1$, $16 - 1$, $10 + 5$, $14 - 4$, $18 - 10$, основываясь на знаниях по нумерации.</p> <p>Составлять план решения задачи в два действия.</p> <p>Решать задачи в два действия.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в измененных условиях.</p>
<p>ЧИСЛА ОТ 1 ДО 20 Сложение и вычитание (продолжение) (22 ч)</p>	
<p>Табличное сложение (11 ч)</p> <p>Общий приём сложения однозначных чисел с переходом через десяток. Рассмотрение каждого случая в порядке постепенного увеличения второго слагаемого ($\square + 2$, $\square + 3$, $\square + 4$, $\square + 5$, $\square + 6$, $\square + 7$, $\square + 8$, $\square + 9$).</p> <p>Состав чисел второго десятка. Таблица сложения (9 ч)</p> <p>«Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: логические задачи; задания с продолжением узоров; работа на вычислительной машине, выполняющей вычисление значения числового выражения в два действия; цепочки (1 ч)</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (1 ч)</p> <p>Табличное вычитание (11 ч)</p> <p>Общие приёмы вычитания с переходом через десяток:</p> <p>1) приём вычитания по частям ($15 - 7 = 15 - 5 - 2$);</p> <p>2) приём, который основывается на знании состава числа и связи между суммой и слагаемыми (8 ч)</p> <p>Решение текстовых задач включается в каждый урок.</p> <p>«Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: определение закономерностей в составлении числового ряда; задачи с недостающими данными; логические задачи (1 ч)</p> <p>Проект: «Математика вокруг нас. Форма,</p>	<p>Познавательные:</p> <p>Моделировать приём выполнения действия сложение с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счётные палочки, графические схемы.</p> <p>Выполнять сложение чисел с переходом через десяток в пределах 20.</p> <p>Моделировать приёмы выполнения действия вычитание с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счётные палочки, графические схемы.</p> <p>Выполнять вычитание чисел с переходом через десяток в пределах 20.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в измененных условиях.</p> <p>Собирать информацию: рисунки, фотографии клумб, цветников, рабаток.</p> <p>Наблюдать, анализировать и устанавливать правила чередования формы, размера, цвета в отобранных узорах и орнаментах, закономерность их чередования.</p> <p>Составлять свои узоры.</p> <p>Контролировать выполнение правила, по которому составлялся узор.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Работать в группах: составлять план работы, распределять виды работ между членами группы, устанавливать сроки выполнения работы по этапам и в целом, оценивать результат работы.</p> <p>Личностные:</p>

размер, цвет. Узоры и орнаменты».	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее. Регулятивные: Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.
Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (1 ч)	
Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов (1 ч)	
Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 1 классе» (5 ч) Проверка знаний (1 ч)	

2 класс 136 ч

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Числа от 1 до 100 Нумерация (16 ч)	
Повторение: числа от 1 до 20 (2 ч) Нумерация (14 ч) Числа от 1 до 100. Счет десятками. Образование, чтение и запись чисел от 20 до 100. Поместное значение цифр. Однозначные и двузначные числа. Число 100. Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых. Сложение и вычитание вида: $30 + 5$, $35 - 5$, $35 - 30$ (7 ч) Единицы длины: миллиметр, метр. Таблица единиц длины (3 ч) Рубль. Копейка. Соотношение между ними (1 ч) Логические задачи, задачи-расчеты, работа на вычислительной машине, которая меняет цвет вводимых в нее фигур, сохраняя их размер и форму «Странички для любознательных» (1 ч) Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»(1 ч) Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов (1 ч)	Познавательные: Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях. Образовывать, называть и записывать числа в пределах 100. Сравнивать числа и записывать результат сравнения. Упорядочивать заданные числа. Устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать ее или восстанавливать пропущенные в ней числа. Классифицировать (объединять в группы) числа по заданному или самостоятельно установленному правилу. Заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых. Выполнять сложение и вычитание вида: $30 + 5$, $35 - 5$, $35 - 30$. Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. Сравнивать стоимость предметов в пределах 100 р. Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях. Соотносить результат проведенного самоконтроля с поставленными целями при изучении темы, оценивать их и делать выводы.
Сложение и вычитание (20 ч)	
Числовые выражения, содержащие действия сложение и вычитание (10 ч)	Познавательные: Составлять и решать задачи, обратные заданной.

<p>Решение и составление задач, обратных заданной, задач на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого (4 ч)</p> <p>Задачи с сюжетами, связанными с изделиями народных промыслов: хохломской росписью, самоварами, дымковской игрушкой, русским костюмом.</p> <p>Время. Единицы времени: час, минута. Соотношение 1 ч = 60 мин. (1 ч)</p> <p>Длина ломаной. Периметр многоугольника (2 ч)</p> <p>Числовое выражение. Порядок действий в числовых выражениях. Скобки. Сравнение числовых выражений (3 ч)</p> <p>Применение переместительного и сочетательного свойств сложения для рационализации вычислений (2 ч)</p> <p>«Странички для любознательных» задания творческого и поискового характера: составление высказывания с логическими связками «если...», «не все»; задания на сравнение длины, массы объектов; работа на вычислительной машине, изображённой в виде графа и выполняющей действия сложения и вычитание (3 ч).</p> <p>Проект «Математика вокруг нас. Узоры на посуде»</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (3 ч)</p> <p>Контроль и учет знаний (2 ч)</p>	<p>Моделировать на схематических чертежах, зависимости между величинами в задачах на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого.</p> <p>Объяснять ход решения задачи.</p> <p>Обнаруживать и устранять ошибки в ходе решения задачи и в вычислениях при решении задачи.</p> <p>Отмечать изменения в решении задачи при изменении ее условия или вопроса.</p> <p>Определять по часам время с точностью до минуты.</p> <p>Вычислять длину ломаной и периметр многоугольника.</p> <p>Читать и записывать числовые выражения в два действия.</p> <p>Вычислять значения выражений со скобками и без них, сравнивать два выражения.</p> <p>Применять переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p>Собирать материал по заданной теме.</p> <p>Определять и описывать закономерности в отобранных узорах. Составлять узоры и орнаменты.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Составлять план работы.</p> <p>Распределять работу в группе, оценивать выполненную работу.</p>
<p>Числа от 1 до 100 Сложение и вычитание (28 ч)</p>	
<p>Устные приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100 (20 ч)</p> <p>Устные приемы сложения и вычитания вида: $36 + 2$, $36 + 20$, $60 + 18$, $36 - 2$, $36 - 20$, $26 + 4$, $30 - 7$, $60 - 24$, $26 + 7$, $35 - 8$ (9 ч)</p> <p>Решение задач. Запись решения задачи выражением (3 ч)</p> <p>Задачи с сюжетами, способствующими формированию бережного отношения к окружающему миру (об изготовлении кормушек для птиц, уходе за домашними животными, украшении улиц, городов и др.)</p> <p>«Странички для любознательных» -</p>	<p>Познавательные:</p> <p>Моделировать и объяснять ход выполнения устных действий сложения и вычитание в пределах 100.</p> <p>Выполнять устно сложение и вычитание чисел в пределах 100 (табличные, нумерационные случаи, сложение и вычитание круглых десятков, сложение двузначного и однозначного числа и др.)</p> <p>Сравнивать разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный.</p> <p>Записывать решения составных задач с помощью выражения</p> <p>Вычислять значение буквенного выражения с одной переменной при заданных значениях буквы, использовать различные приемы при вычислении значения числового выражения, в</p>

<p>задания творческого и поискового характера: математические игры «Угадай результат», лабиринты с числовыми выражениями; логические задачи. (1 ч)</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (3 ч)</p> <p>Выражения с переменной вида $a + 12$, $b - 15$, $48 - c$ (2 ч).</p> <p>Уравнение (2 ч)</p> <p>Проверка сложения вычитанием (8 ч)</p> <p>Проверка сложения вычитанием. Проверка вычитания сложением и вычитанием (3 ч)</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (3 ч)</p> <p>Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов (1 ч)</p> <p>Контроль и учет знаний (1 ч)</p>	<p>том числе, правила о порядке действий в выражениях, свойства сложения, прикидку результата.</p> <p>Решать уравнения вида: $12 + x = 12$, $25 - x = 20$, $x - 2 = 8$, подбирая значение неизвестного.</p> <p>Выполнять проверку правильности вычислений.</p> <p>Использовать различные приемы проверки правильности выполненных вычислений.</p> <p>Оценивать результаты продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.</p> <p>Регулятивные: Выполнять задания творческого и поискового характера.</p> <p>Коммуникативные: Выстраивать и обосновывать стратегию игры; работать в паре.</p>
<p>Числа от 1 до 100 Сложение и вычитание (22 ч)</p>	
<p>Письменные приемы сложения и вычитания двузначных чисел без перехода через десяток (8 ч)</p> <p>Сложение и вычитание вида: $45 + 23$, $57 - 26$ (4 ч)</p> <p>Угол. Виды углов (прямой, тупой, острый). Прямоугольник. Свойства противоположных сторон прямоугольника. Квадрат (4 ч)</p> <p>Письменные приемы сложения и вычитания двузначных чисел с переходом через десяток (14 ч)</p> <p>Решение текстовых задач (3 ч) Задачи с сюжетами, способствующими формированию доброго отношения к людям, желания проявлять заботу об окружающих (изготовление подарков для членов семьи дошкольников, одноклассников).</p> <p>«Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: выявление закономерностей в построении числовых рядов; сравнение длин объектов; логические задачи и задачи повышенного уровня сложности (1 ч)</p> <p>Проект «Оригами». Изготовление различных изделий из заготовок, имеющих форму квадрата (1ч)</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (2 ч)</p>	<p>Регулятивные: Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях. Собирать информацию по теме «Оригами» из различных источников, включая Интернет. Составлять план работы.</p> <p>Познавательные: Применять письменные приемы сложения и вычитания двузначных чисел с записью вычислений столбиком, выполнять вычисления и проверку. Различать прямой, тупой и острый угол. Чертить углы разных видов на клетчатой бумаге. Выделять прямоугольник (квадрат) из множества четырехугольников. Чертить прямоугольник (квадрат) на клетчатой бумаге. Решать текстовые задачи арифметическим способом. Выбирать заготовки в форме квадрата. Читать знаки и символы, показывающие как работать с бумагой при изготовлении изделий по технике «Оригами». Читать представленный в графическом виде план изготовления изделия и работать по нему изделие.</p> <p>Коммуникативные: Работать в паре: обмениваться собранной информацией, распределять, кто какие фигурки будет изготавливать, оценивать работу друг</p>

<p>Взаимная проверка знаний «Помогаем друг другу сделать шаг к успеху». Работа в паре по тесту «Верно? Неверно?» (1 ч)</p>	<p>друга, помогать друг другу устранять недочёты. Работать в группах, анализировать и оценивать ход работы и ее результат. Работать в паре: оценивать правильность высказывания товарища, обосновывать свой ответ.</p>
<p>Числа от 1 до 100 Умножение и деление (18 ч)</p>	
<p>Конкретный смысл действия умножение (9 ч) Умножение. Конкретный смысл умножения. Связь умножения со сложением. Знак действия умножения. Название компонентов и результата умножения. Приемы умножения 1 и 0. Переместительное свойство умножения (6 ч) Текстовые задачи, раскрывающие смысл действия умножение (2 ч). Периметр прямоугольника (1 ч) Конкретный смысл действия деление (9 ч) Название компонентов и результата деления. Задачи, раскрывающие смысл действия деление (5 ч) Задания творческого и поискового характера «Странички для любознательных» (1 ч) Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (2 ч) Взаимная проверка знаний «Помогаем друг другу сделать шаг к успеху». Работа в паре по тесту «Верно? Неверно?» (1 ч)</p>	<p>Познавательные: Моделировать действие умножение с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей. Заменять сумму одинаковых слагаемых произведением, произведение - суммой одинаковых слагаемых (если возможно). Умножать 1 и 0 на число. Использовать переместительное свойство умножения при вычислениях. Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия умножение. Моделировать с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей и решать текстовые задачи на умножение. Находить различные способы решения одной и той же задачи. Вычислять периметр прямоугольника. Моделировать действие деление с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей. Решать текстовые задачи на деление. Регулятивные: Выполнять задания творческого и поискового характера. Коммуникативные: Работать в паре: оценивать правильность высказывания товарища, обосновывать свой ответ.</p>
<p>Числа от 1 до 100 Умножение и деление. Табличное умножение и деление (21 ч)</p>	
<p>Связь между компонентами и результатом умножения (7 ч) Прием деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения. Прием умножения и деления на число 10 (3 ч) Задачи с величинами: цена, количество, стоимость. Задачи на нахождение третьего слагаемого (3 ч)</p>	<p>Познавательные: Использовать связь между компонентами и результатом умножения для выполнения деления. Умножать и делить на 10. Решать задачи с величинами: цена, количество, стоимость. Решать задачи на нахождение третьего слагаемого. Оценивать результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении</p>

<p>Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов (1 ч)</p> <p>Табличное умножение и деление (14 ч)</p> <p>Умножение числа 2 и на 2. Деление на 2.</p> <p>Умножение числа 3 и на 3. Деление на 3 (10 ч)</p> <p>Задания творческого и поискового характера «Странички для любознательных» (1 ч)</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (2 ч)</p> <p>Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов (1 ч)</p> <p>Итоговое повторение «Что узнали, чему научились во 2 классе» (10 ч)</p> <p>Проверка знаний (1 ч)</p>	<p>и расширении знаний и способов действий.</p> <p>Выполнять умножение и деление с числами 2 и 3.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p>Личностные:</p> <p>Оценивать результаты продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.</p>
---	--

3 класс 136 ч

Тематическое планирование	Характеристика основных видов УУД обучающихся
Числа от 1 до 100 Сложение и вычитание, продолжение (8 ч)	
<p>Повторение изученного (8 ч)</p> <p>Устные и письменные приемы сложения и вычитания (2 ч)</p> <p>Решение уравнений с неизвестным слагаемым на основе знания о взаимосвязи чисел при сложении. Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым, с неизвестным вычитаемым на основе знания о взаимосвязи чисел при вычитании (3 ч)</p> <p>Обозначение геометрических фигур буквами (1 ч)</p> <p>Задания творческого и поискового характера «Странички для любознательных» (1 ч)</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (1 ч)</p>	<p>Познавательные:</p> <p>Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 100.</p> <p>Решать уравнения на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого на основе знаний о взаимосвязи чисел при сложении, при вычитании.</p> <p>Обозначать геометрических фигур буквами.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера.</p>
Табличное умножение и деление, продолжение (28 ч)	
<p>Повторение (5 ч)</p> <p>Связь умножения и деления; таблицы умножения и деления с числами 2 и 3; четные и нечетные числа; зависимости между величинами: цена, количество, стоимость (3 ч)</p>	<p>Познавательные:</p> <p>Применять правила о порядке действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях значений числовых выражений.</p> <p>Вычислять значения числовых выражений в 2—3 действия со скобками и без скобок.</p>

Порядок действий в выражениях со скобками и без скобок (2 ч)	Использовать математическую терминологию при чтении и записи числовых выражений.
Зависимости между пропорциональными величинами (11 ч)	Использовать различные приемы проверки правильности вычисления значения числового выражения (с опорой на свойства арифметических действий, на правила о порядке выполнения действий).
Зависимости между пропорциональными величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов; расход ткани на один предмет, количество предметов, расход ткани на все предметы (3 ч)	Анализировать текстовую задачу и выполнять краткую запись задачи разными способами, в том числе в табличной форме. Моделировать зависимости между величинами с помощью схематических чертежей.
Текстовые задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, на кратное сравнение чисел (3 ч)	Решать задачи арифметическими способами. Объяснять выбор действий для решения. Сравнить задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц и на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, приводить объяснения.
Задачи на нахождение четвертого пропорционального (2 ч)	Воспроизводить по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числами 2—7.
Сведения о профессиональной деятельности людей, способствующие формированию ценностей труда в процессе решения текстовых задач.	Применять знания таблицы умножения при выполнении вычислений числовых выражений.
Задания творческого и поискового характера «Странички для любознательных» (1 ч)	Находить число, которое в несколько раз больше (меньше) данного
Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (1 ч)	Регулятивные: Составлять план решения задачи.
Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов (1 ч)	Действовать по предложенному или самостоятельно составленному плану.
Таблицы умножения и деления с числами: 4, 5, 6, 7. Таблица Пифагора (12 ч)	Пояснять ход решения задачи.
Таблица умножения и деления с числами: 4, 5, 6, 7 (8 ч)	Наблюдать и описывать изменения в решении задачи при изменении ее условия и, наоборот, вносить изменения в условие (вопрос) задачи при изменении в ее решении.
Математические игры «Странички для любознательных» (1 ч)	Обнаруживать и устранять ошибки логического (в ходе решения) и вычислительного характера, допущенные при решении.
Проект «Математические сказки».	Выполнять задания творческого и поискового характера.
Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (2 ч)	Личностные: Оценивать результаты продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Анализировать свои действия и управлять ими.
Контроль и учет знаний (1 ч)	Коммуникативные: Работать в паре. Составлять план успешной игры. Составлять сказки, рассказы с использованием математических понятий, взаимозависимостей, отношений, чисел, геометрических фигур, математических терминов. Анализировать и оценивать составленные сказки с

	<p>точки зрения правильности использования в них математических элементов.</p> <p>Собирать и классифицировать информацию.</p> <p>Работать в парах. Оценивать ход и результат работы.</p>
<p>Числа от 1 до 100 Табличное умножение и деление, продолжение (28 ч)</p>	
<p>Таблица умножения и деления с числами 8 и 9 (17 ч)</p> <p>Таблица умножения и деления с числами 8 и 9. Сводная таблица умножения (4 ч)</p> <p>Площадь. Способы сравнения фигур по площади. Единицы площади — квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Площадь прямоугольника (6 ч)</p> <p>Умножение на 1 и на 0. Деление вида $a : a$, $0 : a$ при $a \neq 0$ (2 ч)</p> <p>Текстовые задачи в 3 действия (3 ч)</p> <p>Составление плана действий и определение наиболее эффективных способов решения задач.</p> <p>Круг. Окружность (центр, радиус, диаметр). Вычерчивание окружностей с использованием циркуля (2 ч)</p> <p>Доли (11 ч)</p> <p>Доли (половина, треть, четверть, десятая, сотая). Образование и сравнение долей. Задачи на нахождение доли числа и числа по его доле (2 ч)</p> <p>Единицы времени — год, месяц, сутки (2 ч)</p> <p>Задачи-расчеты, изображение предметов на плане комнаты, усложненный вариант вычислительной машины, задания, содержащие логические связки «все», «если, ... то». «Странички для любознательных» (3 ч)</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (2 ч)</p> <p>Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов (1 ч)</p> <p>Контроль и учет знаний (1 ч)</p>	<p>Познавательные:</p> <p>Воспроизводить по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления. Применять знания таблицы умножения при выполнении вычислений.</p> <p>Сравнивать геометрические фигуры по площади.</p> <p>Вычислять площадь прямоугольника разными способами.</p> <p>Умножать числа на 1 и на 0. Выполнять деление 0 на число, не равное 0.</p> <p>Анализировать задачи, устанавливать зависимости между величинами, составлять план решения задачи, решать текстовые задачи разных видов.</p> <p>Чертить окружность (круг) с использованием циркуля.</p> <p>Моделировать различное расположение кругов на плоскости.</p> <p>Классифицировать геометрические фигуры по заданному или найденному основанию классификации.</p> <p>Находить долю величины и величину по ее доле.</p> <p>Сравнить разные доли одной и той же величины.</p> <p>Описывать явления и события с использованием величин времени.</p> <p>Переводить одни единицы времени в другие.</p> <p>Дополнять задачи-расчеты недостающими данными и решать их.</p> <p>Располагать предметы на плане комнаты по описанию.</p> <p>Работать (по рисунку) на вычислительной машине, осуществляющей выбор продолжения работы.</p> <p>Личностные:</p> <p>Оценивать результаты продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Анализировать свои действия и управлять ими.</p>
<p>Числа от 1 до 100 Внетабличное умножение и деление (27 ч)</p>	
<p>Приемы умножения для случаев вида $23 \cdot 4$, $4 \cdot 23$ (6 ч)</p> <p>Умножение суммы на число. Приемы</p>	<p>Познавательные:</p> <p>Выполнять внетабличное умножение и деление в пределах 100 разными способами.</p>

<p>умножения для случаев вида $23 \cdot 4, 4 \cdot 23$. Приемы умножения и деления для случаев вида $20 \cdot 3, 3 \cdot 20, 60 : 3, 80 : 20$ (6 ч)</p>	<p>Использовать правила умножения суммы на число при выполнении внетабличного умножения и правила деления суммы на число при выполнении деления.</p>
<p>Приемы деления для случаев вида $78 : 2, 69 : 3$ (9 ч)</p>	<p>Сравнивать разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный.</p>
<p>Деление суммы на число. Связь между числами при делении. Проверка деления (4 ч)</p>	<p>Использовать разные способы для проверки выполненных действий умножение и деление.</p>
<p>Прием деления для случаев вида $87 : 29, 66 : 22$. Проверка умножения делением (3 ч)</p>	<p>Вычислять значение выражений с двумя переменными при заданных значениях входящих в них букв, используя правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях, свойства сложения, прикидку результата.</p>
<p>Выражения с двумя переменными вида $a+b, a-b, a*b, c:d (d \neq 0)$, вычисление их значений при заданных значениях букв (1ч)</p>	<p>Решать уравнения на нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя.</p>
<p>Решение уравнений на основе знания связи между компонентами и результатами умножения и деления (2 ч)</p>	<p>Разъяснять смысл деления с остатком, выполнять деление с остатком и проверять правильность деления с остатком.</p>
<p>Деление с остатком (12 ч)</p>	<p>Решать текстовые задачи арифметическим способом.</p>
<p>Приемы нахождения частного и остатка. Проверка деления с остатком (3 ч)</p>	<p>Решать задачи творческого и поискового характера.</p>
<p>Решение задач на нахождение четвертого пропорционального (1 ч).</p>	<p>Выполнять задания, требующие соотнесения рисунка с высказываниями, содержащими логические связки:</p>
<p>Сведения из истории российских городов, русского флота, Великой Отечественной войны, данные о достижениях страны (в космической области и др.), оказывающие влияние на формирование гражданской идентичности.</p>	<p>«если не ..., то», «если не ..., то не ...»; выполнять преобразование геометрических фигур по заданным условиям.</p>
<p>Задачи творческого и поискового характера. Логические задачи; усложненный вариант вычислительной машины; задания, содержащие логические связки «если не ... ,то...», «если не ..., то не...»; задания на преобразование геометрических фигур «Странички для любознательных» (3 ч)</p>	<p>Составлять и решать практические задачи с жизненными сюжетами.</p>
<p>Проект «Задачи-расчеты»</p>	<p>Регулятивные:</p>
<p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (3 ч)</p>	<p>Проводить сбор информации, чтобы дополнять условия задач с недостающими данными, и решать их.</p>
<p>Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов (1 ч)</p>	<p>Составлять план решения задачи.</p>
<p>Числа от 1 до 1 000 Нумерация (13 ч)</p>	<p>Коммуникативные:</p>
<p>Устная и письменная нумерация.</p>	<p>Работать в парах, анализировать и оценивать результат работы.</p>
<p>Устная и письменная нумерация.</p>	<p>Личностные:</p>
<p>Устная и письменная нумерация.</p>	<p>Оценивать результаты продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Анализировать свои действия и управлять ими.</p>
<p>Устная и письменная нумерация.</p>	<p>Познавательные:</p>

Разряды счетных единиц.	Читать и записывать трехзначные числа.
Натуральная последовательность трехзначных чисел.	Сравнивать трехзначные числа и записывать результат сравнения.
Увеличение и уменьшение числа в 10 раз, в 100 раз.	Заменять трехзначное число суммой разрядных слагаемых.
Замена трехзначного числа суммой разрядных слагаемых.	Упорядочивать заданные числа.
Сравнение трехзначных чисел.	Устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать ее, или восстанавливать пропущенные в ней числа.
Определение общего числа единиц (десятков, сотен) в числе (9 ч)	Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному основанию.
Единицы массы — килограмм, грамм (1 ч)	Переводить одни единицы массы в другие.
«Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: задачи — расчёты; обозначение чисел римскими цифрами (1ч)	Сравнивать предметы по массе, упорядочивать их.
Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (2 ч)	Выполнять задания творческого и поискового характера: читать и записывать числа римскими цифрами; сравнивать позиционную десятичную систему счисления с римской непозиционной системой записи чисел. Читать записи, представленные римскими цифрами, на циферблатах часов, в оглавлении книг, в обозначении веков.
Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов (1 ч)	Личностные: Анализировать достигнутые результаты и недочёты, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий.
Числа от 1 до 1 000 Сложение и вычитание (10 ч)	
Приемы устного сложения и вычитания в пределах 1 000 (3 ч)	Познавательные: Выполнять устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, используя различные приемы устных вычислений.
Приемы устных вычислений, в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 ($900 + 20$, $500 - 80$, $120 \cdot 7$, $300 : 6$ и др.) — (3 ч)	Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный.
Алгоритмы письменного сложения и вычитания в пределах 1 000 (7 ч)	Применять алгоритмы письменного сложения и вычитания чисел и выполнять эти действия с числами в пределах 1 000.
Приемы письменных вычислений: алгоритм письменного сложения, алгоритм письменного вычитания (3 ч)	Контролировать пошагово правильность применения алгоритмов арифметических действий при письменных вычислениях.
Виды треугольников: разносторонний, равнобедренный, равносторонний (1 ч)	Использовать различные приемы проверки правильности вычислений.
Задания творческого и поискового характера. «Странички для любознательных» (1 ч)	Различать треугольники по видам (разносторонние и равнобедренные, а среди последних — равносторонние) и называть их.
Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (1 ч)	Регулятивные: Решать задачи творческого и поискового характера.
Взаимная проверка знаний «Помогаем друг другу сделать шаг к успеху».	Коммуникативные: Работать в паре. Находить и исправлять неверные высказывания. Излагать и отстаивать свое мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения товарища.
Работа в паре по тесту «Верно? Неверно?» (1 ч)	

Умножение и деление (12 ч)	
Приемы устных вычислений (4 ч) Приемы устного умножения и деления (3 ч) Виды треугольников: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный (1 ч) Прием письменного умножения и деления на однозначное число (8 ч) Прием письменного умножения на однозначное число (3 ч) Прием письменного деления на однозначное число (3 ч) Знакомство с калькулятором (1 ч) Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (1 ч)	Познавательные: Использовать различные приемы для устных вычислений. Сравнить разные способы вычислений, выбирать удобный. Различать треугольники: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Находить их в более сложных фигурах. Применять алгоритмы письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное и выполнять эти действия. Использовать различные приемы проверки правильности вычислений, в том числе и калькулятор.
Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 3 классе» (9 ч)	
Проверка знаний (1 ч)	

4 класс 136 ч

Тематическое планирование	Характеристика основных видов УУД обучающихся
Числа от 1 до 1 000 Повторение (13 ч)	
Повторение (10 ч) Нумерация (1 ч) Четыре арифметических действия (9 ч) Столбчатые диаграммы (1 ч) Знакомство со столбчатыми диаграммами. Чтение и составление столбчатых диаграмм. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (1 ч) Взаимная проверка знаний «Помогаем друг другу сделать шаг к успеху». Работа в паре по тесту «Верно? Неверно?» (1 ч)	Коммуникативные: Работать в паре. Находить и исправлять неверные высказывания. Излагать и отстаивать свое мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения товарища, обсуждать высказанные мнения. Познавательные: Читать и строить столбчатые диаграммы.
Числа, которые больше 1 000 Нумерация (11 ч)	
Нумерация (11 ч) Новая счетная единица — тысяча. Класс единиц и класс тысяч. Чтение и запись многозначных чисел. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение многозначных чисел. Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100 и 1 000 раз. Выделение в числе общего	Познавательные: Считать предметы десятками, сотнями, тысячами. Читать и записывать любые числа в пределах миллиона, Заменять многозначное число суммой разрядных слагаемых. Выделять в числе единицы каждого разряда. Определять и называть общее количество единиц любого разряда, содержащихся в числе. Сравнить числа по классам и разрядам. Упорядочивать заданные числа.

<p>количества единиц любого разряда. Класс миллионов. Класс миллиардов (9 ч)</p> <p>Проект «Математика вокруг нас». Создание математического справочника «Наш город (село)»</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (2 ч)</p>	<p>Устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать ее, восстанавливать пропущенные в ней элементы.</p> <p>Оценивать правильность составления числовой последовательности.</p> <p>Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку, находить несколько вариантов группировки.</p> <p>Увеличивать (уменьшать) числа в 10, 100, 1 000 раз.</p> <p>Собирать информацию о своем городе (селе) и на этой основе создавать математический справочник «Наш город (село) в числах».</p> <p>Использовать материал справочника для составления и решения различных текстовых задач.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>Сотрудничать с взрослыми и сверстниками. Составлять план работы.</p> <p>Анализировать и оценивать результаты работы.</p>
<p>Величины (12 ч)</p>	
<p>Величины (12 ч)</p> <p>Единица длины — километр. Таблица единиц длины (2 ч)</p> <p>Единицы площади — квадратный километр, квадратный миллиметр. Таблица единиц площади. Определение площади с помощью палетки (4 ч)</p> <p>Информация, способствующая формированию экономико-географического образа России (о площади страны, протяженности рек, железных и шоссейных дорог и др.)</p> <p>Масса. Единицы массы — центнер, тонна. Таблица единиц массы (3 ч)</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (3 ч)</p>	<p>Познавательные:</p> <p>Переводить одни единицы длины в другие (мелкие в более крупные и крупные — в более мелкие).</p> <p>Измерять и сравнивать длины; упорядочивать их значения.</p> <p>Сравнивать значения площадей разных фигур.</p> <p>Переводить одни единицы площади в другие.</p> <p>Определять площади фигур произвольной формы, используя палетку.</p> <p>Переводить одни единицы массы в другие.</p> <p>Приводить примеры и описывать ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим (от мелких - к более крупным и наоборот).</p> <p>Исследовать ситуации, требующие сравнения объектов по массе, упорядочивать их.</p>
<p>Числа, которые больше 1 000 Величины, продолжение (6 ч)</p>	
<p>Величины (продолжение) – (6 ч)</p> <p>Время. Единицы времени — секунда, век. Таблица единиц времени (4 ч)</p> <p>Решение задач на определение начала, продолжительности и конца события (2 ч)</p>	<p>Познавательные:</p> <p>Переводить одни единицы времени в другие.</p> <p>Исследовать ситуации, требующие сравнения событий по продолжительности, упорядочивать их.</p> <p>Решать задачи на определение начала, продолжительности и конца события.</p>
<p>Сложение и вычитание (11 ч)</p>	
<p>Письменные приемы сложения и вычитания многозначных чисел (11 ч)</p> <p>Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел (3 ч)</p> <p>Сложение и вычитание значений</p>	<p>Познавательные:</p> <p>Выполнять письменно сложение и вычитание многозначных чисел, опираясь на знание алгоритмов их выполнения; сложение и вычитание величин.</p> <p>Осуществлять пошаговый контроль правильности</p>

<p>величин (2 ч) Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме (2 ч) Задания творческого и поискового характера «Странички для любознательных» (1 ч) Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (2 ч) Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов (1 ч)</p>	<p>выполнения арифметических действий (сложение, вычитание). Выполнять сложение и вычитание значений величин. Моделировать зависимости между величинами в текстовых задачах и решать их. Регулятивные: Выполнять задания творческого и поискового характера. Личностные: Оценивать результаты усвоения учебного материала делать выводы, планировать действия по устранению выявленных недочетов, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий.</p>
<p>Умножение и деление (11 ч)</p>	
<p>Алгоритмы письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное (11 ч) Алгоритм письменного умножения многозначного числа на однозначное. Умножение чисел, оканчивающихся нулями (3 ч) Алгоритм письменного деления многозначного числа на однозначное (3 ч) Решение текстовых задач (2 ч) Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (2 ч) Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов (1 ч)</p>	<p>Познавательные: Выполнять письменное умножение и деление многозначного числа на однозначное. Осуществлять пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (умножение и деление многозначного числа на однозначное). Составлять план решения текстовых задач и решать их арифметическим способом. Личностные: Оценивать результаты усвоения учебного материала, делать выводы, планировать действия по устранению выявленных недочетов, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий.</p>
<p>Числа, которые больше 1 000 Умножение и деление, продолжение (40 ч)</p>	
<p>Зависимости между величинами: скорость, время, расстояние (4 ч) Скорость. Время. Расстояние. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием. Решение задач с величинами: скорость, время, расстояние (4 ч) Умножение числа на произведение (12 ч) Умножение числа на произведение. Устные приемы умножения вида: $18 \cdot 20$, $25 \cdot 12$. Письменные приемы умножения на числа, оканчивающиеся нулями (7 ч) Логические задачи, задачи-расчеты,</p>	<p>Познавательные: Моделировать взаимозависимости между величинами: скорость, время, расстояние. Переводить одни единицы скорости в другие. Решать задачи с величинами: скорость, время, расстояние. Применять свойство умножения числа на произведение в устных и письменных вычислениях. Выполнять устно и письменно умножение на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приемы. Применять свойство деления числа на произведение в устных и письменных вычислениях. Выполнять устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приемы. Выполнять деление с остатком на числа 10, 100, 1 000. Выполнять схематические чертежи по текстовым</p>

<p>математические игры «Странички для любознательных» (2 ч)</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»(2 ч)</p> <p>Взаимная проверка знаний «Помогаем друг другу сделать шаг к успеху». Работа в паре по тесту «Верно? Неверно?» (1 ч)</p> <p>Деление числа на произведение (11 ч)</p> <p>Устные приемы деления для случаев вида $600 : 20$, $5\ 600 : 800$. Деление с остатком на 10, 100, 1 000. Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями. (6 ч)</p> <p>Решение задач на одновременное встречное движение, на одновременное движение в противоположных направлениях (3 ч)</p> <p>Проект «Математика вокруг нас». Составление сборника математических задач и заданий</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»(1 ч)</p> <p>Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов (1 ч)</p> <p>Письменное умножение многозначного числа на двузначное и трехзначное число (13 ч)</p> <p>Умножение числа на сумму. Алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное и трехзначное число (10ч)</p> <p>Решение задач нахождение неизвестного по двум разностям (1 ч)</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»(1 ч)</p> <p>Контроль и учет знаний (1 ч)</p>	<p>задачам</p> <p>на одновременное встречное движение и движение в противоположных направлениях и решать такие задачи.</p> <p>Составлять план решения. Обнаруживать допущенные ошибки.</p> <p>Собирать и систематизировать информацию по разделам.</p> <p>Отбирать, составлять и решать математические задачи и задания повышенного уровня сложности.</p> <p>Применять в вычислениях свойство умножения числа на сумму нескольких слагаемых.</p> <p>Выполнять письменно умножение многозначных чисел на двузначное и трехзначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия умножения.</p> <p>Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия умножение.</p> <p>Решать задачи на нахождение неизвестного по двум разностям. Выполнять прикидку результата, проверять полученный результат.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в измененных условиях.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Работать в паре. Находить и исправлять неверные высказывания. Излагать и отстаивать свое мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения товарища.</p> <p>Сотрудничать с взрослыми и сверстниками.</p> <p>Составлять план работы.</p> <p>Анализировать и оценивать результаты работы.</p> <p>Оценивать результаты усвоения учебного материала делать выводы, планировать действия по устранению выявленных недочетов, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий. Соотносить результат с поставленными целями изучения темы.</p>
<p>Числа, которые больше 1 000 Умножение и деление, продолжение (20 ч)</p>	
<p>Письменное деление многозначного числа на двузначное и трехзначное число (20 ч)</p> <p>Алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное и трехзначное число (10 ч)</p> <p>Проверка умножения делением и деления умножением (4 ч)</p> <p>Куб. Пирамида. Шар. Распознавание</p>	<p>Познавательные:</p> <p>Объяснять каждый шаг в алгоритмах письменного деления многозначного числа на двузначное и трехзначное число.</p> <p>Выполнять письменно деление многозначных чисел на двузначное и трехзначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия умножения.</p>

и название геометрических тел: куб, шар, пирамида. Куб, пирамида: вершины, грани, ребра куба (пирамиды). Развертка куба. Развертка пирамиды. Изготовление моделей куба, пирамиды (3 ч) Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»(3 ч)	Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия деление. Проверять выполненные действия: умножение делением и деление умножением. Распознавать и называть геометрические тела: куб, шар, пирамида. Изготавливать модели куба и пирамиды из бумаги с использованием разверток. Моделировать разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости. Соотносить реальные объекты с моделями многогранников и шара.
Итоговое повторение (10 ч) Контроль и учет знаний (2 ч)	

МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
Книгопечатная продукция	
Моро М. И. и др. Математика. Рабочие программы. 1-4 класс	Д
Учебники: Моро М. И. Волкова С. И. Степанова С. В. Математика . Учебник. 1 класс. В 2ч. Ч. 1 Моро М. И. Волкова С. И. Степанова С. В. Математика . Учебник. 1 класс. В 2ч. Ч. 2 Моро М. И. , Волкова С. И. Степанова С. В. Математика . Учебник. 2 класс. В 2ч. Ч. 1 Моро М. И. , Волкова С. И. Степанова С. В. Математика . Учебник. 2 класс. В 2ч. Ч. 2 Моро М. И. , Волкова С. И. Степанова С. В. Математика . Учебник. 3 класс. В 2ч. Ч. 1 Моро М. И. , Волкова С. И. Степанова С. В. Математика . Учебник. 3 класс. В 2ч. Ч. 2 Моро М. И. , Волкова С. И. Степанова С. В. Математика . Учебник. 4 класс. В 2ч. Ч. 1 Моро М. И. , Волкова С. И. Степанова С. В. Математика . Учебник. 4 класс. В 2ч. Ч. 2.	К
Рабочие тетради Моро М. И. Волкова С. И.. Математика . Рабочая тетрадь. 1 класс. В 2ч. Ч. 1. Моро М. И. Волкова С. И.. Математика . Рабочая тетрадь. 1 класс. В 2ч. Ч. 2. Моро М. И. Волкова С. И.. Математика . Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2ч. Ч. 1. Моро М. И. Волкова С. И.. Математика . Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2ч. Ч. 2. Моро М. И. Волкова С. И.. Математика . Рабочая тетрадь. 3 класс. В 2ч. Ч. 1. Моро М. И. Волкова С. И.. Математика . Рабочая тетрадь. 3 класс. В 2ч. Ч. 2.	К

<p>класс. В 2ч. Ч. 2. Моро М. И. Волкова С. И.. Математика . Рабочая тетрадь. 4</p> <p>класс. В 2ч. Ч. 1. Моро М. И. Волкова С. И.. Математика . Рабочая тетрадь. 4</p> <p>класс. В 2ч. Ч. 2.</p> <p>Проверочные работы Волкова С. И. Математика. Проверочные работы. 1 класс. Волкова С. И. Математика. Проверочные работы. 2 класс. Волкова С. И. Математика. Проверочные работы. 3 класс. Волкова С. И. Математика. Проверочные работы. 4 класс.</p> <p>Методические пособия для учителя Бантова М. А., Бельтюкова Г. В., Степанова С. В. Математика Методическое пособие 1 класс. Бантова М. А., Бельтюкова Г. В., Степанова С. В. Математика Методическое пособие 2 класс. Бантова М. А., Бельтюкова Г. В., Степанова С. В. Математика Методическое пособие 3 класс. Бантова М. А., Бельтюкова Г. В., Степанова С. В. Математика Методическое пособие 4 класс.</p>	<p>Д</p> <p>Д</p>
Компьютерные и информационно-коммуникативные средства	
<p>Электронные учебные пособия Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс.(диск СД – ROM) авторы С. И. Волкова, М. К. Антошин, Н. В. Сафонова. Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс.(диск СД – ROM) авторы С. И. Волкова, С. П. Максимова</p>	<p>К К</p>
<p>Технические средства Классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления таблиц. ПК с принтером. Ксерокс. Интерактивная доска с мультимедийным устройством.</p>	<p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p>
<p>Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование Наборы счетных палочек. Набор предметных картинок. Набор муляжей овощей и фруктов. Строительный набор. Содержащий геометрические тела: куб, шар, конус, прямоугольный параллелепипед, пирамиду, цилиндр. Демонстрационный чертежный треугольник. Демонстрационный циркуль. Палетка</p>	<p>К</p> <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д П</p> <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p>

Демонстрационная	оцифрованная	линейка.	Д
------------------	--------------	----------	---

Для характеристик количественных показателей используются следующие обозначения:

- Д - демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на класс)
 - К – полный комплект (на каждого ученика класса)
- П** –комплект, необходимый для работы в группах (один экземпляр на 4- 5 человек)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по **ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ**
для **1 дополнительного - 4 классов**¹²

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с ОВЗ, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

¹² С целью предупреждения новой коронавирусной инфекции (COVID -19) на территории Российской Федерации допускается реализация « Рабочей программы по окружающему миру» с применением дистанционных образовательных технологий в период обострения эпидемиологической обстановки.

Нормативные документы :

Федеральный закон № 273-ФЗ статья 13 (часть 2)

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 816 « Об утверждении Порядка применения организациями ,осуществляющими образовательную деятельность , электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ «

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 марта 2020 года № 103 « Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего ,среднего общего образования ,образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 марта 2020 года « Об организации образовательной деятельности в организациях , реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования , соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 22 мая 2020 года № 15 « Об утверждении санитарно- эпидемиологических правил СП 31 3597-20 « Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID -19) »

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 года № 16 « Об утверждении санитарно- эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 « Санитарно- эпидемиологические требования к устройству ,содержанию и организации работы образовательных организаций и других субъектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID -19)»

— формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;

— духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

- формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;
- осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
- формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Специфика курса «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях даёт ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, найти своё место в ближайшем окружении, прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем как своё личное, так и социальное благополучие.

Курс «Окружающий мир» представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. В основной школе этот материал будет изучаться дифференцированно на уроках различных предметных областей: физики, химии, биологии, географии, обществознания, истории, литературы и других дисциплин. В рамках же данного предмета благодаря интеграции естественно-научных и социально-гуманитарных знаний могут быть успешно, в полном соответствии с возрастными особенностями младшего школьника решены задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России.

Таким образом, курс создаёт прочный фундамент для изучения значительной части предметов основной школы и для дальнейшего развития личности.

Используя для осмысления личного опыта ребёнка знания, накопленные естественными и социально-гуманитарными науками, курс вводит в процесс постижения мира ценностную шкалу, без которой невозможно формирование позитивных целевых установок подрастающего поколения. Курс «Окружающий мир» помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве, воспитывает нравственно и духовно зрелых, активных, компетентных граждан, способных оценивать своё место в окружающем мире и участвовать в созидательной деятельности на благо родной страны и планеты Земля.

Значение курса состоит также в том, что в ходе его изучения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

Курс обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих

компетентностей — умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит учащимся освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

Поэтому данный курс играет наряду с другими предметами начальной школы значительную роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личности, формирует вектор культурно-ценностных ориентации младшего школьника в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.

Существенная особенность курса состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- идея многообразия мира;
- идея целостности мира;
- идея уважения к миру.

Многообразие как форма существования мира ярко проявляет себя и в природной, и в социальной сфере. На основе интеграции естественно-научных, географических, исторических сведений в курсе выстраивается яркая картина действительности, отражающая многообразие природы и культуры, видов человеческой деятельности, стран и народов. Особое внимание уделяется знакомству младших школьников с природным многообразием, которое рассматривается и как самостоятельная ценность, и как условие, без которого невозможно существование человека, удовлетворение его материальных и духовных потребностей.

Фундаментальная идея целостности мира также последовательно реализуется в курсе; её реализация осуществляется через раскрытие разнообразных связей: между неживой природой и живой, внутри живой природы, между природой и человеком. В частности, рассматривается значение каждого природного компонента в жизни людей, анализируется положительное и отрицательное воздействие человека на эти компоненты. Важнейшее значение для осознания детьми единства природы и общества, целостности самого общества, теснейшей взаимозависимости людей имеет включение в программу сведений из области экономики, истории, современной социальной жизни, которые присутствуют в программе каждого класса.

Уважение к миру — это своего рода формула нового отношения к окружающему, основанного на признании самоценности сущего, на включении в нравственную сферу отношения не только к другим людям, но и к природе, к рукотворному миру, к культурному достоянию народов России и всего человечества.

В основе методики преподавания курса «Окружающий мир» лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий «открытие» детьми нового знания и активное освоение различных способов познания окружающего. При этом используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единую информационно-образовательную среду. Учащиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни, выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, моделирование объектов и явлений окружающего мира. Для успешного решения задач курса важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с людьми различных профессий, организация посильной практической деятельности по охране среды и другие формы работы, обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребёнка с окружающим миром. Занятия

могут проводиться не только в классе, но и на улице, в лесу, парке, музее и т. д. Очень большое значение для достижения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности учащихся, которая предусмотрена в каждом разделе программы.

В соответствии с названными ведущими идеями особое значение при реализации программы имеют новые для практики начальной школы виды деятельности учащихся, к которым относятся:

распознавание природных объектов с помощью специально разработанного для начальной школы атласа-определителя;

моделирование экологических связей с помощью графических и динамических схем (моделей);

эколого-этическая деятельность, включающая анализ собственного отношения к миру природы и поведения в нём, оценку поступков других людей, выработку соответствующих норм и правил, которая осуществляется с помощью специально разработанной книги для чтения по экологической этике.

Учебный курс «Окружающий мир» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы. Образно говоря, это то, что «всегда с тобой», поскольку познание детьми окружающего мира не ограничивается рамками урока. Оно продолжается постоянно в школе и за её стенами. Сам учебный курс является своего рода системообразующим стержнем этого процесса. Вот почему важно, чтобы работа с детьми, начатая на уроках, продолжалась в той или иной форме и после их окончания, во внеурочной деятельности. Учителю следует также стремиться к тому, чтобы родители учащихся в повседневном общении со своими детьми, поддерживали их познавательные инициативы, пробуждаемые на уроках. Это могут быть и конкретные задания для домашних опытов и наблюдений, чтения и получения информации от взрослых.

Ценностные ориентиры содержания курса

- Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.
- Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм.
- Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.
- Человечество как многообразие народов, культур, религий в Международное сотрудничество как основа мира на Земле.
- Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.
- Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.
- Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.
- Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно- и социально-нравственное.
- Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

На изучение курса «Окружающий мир» в 1 дополнительном и 1 классах отводится 1 час в неделю; в 2-4 классах начальной школы отводится 2ч в неделю. Программа рассчитана на 330 ч: 1 дополнительный и 1 класс – 33 ч (33 учебные недели), 2, 3 и 4 классы — по 68ч (34 учебные недели).

Личностные результаты

- Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной

принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

Предметные результаты

- Понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- Сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
- Осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- Освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
- Развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Что и Кто?

Знакомство с учебником и учебными пособиями.

Что такое Родина? Что мы знаем о народах России? Что мы знаем о Москве? Что у нас над головой? Что у нас под ногами? Что общего у разных растений? Что растет на подоконнике? Что растет на клумбе? Что это за листья? Что такое хвоинки? Кто такие насекомые? Кто такие рыбы? Кто такие птицы? Кто такие звери? Что окружает нас дома? Что умеет компьютер? Что вокруг нас может быть опасным? На что похожа наша планета?

Как, откуда и куда?

Как живет семья? Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит? Откуда в наш дом приходит электричество? Как путешествует письмо? Куда текут реки? Откуда берутся снег и лед? Как живут растения? Как живут животные? Как зимой помочь птицам? Откуда берется и куда девается мусор? Откуда в снежках грязь?

Где и когда

Когда учиться интересно? Когда придет суббота? Когда наступит лето? Где живут белые медведи? Где живут слоны? Где зимуют птицы? Когда появилась одежда? Когда изобрели велосипед? Когда мы станем взрослыми?

Почему и зачем?

Почему Солнце светит днем, а солнце ночью? Почему Луна бывает разной? Почему идет дождь и дует ветер? Почему звенит звонок? Почему радуга разноцветная? Почему мы любим кошек и собак? Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек? Почему в лесу мы будем соблюдать тишину? Зачем мы спим ночью? Почему нужно есть много овощей и фруктов? Почему нужно чистить зубы и мыть руки? Зачем нам телефон и телевизор? Зачем нужны автомобили? Зачем нужны поезда? Зачем строят корабли? Зачем строят самолеты? Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности? Почему на корабле и в самолете нужно соблюдать правила безопасности? Зачем люди осваивают космос? Почему мы часто слышим слово «экология»?

Где мы живем?

Родна страна. Город и село. Природа и рукотворный мир. Наш адрес в мире.

Природа

Неживая и живая природа. Явления природы. Что такое погода. В гости к осени. Звездное небо. Заглянем в кладовые земли. Про воздух и про воду. Какие бывают растения. Какие бывают животные. Невидимые нити. Дикорастущие и культурные растения. Дикие и домашние животные. Комнатные растения. Животные живого уголка. Про кошек и собак. Красная книга.

Жизнь города и села

Что такое экономика. Из чего что сделано. Как построить дом. Какой бывает транспорт. Культура и образование. Все профессии важны. В гости к зиме.

Здоровье и безопасность

Строение тела человека. Если хочешь быть здоров. Берегись автомобиля! Школа пешехода. Домашние опасности. Пожар. На воде и в лесу. Опасные незнакомцы.

Общение

Наша дружная семья. В школе. Правила вежливости. Ты и твои друзья. Мы – зрители и пассажиры.

Путешествия

Посмотри вокруг. Ориентирование на местности. Формы земной поверхности. Водные богатства. В гости к весне. Россия на карте. Путешествие по Москве. Московский Кремль. Город на Неве. Путешествие по Оке. Путешествие по планете. Путешествие по материкам. Страны мира. Впереди лето.

Как устроен мир?

Природа. Человек. Общество. Что такое экология. Природа в опасности!

Эта удивительная природа

Тела, вещества, частицы. Разнообразие веществ. Воздух и его охрана. Вода. Превращения и круговороты воды. Берегите воду! Как разрушаются камни. Что такое почва. Разнообразие растений. Солнце, растения и мы с вами. Размножение и развитие растений. Охрана растений. Разнообразие животных. Кто что есть? Размножение и развитие животных. Охрана животных. В царстве грибов. Великий круговорот жизни.

Мы и наше здоровье

Организм человека. Органы чувств. Надежная защита организма. Опора тела и движение. Наше питание. Дыхание и кровообращение. Умей предупреждать болезни. Здоровый образ жизни.

Наша безопасность

Огонь, вода и газ. Чтобы путь был счастливым. Дорожные знаки. Опасные места. Природа и наша безопасность. Экологическая безопасность.

Чему учит экономика

Для чего нужна экономика. Природные богатства и труд людей – основа экономики. Полезные ископаемые. Растениеводство. Животноводство. Какая бывает промышленность. Что такое деньги. Государственный бюджет. Семейный бюджет. Экономика и экология.

Путешествия по городам и странам

Золотое кольцо России. Наши ближайшие соседи. На севере Европы. Что такое Бенилюкс. В центре Европы. По Франции и Великобритании. На юге Европы. По знаменитым местам мира.

Земля и человечество

Мир глазами астронома. Планеты Солнечной системы. Звездное небо – Великая книга Природы. Мир глазами географа. Мир глазами историка. Когда и где? Мир глазами эколога. Сокровища Земли под охраной человечества.

Природа России

Равнины и горы России. Моря, озёра и реки России. Природные зоны России. Зона арктических пустынь. Тундра. Леса России. Лес и человек. Зона степей. Пустыни. У Черного моря.

Родной край – часть большой страны

Наш край. Поверхность нашего края. Водные богатства нашего края. Наши подземные богатства. Земля – кормилица. Жизнь леса. Жизнь луга. Жизнь в пресных водах. Растениеводство в нашем крае. Животноводство в нашем крае.

Страницы всемирной истории

Начало истории человечества. Мир древности: далекий и близкий. Средние века: время рыцарей и замков. Новое время: встреча Европы и Америки. Новейшее время: история продолжается сегодня. Жизнь древних славян. Во времена Древней Руси. Страна городов. Из книжной сокровищницы Древней Руси. Трудные времена на Русской земле. Русь расправляет крылья. Куликовская битва. Иван Третий. Мастера печатных дел. Патриоты России. Петр Великий. Михаил Васильевич Ломоносов. Екатерина Великая. Отечественная война 1812 года. Страницы истории 19 века. Россия вступает в 20 век. Страницы истории 1920 – 1930-х годов. Великая война и великая Победа. Страна, открывшая путь в космос.

Современная Россия

Основной закон России и права человека. Мы – граждане России. Славные символы России. Такие разные праздники. Путешествие по России.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 дополнительный класс 33 часа

Тема урока	Кол-во часов	Характеристика основных видов УУД обучающихся
Осень	1	<p>Регулятивные: Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Познавательные: уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал; участвовать в беседе на изучаемую тему, слушать аудиозапись, смотреть телепередачи по теме урока и отвечать на вопросы учителя по их содержанию. понимать содержание небольших по объему рассказов, отвечать на вопросы по их содержанию; принимать участие в коллективном составлении рассказа по изучаемым темам; называть времена года, отмечать элементарные признаки каждого времени года называть 2-3 предмета по изучаемой теме называть и находить у себя основные части тела</p> <p>Личностные: называть основные государственные праздники России</p> <p>Коммуникативные: наблюдать за сезонными изменениями в природе, по вопросам учителя рассказывать о своих наблюдениях</p>
Деревья	1	
Грибы	1	
Овощи	1	
Фрукты	1	
Игрушки	1	
Части тела	1	
Одежда	1	
Обувь	1	
Головные уборы	1	
Зима	1	
Зимующие птицы	1	
Дом и его части	1	
Комнатные растения	1	
Новогодний праздник	1	
Домашние птицы	1	
Дикие животные	1	
Домашние животные	1	
Мебель	1	
Защитники Отечества	1	
Семья	1	
8 марта	1	
Весна	1	
Профессии	1	
Родная страна	1	

Посуда	1	
Продукты питания	1	
Перелётные птицы	1	
Рыбы	1	
День Победы	1	
Транспорт	1	
Цветы	1	
Лето	1	

1 класс 33 часа

Тематическое планирование	Характеристика основных видов УУД обучающихся
Раздел «Что и кто?» 11 час	
<p>Что такое Родина? Что мы знаем о народах России? Что мы знаем о Москве? Что у нас над головой и под ногами? Что общего у разных растений? Что растёт на подоконнике и на клумбе? Что это за листья? Что такое хвоинки? Кто такие насекомые, рыбы, птицы, звери? Что окружает нас дома? Что умеет компьютер? Что вокруг нас может быть опасным? На что похожа наша планета? Проект «Моя малая Родина»</p>	<p>Коммуникативные: Работать в паре: рассказывать по фотографиям и личным впечатлениям, моделировать форму созвездий, осуществлять самопроверку, задавать вопросы; вступать в учебный диалог; пользоваться условными обозначениями учебника; различать способы и средства познания окружающего мира; Интервьюировать членов своей семьи об истории и достопримечательностях своей малой родины. Составлять устный рассказ. Выступать с подготовленным сообщением, опираясь на фотографии (слайды).</p> <p>Регулятивные: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. -оценивать результаты своей работы на уроке, своё обращение с предметами домашнего обихода и поведение на дороге; Оценивать результаты собственного труда и труда товарищей.</p> <p>Познавательные:</p>

использовать представленную информацию для получения новых знаний;
узнавать насекомых на рисунке, определять насекомых с помощью атласа-определителя, осуществлять самопроверку,
приводить примеры насекомых; узнавать рыб на рисунке;
узнавать птиц на рисунке, определять птиц с помощью атласа-определителя;
узнавать зверей на рисунке, определять зверей с помощью атласа-определителя;
группировать предметы домашнего обихода;
рассказывать (по рисунку-схеме) о возможностях компьютера, обсуждать значение компьютера в нашей жизни;
формулировать правила перехода улицы;
рассматривать рисунки-схемы и объяснять особенности движения Земли.
Рассматривать иллюстрации учебника, **извлекать** из них нужную информацию.
Работать со взрослыми: находить информацию о народах своего края.
Узнавать достопримечательности столицы; листья в осеннем букете, в гербарии, на рисунках и фотографиях.
Наблюдать и сравнивать дневное и ночное небо, рассказывать о нём; наблюдать комнатные растения в школе и узнавать их по рисункам; растения клумбы и дачного участка и узнавать их по рисункам; осенние изменения окраски листьев на деревьях.
Моделировать форму Солнца; форму Земли; строение чешуи рыбы с помощью монет или кружочков из фольги; устройство компьютера; устройство светофора;
Работать со взрослыми: находить на ночном небе ковш Большой Медведицы;
Группировать объекты неживой природы (камешки) по разным признакам;
Практическая работа: определять образцы камней по фотографиям, рисункам атласа-определителя;
проводить наблюдения за созвездиями, Луной, погодой (по заданиям рабочей тетради); находить у растений их части, показывать и называть;
определять комнатные растения с помощью атласа-определителя;
определять растения цветника с помощью атласа-определителя;
определять деревья по листьям; определять деревья с помощью атласа-определителя;
исследовать строение пера птицы;
исследовать строение шерсти зверей;
Описывать дерево по плану; рыбу по плану; птицу по плану;
Выполнять тестовые задания учебника. В ходе выполнения проекта первоклассники с

	<p>помощью взрослых учатся:</p> <p>Личностные: Работать с картинной картой России, актуализировать имеющиеся знания о природе и городах страны, занятиях жителей. Сравнить, различать и описывать герб и флаг России; различать изученные растения; гранит, кремень, известняк; листья по различным признакам; лиственные и хвойные деревья; ель и сосну; стационарный компьютер и ноутбук. Рассказывать о малой родине и Москве как столице государства; об особенностях любимого растения; о любимом цветке. Обсуждать, чем различаются народы России и что связывает их в единую семью. Фотографировать наиболее значимые достопримечательности своей малой родины. Находить в семейном фотоархиве соответствующий материал.</p>
<p>Раздел «Как, откуда и куда?» 6 час</p>	
<p>Как живёт семья? Проект «Моя семья» Откуда в наш дом приходит вода, электричество и куда она уходит? Как путешествует письмо? Куда текут реки? Откуда берутся снег и лёд? Как живут растения, животные? Как зимой помочь птицам? Откуда берётся и куда девается мусор? Откуда в снежках грязь?</p>	<p>Регулятивные: Понимать учебную задачу данного урока и стремиться её выполнить.</p> <p>Коммуникативные: Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке Рассказывать о жизни семьи по рисункам учебника; об интересных событиях в жизни своей семьи; по схеме о путешествии письма, сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку; Работать в паре: строить из разрезных деталей схему доставки почтовых отправлений, проследить по рисунку-схеме этапы жизни растения; исследовать снежки и снеговую воду на наличие загрязнений Сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку, на предложенную тему; Выполнять тестовые задания учебника; Выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся: отбирать из семейного архива фотографии членов семьи во время значимых для семьи событий; интервьюировать членов семьи; оценивать значение семейных альбомов для укрепления семейных отношений; составлять экспозицию выставки.</p>

Познавательные:

Называть по именам (отчествам, фамилиям) членов своей семьи.

Оценивать значение семьи для человека и общества.

Обсуждать необходимость экономии воды; необходимость экономии электроэнергии; формы кормушек и виды корма для птиц; важность соблюдения чистоты в быту, в городе и в природном окружении; необходимость раздельного сбора мусора; источники появления загрязнений в снеге;

Выяснять опасность употребления загрязнённой воды;

Практическая работа: проводить опыты, показывающие загрязнение воды и её очистку; собирать простейшую электрическую цепь;

рассматривать морскую соль и проводить опыт по «изготовлению» морской воды;

проводить опыты по исследованию снега и льда в соответствии с инструкциями, формулировать выводы из опытов;

ухаживать за комнатными растениями;

ухаживать за животными живого уголка;

изготавливать простейшие кормушки и подбирать из предложенного подходящий для птиц корм; сортировать мусор по характеру материала;

Отличать электроприборы от других бытовых предметов, не использующих электричество;

пресную и морскую воду; почтовые отправления: письма, бандероли, посылки, открытки; реку и море;

Запомнить правила безопасности при обращении с электричеством и электроприборами; правила подкормки птиц;

Анализировать схему выработки электричества и способа его доставки потребителям;

Наблюдать за работой почты и рассказывать о ней; форму снежинок и отображать её в рисунках; по рисунку-схеме путь воды из реки в море; за ростом и развитием растений, за жизнью животных, рассказывать о своих наблюдениях; зимующих птиц, различать зимующих птиц по рисункам и в природе;

Формулировать выводы об условиях, необходимых для жизни растений; предложения по защите окружающей среды от загрязнений;

Определять с помощью рисунков учебника источники возникновения мусора и способы его утилизации;

<p>Когда учиться интересно? Проект «Мой класс и моя школа» Когда придёт суббота? Когда наступит лето? Где живут белые медведи? Где живут слоны? Где зимуют птицы? Когда появилась одежда? Когда изобрели велосипед? Когда мы станем взрослыми?</p>	<p>Регулятивные: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p> <p>Коммуникативные: Работать в паре: сравнивать фотографии в учебнике, рассказывать о случаях взаимопомощи в классе; Работать в группе: анализировать рисунок учебника, рассказывать по плану о полученной информации; Работать со взрослыми: изготавливать маскарадный костюм. Практическая работа в паре: находить на глобусе Северный Ледовитый океан и Антарктиду, характеризовать их, осуществлять самоконтроль; находить на глобусе экватор и жаркие районы Земли, характеризовать их; Рассказывать о своём учителе; формулировать выводы из коллективного обсуждения; Различать прошлое, настоящее и будущее. Называть любимый день недели и объяснять, почему именно он является любимым; любимое время года и объяснять, почему именно оно является любимым. Сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку.</p> <p>Познавательные: отображать с помощью карточек последовательность дней недели, называть дни недели в правильной последовательности, проводить взаимоконтроль; находить несоответствия в природных явлениях на рисунках учебника; выдвигать предположения о местах зимовок птиц и доказывать их, осуществлять самопроверку; выдвигать предположения о местах зимовок птиц и доказывать их; извлекать из учебника информацию об устройстве велосипеда, осуществлять самопроверку; извлекать из учебника информацию об устройстве велосипеда, осуществлять самопроверку; В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся: - фотографировать наиболее интересные события в классе, здание школы, классную комнату и т. д. коллективно составлять рассказ о школе и классе; - презентовать итоги коллективного проекта, сопровождая рассказ фотографиями (слайдами); - оформлять фотовыставку; - оценивать результаты собственного труда и труда товарищей. Выполнять тестовые задания учебника; - выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами;</p>
---	---

	<p>- обсуждать выступления учащихся; - оценивать свои достижения и достижения других учащихся Анализировать иллюстрации учебника, обсуждать условия интересной и успешной учёбы; схему смены времён года и месяцев; называть времена года в правильной последовательности, соотносить времена года и месяцы; использовать цветные фишки для выполнения заданий Характеризовать природные явления в разные времена года. Наблюдать сезонные изменения в природе и фиксировать их в рабочей тетради. Рассматривать и сравнивать иллюстрации учебника, извлекать из них информацию о животном мире холодных районов. Приводить примеры животных холодных районов; примеры животных жарких районов; примеры зимующих и перелётных птиц. Устанавливать связь между строением, образом жизни животных и природными условиями. Различать зимующих и перелётных птиц; группировать (классифицировать) птиц с использованием цветных фишек. Объяснять причины отлёта птиц в тёплые края. Прослеживать с помощью иллюстраций учебника историю появления одежды и развития моды; описывать одежду людей по рисунку. Отличать национальную одежду своего народа от одежды других народов. Сравнивать старинные и современные велосипеды; жизнь взрослого и ребёнка. Обсуждать роль велосипеда в нашей жизни, какие профессии будут востребованы в будущем. Запомнить правила безопасной езды на велосипеде. Определять по фотографиям в учебнике профессии людей, рассказывать о профессиях родителей и старших членов семьи, Рассуждать о том, что в окружающем мире зависит от наших поступков.</p>
--	--

Раздел «Почему и зачем?» 11 час

<p>Почему Солнце светит днём, а звёзды ночью? Почему Луна бывает разной? Почему идёт дождь и дует ветер? Почему звенит звонок? Почему радуга разноцветная? Почему мы любим кошек и собак? Почему мы не будем рвать цветы и ловить</p>	<p>Регулятивные: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Коммуникативные: Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Работать в паре: моделировать форму, цвет, сравнительные размеры некоторых звёзд (Альдебаран, Регул, Солнце, Сириус); отображать последовательность цветов радуги с помощью цветных полосок;</p>
---	---

<p>бабочек? Почему в лесу мы будем соблюдать тишину? Зачем мы спим ночью? Почему нужно есть много овощей и фруктов, чистить зубы и мыть руки? Зачем нам телефон и телевизор? Зачем нужны автомобили, поезда? Зачем строят корабли, самолёты? Почему в автомобиле и поезде, на корабле и в самолёте нужно соблюдать правила безопасности? Зачем люди осваивают космос? Почему мы часто слышим слово «экология»? Проект «Мои домашние питомцы»</p>	<p>определять цветы и бабочек с помощью атласа-определителя; устанавливать причинно- следственные связи (на основе информации учебника); рассказывать о правилах подготовки ко сну, использовать для выполнения задания цветные фишки; находить в учебнике информацию о витаминах в соответствии с заданием; сравнивать роль витаминов А, В и С в жизнедеятельности организма; сравнивать старинные и современные предметы (телефоны, телевизоры, радиоприёмники); по рисунку-схеме знакомиться с устройством автомобиля, рассказывать об устройстве железной дороги; по рисунку-схеме знакомиться с устройством корабля; по рисунку-схеме знакомиться с устройством самолёта. Работать со взрослыми: наблюдать картину звёздного неба. Работать в группе: рассказывать по рисунку учебника о видах дождя (ливень, косяк, сит- ничек); Познавательные: отбирать из списка слов те, которые подходят для описания ветра; объяснять причины возникновения дождя и ветра; знакомиться с правилами безопасности в автомобиле, поезде и на железной дороге; рассказывать о правилах безопасности в автобусе, троллейбусе, трамвае; знакомиться с правилами безопасности и спасательными средствами на корабле и в самолёте. Практическая работа: исследовать возникновение и распространение звуков; познакомиться с предметами ухода за кошкой и собакой и их назначением; осваивать приёмы чистки зубов и мытья рук. В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся: -наблюдать за домашним любимцем и фиксировать результаты наблюдений; -фотографировать свою кошку (собаку) в наиболее интересных ситуациях; -составлять рассказ о своей кошке (собаке), её характере, повадках, играх; -презентовать свой проект с демонстрацией фотографий (слайдов); -оформлять фотовыставку; -оценивать результаты собственного труда и труда товарищей. Выполнять тестовые задания учебника; -выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; -обсуждать выступления учащихся; -оценивать свои достижения и достижения других учащихся Наблюдать за изменениями внешнего вида Луны, фиксировать результаты наблюдений в</p>
---	--

рабочей тетради; за дождями и ветром.
Сопоставлять видимые и реальные размеры звёзд, в том числе и Солнца.
Использовать атлас-определитель для получения нужной информации; Моделировать созвездие Льва; из пластилина форму Луны; ситуации вызова экстренной помощи по телефону; экипировку космонавта.
Находить на нём созвездие Льва; в тексте учебника ответы на вопросы.
Анализировать схемы движения Луны вокруг Земли и освещения её поверхности Солнцем; формулировать выводы о причинах изменения внешнего вида Луны; правила поведения в природе; основные правила гигиены.
Рассказывать с помощью рисунков в учебнике об изучении Луны учёными; по рисункам учебника об уходе за кошкой и собакой;
(на основе наблюдений) о сне животных; обсуждать информацию о животных, которые ночью не спят, содержащуюся в книге «Зелёные страницы»;
по рисункам, в каких случаях следует мыть руки;
(с опорой на фотографии в учебнике) о видах телефонов;
о своих впечатлениях от плавания на корабле; о своих впечатлениях от полёта на самолёте; об освоении человеком космоса, опираясь на иллюстрации учебника.
Сочинять и рассказывать сказку по рисунку.
Обсуждать, почему и как следует беречь уши; наше отношение к домашним питомцам.
Высказывать предположения о причине возникновения эха; предположения о причинах возникновения радуги.
Описывать чувства, возникающие при виде радуги; называть цвета радуги по своим наблюдениям и рисунку учебника; по плану своего домашнего питомца (кошку, собаку).
Запомнить последовательность цветов радуги с помощью мнемонического приёма; правила гигиены при употреблении овощей и фруктов.
Участвовать в ролевой игре, моделирующей взаимоотношения хозяина и домашнего любимца.
Рассматривать и сравнивать рисунки учебника; оценивать поступки других людей и свои собственные по отношению к природе, формулировать правила поведения в природе, сопоставлять их с эталоном.
Устанавливать взаимосвязь цветов и бабочек на основе информации учебника.
Определять лесных обитателей по звукам, которые они издают; передавать голосом звуки леса; по рисункам профессии людей и рассказывать об их работе.
Объяснять (с опорой на рисунок учебника), почему в лесу нужно соблюдать тишину; (с опорой

	<p>на фотографии в учебнике) о видах телефонов.</p> <p>Оценивать своё поведение в лесу и поведение других людей на основании чтения (прослушивания) рассказов из книги «Великан на поляне»; правильность своей подготовки ко сну.</p> <p>Делать выводы о значении сна в жизни человека.</p> <p>Различать овощи и фрукты; группировать (классифицировать) их с использованием цветных фишек; средства связи и средства массовой информации.</p> <p>Обосновывать необходимость чистки зубов и мытья рук.</p> <p>Отбирать из предложенных нужные предметы гигиены, объяснять их назначение.</p> <p>Запомнить, что зубная щётка и полотенце у каждого человека должны быть личные.</p> <p>Классифицировать автомобили и объяснять их назначение; поезда в зависимости от их назначения; корабли в зависимости от их назначения; самолёты в зависимости от их назначения.</p> <p>Использовать представленную в учебнике информацию для выполнения задания; информацию учебника для выполнения задания, сравнивать старинные и современные поезда.</p> <p>Обобщать сведения о транспорте, полученные на предыдущих уроках;</p> <p>Обсуждать необходимость соблюдения правил безопасности в транспорте.</p> <p>Участвовать в ролевой игре, моделирующей правила безопасности в транспорте и действия в опасной ситуации; в ролевой игре, моделирующей правила безопасности на водном и воздушном транспорте и действия в опасной ситуации; в ролевой игре «Полёт в космос»; в конкурсе рисунков на тему «Чудесный мир природы».</p>
--	--

2 класс 68 часов

Тематическое планирование	Характеристика основных видов УУД обучающихся
Раздел «Где мы живем?» (6 ч)	

<p>Родная страна Город и село Проект «Родной город (село)» Природа и рукотворный мир Наш адрес в мире</p>	<p>Коммуникативные: Рассказывать о своем доме по плану; Работать со взрослыми: извлекать из различных источников (энциклопедии, краеведческая литература, интервью с родителями, работниками музеев) сведения о гербе своего региона и города, национальном составе населения региона, гербах других государств, представленных в рабочей тетради и сборнике тестов; Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Работать в паре: находить изображения города и села, обозначать их цветными фишками, осуществлять контроль и коррекцию; рассказывать о своем городе (селе) по плану; сравнивать городской и сельский дома; описывать интерьер городской квартиры от сельского дома; оценивать преимущества и недостатки городских и сельских жилищ; классифицировать объекты окружающего мира, обозначать их цветными фишками, осуществлять контроль и коррекцию; сравнивать звезды и планеты; анализировать схему в учебнике, находить на ней нашу планету, называть известные детям страны мира;</p> <p>Регулятивные: Понимать учебные задачи раздела и данного урока, стремиться их выполнить;</p> <p>Познавательные: Различать государственные символы России (герб, флаг, гимн), объекты природы и предметы рукотворного мира; Отличать герб и флаг России от гербов и флагов других стран; Исполнять гимн Российской Федерации; Анализировать информацию учебника о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны; Приводить примеры народов России; объектов природы и предметов рукотворного мира, Заполнять таблицу в рабочей тетради; Различать национальные языки и государственный язык России; Обсуждать, почему народы России называют братскими; отношение людей к окружающему миру, отбирать из списка необходимые слова для характеристики отношения к миру; название книги «Великан на поляне» и предисловие к ней; Сравнить с помощью фотографий и по личным наблюдениям город и село Определять свой «адрес в мире»; Сопоставлять образы родной страны с образами других уголков планеты, узнавать природные и</p>
---	---

	<p>рукотворные картины Отечества; Называть свой домашний адрес; В ходе выполнения проекта дети учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - распределять обязанности по выполнению проекта; - подбирать фотографии (открытки, слайды) или фотографировать достопримечательности своей «малой родины»; - собирать информацию о выдающихся земляках по краеведческой литературе или с помощью интервьюирования; - оформлять стенд, мультимедийную презентацию; - проводить презентацию с демонстрацией фотографий, слайдов; - ухаживать за памятниками; - помогать взрослым в благоустройстве; - проводить экскурсию в краеведческий (городской, сельский, школьный) музей. - оценить свои достижения в реализации проекта
<p>Раздел «Природа» (20 ч) Неживая и живая природа Явления природы Что такое погода В гости к осени (экскурсия) В гости к осени (урок) Звездное небо Заглянем в кладовые земли Про воздух и про воду Какие бывают растения Какие бывают животные Невидимые нити Дикорастущие и культурные растения Дикие и домашние животные Комнатные растения Животные живого уголка Про кошек и собак Красная книга Будь природе другом.</p>	<p>Регулятивные: Понимать учебные задачи раздела и данного урока и стремиться их выполнить;</p> <p>Познавательные: Классифицировать объекты природы по существенным признакам; Различать объекты неживой и живой природы; объекты и явления природы; горные породы и минералы; Обозначать объекты природы цветными фишками; осуществлять контроль и коррекцию; Приводить примеры объектов живой и неживой природы; погодных явлений (дождь, гроза, метель и др.); пород собак с помощью атласа-определителя; Заполнять таблицу в рабочих тетрадях; Устанавливать по схеме различия между группами растений; взаимосвязи в природе: между неживой и живой природой, растениями и животными, различными животными; Анализировать иллюстрации учебника, существенные признаки живых существ; роль кошки и собаки в хозяйстве человека и создании благоприятной психологической атмосферы в доме, необходимость ответственного отношения к домашнему питомцу; Определять сезон по характерным природным явлениям; природные объекты с помощью атласа-определителя «От земли до неба» (например, какому растению принадлежат опавшие листья, какие цветы цветут осенью, каких птиц еще можно наблюдать в природе);</p>

<p>Проект «Красная книга, или Возьмем под защиту»</p>	<p>растения с помощью атласа-определителя; комнатные растения на рисунках осуществлять самопроверку; породы кошек и собак, пользуясь иллюстрациями учебника, атласом-определителем; Практическая работа: знакомиться с устройством термометра, проводить опыты с термометром, измерять температуру воздуха, воды, тела человека и фиксировать результаты измерений; исследовать с помощью лупы состав гранита, рассматривать образцы полевого шпата, кварца и слюды; Характеризовать погоду как сочетание температуры воздуха, облачности, осадков, ветра;</p>
	<p>Составлять план рассказа о погодных явлениях и рассказывать по этому плану; сочинять сказочную историю о дикорастущем или культурном растении (по своему выбору); историю о диком или домашнем животном (по своему выбору) Сопоставлять научные и народные предсказания погоды; картины осени на иллюстрациях учебника с теми наблюдениями, которые были сделаны во время экскурсии; прослеживать взаимосвязь осенних явлений в живой природе с явлениями в неживой природе; дополнять сведения учебника и экскурсии своими наблюдениями над осенним трудом человека; иллюстрацию учебника с описанием созвездий; Сравнивать животных (лягушек и жаб) на основании материала книги «Зеленые страницы», выявлять зависимость строения тела животного от его образа жизни; дикорастущие и культурные растения, обозначать соответствующие рисунки цветными фишками, осуществлять контроль и коррекцию; диких и домашних животных, обозначать соответствующие рисунки цветными фишками, осуществлять контроль и коррекцию; Читать и обсуждать стихотворение Б.Заходера «Про всех на свете», делать вывод о необходимости бережного отношения к природе и сохранения природных связей; обсуждать материалы книги «Зелёные страницы»; рассказ Ю.Аракчеева «Сидел в траве кузнечик»; наблюдать звездное небо, находить на нем изученные созвездия; пользоваться для поиска созвездий на небе атласом-определителем; находить информацию о зодиакальных созвездиях в дополнительной литературе, Интернете; находить информацию об охране воздуха и воды в родном крае; наблюдать небо, водные пейзажи, описать свои впечатления; готовить фоторассказы о красоте неба и воды; наблюдать и готовить рассказ (фоторассказ) о красоте растений; узнать, какие растения и животные родного края внесены в Красную книгу; подготовить с помощью дополнительной литературы, Интернета сообщение о растении или животном из</p>

Красной книги России (по своему выбору);
знакомиться с разнообразием животных, находить в рассказах новую информацию о них, выступать с сообщениями;
приводить примеры дикорастущих и культурных растений; классифицировать культурные растения по определенным признакам;
приводить примеры диких и домашних животных, моделировать значение домашних животных для человека, рассказывать о значении домашних животных и уходе ними;
осваивать приемы ухода за комнатными растениями в соответствии с инструкцией; осваивать приемы содержания животных живого уголка в соответствии с инструкциями; характеризовать предметы ухода за животными в зависимости от их назначения;
использовать тексты учебника как образец для выполнения заданий (составлять словесный портрет своего питомца, извлекать из дополнительной литературы нужную информацию, составлять общий план рассказа о домашнем питомце);
читать тексты учебника и использовать полученную информацию для подготовки собственного рассказа о Красной книге;
составлять общий план рассказа о редком растении и животном;
рассказывать о редких растениях и животных по составленному плану;
анализировать схемы, показывающие источники загрязнения воздуха и воды;
описывать эстетическое воздействие созерцания неба и водных просторов на человека;
называть и классифицировать растения, осуществлять самопроверку;
соотносить группы животных и их существенные признаки; моделировать изучаемые взаимосвязи; выявлять роль человека в сохранении или нарушении этих взаимосвязей;
определять с помощью атласа-определителя комнатные растения своего класса, находить в атласе-определителе информацию о них; определять животных живого уголка с помощью атласа-определителя и учебника;
использовать информацию из атласа-определителя для подготовки сообщения;
выявлять причины исчезновения изучаемых растений и животных;
предлагать и обсуждать меры по их охране; по схеме в учебнике анализировать факторы, угрожающие живой природе, рассказывать о них;
В ходе выполнения проекта дети учатся:
- распределять обязанности по выполнению проекта;
- извлекать информацию из различных источников;
- готовить рисунки и фотографии (слайды мультимедийной презентации);

	<p>- составлять собственную Красную книгу; - презентовать Красную книгу с использованием подготовленных наглядных материалов; - оценивать свои достижения в выполнении проекта.</p> <p>Коммуникативные: Рассказывать (по своим наблюдениям) о сезонных явлениях в жизни дерева; об изменениях, происходящих с природными объектами, как о природных явлениях; об осенних явлениях в неживой и живой природе родного края (на основе наблюдений); о животных живого уголка и уходе за ними в своем доме; о своем отношении к животным живого уголка, объяснять их роль в создании благоприятной психологической атмосферы; Наблюдать и описывать состояние погоды за окном класса; изменения в неживой и живой природе, устанавливать взаимосвязь между ними; Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Работать в группе: знакомиться по учебнику с осенними изменениями в неживой и живой природе, выступать с сообщениями по изученному материалу; Работать со взрослыми: вести наблюдения за погодой, фиксировать результаты в «Научном дневнике»; использовать для фиксации наблюдений метеорологические знаки; составить сборник народных примет своего народа (своего региона) о погоде, используя дополнительную литературу и интервьюируя взрослых членов семьи; вести наблюдения в природе, подготовить фоторассказ или серию рисунков на тему «Красота осени»; Работа в паре: с помощью атласа-определителя приводить примеры горных пород и минералов, готовить краткие сообщения о них;</p>
<p>Раздел «Жизнь города и села» (11 ч)</p>	
<p>Что такое экономика Из чего что сделано Как построить дом Какой бывает транспорт Культура и образование Все профессии важны. Проект «Профессии» В гости к зиме (экскурсия) Презентация проектов «Родной город (село)»,</p>	<p>Регулятивные: Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p> <p>Коммуникативные: Работать в паре: анализировать взаимосвязи отраслей экономики при производстве определенных продуктов; моделировать взаимосвязи отраслей экономики самостоятельно предложенным способом; извлекать из различных источников сведения об экономике и важнейших предприятиях региона и своего города (села) и готовить сообщения;</p>

<p>«Красная книга, или Возьмем под защиту», «Профессии»</p>	<p>сравнивать технологию возведения многоэтажного городского дома и одноэтажного сельского; узнавать на иллюстрациях учебника строительные машины и строительные материалы, объяснять их назначение, проводить самопроверку, рассказывать о строительных объектах в своем городе (селе);</p> <p>классифицировать средства транспорта (предлагать варианты классификации, анализировать схемы и выделять основания для классификации, приводить примеры транспортных средств каждого вида);</p> <p>определять названия профессий по характеру деятельности и находить их представителей на фотографиях;</p> <p>Работать в группе: по рисункам учебника прослеживать производственные цепочки, моделировать их, составлять рассказ, приводить другие примеры использования природных материалов для производства изделий;</p> <p>рассказывать об истории водного и воздушного транспорта, используя информацию из учебника и дополнительных источников, составлять общий план рассказа об истории различных видов транспорта;</p> <p>знакомиться по материалам учебника с изменениями в неживой и живой природе зимой, готовить сообщения и выступать с ними;</p> <p>Работать со взрослыми: вести наблюдения в природе, фиксировать их в «Научном дневнике», готовить фоторассказ или серию рисунков на тему «Красота зимы»; подкармливать зимующих птиц;</p> <p>Познавательные:</p> <p>посещать музеи и рассказывать о них; с помощью Интернета совершать виртуальную экскурсию в любой музей (по своему выбору);</p> <p>находить в дополнительной литературе информацию о деньгах разных стран, готовить сообщение;</p> <p>Рассказывать об отраслях экономики по предложенному плану;(по своим наблюдениям) о строительстве городского и сельского домов;</p> <p>о труде людей известных детям профессий, о профессиях своих родителей и старших членов семьи, о том, кем бы детям хотелось стать;</p> <p>Читать предложенный текст, находить в нем ответы на поставленные вопросы, формулировать собственные вопросы к тексту, оценивать ответы одноклассников;</p> <p>читать текст учебника, находить названные в нем машины на рисунке, рассказывать о строительных машинах, пользуясь информацией учебника, предлагать вопросы к тексту;</p>
---	---

	<p>обсуждать рассказ «Кто сделал хлеб», устанавливать взаимосвязь труда людей разных профессий;</p> <p>Узнавать по фотографиям транспорт служб экстренного вызова, соотносить его с номерами телефонов экстренного вызова, обозначать соответствие стрелками из цветной бумаги, осуществлять контроль и коррекцию;</p> <p>учреждения культуры и образования по их фотографиям, приводить примеры учреждений культуры и образования, в том числе в своем регионе;</p> <p>Классифицировать предметы по характеру материала</p> <p>Обсуждать роль учреждений культуры и образования в нашей жизни; роль людей различных профессий в нашей жизни; зимние явления в неживой природе в прошедшие дни; правила охраны природы зимой по материалам книги «Великан на поляне»; выступления учащихся;</p> <p>Запомнить номера телефонов экстренного вызова 01, 02, 03;</p> <p>Наблюдать над зимними погодными явлениями; исследовать пласт снега, чтобы пронаблюдать его состояние в зависимости от чередования оттепелей, снегопадов и морозов; поведение зимующих птиц</p> <p>Определять деревья по их силуэтам и описаниям в атласе-определителе «От земли до неба»;</p> <p>Распознавать осыпавшиеся на снег плоды и семена растений и следы животных;</p> <p>В ходе выполнения проекта дети учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - распределить обязанности по подготовке проекта (кто о какой профессии будет собирать материал); - интервьюировать респондентов об особенностях их профессий; - подбирать фотографии их семейных архивов; - составлять рассказы о профессиях родных и знакомых; - собирать материал в «Большую книгу профессий». - презентовать работы; - оценивать результаты выполнения проекта.
<p>Раздел «Здоровье и безопасность» (8 ч)</p>	
<p>Строение тела человека Если хочешь быть здоров Берегись автомобиля! Школа пешехода Домашние опасности Пожар</p>	<p>Регулятивные: Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить</p> <p>Коммуникативные: Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p> <p>Работа в паре: извлекать из текста учебника информацию о строении и работе внутренних</p>

<p>На водоеме и в лесу Опасные незнакомцы</p>	<p>органов человека, предлагать вопросы по содержанию текста, оценивать ответы одноклассников; различать продукты растительного и животного происхождения, осуществлять самопроверку; рассказывать о назначении предметов противопожарной безопасности; читать и обсуждать рассказ «Горит костер» в книге «Великан на поляне»;</p> <p>различать съедобные и ядовитые грибы, обозначать их на рисунке фишками разного цвета, осуществлять контроль и коррекцию;</p> <p>соотносить изображения и названия дорожных знаков, обозначать соответствие стрелками из цветной бумаги;</p> <p>Работать в группе: по материалам учебника осваивать правила поведения в ситуациях «Потерялась», «Мамина подруга» и аналогичных, моделировать их в ходе ролевых игр; называть и показывать внешние части тела человека; определять на рисунке учебника или на муляже положение внутренних органов человека; моделировать внутреннее строение тела человека;</p> <p>формулировать правила безопасности на основе прочитанных рассказов;</p> <p>на основе текста учебника формулировать правила безопасного поведения в быту, моделировать их с помощью условных знаков, узнавать («расшифровывать») правила по предложенным в учебнике знакам, сравнивать свои знаки с представленными в учебнике;</p> <p>Работать со взрослыми: обсуждать другие опасные ситуации, связанные с незнакомыми людьми, сочинять об этом рассказ по аналогии с рассказами в учебнике;</p> <p>находить в Интернете информацию о работе пожарных, готовить сообщение.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Практическая работа: учиться соблюдать изученные правила безопасности под руководством учителя или инструктора ДПС.</p> <p>Характеризовать назначение предметов гигиены; пожароопасные предметы (раскаленные предметы, воспламеняющиеся вещества, открытый огонь); потенциальные опасности пребывания у воды и в лесу; потенциальные опасности при контактах с незнакомыми людьми (с опорой на иллюстрации учебника);</p> <p>Запомнить правила предупреждения пожара; правила поведения во время купания;</p> <p>Рассказывать о своем режиме дня; составлять рациональный режим дня школьника; обсуждать сбалансированное питание школьника; формулировать правила личной гигиены;</p> <p>Демонстрировать умения чистить зубы, полученные в 1 классе, на основе текста учебника дополнять правила ухода за зубами;</p> <p>Анализировать представленную на рисунке дорожную ситуацию, выбирать из предложенных</p>
---	---

	<p>подходящий дорожный знак, объяснять свое решение; моделировать сигналы светофоров ;характеризовать свои действия как пешехода при различных сигналах; Формулировать, пользуясь рисунком учебника, правила движения по загородной дороге, осуществлять самопроверку; Моделировать вызов пожарной охраны по обычному и мобильному телефону, по номеру МЧС;</p>
Раздел «Общение» (7 ч)	
<p>Наша дружная семья Проект «Родословная» В школе Правила вежливости Ты и твои друзья Мы – зрители и пассажиры</p>	<p>Регулятивные: Понимать учебные задачи при изучении материала раздела «Общение» и данного урока и стремиться ее выполнить;</p> <p>Коммуникативные: Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Рассказывать по рисунку и фотографиям учебника о семейных взаимоотношениях, о семейной атмосфере, общих занятиях; о своем школьном коллективе, совместных мероприятиях в классе, школе; Обсуждать роль семейных традиций для укрепления семьи; вопрос о культуре общения в школе; какие формулы вежливости имеются в русском языке и как они применяются в различных ситуациях общения; морально-этические аспекты дружбы на примере пословиц народов России; проблему подарка в день рождения друга; правила поведения за столом; правила поведения в общественном транспорте (автобусе, троллейбусе, трамвае, метро) Формулировать понятие «культура общения»; правила общения с одноклассниками и взрослыми в стенах школы и вне её; правила поведения в общественном транспорте и в общении мальчика с девочкой, мужчины с женщиной; правила этикета в гостях; Моделировать ситуации семейного чтения и семейных обедов; различные ситуации общения на уроке и переменах; ситуации общения в различных ситуациях; правила поведения за столом (практическая работа).</p>

	<p>Познавательные: В ходе выполнения проекта дети учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интервьюировать родителей о представителях старшего поколения, их именах, отчествах, фамилиях; - отбирать фотографии из семейного архива (желательно отсканировать в едином формате); - составлять родословное древо семьи; - презентовать свой проект с демонстрацией родословного древа; - оценивать свои достижения.
<p>Раздел «Путешествия» (16ч)</p>	
<p>Посмотри вокруг Ориентирование на местности Формы земной поверхности Водные богатства Россия на карте Город на Неве Путешествие по Оке Путешествие по планете Путешествие по материкам Страны мира. Проект «Города России» Проект «Страны мира»</p>	<p>Регулятивные: Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить</p> <p>Коммуникативные: Моделировать стороны горизонта; ориентирование в городе (селе) по рисунку учебника; в виде схемы, чем знаменит каждый из городов на Оке; Рассказывать, что является ориентированием в своем городе (селе) по дороге в школу; о рельефе местности своего региона; о частях реки по схеме; на основе наблюдений рассказывать о водных богатствах своего края; о красоте животных по своим наблюдениям; Работать в паре: анализировать схему частей реки, - обсуждать эстетическое воздействие моря на человека (по рассказу К.Д.Ушинского, фотографиям в учебнике, личным впечатлениям); Работать со взрослыми: готовить фоторассказ на тему «Красота моря»;</p> <p>Познавательные: Освоить названия основных и промежуточных сторон горизонта; сопоставлять вид Земли с самолета (аэрофотосъемка) с видом Земли из космоса, показывающим шарообразность Земли; актуализация знаний о форме Земли и глобусе как модели земного шара; Знакомиться с устройством компаса со способами ориентирования по солнцу, по густоте веток деревьев и камнях, по таянию снега на склонах оврага и т.д, научиться находить по компасу направление на север в ходе практической работы; Различать на глобусе и карте изображения материков и океанов; соотносить фотографии, сделанные на разных материках, с их местоположением на карте мира; находить положение континентов на карте мира; характеризовать особенности каждого из</p>

континентов; соотносить иллюстрации учебника с текстом; опознавать континент по словесному описанию; пользуясь дополнительной литературой, подготовить сообщение об Антарктиде.

Сопоставлять фотографии равнины и гор для выявления существенных признаков этих форм рельефа; анализировать цветовое обозначение равнин и гор на глобусе (физической карте); сопоставлять признаки и составные части холма и горы, выявлять общее и отличия; обсуждать эстетическое воздействие гор на человека по рассказу Н.И.Сладкова;

Различать водоемы естественного и искусственного происхождения; определять водоемы по описанию;

Находить на карте стороны горизонта, границы России; соотносить пейзажи России на фотографиях учебника с местоположением их на физической карте России; анализировать цветовое выражение рельефа России на физической карте; находить на физической карте России условные значки и соотносить их со значениями значков, данных в учебнике; учиться правильно показывать объекты, работая у настенной карты;

Находить территорию России на политической карте мира и усвоить ее цветовое обозначение; соотносить фотографии достопримечательностей отдельных стран (Франции, США, Китая, Индии, Японии, Венгрии) с местоположением этих стран на политической карте и цветовым обозначением; находить на политической карте определенные страны (Канада, Бразилия, Ангола); приводить примеры стран, расположенных на разных континентах, пользуясь политической картой мира; пользуясь дополнительной литературой, определять, какой стране принадлежат флаги стран.

Наблюдать за состоянием погоды, таянием снега, появлением зелени, цветением первоцветов, появлением первых птиц и т.д., используя при этом атлас-определитель «От земли до неба»; формулировать выводы о весенних явлениях природы, воздействии пробуждения природы на человека;

Определять с помощью атласа-определителя «От земли до неба» весенние первоцветы; цветущие летом травы, насекомых и животных с помощью атласа-определителя;

с помощью атласа-определителя насекомых, перелетных птиц, появляющихся весной;

Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.

В ходе работы над проектом дети учатся:

- распределять обязанности по выполнению проекта;
- в дополнительной литературе и Интернете находить сведения об истории и достопримечательностях избранного для исследования города;

	<ul style="list-style-type: none"> - составлять презентацию своего исследования, снабдив ее фотографиями (открытками, слайдами); - презентовать свои проекты (проекты, выполненные в паре, группе); - оценивать достижения свои и товарищей; - оформлять стенд «Города России».
--	---

3 класс 68 час

Тематическое планирование	Характеристика основных видов УУД обучающихся
Раздел «Как устроен мир» (6 ч)	
<p>Природа. Человек. Презентация проекта «Богатства, отданные людям». Общество. Что такое экология. Природа в опасности!</p>	<p>Регулятивные: Знакомиться с учебником (автор, условные обозначения, разделы); Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; Формулировать выводы по изученному материалу; оценивать результаты своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные: Формулировать цели биологии и изучения её; понятие о человечестве; формулировать ответы на итоговые вопросы; Доказывать, пользуясь текстом и иллюстрациями учебника, что природа многообразна; что без природы невозможна жизнь людей; анализировать схему значения природы для человека; Классифицировать объекты живой природы на царства; Моделировать взаимоотношения между представителями различных царств природы в ходе самостоятельно составленной театральной постановки; в виде схемы воздействие человека на природу; ступени познания человеком окружающего мира в ходе ролевых игр; Обсуждать рассказ «Не растения и не животные» из книги «Зелёные страницы»; как возникает богатство внутреннего мира человека; вопрос о том, почему семья является важной частью общества; проблему работы вредных для природы предприятий; как каждый может помочь природе; Приводить примеры представителей разных царств ;взаимосвязей живого – неживого, растений и животных, человека и природы; примеры наиболее известных заповедников и национальных</p>

	<p>парков; Характеризовать место человека в мире; семью, народ, государство как части общества; функции государства; заказники, заповедники и национальные парки как особо охраняемые природные территории; Работать с терминологическим словарем; Сопоставлять формы правления в государствах мира; вид дневного и ночного неба; положительное и вредное влияние человека на окружающую среду; Различать опасные и полезные микроорганизмы; проследить на схемах взаимосвязи между живыми существами в природе; моделировать взаимосвязи живых существ в природе; описывать окружающую среду для природных объектов; Находить общность человека и живых существ и отличия его от животных; анализировать проявления внутреннего мира человека в его поступках, внешности, взаимоотношениях с людьми, отношении к природе; оценивать богатство внутреннего мира человека и его поступков; Готовиться к выполнению проекта «Богатства, отданные людям». определить цель проекта; - распределить обязанности по проекту в группах; - собирать материал в дополнительной краеведческой литературе, музее, в ходе интервью; -подобрать иллюстративный материал (фотографии, открытки, слайды), изготовить недостающие иллюстрации (фотографии, рисунки), оформить стенд; - презентовать проект;</p>
Раздел «Эта удивительная природа» (19 ч)	
<p>Тема, вещества, частицы. Разнообразие веществ. Воздух и его охрана. Вода. Превращения и круговорот воды. Берегите воду. Как разрушаются камни. Что такое почва? Разнообразие растений. Солнце, растения и мы с вами. Размножение и развитие растений. Охрана растений. Разнообразие животных. Кто что ест?</p>	<p>Регулятивные: Понимать учебные задачи раздела и данного урока и стремиться их выполнить; Формулировать выводы по изученному материалу; оценивать свои достижения на уроке. Познавательные: Характеризовать понятия «тело», «вещество», «частица»; свойства поваренной соли, сахара, кислоты; процесс разрушения горных пород в результате нагревания, охлаждения, замерзания воды в трещинах и укоренения растений в них; процессы образования и разрушения почвы; на основе материала учебника о деятельности В.В.Докучаева характеризовать меры по охране почвы от разрушения;</p>

<p>Презентация проекта «Разнообразие природы родного края».</p> <p>Размножение и развитие животных.</p> <p>Охрана животных. В царстве грибов.</p> <p>Великий круговорот жизни.</p>	<p>условия, необходимые для размножения растения и их распространения;</p> <p>с помощью схем стадии развития растения из семени;</p> <p>животных разных групп по способу размножения;</p> <p>животных по типу питания;</p> <p>факторы отрицательного воздействия человека на животный мир;</p> <p>факторы отрицательного воздействия человека на мир растений;</p> <p>растения и животных по средствам защиты от нападения врагов;</p> <p>строение шляпочных грибов;</p> <p>с помощью иллюстраций учебника и атласа-определителя различать съедобные, несъедобные и ядовитые грибы; организмы-производители, организмы-потребители и организмы-разрушители;</p> <p>Приводить примеры тел (естественных и искусственных), веществ, частиц; примеры цветков и соцветий; примеры растений каждой группы и 2-3 растения каждого вида с помощью атласа-определителя; животных по типу питания; животных разных групп; с помощью атласа-определителя «От земли до неба» определять животных, изображенных на рисунках, и относить их к определенной группе;</p> <p>Различать естественные и искусственные тела;</p> <p>молекулярное строение твердых, жидких и газообразных веществ;</p> <p>представителей фауны пресноводных и морских;</p> <p>понятия «тела» и «вещества»;</p> <p>в ходе практической работы по растворимости веществ доказывать их молекулярный состав;</p> <p>Моделировать молекулярный состав веществ;</p> <p>в виде схемы увеличение расстояний между молекулами воды при нагревании и уменьшение – при охлаждении;</p> <p>- моделировать кругооборот воды в природе; в виде схемы источники загрязнения воды;</p> <p>в виде схемы увеличение расстояний между молекулами твердых тел при нагревании и уменьшения – при охлаждении;</p> <p>процессы дыхания и питания растений, рассказывать об этих процессах с помощью выполненной схемы;</p> <p>взаимосвязь растений и почвы;</p> <p>стадии размножения животных разных групп;</p> <p>круговорот веществ в природе;</p> <p>различие грибов-двойников;</p> <p>Работать с терминологическим словариком;</p>
--	--

	<p>Отличать кислоты от других веществ, различать сахар и соль по вкусу; Описывать изучаемые вещества по плану; одну из птиц по плану; Исследовать и характеризовать свойства воздуха в ходе практической работы; свойства воды в ходе практической работы; Формулировать выводы из учебного эксперимента; на основе наблюдения вывод о причинах образования облаков и выпадение дождя; с помощью экологических знаков правила поведения в природе; Актуализировать знания о свойствах снега и льда, облаках и дожде, полученные в 1-2 классах; знания об источниках загрязнения воды, полученные в 1-2 классах; знания о растениях, полученные в 1-2 классах; сведения, полученные в 1-2 классах, об исчезающих и редких растениях, Красной книге, правилах поведения в природе; знания о животном мире, полученные в 1-2 классах; знания о редких и исчезающих животных, Красной книге России, полученные в 1-2 классах; Наблюдать в ходе учебного эксперимента образование капель при охлаждении пара, в природе, как распространяются семена деревьев; Выявлять процесс расширения твердых тел в ходе учебного эксперимента; роль дождевых червей в структурировании почвы; с помощью схемы сходство и различие процессов питания и дыхания растений; роль листьев, стебля и корня в питании растений; роль животных в размножении и развитии растений; Классифицировать предложенный список растений по группам; определять с помощью атласа-определителя 2-3 растения в классе; рассказывать о разнообразии растений; используя атлас-определитель, подготавливать сообщения об одном из видов растения любой группы; животных из списка, предложенного одноклассниками; Исследовать свойства почвы в ходе учебного эксперимента; Доказывать, что без растений невозможна жизнь животных и человека; анализировать схемы цепей питания; Оформлять памятку (книжку) «Берегите растения»; Рассказывать, как заботятся домашние животные о своем потомстве;</p>
--	---

	<p>о круговороте веществ на Земле; Подготовить сообщение о животных, занесенных в Красную книгу, которые не изучались ранее; сообщение о Московском зоопарке; Создать книжку-малышку «Береги животных»; Готовиться к выполнению проекта «Разнообразие природы родного края» (изучить инструкцию). изучить инструкцию по выполнению коллективного проекта; - определить цель и этапы работы; - распределить обязанности; - совместно с родными совершить прогулку в лес, парк, определять с помощью атласа-определителя растения, птиц, делать фотографии, зарисовки; - подбирать открытки, делать слайды; - в краеведческой литературе найти материалы о природе родного края»; - презентовать «Книгу природы родного края».</p> <p>Коммуникативные: Обсуждать материал рассказа «Невидимое сокровище» из книги «Великан на поляне»; вопрос о взаимосвязи живого и неживого в структуре почвы; рассказ «Уважайте жизнь дождевого червя» из книги «Великан на поляне»; материалы книги «Великан на поляне» с целью выяснения правил поведения человека в природе; рассказ «История с пиявкой» из книги «Великан на поляне»; материал книги «Зелёные страницы» о божьих коровках; роль хищников в поддержании равновесия в природе; меры по экономии воды; меры по охране животных; материалы книги «Великан на поляне» об исчезновении насекомых материалы книг «Зелёные страницы» и «Великан на поляне» о размножении животных; опасность исчезновения хотя бы одного из звеньев цепи круговорота веществ в природе материал рассказа «Кому нужен мухомор» из книги «Великан на поляне»; Предлагать меры по охране чистоты воздуха; Интервьюировать взрослых о мерах охраны чистоты воздуха в родном городе; взрослых о мерах по охране чистоты воды;</p>
Раздел «Мы и наше здоровье» (9 ч)	
Организм человека.	Регулятивные:

<p>Органы чувств. Надежная защита организма. Опора тела и движение. Наше питание. Дыхание и кровообращение Умей предупреждать болезни. Здоровый образ жизни.</p>	<p>Понимать учебные задачи раздела и данного урока и стремиться их выполнить; Формулировать выводы по изученному материалу; оценивать свои достижения на уроке. Познавательные: Работать с терминологическим словариком; Актуализировать знания по анатомии и физиологии человеческого организма, полученные во 2 классе; знания о легких и сердце, полученные во 2 классе; Характеризовать системы органов человека (их части и назначение); средства гигиены и ухода за кожей по их назначению; меры первой помощи при повреждениях кожи; роль скелета и мышц для опоры тела и движения; роль правильной осанки для здоровья организма; строение дыхательной системы и ее роль в организме; наличие питательных веществ в продуктах питания; строение кровеносной системы и роль крови и кровеносной системы в организме; факторы закаливания; Обсуждать взаимосвязь наук анатомии, физиологии и гигиены; правила рационального питания; взаимосвязь дыхательной и кровеносной систем; и формулировать правила здорового образа жизни и стараться его соблюдать; Анализировать схемы расположения органов тела человека, уметь показывать расположение внутренних органов на своем теле и теле собеседника; Составлять памятку по закаливанию; инструкцию по предупреждению инфекционных заболеваний; Формулировать правила гигиены органов чувств; правила закаливания; регулярно проводить закаливание своего организма; Моделировать строение пищеварительного тракта; схему движения пищи по пищеварительному тракту, характеризовать изменения, которые происходят с пищей в процессе переваривания; - строение дыхательной системы; строение кровеносной системы; Опознавать предметы на ощупь и по запаху в ходе учебного эксперимента; Изучить в ходе практической работы свойства кожи;</p>
--	--

	<p>Подготовить рассказ об уходе за кожей; Следить за правильной осанкой на уроке и вне его; Выполнять физкультминутки; Составлять меню здорового питания; Готовиться к выполнению проекта «Школа кулинаров». Учиться находить пульс на запястье и подсчитывать количество его ударов в минуту в ходе практической работы; Определять пульс у членов своей семьи; Различать факторы, укрепляющие здоровье, и факторы, негативно на него влияющие;</p>
Раздел «Наша безопасность» (7 ч)	
<p>Огонь, вода и газ. Чтобы путь был счастливым. Дорожные знаки. Опасные места Природа и наша безопасность. Экологическая безопасность.</p>	<p>Регулятивные: Понимать учебные задачи раздела и данного урока и стремиться ее выполнить; Формулировать выводы по изученному материалу; Оценивать свои достижения на уроке. Работать с терминологическим словариком;</p> <p>Познавательные: Актуализировать знания об опасностях в быту, полученные в 1-2 классах; правила безопасного поведения на улице, полученные в 1-2 классах; знание дорожных знаков, полученное в 1-2 классах; полученные ранее знания о потенциально опасных местах; Характеризовать действия при пожаре, аварии водопровода и утечке газа; опасности природного характера; правила гигиены при общении с домашними животными; Моделировать действия при этих ситуациях в виде схем и ролевой игры; анализировать схему эвакуации из школы и моделировать ее в ходе учебной тревоги; опасные места в своем дворе в виде схемы; пути поступления загрязняющих веществ в организм; свои действия в ходе ролевой игры; в виде схемы путь от дома до школы с обозначением имеющихся дорожных знаков Называть наизусть телефоны экстренного вызова, родителей, соседей;</p> <p>Коммуникативные: Готовить (в группах) сообщения по самостоятельно подготовленному правилу поведения на улице</p>

	<p>и в транспорте; Формулировать правила безопасного поведения; Обсуждать предложенные ситуации, которые являются потенциально опасными; Анализировать разные типы знаков, обсуждать, как они помогают пешеходам; по схеме цепь загрязнения; Обсуждать потенциальные опасности дома и вне его; проблему экологической безопасности и меры по охране окружающей среды; рассказ «Опасные двойники» из книги «Зелёные страницы»;</p>
<p>Раздел «Чему учит экономика» (12 ч)</p>	
<p>Для чего нужна экономика. Природные богатства и труд людей – основа экономики. Полезные ископаемые. Растениеводство. Животноводство. Какая бывает промышленность. Что такое деньги? Государственный бюджет. Семейный бюджет. Экономика и экология. Проект «Экономика родного края»</p>	<p>Регулятивные: Понимать учебные задачи раздела и данного урока и стремиться ее выполнить; Формулировать выводы по изученному материалу; оценивать свои достижения на уроке. Познавательные: Раскрывать понятия «экономика», «потребности», «товары», «услуги»; роль природных богатств и труда людей в экономике; роль науки в экономическом развитии; взаимосвязь между экономикой и экологией; Приводить примеры товаров и услуг; использования природных богатств и труда в процессе производства товаров; изменения экономических проектов под влиянием экологов; Формулировать роль труда в создании товаров и услуг; Работать с терминологическим словариком; Прослеживать взаимосвязь труда людей разных профессий при производстве товаров; подчеркивать роль профессий родителей в экономике; Актуализировать знания о полезных ископаемых, полученные в 1-2 классах; знания о диких и культурных растениях, полученные в 1-2 классах; знания о диких и домашних животных, полученные в 1-2 классах; знания о влиянии человека на окружающую среду, полученные в 1-2 классах; Определять полезные ископаемые с помощью атласа-определителя «От земли до неба»; с помощью атласа-определителя культурные растения; люди каких профессий получают зарплату из государственного бюджета;</p>

	<p>какие доходы и из каких источников может иметь семья; Выявлять, при производстве каких товаров применяются изучаемые полезные ископаемые; связь растениеводства и промышленности; взаимосвязь растениеводства, животноводства и промышленности; взаимосвязь между доходами и расходами государства; Характеризовать особенности предприятий горнодобывающей промышленности (шахты, карьеры, нефтяные вышки); роль выращивания культурных растений в экономике и труд растениеводов; роль разведения сельскохозяйственных животных для экономики и труд животноводов; труд работников отраслей промышленности; отрасли промышленности по их роли в производстве товаров; роль денег в товарно-денежных отношениях; государственный бюджет, его доходы и расходы; семейный бюджет, его доходы и расходы; вредное воздействие различных отраслей экономики на окружающую среду и меры по его нейтрализации; Различать и классифицировать зерновые, кормовые и прядильные культуры, овощи, фрукты, цветы; домашних сельскохозяйственных животных; товарно-денежные отношения (бартер и купля – продажа); Исследовать, какие продукты растениеводства используются в семье в течение дня; в ходе практической работы исследовать выданное учителем сельскохозяйственное растение и описывать его по плану; какие продукты животноводства использует семья в течение дня; в ходе практической работы исследовать выданное учителем сельскохозяйственное растение и описывать его по плану; Соотносить продукцию и отрасли промышленности; выявлять взаимосвязь отраслей промышленности; Моделировать ситуации бартера и купли-продажи; доходы и расходы государства в виде математических задач; семейный бюджет; экологические прогнозы; Анализировать внешний вид монет и ассигнаций России и других стран, определять их части и</p>
--	---

	<p>средства защиты;</p> <p>Выявлять сходство и различия государственного и семейного бюджета и их взаимосвязь;</p> <p>Выяснить из дополнительной литературы, какие меры экологической безопасности предпринимаются в регионе;</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Обсуждать, зачем люди занимаются растениеводством;</p> <p>от чего зависит цена товара;</p> <p>какие расходы семьи являются первостепенными, а какие – менее важными;</p> <p>почему при осуществлении любого экономического проекта в настоящее время осуществляется экологическая экспертиза;</p> <p>выступления учащихся;</p> <p>Интервьюировать работников сельского хозяйства;</p> <p>работников животноводства;</p> <p>Выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами;</p>
<p>Раздел «Путешествия по городам и странам» (15 ч)</p>	
<p>Путешествие по Золотому кольцу. Проект «Музей путешествий». Наши ближайшие соседи На севере Европы. Что такое Бенилюкс? В центре Европы. По Франции и Великобритании (Франция). По Франции и Великобритании (Великобритания). На юге Европы. По знаменитым местам мира. Презентация проекта «Музей путешествий»</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</p> <p>Формулировать выводы по изученному материалу;</p> <p>оценивать свои достижения на уроке;</p> <p>Познавательные:</p> <p>Работать с терминологическим словариком;</p> <p>Прослеживать туристический маршрут по карте в учебнике и настенной карте России;</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказывать о достопримечательностях городов Золотого кольца; - опознавать достопримечательности городов Золотого кольца по фотографиям; - составлять вопросы к викторине по Золотому кольцу; - моделировать маршрут Золотого кольца или достопримечательностей; <p>Собрать фотографии, открытки, значки, сделать этикетки, кем, когда и где собран материал;</p> <p>Выделить полки в классном шкафу (на стеллаже в классе, в школьном музее, в рекреации под экспонаты, разместить их;</p> <p>Подготовить сообщения (экскурсии по музею);</p> <p>Презентовать свои сообщения с демонстрацией экспонатов.</p> <p>Показывать на карте России ее границы и пограничные государства, их столицы, в том числе</p>

	<p> страны, граничащие только с Калининградской областью или имеющие с Россией только морские границы; Показывая страну и ее города на настенной карте; Обсуждать, почему с государствами-соседями нужно иметь добрососедские отношения; цели международного туризма; С помощью дополнительной литературы подготовить сообщения о странах, граничащих с Россией; Самостоятельно по группам изучить материал учебника о Скандинавских странах (каждой группе по одной стране), подготовить сообщения с показом местоположения страны на политической карте Европы и её столицы; по учебнику изучить в группах материал о странах Бенилюкса (по одной стране на группу), подготовить сообщения, презентовать их с работой по карте по группам изучить материал о Германии, Австрии и Швейцарии (по одной стране на группу), используя информацию учебника, - соотносить достопримечательности и страну, где они находятся; информацию учебника и выступать с сообщениями; по учебнику изучить в группах материал о Греции и Италии (по одной стране на группу), подготовить сообщения, презентовать их с работой по карте; Соотносить флаги стран с их принадлежностью государству изучаемые страны с их столицами и достопримечательностями; фотографии памятников с той страной, где они находятся Опознавать по фотографиям достопримечательности Скандинавии; её замечательных людей; достопримечательности по фотографиям; Составлять вопросы к викторине по скандинавским странам; вопросы к викторине по странам Бенилюкса; вопросы для викторины о Франции; вопросы к викторине по Греции и Италии; Описывать достопримечательности стран Бенилюкса по фотографиям; достопримечательности Франции по фотографиям; достопримечательности Греции и Италии по фотографиям; Используя дополнительную литературу, найти несколько интересных фактов по изучаемым странам В магазинах выяснить, какие товары поступают из Бельгии, Голландии и Люксембурга; из Германии, Австрии, Швейцарии; какие товары поступают из Великобритании; Моделировать достопримечательности из пластилина; В дополнительной литературе и Интернете найти интересные факты о Франции; интересные </p>
--	--

	факты о Великобритании;
--	-------------------------

4 класс 68 час

Тематическое планирование	Характеристика основных видов УУД обучающихся
Раздел «Земля и человечество» (9 ч)	
<p>Мир глазами астронома. Планеты Солнечной системы Звездное небо - великая книга природы. Мир глазами географа. Мир глазами историка. Когда и где? Мир глазами эколога. Сокровищница Земли под охраной человека. Презентация проектов (по выбору). «Всемирное наследие в России», «Красная книга России», «Заповедники и национальные парки России», «Всемирное наследие за рубежом», «Международная Красная книга», «Национальные парки мира», «Как защищают природу», «Экологическая обстановка в нашем крае», «Красная книга нашего края», «Охрана природы в нашем крае».</p>	<p>Регулятивные: Понимать учебные задачи раздела и данного урока и стремиться их выполнить; Формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать результаты своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные: Характеризовать особенности Солнца и Солнечной системы; особенности самой маленькой и самой большой планет Солнечной системы; роль исторических источников для понимания событий прошлого; современные экологические проблемы; формы рельефа России; Моделировать строение Солнечной системы; движение Земли вокруг Солнца и вокруг своей оси; изучаемые созвездия; Извлекать из дополнительной литературы и Интернета научные сведения о Солнце и Солнечной системе, кометах и астероидах, готовить сообщения; Работать с терминологическим словариком; Анализировать готовые схемы вращения Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца; Отличать планеты и их спутники; Устанавливать связи между движением Земли вокруг своей оси и сменой дня и ночи и движением вокруг Солнца и сменой времен года; Наблюдать Луну невооруженным глазом и с помощью бинокля (телескопа); Находить в небе и на карте звездного неба атласа-определителя изучаемые объекты; Находить условные значки на карте полушарий; Определять направление на север по Полярной звезде; по «ленте времени» век, в котором происходили упоминавшиеся ранее исторические события;</p>

	<p>по карте мира расположение наиболее значимых объектов Всемирного наследия; объекты природного и культурного Всемирного наследия по фотографиям; Выполнять задания электронного приложения к учебнику, пользуясь персональным компьютером</p> <p>Коммуникативные: Обсуждать значение глобуса и карт в жизни человечества; роль бытовых предметов для понимания событий прошлого; сроки начала года в разных летоисчислениях; Составлять рассказ о географических объектах с помощью глобуса и карты полушарий; о мире с точки зрения историка; Посещать краеведческий музей и готовить рассказ на основании его экспонатов о прошлом своего региона, города (села); Предлагать свои меры по решению экологических проблем; Рассказывать о мире с точки зрения эколога; о причинах появления списка Всемирного наследия Различать объекты природного и культурного Всемирного наследия; Посещать краеведческие музеи (для краеведческих проектов), обрабатывать материалы экскурсии; - посещать зоопарк и ботанический сад, обрабатывать материалы экскурсии; - интервьюировать старших членов семьи; - готовить иллюстрации с презентации проекта (фотографии, слайды, рисунки); - готовить тексты сообщений; - выступать с сообщением в классе; - оценивать свои достижения по выполнению проекта и достижения товарищей.</p>
Раздел «Природа России» (10 ч)	
<p>Равнины и горы России. Моря, озера и реки России. Природные зоны России. Зона арктических пустынь. Тундра. Леса России. Лес и человек. Зона степей. Пустыни. У Черного моря.</p>	<p>Регулятивные: Понимать учебные задачи раздела и данного урока и стремиться их выполнить; Формулировать выводы по изученному материалу оценивать результаты своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные: Находить на физической карте России изучаемые географические объекты; на физической карте России изучаемые водные географические объекты; на карте природные зоны России на карте природных зон зону арктических пустынь; на карте природных зон зону тундры;</p>

	<p>на карте природных зон зоны высотной поясности;</p> <p>на карте природных зон зону тайги, смешанных и широколиственных лесов;</p> <p>на карте природных зон зону степей;</p> <p>на карте природных зон зону субтропиков;</p> <p>Различать холмистые, плоские равнины и плоскогорья; моря и озера; физическую карту России и карту природных зон;</p> <p>Извлекать из дополнительной литературы и Интернета сведения об изучаемых географических объектах, готовить сообщения;</p> <p>Выполнять на персональном компьютере задания из электронного приложения к учебнику;</p> <p>Работать с терминологическим словариком;</p> <p>Характеризовать особенности изучаемых водных объектов;</p> <p>природные особенности Арктики и приспособление флоры и фауны к этим условиям;</p> <p>природные особенности зоны тундры, её флору и фауну, занятия местного населения;</p> <p>зону тундры по плану; животный мир зоны лесов лесные природные зоны по плану животный мир зоны степей, зону субтропиков по плану;</p> <p>Выявлять экологические связи;</p> <p>Готовить сочинения на тему урока;</p> <p>Устанавливать взаимосвязь между освещенностью Солнцем поверхности Земли и широтным расположением природных зон;</p> <p>природных особенностей зоны арктических пустынь и ее освещенностью солнечными лучами;</p> <p>особенностей лесных зон с освещенностью, количеством осадков и строением почвы;</p> <p>особенностей степной зоны с освещенностью, количеством осадков и характером почвы;</p> <p>субтропической флоры и фауны с освещенностью, количеством осадков и плодородием почвы;</p> <p>Работать со схемой освещенности Земли солнечными лучами;</p> <p>с терминологическим словариком;</p> <p>Различать широтную и высотную поясность;</p> <p>Прослеживать цепи питания в Арктике;</p> <p>Рассказывать о влиянии освоения природных богатств в зоне тундры и возникших вследствие этого экологических проблемах, о природоохранных мероприятиях и заповедниках;</p> <p>Выявлять взаимосвязь природных особенностей зоны тундры с освещенностью ее поверхности солнечными лучами;</p> <p>освещенности, количества осадков и состава почв с образованием полупустынь и пустынь;</p> <p>экологические связи;</p>
--	--

	<p>Моделировать природные особенности тундры; цепи питания в зоне тайги; Опознавать с помощью гербария и атласа-определителя «От земли до неба» растения зоны лесов; с помощью гербария, иллюстраций учебника и атласа-определителя «От земли до неба» растения зоны степей; с помощью гербария, иллюстраций учебника и атласа-определителя «От земли до неба» растения зоны степей; Сопоставлять природу тундры и лесных зон; Совершать виртуальную экскурсию с помощью Интернета в национальный парк «Лосиный остров», виртуальные экскурсии с помощью Интернета в степные заповедники, обсуждать экологические проекты ученых в этих заповедниках; виртуальные экскурсии на курорты Черноморского побережья Кавказа, в сочинский Дендрарий и Национальный парк «Сочинский» с помощью Интернета; Сравнивать природу зоны степей с природой лесов и тундры; Анализировать экологические проблемы зоны</p> <p>Коммуникативные: Обсуждать экологические проблемы леса, предлагать меры по его охране; правила поведения в лесу по материалам книги «Великан на поляне» экологические проекты этого парка; рассказ «В пещере» из книги «Великан на поляне»;</p>
Раздел «Родной край – часть большой страны» (15 ч)	
<p>Наш край. Поверхность нашего края. Водные богатства нашего края. Наши подземные богатства. Земля – кормилица. Жизнь леса Жизнь луга. Жизнь в пресных водах Экскурсии в природные сообщества Родного края Растениеводство в нашем крае. Животноводство в нашем крае.</p>	<p>Регулятивные: Понимать учебные задачи раздела и данного урока и стремиться их выполнить; Формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать результаты своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные: Сопоставлять карту своего региона с политико-административной картой России с целью выяснения местоположения региона; Составлять список водных объектов (рек, озер, морей, прудов) своего региона; план описания озера (пруда); Опознавать по иллюстрациям в учебнике представителей лесного сообщества; с помощью атласа-определителя «От земли до неба» растения пресного водоема; по иллюстрациям учебника живые организмы пресных вод;</p>

<p>Презентация проектов «Мой атлас-определитель», «Мои зелёные страницы», «Чему меня научили уроки экологической этики» (по книге «Великан на поляне»).</p>	<p>Определять с помощью атласа-определителя растения смешанного леса в гербарии; в какой природной зоне находится регион по карте природных зон; с помощью атласа-определителя «От земли до неба» растения луга из гербария; животных луга на иллюстрации учебника;</p> <p>Находить свой регион и его главный город на физической карте России и карте природных зон; на карте региона крупные города, а также свой город (село); на карте природных значки тех полезных ископаемых, которыми он обладает; - работая в группах определять название полезного ископаемого, образец которого выдан учителем;</p> <p>на карте региона крупные овраги и балки;</p> <p>Характеризовать рельеф поверхности своего края в соответствии с цветовым обозначением на физической карте;</p> <p>лесное сообщество региона по данному в учебнике плану луговое сообщество по данному в учебнике плану; пресноводное сообщество своего региона по данному в учебнике плану;</p> <p>развитие отраслей растениеводства в своем регионе; развитие отраслей животноводства в своем регионе</p> <p>Моделировать знакомый участок поверхности своего края; наиболее знакомый водный объект тип почв своего региона;</p> <p>цепи питания, характерные для лесного сообщества региона; цепи питания в пресноводном сообществе своего региона; цепи питания на лугу;</p> <p>Рассказывать о значении водных богатств в жизни людей; какие растения, животные, грибы встречаются в лесах региона; по своим наблюдениям о растениях, животных и грибах на лугах своего региона; об обитателях пресных вод своего региона; о работе животноводов на материале экскурсий;</p> <p>Коммуникативные: Интервьюировать взрослых о формах поверхности рядом с городом (селом), о наличии оврагов и истории их возникновения; взрослых о водоохранных мероприятиях в городе (селе); взрослых членов семьи о том, используются ли в домашнем хозяйстве какие-либо полезные</p>
---	---

	<p> ископаемые или продукты их переработки; Обсуждать меры по охране поверхности своего края; материалы рассказа «Бутылочная почта» из книги «Великан на поляне»; материалы рассказа «И камень достоин уважения» из книги «Великан на поляне»; материалы рассказа «Дороже жемчуга и злата – под ногами» из книги «Великан на поляне»; материалы рассказов о лесе из книги «Великан на поляне»; материалы рассказа «Горит трава» из книги «Великан на поляне»; Описывать одну из рек по данному в учебнике плану Выявлять источники загрязнения близлежащих водоемов; нарушения экологического равновесия в лесном сообществе по вине человека, предлагать пути решения экологических проблем; экологические связи на лугу; экологические связи в пресном водоеме; взаимосвязь развития растениеводства в регионе с природными условиями; Работая в группах, извлекать из учебника сведения о выданном образце полезного ископаемого, составлять его описание по данному в учебнике плану, готовить сообщения и представлять их классу; Работать с терминологическим словариком; Выяснить в краеведческом музее, какие полезные ископаемые имеются в регионе; нарушения экологического равновесия по вине человека, предлагать пути решения экологических проблем; Извлекать из краеведческой литературы сведения о предприятиях региона по переработке полезных ископаемых; из краеведческой литературы информацию о типах почв своего региона; из краеведческой литературы информацию о почвоохранных мероприятиях в регионе; из книг «Зелёные страницы», «Великан на поляне» информацию об обитателях пресноводных водоемов и обсуждать её; информацию о растениеводстве в своем регионе из краеведческой литературы; из краеведческой литературы, СМИ и Интернета информацию о развитии животноводства в своем регионе, готовить доклады и презентовать их в классе; Различать виды почв на иллюстрациях учебника и образцах; зерна зерновых культур; Готовить доклад о значении почвы для жизни на земле; </p>
--	---

	<p>Сравнивать природные особенности леса и луга; результаты наблюдений, сделанных в различных природных сообществах. Приводить примеры правильного и неправильного поведения человека на лугу, Составлять памятку «Как вести себя на лугу»; Обсуждать способы приспособления растений и животных к жизни в воде; Наблюдать объекты и явления природы; Определять природные объекты с помощью атласа-определителя; с помощью иллюстраций учебника полевые культуры из гербария; Фиксировать результаты наблюдений; Собирать информацию в ходе экскурсий в поле, в теплицы, готовить доклады о развитии этих отраслей в регионе и презентовать их в классе; Выявлять взаимосвязь развития отраслей животноводства в регионе с природными условиями; Выбирать тему проекта; - намечать план работы; - отбирать информацию в избранных для проекта книгах; - готовить оформление доклада (слайды); - готовить доклад; - презентовать доклад в классе; - оценивать свои достижения и достижения своих товарищей.</p>
<p>Раздел «Страницы Всемирной истории» (6 ч)</p>	
<p>Новое время: встреча Европы и Америки. Новейшее время: история продолжается сегодня . Презентация проектов: «Как была открыта пещерная живопись первобытных людей», «Путешествие по городам мира», «Из истории письменности», «Имя на глобусе», «Когда и как появились профессии», «Чудеса света».</p>	<p>Регулятивные: Понимать учебные задачи раздела и данного урока и стремиться их выполнить; Формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать результаты своей работы на уроке. Познавательные: Работать с терминологическим словариком; Выполнять задания из электронного приложения к учебнику; Определять по «ленте времени» длительность периода первобытного общества; по «ленте времени» длительность средневековья по «ленте времени» длительность периода Нового времени, сопоставлять её с длительностью Древнего мира и Средневековья; на «ленте времени» начало Новейшего времени; Понимать роль археологии в изучении первобытного общества;</p>

	<p>важность изобретения книгопечатания для человечества; Находить на карте местоположение древних государств; на карте местоположение крупных городов, возникших в Средневековье; Понимать роль появления и развития письменности в древности для развития человечества, сопоставлять алфавиты древности; роль археологических находок для изучения истории древних государств; Сопоставлять длительность исторических периодов Древнего мира и Средневековья, жизненную философию людей в Средневековье и в Новое время; мировые религии, выявлять их общность и различия: место и время их возникновения, особенности храмов; Развивать воображение, реконструируя быт и рыцарские турниры Средневековья; Прослеживать по карте маршруты Великих географических открытий; Выявлять по фотографиям различия в архитектуре городов Древнего мира, Средневековья и Нового времени; ; Характеризовать научные открытия и технические изобретения Нового времени; воображение, реконструируя историю технических изобретений в Новое время; значение исследования Арктики и Антарктики для развития науки; изменения в политическом устройстве стран мира; Коммуникативные: Обсуждать роль огня и приручения животных; методы изучения истории Древнего мира и Нового времени; Анализировать иллюстрации учебника; иллюстрации, готовить сообщения и презентовать их в классе; Рассказывать на основе экскурсии в краеведческий музей о жизни, быте и культуре первобытных людей на территории региона; о научных открытиях и технических изобретениях XX-XXI веков; Составлять группу по интересам, распределять обязанности; - подбирать материал из различных источников в соответствии с инструкцией в учебнике; - составлять план и текст доклада; - подбирать и изготавливать иллюстративный материал (слайды); - презентовать проект; Обсуждать роль великих географических открытий в истории человечества</p>
--	--

	- оценивать свои достижения и достижения товарищей. Описывать по фотографиям средневековые достопримечательности современных городов;
Раздел «Страницы истории России» (20 ч)	
<p>Жизнь древних славян. Во времена Древней Руси. Страна городов. Из книжной сокровищницы Древней Руси. Трудные времена на Русской земле. Русь расправляет крылья. Куликовская битва. Иван Третий. Мастера печатных дел Патриоты России. Пётр Великий. Михаил Васильевич Ломоносов. Екатерина Великая. Отечественная война 1812 года. Страницы истории XIX века. Россия вступает в XX век. Страницы истории 1920-1930 годов. Великая война и великая Победа. Страна, открывшая путь в космос. Презентация проектов: «Открытие берестяных грамот», «Русский первопроходец Семен Дежнев», «Выдающийся человек России», «В дворянской усадьбе», «Быт крестьян», «Из Петербурга во Владивосток», «День горожанина начала XX века», «Новые имена революционной эпохи», «XX век в истории семьи», «Великая Отечественная война в истории моей семьи», «Чему и как учились в школе наши мамы и бабушки».</p>	<p>Регулятивные: Понимать учебные задачи раздела и данного урока и стремиться их выполнить; Формулировать выводы по изученному материалу; оценивать результаты своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные: Работать с терминологическим словариком; Анализировать карту расселения племен древних славян; былину об Илье Муромце как отражение борьбы Древней Руси с кочевниками; в ходе самостоятельной работы (в группах) анализировать карты Древнего Киева и Древнего Новгород Выявлять взаимосвязь жизни древних славян и их занятий с природными условиями того времени; роль летописей для изучения истории России; Характеризовать верования древних славян; систему государственной власти в IX-XI веках в Древней Руси; их местоположение, оборонительные сооружения, занятия горожан, систему правления, находки берестяных грамот в Новгород значение летописи об основании Москвы как исторического источника; оформление рукописных книг как памятников древнерусского искусства; состояние грамотности на Руси после создания славянской азбуки; Моделировать древнеславянское жилище; ход Куликовской битвы; Составлять план рассказа на материале учебника; план рассказа о М.В.Ломоносове; Прослеживать по карте Древней Руси путь «из варяг в греки» и расширение территории государства в IX-XI веках; по карте нашествие Батые на Русь; по карте объединение русских земель вокруг Москвы; по карте передвижения русских и ордынских войск; по карте путь М.В.Ломоносова из Холмогор в Москву; Отмечать на «ленте времени» дату Крещения Руси;</p>

на «ленте времени» дату Куликовской битвы;
 на «ленте времени» даты освобождения от монгольского ига, венчания Ивана Грозного на царство;
 на «ленте времени» год освобождение Москвы;
 на «ленте времени» год основания Санкт-Петербурга, год, когда Россия стала империей;
 на «ленте времени» дату основания Московского университета;
 на «ленте времени» начало Первой мировой войны, февральской и октябрьской революции;
 на «ленте времени» Отечественную войну 1812 года;
 Находить на карте места сражений Александра Невского со шведскими и немецкими захватчиками;
 - по иллюстрациям в учебнике сравнивать вооружение русских воинов и немецких рыцарей;
 на карте Транссибирскую магистраль;
Коммуникативные:
 Обсуждать причину введения на Руси христианства и значение Крещения;
 важность находок археологами берестяных грамот;
 почему былина о Садко могла появиться только в Новгороде;
 роль создания славянской письменности для распространения культуры в Древней Руси;
 причины поражения Древней Руси в ходе монгольского нашествия;
 какие личные качества Ивана Калиты сыграли роль в успехе его правления;
 почему была так важна для Дмитрия Донского поддержка Сергия Радонежского;
 как повлияло начало книгопечатания на развитие просвещения и культуры в России;
 значение освобождения от монгольского ига;
 значение организации народного ополчения и освобождения Москвы от польской интервенции;
 роль рукописной книги в развитии русской культуры;
 заслуженно ли Петр I получил прозвание «Великий»;
 заслуженно ли Екатерина Вторая получила прозвание «Великой»;
 почему война 1812 года называется Отечественной;
 почему после Отечественной войны 1812 года был воздвигнут на Красной площади памятник
 Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому
 каковы были заслуги М.В.Ломоносова в развитии науки и культуры;
 в чем значение Победы в Великой Отечественной войне для нашей страны и всего мира;
 Готовить сообщения, презентовать их на уроке;
 Сопоставлять на основе сделанных сообщений жизнь двух главных городов Древней Руси;
 современные и первопечатные учебники по иллюстрациям;

исторические источники;
Развивать воображение, реконструируя жизнь древних новгородцев;
«обучая грамоте» учеников XVII века;
Сопоставлять оформление древнерусских книг с современными;
Описывать по иллюстрациям учебника вооружение древнерусских и монгольских воинов;
по иллюстрациям в учебнике изменения в облике Москвы;
достопримечательности Санкт-Петербурга;
достопримечательности Петербурга;
Рассказывать о монгольском нашествии по плану учебника;
по иллюстрациям в учебнике о Москве Ивана Калиты;
о поединках богатырей;
об изменении политики в отношении Золотой Орды;
о Куликовской битве по составленному плану;
-об этом событии от имени участника ополчения;
на основе самостоятельного изучения материала учебника (по группам) рассказывать о
первопечатнике Иване Федорове и издании первых русских учебников;
-о реформах Петра I на основе материала учебника;
о Бородинском сражении;
составлять план рассказа о событиях начала XX века и рассказывать о них по плану;
составлять план рассказа о ходе Великой Отечественной войны, рассказывать о ней по плану;
Высказывать своё отношение к личности Александра Невского;
свое отношение к личности Петра Великого;
Заполнять «Героическую летопись России» (вкладка в рабочей тетради);
Приводить факты возрождения северо-восточных земель Руси;
Выполнять задания из электронного приложения к учебнику;
Составлять план рассказа о Куликовской битве;
план сценария о жизни М.В.Ломоносова;
Осознавать роль борьбы за независимость в начале XVI века в истории России;
Извлекать из дополнительной литературы и Интернета информацию о Петре I, которой нет в
учебнике;
из Интернета сведения о Петербурге, Москве, других городах России в XVIII веке;
из Интернета сведения о биографиях героев Отечественной войны 1812 года, готовить доклады,
презентовать их в классе;

	<p>из дополнительной краеведческой литературы сведения о технических новшествах, появившихся в XIX веке в регионе;</p> <p>из дополнительной литературы, Интернета информацию об освоении космоса (для учащихся Москвы – из экскурсии в музей космонавтики);</p> <p>Прослеживать по карте приобретения Петра I;</p> <p>по карте рост территории государства;</p> <p>Сравнивать положение разных слоев российского общества;</p> <p>герб России и СССР по иллюстрациям в рабочей тетради и в электронном пособии, знакомиться с символикой герба СССР;</p> <p>тексты гимнов дореволюционной России, СССР и Российской Федерации;</p> <p>Рассказывать по учебнику о крестьянской войне Е.И. Пугачева;</p> <p>рассказывать по учебнику о Ф.Ф. Ушакове и А.В. Суворове;</p> <p>В ходе самостоятельной работы (по группам) над темами «Декабристы», «Освобождение крестьян», «Петербург и Москва» изучать текст учебника,</p> <p>- работать с историческими картами;</p> <p>Интервьюировать взрослых членов семьи о том, какую роль сыграли революция и Гражданская война в судьбе семьи;</p> <p>встречаться с ветеранами войны, интервьюировать их;</p> <p>старших членов семьи об участии их в войне, как они встретили День Победы в 1945 году;</p> <p>старших членов семьи о том, как они запомнили день 12 апреля 1961 года;</p> <p>старших членов своей семьи о послевоенной истории страны и их участии в развитии страны, о проблемах страны и семьи, отбирать в семейном архиве необходимые фотографии, готовить сообщение и презентовать его в классе;</p> <p>Знакомиться по карте СССР с административно-территориальным строением страны;</p> <p>по фотографиям в Интернете с обликом довоенных станций метро (для москвичей – в ходе экскурсии);</p> <p>с репродукциями картин космонавта А.Леонова на космическую тему;</p> <p>Прослушивать в записях (Интернет) песни 30-х годов;</p> <p>в записи песню «Вставай, страна огромная» и другие песни времен войны;</p> <p>в записи песни, посвященные полету Юрия Гагарина;</p> <p>Составлять группу по интересам, распределять обязанности;</p> <p>- подбирать материал из различных источников в соответствии с инструкцией в учебнике;</p> <p>- составлять план и текст доклада;</p>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - подбирать и изготавливать иллюстративный материал (слайды); - презентовать проект; - оценивать свои достижения и достижения товарищей.
Раздел «Современная Россия» (8 ч)	
<p>Основной закон России и права человека. Мы – граждане России. Славные символы России. Такие разные праздники. Путешествие по России. Презентация проектов: «Календарь праздников моей семьи», «Повседневная жизнь наших земляков в прошлом», «Выдающиеся люди родного края», «Наш город в годы Великой Отечественной войны», «Великая Отечественная война в воспоминаниях ветеранов», «Инженерно-технические сооружения родного края».</p>	<p>Регулятивные: Понимать учебные задачи раздела и данного урока и стремиться их выполнить;</p> <p>Коммуникативные: Формулировать выводы по изученному материалу; Интервьюировать старших членов своей семьи о послевоенной истории страны и их участии в развитии страны, о проблемах страны и семьи, отбирать в семейном архиве необходимые фотографии, готовить сообщение и презентовать его в классе;</p> <p>Личностные: оценивать результаты своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные: Работать с терминологическим словариком; Находить на политико-административной карте РФ края, области, республики, автономные округа, автономные области, города федерального значения; Анализировать закрепленные в Конвенции права ребенка; Обсуждать, как права одного человека соотносятся с правами других людей; зачем государству нужны символы; Выполнять задания из электронного приложения к учебнику; Различать права и обязанности гражданина, устанавливать их взаимосвязь; прерогативы Президента, Федерального Собрания и Правительства; праздники государственные, профессиональные, церковные, национальные, территориальные, семейные; Следить за государственными делами по программам новостей ТВ и печатным средствам массовой информации; Моделировать деятельность депутата (вносить предложения по законопроектам); символы своего класса, семьи; Знакомиться с особенностями герба Российской Федерации, его историей, символикой, отличать герб РФ от гербов других государств; с флагом Победы, знать его историю; с историей гимнов России, отличать гимн РФ от гимнов других государств;</p>

	<p>Выучить текст гимна РФ, знать, в каких случаях он исполняется и правила его исполнения</p> <p>Составлять календарь профессиональных праздников в соответствии с профессиями родителей;</p> <p>Прослушивать в записи песни, посвященные полету Юрия Гагарина;</p> <p>Знакомиться с репродукциями картин космонавта А.Леонова на космическую тему;</p> <p>Готовить проекты «Декларации прав» (членов семьи, учащихся класса, учителей и учащихся), обсуждать их в классе;</p> <p>составлять группу по интересам, распределять обязанности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбирать материал из различных источников в соответствии с инструкцией в учебнике; - составлять план и текст доклада; - подбирать и изготавливать иллюстративный материал (слайды); - презентовать проект; - оценивать свои достижения и достижения товарищей.
--	---

МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Число	Примечание
Библиотечный фонд(книгопечатная продукция)			
1.	<p>Учебно-методические комплекты (программы, учебники, рабочие тетради, хрестоматии и т.п.).</p> <p>Научно-популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с основным содержанием обучения).</p> <p>Детская справочная литература (справочники, атласы-определители, энциклопедии) об окружающем мире (природе, труде людей, общественных явлениях и пр.).</p> <p>Стандарт начального образования и документы по его реализации</p> <p>Методические пособия для учителя</p>	<p>К</p> <p>П</p> <p>П</p> <p>Д</p> <p>Д</p>	<p>В библиотечный фонд входят комплекты учебников, рекомендованные или допущенные Министерством образования и науки</p> <p>Рекомендации к организации учебного процесса по "Окружающему миру".</p>
Печатные пособия			

2	Таблицы природоведческого и обществоведческого содержания в соответствии с программой обучения Плакаты по основным темам естествознания магнитные или иные (природные сообщества леса, луга, сада, озера и т.п.) Портреты выдающихся людей России (политических деятелей, военачальников, писателей, поэтов, композиторов и др.). Географические и исторические настенные карты Атлас географических и исторических карт Иллюстративные материалы (альбомы, комплекты открыток и др.)	Д Д Д Д К Ф	Например, репродукции картин
Компьютерные и информационно-коммуникативные средства			
3.	Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету	Ф	
Технические средства обучения (ТСО)			
4.	Аудиторная доска Интерактивная доска Телевизор Видеоплеер (видеомагнитофон) Персональный компьютер Мультимедийный проектор	Д Д Д Д Д Д	Размер экрана не менее 150 x 150 см Телевизор с диагональю не менее 72 см
Экранно-звуковые пособия			
5	Видеофильмы по предмету (в том числе в цифровой форме) Аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения (в том числе в цифровой форме)	Д Д	Могут, например, быть использованы фрагменты музыкальных произведений, записи голосов птиц и др.
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование			
6.	Термометры для измерения температуры воздуха, воды	К	

	<p>Термометр медицинский Лупа Компас Часы с синхронизированными стрелками Микроскоп (цифровой по возможности) Лабораторное оборудование для проведения опытов и демонстраций в соответствии с содержанием обучения : для измерения веса (весы рычажные. весы пружинные, наборы разновесов и т.д.), изучения свойств звука (камертоны, наушники и т.д.), проведения наблюдений за погодой (флюгер, компас и т.д.), по экологии (фильтры, красители пищевые и т.д.), измерительные приборы (в том числе цифровые) и т.п. Оборудование для уголка живой природы: аквариум, террариум, клетка для птиц, предметы ухода за растениями и животными Рельефные модели (равнина, холм, гора, овраг) Модель "Торс человека" с внутренними органами Модели светофоров, дорожных знаков, средств транспорта Муляжи овощей, фруктов, грибов с учетом содержания обучения Макеты архитектурных сооружений, исторических памятников и т.п.</p>	<p>Д К К Д Д К/Ф/ ДД Д Д/П Д/Ф Д П</p>	<p>Например, макет Кремля, славянского поселения и пр.</p>
Натуральные объекты			
7.	<p>Коллекции полезных ископаемых Коллекции плодов и семян растений Гербарии культурных и дикорастущих растений (с учетом содержания обучения) Живые объекты (комнатные растения, животные)</p>	<p>Ф/П Ф/П Ф/П Д</p>	<p>С учетом местных особенностей и условий школы</p>
Игры и игрушки			
8.	<p>Настольные развивающие игры по тематике предмета "Окружающий мир" (лото, игры-путешествия и пр.). Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов (по темам: Дом, Зоопарк, Ферма,</p>	<p>П П К</p>	

	Транспорт, Магазин, и др.) Наборы карандашей, красок, альбомов для рисования		
Оборудование класса			
9.	Ученические столы 1-2 местные с комплектом стульев Стол учительский Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	Ф Д Д	В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами

Условные обозначения:

Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс);

К – полный комплект для индивидуальной работы в классе (на каждого ученика);

Ф – комплект для фронтальной работы (на двух учеников);

П – комплект для работы в группах (на 5-6 учеников)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по **МУЗЫКЕ**
для **1 дополнительного – 4 классов**¹³

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с ОВЗ, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов освоения искусства как духовного наследия человечества. Опыт эмоционально-образного воспитания музыки. Знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станет фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимания неразрывной взаимосвязи музыки и жизни.

Цели программы:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

¹³ С целью предупреждения новой коронавирусной инфекции (COVID -19) на территории Российской Федерации допускается реализация «Рабочей программы по музыке» с применением дистанционных образовательных технологий в период обострения эпидемиологической обстановки.

Нормативные документы :

Федеральный закон № 273-ФЗ статья 13 (часть 2)

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 816 « Об утверждении Порядка применения организациями ,осуществляющими образовательную деятельность , электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ «

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 марта 2020 года № 103 « Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего ,среднего общего образования ,образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 марта 2020 года « Об организации образовательной деятельности в организациях , реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования , соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 22 мая 2020 года № 15 « Об утверждении санитарно- эпидемиологических правил СП 31 3597-20 « Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID -19) »

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 года № 16 « Об утверждении санитарно- эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 « Санитарно- эпидемиологические требования к устройству ,содержанию и организации работы образовательных организаций и других субъектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID -19) »

- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи программы:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Исходными документами для составления данной рабочей программы являются:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Приказ Минобрнауки РФ от 05.03.2004 года № 373.
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- Рабочие программы «Школа России» Издательство «Просвещение» 2011г.
- Авторская программа Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. «Музыка» Программы общеобразовательных учреждений. Музыка: 1-4 классы. – Москва: Просвещение, 2005год;
- Региональный базисный учебный план коррекционных школ

При работе по данной программе предполагается использование следующего учебно-методического комплекта: учебники, рабочие тетради, нотная хрестоматия, фонохрестоматия, методические рекомендации для учителя под редакцией Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой

Курс «Музыки» рассчитан на 168 ч. В нулевом и 1 классах на изучение музыки отводится 33 ч., во 2—4 классах по 34 ч (33 учебные недели в подготовительном и 1 классах, 34 учебные недели во 2-4 классах)

Изначально необходимо отметить установку данной линии учебников на то, что в виду специфики искусства занятия музыкой и достижение предметных результатов неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов. Постигание искусства, прежде всего, связано с развитием музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном отношении к миру, человеку, к самому себе.

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта учебники для 1—4 классов направлены на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по музыке.

Данная программа не подразумевает жестко регламентированного разделения музыкального материала на учебные темы, уроки. Творческое планирование художественного материала в рамках урока, распределение его внутри четверти, учебного года в зависимости от интерпретации учителем той или иной художественно-педагогической идеи, особенностей и уровня музыкального развития учащихся каждого конкретного класса будут способствовать вариативности музыкальных занятий. Творческий подход учителя музыки к данной программе — залог успеха его музыкально-педагогической деятельности, в календарно-тематическом планировании внесена корректировка и перераспределение часов на изучение разделов и тем, а именно в 3 классе

В разделе «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» произведена корректировка часов (3ч вместо 4ч) для изучения раздела «В концертном зале» (7ч вместо 6ч):

На изучение темы «Настрою гусли на старинный лад. (былины). Былина «О Садко и морском царе» выделен 1 час вместо 2 часов для изучения темы в разделе «В концертном зале». В данном разделе теме «Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии.

Финал симфонии. Мир Бетховена» отводится 2 часа т.к. содержит объемный материал для изучения и слушания.

В разделе «В музыкальном театре» произведено перераспределение часов: тема «Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа... В заповедном лесу» на которую выделено 2 часа объединена с темой «Океан – море синее» Выделен 1 час для изучения темы «Балет «Спящая красавица». Две феи», за счет объединения тем «Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа... В заповедном лесу» и темы «Океан – море синее», т.к. эти две темы связаны с творчеством композитора Н.А.Римского – Корсакова.

В 4 классе уменьшено количество часов на изучение разделов:

«День, полный событий» - (5ч вместо 6ч)

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - (5ч вместо 7ч).

За счет этого увеличено количество часов на следующие разделы:

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»- (4ч вместо 3ч), добавлен 1 час на разделение темы «Оркестр русских народных инструментов. «Музыкант - чародей» на два урока.

«В концертном зале» - (6ч вместо 5ч) добавлен 1 час, т.к. тема «Старый замок. Счастье в сирене живет» разделена для изучения на 2 урока, т.к. имеет объемный материал для изучения творчества двух разных композиторов и слушания их произведений.

Так же при составлении календарно – тематического планирования произведена и корректировка в названии тем уроков.

Личностные результаты

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.

Учебники для 1—4 классов вводят ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы произведений отечественного музыкального искусства, формируют чувства любви и гордости за историческое прошлое страны, героические подвиги русского народа.

Учащиеся 2 класса разучивают Гимн России, знакомятся с государственной символикой (гербом, флагом). Это пробуждает и воспитывает в них патриотические чувства, любовь к Родине.

В разделе учебника для 1 класса «Музыка вокруг нас» тема «Азбука, азбука каждому нужна...» посвящена первой славянской азбуке, созданной Кириллом и Мефодием. Темы «Музыкальные инструменты», «Садко. Из русского былинного сказа», «Звучащие картины», «Разыграй сказку» знакомят ребят с русскими народными инструментами, русским фольклором. Тема «Музы не молчали» посвящена музыкальным произведениям об истории России, защитниках Отечества.

В учебниках для 2—4 классов разделы «Россия — Родина моя», «День, полный событий», «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» и др. ориентируют учащихся на знакомство с образцами русского музыкального фольклора, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, природе, труду, предполагают изучение основных жанров фольклорных сочинений, народных обрядов, обычаев и традиций.

Например, темы в учебнике для 2 класса «Здравствуй, Родина моя», «Моя Россия», «Природа и музыка», «Музыка в народном стиле», «Проводы зимы», «Встреча весны» и др.

В учебнике для 3 класса — «Природа и музыка», «Звучащие картины», «Виват, Россия», «Наша слава — русская держава», «Кантата «Александр Невский», «Опера «Иван Сусанин, Родина моя! Русская земля. Да будет во веки веков сильна...», «Настрою гусли на старинный лад», «Прощание с Масленицей» и др. способствуют воспитанию чувства любви к родной природе, гордости за героическое прошлое страны.

В учебнике для 4 класса темы «Ты запой мне ту песню...», «Вся Россия просится в песню...», «Ты откуда, русская, зародилась музыка?» «На великий праздник собралась

Русь!», «Композитор — имя ему народ», «Народные праздники», «Троица» и др. раскрывают истоки русского народного творчества, красоту русской души.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.

Введение младших школьников в мир музыки происходит через интонации, темы и образы отечественного музыкального искусства, произведения которого рассматриваются в постоянных связях с произведениями мировой музыкальной культуры. Воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на восприятие иных культур обеспечивает осознание ценности своей культуры, развивает самосознание ребенка, а также интерес к культуре других народов мира.

Тема природы, ее восприятия как эстетической, нравственной составляющей жизни человека, выраженного в музыкальных, поэтических образах сквозь призму отношения композитора, поэта к миру, занимает большое место в учебниках, начиная с 1 класса (темы «Повсюду музыка слышна», «Душа музыки — мелодия», «Музыка осени», «Музыка утра», «Музыка вечера», «Сочини мелодию»). В темах для 2 класса «Край, в котором ты живешь», «Поэт, художник, композитор», «Музыка утра», «Музыка вечера» и др. музыкальные произведения рассказывают о красоте родной природы, воспитывают любовь и заботливое отношение к ней.

Впервые в учебники для 1—4 классов включены темы, связанные с духовно-нравственным воспитанием учащихся.

Например, в учебнике для 1 класса в темах «Пришло Рождество, начинается торжество», «Родной обычай старины», в разделах учебников для 2, 3 и 4 классов «О России петь — что стремиться в храм» раскрываются содержание, смысл основных христианских праздников. В учебниках даются тексты и нотная запись рождественских песен разных народов, пасхальных песнопений. Дети знакомятся с колокольными звонами во 2 классе в темах «Великий колокольный звон», «Звучащие картины», в 4 классе в темах «Ярмарочное гулянье», «Святогорский монастырь».

3. Формирование уважительного отношения к культуре других народов.

В учебниках произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются в контексте мировой художественной культуры. В учебниках широко используется принцип диалога культур. Он предполагает знакомство учащихся с народной и профессиональной музыкой различных национальностей на основе ее сопоставления и выявления общности жизненного содержания, нравственно-эстетической проблематики, различия стилей, музыкального языка, творческого почерка представителей разных эпох и культур.

Например, в учебнике для 1 класса — темы «И муза вечная со мной!», «Хоровод муз», «У каждого свой музыкальный инструмент» знакомят с песнями и танцами народов мира.

В учебнике для 2 класса — сопоставление увертюр к операм «Руслан и Людмила» М.И. Глинки и «Свадьба Фигаро» В.-А. Моцарта в теме «Увертюра», мелодий песен, интонаций сочинений этих же композиторов в теме «Печаль моя светла». Рассматривается творчество И.С. Баха, Л. Бетховена и др.

В учебнике для 3 класса в теме «Певцы родной природы» раскрываются общие черты музыки русского композитора П.И. Чайковского и норвежского композитора Э. Грига.

В учебнике для 4 класса тема «Композитор — имя ему народ» знакомит учащихся с песнями народов мира. Тема «Русский Восток» рассказывает о русских композиторах, которые использовали в своих произведениях восточные мелодии. Темы «Не молкнет сердце чуткое Шопена...», «Танцы, танцы, танцы...», «Исповедь души», «Революционный этюд» посвящены жизни и творчеству польского композитора Ф. Шопена.

4. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Содержание данной линии учебников воспитывает художественный вкус школьников, ориентируя их на образное, нравственно-эстетическое постижение основных пластов

мирового музыкального искусства: фольклора, духовной музыки, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), сочинений современных композиторов.

Например, в 1 классе в темах «Музыка осени», «Музыка вечера» предлагаются такие вопросы и задания:

Послушай пьесу. Какую осень нарисовал композитор музыкальными красками? Какое стихотворение по настроению близко этой музыке?

Послушай, как музыку вечера нарисовали разные композиторы.

О чем рассказала тебе эта музыка?

Передай красками настроение вечера.

Во 2 классе в теме «Природа и музыка» — «Как звуками фортепиано можно показать простор между небом и землёй, облаками и травой?» и т.п.

5. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.

С этой целью во все учебники включено большое количество игр и заданий, разнообразных по форме и содержанию. Целый ряд заданий связан с созданием пластических этюдов, участием в драматизации музыкальных пьес, в сценическом воплощении фрагментов музыкальных спектаклей; с формированием навыков свободного дирижирования; элементарного музицирования на детских музыкальных инструментах.

Например, в 1 классе в темах «Музыкальная азбука», «Музыкальные инструменты», во 2 классе в темах «Плясовые наигрыши», «Музыка в народном стиле», «Сказка будет впереди», в 4 классе в темах «Ярмарочное гулянье», «Оркестр русских народных инструментов» и др.

Задания предполагают индивидуализацию их выполнения. Детям предоставляется возможность выбора заданий в соответствии со своими интересами и предпочтениями, даются задания на интеграцию различных видов творческой деятельности и взаимодействие со сверстниками при решении музыкально-творческих задач. Например: представь себя в роли композитора, дирижера, режиссера, разыграй песню, сочини мелодию, подбери аккомпанемент. Участвуя в играх, драматизации музыкальных произведений дети получают навыки работы в группе.

В 1 классе в теме «Родной обычай старины» предлагается сочинить колядку с пожеланиями тем людям, к которым идешь в гости. В теме «Мамин праздник» дается задание выучить и спеть маме и бабушке песенки о весеннем празднике и т.п. В теме «Чудесная лютня» предлагается представить, «что в школу приехали дети из другой страны, которые не знают твоего языка. С какой музыкой ты бы их познакомил, чтобы они лучше узнали и почувствовали твою страну?» В темах «У каждого свой музыкальный инструмент», «Разыграй сказку», «Опера-сказка» и др. предлагается разыграть по ролям песню, сказку, сценку из музыкального спектакля.

6. Развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

С этой целью в учебниках представлен разнообразный материал, нацеленный на воспитание человека, душевную отзывчивость, понимание чувств других людей и сопереживание им.

Изучение произведений композиторов-классиков, например: Глинки, Глюка, Чайковского, Грига, Бетховена способствует воспитанию у детей эмоциональной отзывчивости, сопереживанию героям музыкальных произведений, обогащает чувства, развивает душевные качества.

Изучение произведений духовной музыки базируется на культурологическом подходе, дающим возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры. Вопросы и задания в учебниках направляют учебную деятельность детей на активное, прочувствованное и осознанное восприятие лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего — от

народной песни, духовной музыки до фрагментов из кантат и опер героико-патриотического характера. Разнообразный материал нацелен на воспитание в ребенке душевной отзывчивости, развитие способности думать о чувствах близких людей и сопереживать им.

Например, во 2 классе в темах «Молитва», «Мама», «Детский музыкальный спектакль», в 3 классе в темах «Севера песня родная», «Героическая», в 4 классе в темах ««Я пойду по полю белому...», «Прелюдия», «Революционный этюд» и др.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

С этой целью в учебниках предлагаются задания, связанные с пением, пластическим интонированием, драматизацией музыкальных произведений, участием в сценическом воплощении их фрагментов, формированием навыков свободного дирижирования; сочинением — «представь себя в роли композитора», элементарным музицированием на детских музыкальных инструментах, воображаемой клавиатуре

2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

С этой целью в учебниках предлагаются задания, рассчитанные на совместную деятельность: разучивание песен, пение, разыгрывание песен, сцен из музыкальных произведений, аккомпанирование, игра на простейших музыкальных инструментах и т.п.

Совместное музицирование воспитывает ответственность каждого учащегося за достижение общего художественно-эстетического результата; формирует умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

3. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

Начиная с 1 класса, учащиеся анализируют прослушанную музыку: как она звучит, какое настроение передает, какие чувства вызывает. Например, в 1 классе в темах «Музыкальные инструменты», «Разыграй песню», во 2 классе в темах «Симфоническая сказка», «Все в движении» и др. Сравнивают различные музыкальные произведения, выявляя их сходство и различия. Например, в 1 классе в теме «Пришло Рождество, начинается торжество», «Музыкальные инструменты», во 2 классе в теме «Опера «Руслан и Людмила», в 3 классе в темах «Святые земли русской», «Севера песня родная», в 4 классе в теме «Ангел вопиаше», «Родной обычай старины», «Зимний вечер» и др.

4. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

С этой целью в учебниках представлено большое количество стихов и отрывков прозы с заданиями выразительно прочитать, сопоставить с соответствующими музыкальными произведениями, придумать рассказ и т.п.

Например, в 1 классе в теме «Сочини мелодию», «Музыкальные инструменты», во 2 классе — «Сочини песенку», в 3 классе — «Игры и игрушки», «На прогулке», «Вечер», «Древнейшая песнь материнства», «Настрою гусли на старинный лад...», «Вербочки»; в 4 классе — «Как сложили песню», «Звучащие картины», «Зимнее утро», «Приют, сияньем муз одетый...», «Старый замок и др.

5. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий.

В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства по жанрам и стилям; видам исполнительского творчества, формируют у младших школьников

универсальные учебные действия и, тем самым, — одну из важнейших граней культуры человека — способность схватывать, устанавливая связи и отношения отдельных явлений жизни и искусств.

6. Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Отличительной особенностью данной линии учебников является охват широкого культурологического пространства, выход за рамки музыкального искусства и включение в учебники сведений из истории, привлечение произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства. Зрительный ряд выполняет не только функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения, но и способствует развитию ассоциативно-образного мышления.

С этой целью, начиная с 1 класса, в учебниках предлагаются задания на сопоставление музыкальных сочинений с произведениями литературы и изобразительного искусства.

Разнообразие материала и заданий помогает учащимся легче и быстрее запоминать музыку, понять ее образный строй, формирует их музыкально-слуховой опыт, интонационный словарь.

Предметные результаты

1. Сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.

Содержание учебников ориентирует учащихся младших классов на понимание роли музыки с жизни каждого человека с самых первых уроков. Например, в учебнике 1 класса — первый раздел «Музыка вокруг нас» дает возможность школьникам понять, что музыка окружала человека во все времена: «И Муза вечная со мной!» «Хоровод муз», «Повсюду музыка слышна» /фольклор/.

Линия «Природа и музыка» дает возможность ребенку понять неразрывное единство человека с природой. Например, «Рассвет на Москве-реке» М. Мусоргского (2 класс, , 4 класс), «Утро», «Вечер» С. Прокофьева (2 класс), «Вечерняя песня» М. Мусоргского, «Заход солнца» Э. Грига (3 класс) «Утро» Э. Грига, «Доброе утро» Д. Кабалевского (1 класс, 3 класс), «Океан — море синее» Н. Римского-Корсакова (3 класс), «Весна. Осень» Г. Свиридова (2 класс), «Снег идет» Г. Свиридова (3 класс), русские народные песни «Ты река ль, моя реченька» (4 класс), «У зари-то у зореньки» (4 класс), троицкие песни (4 класс), песни о природе народов мира (4 класс), пьесы из цикла «Времена года» П. Чайковского (4 класс) «Зимнее утро», «Зимний вечер» (4 класс), «Сирень» С. Рахманинова (4 класс).

В учебниках образы родной природы раскрываются не только в музыке, но и в произведениях литературы (стихи И. Никитина, А. Фета — 1 класс,; А. Пушкина — 1 класс), изобразительного искусства (Ф. Васильев — 1 класс), И. Левитан — 1 класс, 2 класс, 3 класс), Б. Кустодиев — 2 класс; В. Борисов-Мусатов — 2 класс и др. Широкие ассоциативно-образные связи музыки с другими видами искусства помогают ребенку познавать мир, созданный музыкальными звуками, красками, словами.

Духовно-нравственному совершенствованию личности младшего школьника способствуют музыкальные сочинения, запечатлевшие исторические личности, образы защитников земли Русской (Петр I, А. Невский; С. Радонежский, святые земли русской, Иван Сусанин; 4 класс княгиня Ольга и князь Владимир, Сусанин; 4 класс, славянские просветители Кирилл и Мефодий, Илья Муромец, а также образы материнства, детства, традиции народных и религиозных праздников (Рождество Христово, колядование, Масленица, встреча весны, Вербное воскресенье, Троица).

Отдельные развороты учебников раскрывают перед школьниками тайны исполнительского мастерства, знакомят с музыкальными инструментами, исполнительскими коллективами и исполнителями—инструменталистами, вокалистами, дирижерами.

2. Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

В учебниках «Музыка» реализуется широкая трактовка понятия «музыкальная культура школьников». Это и культура восприятия музыки различных стилей, жанров — музыкального фольклора. 1-4 класс — народные песни и музыкальные инструменты; раздел «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» в учебниках 2 класса; музыки религиозной традиции (раздел «О России петь, что стремиться в храм» — 2 класс, с. 36—51; 3 класс, с. 40—43; 4 класс, с. 26—39); музыки золотого фонда русской и зарубежной классики (композиторы М. Глинка, М. Мусоргский, А. Бородин, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, И. Стравинский, С. Прокофьев, Г. Свиридов, Д. Кабалевский, А. Рыбников и др.; И.-С. Бах, В.-А. Моцарт, Л. Бетховен, Э. Григ, Ф. Шопен, Ф. Шуберт, Дж. Гершвин, Ф. Лоу, Р. Роджерс и др.), современной академической и популярной (джаз, авторская песня, мюзикл, песни современных отечественных композиторов).

Разнообразные виды музыкальной деятельности представлены на каждом развороте учебников. 1 класс, «Разучи песни об азбуке и спой их на своем школьном празднике»; «Передай выразительными движениями вальс снежинок»; «Исполни мягкими движениями руки пульс колыбельной, а потом, напевая мелодию, запиши его. Как должна звучать музыка?». 2 класс «Разыграй песню «Выходили красны девицы». В сопровождении каких народных инструментов можно исполнить эту песню?»; «Представь себя в роли дирижера и попробуй продирижировать разными маршами из опер и балетов»; 3 класс, «Сыграй аккомпанемент /былины/ на воображаемых гусях»; 4 класс «Попробуй сочинить мелодию на текст народной песни «Березонька кудрявая» и спеть ее» и др.

Музыкальный вкус младших школьников формируется под воздействием общения с лучшими образцами мирового музыкального искусства (включая популярную музыку), представленными на страницах учебника, усвоению основных понятий (терминов) музыкального искусства в опоре на жизненно-музыкальный опыт и др.

3. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.

С этой целью в учебниках представлены вопросы и комплексы заданий, направленные на проникновение учащихся в интонационно-образную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности, на осознание интонации как носителя образного смысла музыкального произведения и в широком смысле слова — как важнейшего свойства человеческого общения.

Например, в теме «Музыка утра» (1 класс): «Послушай, как наступление нового дня нарисовали музыкальными красками русский композитор П.И. Чайковский и норвежский композитор Э.Григ... Нарисуй ... картину утра к тому произведению, которое тебе больше понравилось. Красками передай настроение музыки... Скажи слова «Доброе утро» с разной интонацией. Послушай музыку о добром утре... Как звучит музыка в начале и в конце произведения? Жизнерадостно, стремительно, светло, восторженно, мягко, нежно? Спой песни о наступлении нового дня. Вспомни песни, стихи или рассказы об утре».

В теме «Детский музыкальный театр» (2 класс): «Мечты Золушки о счастье выражены в звуках знакомого тебе танца. Какого? Какими словами можно передать состояние Золушки в сцене бала?»; в теме Опера «Руслан и Людмила»: «Сравни песню Баяна, которая открывает первое действие оперы М. Глинки с началом поэмы А. Пушкина «Руслан и Людмила». В чем их сходство. А в чем различие?»

В теме «Балет «Спящая красавица» (3 класс): «С какими персонажами сказки знакомит вступление к балету? ... Предвещает ли вступление счастливое завершение балета-сказки? Если да, то почему?; Послушай финал первого действия балета. Представь себе все

происходящее на сцене. Расскажи, чем заканчивается действие. Как ты понимаешь слова «Зло мгновенно в этом мире, неизбежна доброта»? (с. 89).

В темах 4 класса «Мелодия», «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...», «Исповедь души», «В интонации скрыт человек» и мн. Др.

4. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

С этой целью в учебниках представлены разные формы общения ребенка с музыкой, виды исполнительской деятельности.

Например, в учебнике для 1 класса (разворот «Сочини мелодию») предлагаются задания на интонационно выразительное прочтение стихотворений, передачу разного настроения и импровизацию мелодий на стихи; (разворот «Разыграй песню») предлагается исполнить с одноклассниками песни, изображая ее персонажей. В учебнике для 2 класса — разыграть с друзьями народную песню-игру, украсить мелодию «Камаринской» звучанием народных инструментов, сочинить мелодию к песенке-закличке, В учебнике для 3 класса — представить себя дирижером оркестра и найти жесты, соответствующие характеру музыки. В учебнике для 4 класса (тема «Балет «Петрушка».) — представить себя режиссером спектакля и определить характер отдельных эпизодов сцены.

В целом, содержание учебников и разноуровневые задания дают возможность детям проявить творческое начало в размышлениях о музыке; в импровизациях (речевых, вокальных, ритмических, пластических); нацеливают учащихся на самостоятельную работу в классе и дома (при наличии у ребенка домашней фонотеки по программе), на взаимодействие ребенка и взрослых в семье, в сфере досуга, во внеурочной работе (посещение концертов, театров, музеев), а также на организацию проектной музыкально-эстетической деятельности учащихся (на предметной и межпредметной основе).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 дополнительный класс

Программа по музыке для подготовительного класса соответствует сезонному принципу. Обучающиеся получают первоначальные представления о музыке, музыкальном произведении на основе прослушивания и исполнения распевок и песен об осени, зиме, весне. Даются элементарные представления о ритме, темпе, характере музыкальных произведений. Учитывая возрастные особенности обучающихся подготовительного класса. Программа предусматривает организацию музыкальных игр, хороводов, импровизаций, этюдов.

«Осень в саду»

Слушание: «Осенние листья» В.Ребиков.

«Путешествие в осенний лес»

Упражнение: «Извилистая тропинка» Р.Леденёв.

«Весело – грустно»

Упражнение: «Извилистая тропинка» Р.Леденёв.

«Весело – грустно»

Слушание: «Весело – грустно» Л.Бетховен.

Танцевальная импровизация с листочками: «Осенние листья» В.Ребиков.

«Осень разная бывает»

Этюд: «Весело – грустно» Л.Бетховен
Слушание: «Осенние зарисовки» И.Кориневская.

«Дождик»

Этюд: «Осенние зарисовки» И.Кориневская.

«Кто с нами рядом живёт»

Слушание: «Перекликание птиц» Ж.Ф.Рамо.

«Обитатели городского парка»

Слушание и творческое движение: «Капризный воробей» А.Холминов.

«Карнавал животных»

Слушание: «Карнавал животных» К.Сен – Санс.

«В зоопарке»

Пение: «Про лягушек и комара» А.Филиппенко.

«Музыкальные загадки»

Упражнение: «Из круга в рассыпную и обратно» Ф.Шуберт.

«Любимые животные»

Музыкальное движение: «Полька» Е.Тиличеева.

«Новогодняя ёлка»

Слушание: «Вальс» В.Ребиков из оперы – драма: «Ёлка».

«Кто рассказывает сказки»

Музыкальное приветствие: «Добрый день» (папка – игры).

Упражнение: «Каждый раз новый круг» нем.нар.муз.

«О чём сказка»

Слушание: «Баба Яга» П.И.Чайковский.

«Добрые волшебники»

Слушание и творческое движение: «Танец феи Драже» П.И.Чайковский.

«Путешествие в лес»

Распевка: «Музыкальное эхо» (папка-игры).

«Сказочные звуки»

Слушание: «Нянина сказка» П.И.Чайковский.

«Настроение в музыке»

Упражнение: «Из круга в рассыпную и обратно» Ф.Шуберт.

«Волшебный сундучок»

Песня: «Фонарики» И.Гуртова.

«Вот и весна»

Музыкальное инсценирование « Капель»

«Весенние звуки»

Пение: «Сказка по лесу идёт» С.Никитина.

Этюд: «Звонящие капли росы» С.Майкапар.

Приложение 1.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 дополнительный класс 33 часа

Тема	Кол-во часов	Характеристика основных видов УУД обучающихся
«Осень в саду» (1 час) Слушание: «Осенние листья» В.Ребиков. Распевка: «Ку-ку».	1	Познавательные: Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки . Пение. Самовыражение ребенка в пении. Музыкальные игры. Воспринимать музыку, различную по характеру. Воспринимать игру русских народных инструментов. Воспроизводить с помощью учителя разученные песни.
«Путешествие в осенний лес»(2 часа) Упражнение: «Извилистая тропинка» Р.Леденёв. Пение: «Осень золотистая» В.Иванников.	2	
«Весело – грустно»(1 час) Упражнение: «Извилистая тропинка» Р.Леденёв. Хоровод: «Рябинушка» Н.Караваева	1	
«Весело – грустно»(1 час) Слушание: «Весело – грустно» Л.Бетховен. Пение: «Осень золотистая» В.Иванников. Танцевальная импровизация с листочками: «Осенние листья» В.Ребиков.	1	
«Осень разная бывает»(1 час) Этюд: «Весело – грустно» Л.Бетховен Слушание: «Осенние зарисовки» И.Кориневская.	1	
«Дождик»(1 час) Этюд: «Осенние зарисовки» И.Кориневская. Пение: «От чего плачет осень» А.Соколова.	1	
«Кто с нами рядом живёт»(1 час) Слушание: «Перекликание птиц» Ж.Ф.Рамо. Пение: «Аист и лягушки» М.Картушина	1	
«Обитатели городского парка»(1 час) Слушание и творческое движение: «Капризный воробей» А.Холминов. Ритмическая игра: «Дятел» «Карнавал животных»(1 час) Слушание: «Карнавал животных» К.Сен – Санс.	2	
«В зоопарке»(1час) Пение: «Про лягушек и комара» А.Филиппенко.	1	
«Музыкальные загадки»(2часа) Упражнение: «Из круга в рассыпную и обратно» Ф.Шуберт. Распевка: «Я пою».	2	

«Любимые животные»(2 часа) Музыкальное движение: «Полька» Е.Тиличеева. Распевка: «Ку-ку».	2	Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки . Регулятивные: Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить. Коммуникативные: Отвечать с помощью учителя на итоговые вопросы.
«Новогодняя ёлка»(2 часа) Слушание: «Вальс» В.Ребиков из оперы – драма: «Ёлка». Пение: «Ёлочка» Т.Юрченко. Пение: «Новогодняя полька» Р.Ноздрина.	2	
«Кто рассказывает сказки»(1 час) Музыкальное приветствие: «Добрый день» (папка – игры). Упражнение: «Каждый раз новый круг» нем.нар.муз.	1	
«О чём сказка»(1 час) Слушание: «Баба Яга» П.И.Чайковский.	1	
«Добрые волшебники»(2 часа) Слушание и творческое движение: «Танец феи Драже» П.И.Чайковский. Пение: «Фонарики» И.Гуртова. Игра: «Золотые ворота»	2	
«Путешествие в лес»(2 часа) Распевка: «Музыкальное эхо» (папка-игры). Пение: «Сказка по лесу идёт» С.Никитин.	2	
«Сказочные звуки»(2 часа) Слушание: «Нянина сказка» П.И.Чайковский. Распевка: «Я пою» Пение: «Сказка по лесу идёт» С.Никитина.	2	
«Настроение в музыке» (2 часа) Упражнение: «Из круга в рассыпную и обратно» Ф.Шуберт. Этюд: «Весенняя капель» Слушание «Фея серебра» П.И.Чайковского из балета: «Спящая красавица».	2	
«Волшебный сундучок» (2 часа) Песня: «Фонарики» И.Гуртова. Игра: «Не выпустим».	2	
«Вот и весна » (1 час) Музыкальное инсценирование « Капель»	1	
«Весенние звуки»(2 часа) Пение: «Сказка по лесу идёт» С.Никитина. Этюд: «Звенящие капли росы» С.Майкапар. Хороводная игра: «Гуси – гоготушки»	2	

1 класс

“Музыка вокруг нас”

Истоки возникновения музыки, рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Региональные музыкально – поэтические традиции.

Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки. Запись нот - знаков для обозначения музыкальных звуков.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Народные музыкальные традиции Отечества. Русские народные музыкальные инструменты. Региональные музыкальные традиции. Народная и профессиональная музыка. Народное музыкальное творчество разных стран мира.

Содержание примерного музыкального материала

«Щелкунчик», фрагменты из балета. П. Чайковский

Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.

«Октябрь» («Осенняя песнь») из цикла «Времена года». П. Чайковский.

«Колыбельная Волховы», песня Садко («Заиграйте, мои гусельки») из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.

«Петя и волк», фрагменты из симфонической сказки. С. Прокофьев.

Третья песня Леля из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.

«Гусляр Садко». В. Кикта.

«Фрески Софии Киевской», фрагмент 1-й части Концертной симфонии для арфы с оркестром. В. Кикта.

«Звезда покатила». В. Кикта, слова В. Татарина.

«Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк.

«Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.

«Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

«Пастушья песенка» на тему из 5-й части Симфонии № 6 («Пасторальной»). Л. Бетховен, слова К. Алемасовой.

«Капельки». В. Павленко, слова Э. Богдановой; «Скворушка прощается». Т. Попатенко, слова М. Ивенсен; «Осень», русская народная песня и др.

«Азбука». А. Островский, слова З. Петровой; «Алфавит». Р. Паулс, слова И. Резника;

«Домисолька». О. Юдахина, слова В. Ключникова; «Семь подружек». В. Дроцевич, слова В. Сергеева; «Песня о школе». Д. Кабалевский, слова В. Викторова и др.

«Дудочка», русская народная песня; «Дудочка», белорусская народная песня.

«Пастушья», французская народная песня; «Дударики-дудары», белорусская народная песня, русский текст С. Лешкевича; «Веселый пастушок», финская народная песня, русский текст В. Гурьяна

«Почему медведь зимой спит». Л. Книппер, слова А. Коваленкова.

«Зимняя сказка». Музыка и слова С. Крылова.

Рождественские колядки и рождественские песни народов мира.

“Музыка и ты”

Сочинения отечественных композиторов о Родине. Региональные музыкальные традиции

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Средства музыкальной выразительности.

Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонация – источник элементов музыкальной речи

Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации. Развитие музыки в исполнении. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах

Музыкальные инструменты. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Многообразие музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности. Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость. Музыкальные театры.

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.

Музыка для детей.

Знакомство с музыкой в широком культурологическом контексте. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты.

Содержание примерного музыкального материала:

Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.

«Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.

«Добрый день». Я. Дубравин, слова В. Суслова.

«Утро». А. Парцхаладзе, слова Ю. Полухина.

«Солнце», грузинская народная песня, обраб. Д. Аракишвили.

«Пастораль» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

«Пастораль» из Сюиты в старинном стиле. А. Шнитке.

«Наигрыш». А. Шнитке.

«Утро». Э. Денисов.

«Доброе утро» из кантаты «Песни утра, весны и мира». Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря.

«Вечерняя» из Симфонии-действия «Перезвоны» (по прочтению В. Шукшина). В. Гаврилин.

«Вечер» из «Детской музыки». С. Прокофьев.

«Вечер». В. Салманов.

«Вечерняя сказка». А. Хачатурян.

«Менуэт». Л. Моцарт.

«Болтунья». С. Прокофьев, слова А. Барто.

«Баба Яга». Детская народная игра.

«У каждого свой музыкальный инструмент», эстонская народная песня. Обраб. Х. Кырвите, пер.

М. Ивенсен.

Главная мелодия из Симфонии № 2 («Богатырской»). А. Бородин.

«Солдатушки, бравы ребятушки», русская народная песня.

«Песня о маленьком трубаче». С. Никитин, слова С. Крылова.

«Учил Суворов». А. Новиков, слова М. Левашова.

«Волынка». И. С. Бах.

«Колыбельная». М. Кажлаев.

«Колыбельная». Г. Гладков.

«Золотые рыбки» из балета «Конек-Горбунок». Р. Щедрин.

Лютневая музыка. Франческо да Милано.

«Кукушка». К. Дакен.

«Спасибо». И. Арсеев, слова З. Петровой.

«Праздник бабушек и мам». М. Славкин, слова Е. Каргановой.

Увертюра из музыки к кинофильму «Цирк». И. Дунаевский.

«Клоуны». Д. Кабалевский.

«Семеро козлят», заключительный хор из оперы «Волк и семеро козлят». М. Коваль, слова Е. Манучаровой.

Заключительный хор из оперы «Муха-цокотуха». М. Красев, слова К. Чуковского.
«Добрые слоны». А. Журбин, слова В. Шленского.
«Мы катаемся на пони». Г. Крылов, слова М. Садовского.
«Слон и скрипочка». В. Кикта, слова В. Татарина.
«Бубенчики», американская народная песня, русский текст Ю. Хазанова.
«Ты откуда, музыка?». Я. Дубравин, слова В. Сулова.
«Бременские музыканты» из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм.
Г. Гладков, слова Ю. Энтина.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс 33 час

Тематическое планирование	Характеристика основных видов УУД обучающихся
Музыка вокруг нас 16 час	
<p>Хоровод муз. Душа музыки – мелодия. Сочини мелодию. Музыкальная азбука Музыка вокруг нас. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Разыграй песню. Родной обычай старины.</p>	<p>Познавательные: Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм. Пение. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации. Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация). Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации. Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств. Знать понятия: композитор, исполнитель, слушатель, хор, хоровод, мелодия, марш, танец, песня, аккомпанемент, азбука, куплетная форма, ноты, звуки, звукоряд, нотный стан, или нотоносец, скрипичный ключ, музыка авторская (композиторская), народная музыка, отличия народной от профессиональной музыки, роль и место пляски в жизни разных народов, плясовые песни, народные праздники, рождественские песни</p>

	<p>Уметь: импровизировать мелодию на заданный текст, определять настроение стихотворений, музыкальных произведений, музыкальные краски: мажор, ми нор; куплетная форма песни, определять на слух звучание свирели, рожка, гуслей, флейты, арфы, фортепиано.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы оценивать свои достижения на уроке.</p>
Музыка и ты 17 час	
<p>Художник, поэт, композитор. Музыка утра, вечера. Музыкальные портреты. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Музыка в цирке. Опера-сказка.</p>	<p>Познавательные:</p> <p>Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.</p> <p>Пение. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.</p> <p>Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).</p> <p>Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.</p> <p>Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.</p> <p>Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы оценивать свои достижения на уроке.</p> <p>Знать: понятия: родина, малая родина, солист, хор, старинные, современные инструменты, что такое балет и опера.</p> <p>Уметь: находить общее в стихотворном, художественном и музыкальном пейзаже,</p>

	проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения (чувства, характер, настроение), пластическое интонирование, на слух определять звучание лютни и гитары, клавесина и фортепиано.
--	--

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 класс

«Россия — Родина моя»

Песенность русской музыки. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Звучащие картины. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка различных произведений.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Содержание примерного музыкального материала

«Рассвет на Москве-реке», вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.

«Гимн России». А. Александров, слова С. Михалкова.

«Здравствуй, Родина моя». Ю. Чичков, слова К. Ибряева.

«Моя Россия». Г. Струве, слова Н. Соловьевой.

«День, полный событий»

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка с утра до вечера. Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ).

Сценическое воплощение отдельных сочинений программного характера. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Содержание примерного музыкального материала

Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.

Пьесы из «Детской музыки». С. Прокофьев.

«Прогулка» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.

«Начинаем перепляс». С. Соснин, слова П. Синявского.

«Сонная песенка». Р. Паулс, слова И. Ласманиса.

«Спят усталые игрушки». А. Островский, слова З. Петровой.

«Ай-я, жу-жу», латышская народная песня.

«Колыбельная медведицы». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева.

«О России петь — что стремиться в храм»

Древнейшая песнь материнства. Образы Богородицы (Девы Марии) в музыке, поэзии, изобразительном искусстве, икона Владимирской Богоматери — величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: Вербное воскресенье (Вход Господень в Иерусалим), Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской — княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение, сочинений разных жанров и стилей.

Содержание примерного музыкального материала

«Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.

Кантата «Александр Невский», фрагменты: «Песня об Александре Невском», «Вставайте, люди русские». С. Прокофьев.

Народные песнопения о Сергии Радонежском.

«Утренняя молитва», «В церкви». П. Чайковский.

«Вечерняя песня». А. Тома, слова К. Ушинского.

Народные славянские песнопения: «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо»,

«Рождественская песенка». Слова и музыка П. Синявского.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель), народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. Звучащие картины.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Содержание примерного музыкального материала

Плясовые наигрыши: «Светит месяц», «Камаринская».

«Наигрыш». А. Шнитке.

Русские народные песни: «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли».

«Ходит месяц над лугами». С. Прокофьев.

«Камаринская». П. Чайковский.

Прибаутки. В. Комраков, слова народные.

Масленичные песенки.

Песенки-заклички, игры, хороводы.

«В музыкальном театре»

Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений школьников об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М. Глинка, К.-В. Глюк, Н. Римский-Корсаков, П. Чайковский). Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс, А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.

Сценическое воплощение учащимися отдельных фрагментов музыкальных спектаклей.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Содержание примерного музыкального материала

Плясовые наигрыши: «Светит месяц», «Камаринская».

«Волк и семеро козлят», фрагменты из детской оперы-сказки. М. Коваль.

«Золушка», фрагменты из балета. С. Прокофьев.

«Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев.

«Марш» из балета «Щелкунчик». П. Чайковский.

«Руслан и Людмила», фрагменты из оперы. М. Глинка.

«Песня-спор». Г. Гладков, слова В. Лугового.

«В концертном зале»

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалогасолиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка, их выразительные возможности (И.-С. Бах, К.-В. Глюк, Н. Паганини, П. Чайковский).

Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Звучащие картины. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двух-частная, трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Содержание примерного музыкального материала

Симфоническая сказка «Петя и волк». С. Прокофьев.

«Картинки с выставки». Пьесы из фортепианной сюиты. М. Мусоргский.

Симфония № 40, экспозиция 1-й части. В.-А. Моцарт.

Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». В.-А. Моцарт.

Увертюра к опере «Руслан и Людмила». М. Глинка.
«Песня о картинах». Г. Гладков, слова Ю. Энтина.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Музыка — источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации.

Джаз — искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения в джазовой музыке. Импровизация как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители. Мир музыки С. Прокофьева. П. Чайковский и Э. Григ — певцы родной природы. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей

Содержание примерного музыкального материала

«Волынка»; «Менуэт» из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; менуэт из Сюиты № 2; «За рекою старый дом», русский текст Д. Тонского; токката (ре минор) для органа; хорал; ария из Сюиты № 3. И.-С. Бах.

«Весенняя». В.-А. Моцарт, слова Овербек, пер. Т. Сикорской.

«Колыбельная». Б. Флис — В.-А. Моцарт, русский текст С. Свириденко.

«Попутная», «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника.

«Песня жаворонка». П. Чайковский.

Концерт для фортепиано с оркестром № 1, фрагменты 1-й части. П. Чайковский.

«Тройка», «Весна. Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

«Кавалерийская», «Клоуны», «Карусель». Д. Кабалевский.

«Музыкант». Е. Зарицкая, слова В. Орлова.

«Пусть всегда будет солнце». А. Островский, слова Л. Ошанина.

«Большой хоровод». Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс 34 час

Тематическое планирование	Характеристика основных видов УУД обучающихся
Россия – Родина моя. 3 час	
<p>Мелодия. Музыкальные образы родного края. Гимн России.</p>	<p>Познавательные: Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм. Пение. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.. Знать: понятия: Родина, композитор, мелодия, песня, танец, марш, гимн, символы России (флаг, герб), памятники архитектуры. Уметь: слушать музыку, проводить интонационно-образный анализ музыки. Регулятивные: Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить Коммуникативные: Отвечать на итоговые вопросы оценивать свои достижения на уроке.</p>
День, полный событий 6 час	
<p>Музыкальные инструменты (фортепиано). Природа и музыка. Танцы. Марши. Звучащие картины. Колыбельные.</p>	<p>Познавательные: Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм. Пение. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации. Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт</p>

	<p>индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).</p> <p>Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.</p> <p>Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.</p> <p>Знать: понятия: музыкальный альбом, музыкальный язык, интонации, песенность, танцевальность, маршевость, мелодия, регистр, мелодия, аккомпанемент, вступление, темп, динамика, фраза, устройство фортепиано, разнообразные танцевальные жанры, отличительные черты маршевой музыки</p> <p>Уметь: определять на слух маршевую музыку, выделять среди произведений пьесы маршевого характера, слушать музыку, проводить интонационно-образный анализ музыки, выполнять музыкально-ритмические движения, играть на музыкальных инструментах.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы оценивать свои достижения на уроке.</p>
О России петь, что стремиться в храм 7 час	
<p>Великий колокольный звон. Звучащие картины. Русские народные инструменты. Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский. Молитва. С Рождеством Христовым! Музыка на Новогоднем празднике.</p>	<p>Познавательные:</p> <p>Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.</p> <p>Пение. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.</p> <p>Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).</p> <p>Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах</p>

	<p>выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.</p> <p>Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.</p> <p>Знать: колокольные звоны: благовест, трезвон, набат, метельный звон; понятие голоса, тембры, кантата, народные песнопения, икона, житие, молитва, церковные песнопения, народные церковные праздники, Евангелие, сочельник, колядки, композиторская музыка, народные песнопения, церковные песнопения.</p> <p>Уметь: проводить интонационно-образный анализ прослушанной музыки, характеризовать произведения П. И. Чайковского, выразительно исполнять рождественские песнопения.</p> <p>Регулятивные: Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить Коммуникативные: Отвечать на итоговые вопросы оценивать свои достижения на уроке.</p>
<p>Гори, гори ясно, чтобы не погасло! 3 час</p> <p>Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Проводы зимы и встреча весны.</p>	<p>Познавательные: Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.</p> <p>Пение. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.</p> <p>Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).</p> <p>Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.</p>

	<p>Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.</p> <p>Знать: понятие: вариация, фольклор, музыка в народном стиле, историю и содержание народных праздников.</p> <p>Уметь: определять на слух русские народные инструменты, импровизировать в игре на народных инструментах, выразительно «разыгрывать» народные песни, уметь выразительно исполнять обрядовые песни.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы оценивать свои достижения на уроке.</p>
В музыкальном театре. 5 час	
<p>Детский музыкальный театр. Опера Балет. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.</p>	<p>Познавательные:</p> <p>Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.</p> <p>Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.</p> <p>Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.</p> <p>Знать: понятия: опера, музыкальный театр, понятие балет, оркестр, дирижер, опера, солист, хор, контраст, увертюра, финал, солист, дуэт, трио, хор, балерина, танцор, кордебалет.</p> <p>Уметь: «элементарно» дирижировать музыкой, проводить сравнительный анализ стихотворного и музыкального текстов, уметь слушать детскую оперу, дирижирование музыкой разного характера.</p> <p>Регулятивные:</p>

	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы оценивать свои достижения на уроке.</p>
В концертном зале 5 час	
<p>Симфоническая сказка. Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.</p>	<p>Познавательные:</p> <p>Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.</p> <p>Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.</p> <p>Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.</p> <p>Знать: понятия: концертный зал, сюжет, тема, тембр, партитура, опера, симфония, рондо, партитура, контраст, увертюра; инструменты симфонического оркестра,</p> <p>Уметь:-различать на слух инструменты симфонического оркестра; выделять изобразительность и выразительность в музыке, проводить интонационно образный анализ музыки; сравнивать музыкальные произведения.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы оценивать свои достижения на уроке.</p>
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье 5 час.	
<p>Музыкальные инструменты (орган). Все в движении. Музыка учит людей понимать друг друга. Природа и музыка.. Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии?</p>	<p>Познавательные:</p> <p>Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.</p> <p>Пение. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании</p>

и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

Знать: понятия: интонация, темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент, изобразительность и выразительность музыки, контраст, музыкальный лад, интонация, музыкальная речь, народная и композиторская музыка, театр, опера, балет, оркестр, дирижер, концертный зал, изобразительность и выразительность музыки, партитура, лад

Уметь: отличать на слух тембр органа, мажор и минор, анализировать произведения, проводить интонационно-образный сравнительный анализ.

Регулятивные:

Понимать учебную задачу урока и **стремиться** ее выполнить

Коммуникативные:

Отвечать на итоговые вопросы **оценивать** свои достижения на уроке.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3 класс

«Россия — Родина моя»

Песенность русской музыки. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Звучащие картины. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка различных произведений.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Содержание примерного музыкального материала

П. Чайковский 2-я часть Симфонии № 4

Виват, Россия! Наша слава – Русская держава.

Кантата «Александр Невский» С.Прокофьева

Опера «Иван Сусанин»

«День, полный событий»

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка с утра до вечера. Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ).

Сценическое воплощение отдельных сочинений программного характера. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Содержание примерного музыкального материала

«Петя и волк», «Болтунья», «Золушка» С. Прокофьев

«В детской», «Картинки с выставки» М. Мусоргский

«Детский альбом» П. Чайковский

«О России петь — что стремиться в храм»

Древнейшая песнь материнства. Образы Богородицы (Девы Марии) в музыке, поэзии, изобразительном искусстве, икона Владимирской Богоматери — величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: Вербное воскресенье (Вход Господень в Иерусалим), Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской — княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение, сочинений разных жанров и стилей.

Содержание примерного музыкального материала

«Аве Мария» Ф.Шуберт,

«Богородице Дево, радуйся» С.Рахманинов

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Певцы-гуслиры. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель), народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. Звучащие картины.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Содержание примерного музыкального материала

Опера «Снегурочка» Н. Римского-Корсакова

«В музыкальном театре»

Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений школьников об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М. Глинка, К.-В. Глюк, Н. Римский-Корсаков, П. Чайковский). Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс, А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.

Сценическое воплощение учащимися отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Содержание примерного музыкального материала

Опера «Руслан и Людмила» М. Глинки

Опера «Руслан и Людмила».

Опера «Орфей и Эвридика» К. Глюка

Опера «Снегурочка» Н. Римского-Корсакова

Опера «Садко».

Балет «Спящая красавица» П. Чайковского

Мюзиклы: «Звуки музыки» Р. Роджерса.

«Волк и семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова

«В концертном зале»

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалогасолиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка, их выразительные возможности (И.-С. Бах, К.-В. Глюк, Н. Паганини, П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Звучащие картины. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двух-частная, трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Содержание примерного музыкального материала

Концерт № 1 для фортепиано с оркестром П. Чайковского

Сюита Э. Грига «Пер Гюнт» из музыки к драме Г. Ибсена

«Утро», «В пещере горного короля»

«Танец Анитры», «Смерть Озе», «Песня Сольвейг»

Симфония № 3 («Героическая») Л. Бетховена

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Музыка — источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации.

Джаз — искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения в джазовой музыке. Импровизация как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители. Мир музыки С. Прокофьева. П. Чайковский и Э. Григ — певцы родной природы. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей

Содержание примерного музыкального материала

Г. Свиридов (маленькие кантаты)

«Шествие солнца» С. Прокофьев

«Утро» Э. Григ

«Мелодия» П. Чайковский

«Симфония № 40» В. Моцарт

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс 34 час

Тематическое планирование	Характеристика основных видов УУД обучающихся
Россия – Родина моя. 5 час	
<p>Мелодия - душа музыки. Природа и музыка. Народные музыкальные традиции Отечества. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.</p>	<p>Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.</p> <p>Пение. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.</p> <p>Знать: понятия: мелодия, мелодическая линия, кантата, опера, романса, его отличие от песни; содержание кантаты «Александр Невский, содержание оперы «Иван Сусанин»</p> <p>Уметь: слушать музыку, приводить примеры романсов, проводить интонационно-образный анализ музыки.</p> <p>Регулятивные: Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить</p> <p>Коммуникативные: Отвечать на итоговые вопросы оценивать свои достижения на уроке.</p>
День, полный событий 4час	
<p>Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Портрет в музыке. Детская тема в произведениях М.П.Мусоргского.</p>	<p>Познавательные: Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.</p> <p>Пение. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.</p> <p>Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт</p>

	<p>индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).</p> <p>Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.</p> <p>Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.</p> <p>Знать: понятия: выразительность и изобразительность музыки.</p> <p>Уметь: определять песенность, танцевальность и маршевость в музыке слушать музыку, проводить интонационно-образный анализ музыки, выполнять музыкально-ритмические движения.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы оценивать свои достижения на уроке.</p>
О России петь, что стремиться в храм 7 час	
<p>Музыка религиозной традиции. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Народные музыкальные традиции Отечества. Образ праздника в искусстве. Народная и профессиональная музыка.</p>	<p>Познавательные:</p> <p>Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.</p> <p>Пение. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.</p> <p>Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).</p> <p>Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.</p>

	<p>Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.</p> <p>Знать: произведения, в которых средствами музыкальной выразительности воплощен образ матери, историю праздника Вербное воскресенье, имена, жизнь и дела русских святых.</p> <p>Уметь: проводить интонационно-образный анализ произведений искусства</p> <p>Регулятивные:</p> <p>Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы оценивать свои достижения на уроке.</p>
<p>Гори, гори ясно, чтобы не погасло! 3 час</p> <p>Музыкальный и поэтический фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Певцы – гуляры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских Жанр былины. Народная и профессиональная музыка.</p>	<p>Познавательные:</p> <p>Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.</p> <p>Пение. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.</p> <p>Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).</p> <p>Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.</p> <p>Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.</p> <p>Знать: определение былины, ее историю развития и содержательный аспект, содержание народного праздника Масленица, имена былинных сказителей, понятие меццо-</p>

	<p>сопрано. Уметь: проводить интонационно-образный анализ, проводить образный и сравнительный анализ музыки и картин русских художников, подражание гуслирам. Регулятивные: Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить Коммуникативные: Отвечать на итоговые вопросы оценивать свои достижения на уроке.</p>
<p>В музыкальном театре. 6 час</p>	
<p>Опера. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведения. Певческие голоса. Основные средства музыкальной выразительности. Мюзикл. Мюзикл как жанр легкой музыки.</p>	<p>Познавательные: Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм. Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации. Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств. Знать: понятия: ария, баритон, сопрано, бас, рондо, увертюра, опера, тенор, тембр, интонация, увертюра, трехчастная форма, балет, мюзикл; сцены из оперы «Руслан и Людмила», «Снегурочка», «Орфей и Эвридика»; состав и тембры инструментов симфонического оркестра. Уметь: проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки, выразительно исполнять фрагменты из мюзиклов Регулятивные: Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить Коммуникативные: Отвечать на итоговые вопросы оценивать свои достижения на уроке.</p>
<p>В концертном зале 5 час</p>	
<p>Музыкальное состязание (концерт). Жанр</p>	<p>Познавательные:</p>

<p>инструментального концерта. Музыкальные инструменты (флейта, скрипка).</p>	<p>Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.</p> <p>Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.</p> <p>Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.</p> <p>Знать: понятия: концерт, композитор, исполнитель, слушатель, вариационное развитие, песенность, танцевальность, маршевость, сюита, симфония, дирижер, мелодия, аккомпанемент, лад.</p> <p>Уметь: проводить интонационно-образный анализ</p> <p>Регулятивные:</p> <p>Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы оценивать свои достижения на уроке.</p>
<p>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье 4 час.</p>	
<p>Джаз – музыка XX века. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка – источник вдохновения и радости. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Певцы родной природы. Прославим радость на земле.</p>	<p>Познавательные:</p> <p>Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.</p> <p>Пение. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.</p> <p>Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).</p> <p>Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах</p>

выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

Знать: понятия: импровизация, ритм, кантата, опера, симфония; особенности джазовой музыки, языка разных композиторов.

Уметь: проводить интонационно-образный анализ прослушанной музыки, находить в музыке радостные торжественные интонации, средства муз выразительности.

Регулятивные:

Понимать учебную задачу урока и **стремиться** ее выполнить

Коммуникативные:

Отвечать на итоговые вопросы **оценивать** свои достижения на уроке.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

4 класс

«Россия-Родина моя»

Общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.

Образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России.

Содержание примерного музыкального материала

«Концерт №3» С.Рахманинов

«Песня о России» В.Локтев

«Ты, река ль, моя реченька», русская народная песня

«Вокализ»С.В.Рахманинов.

Кантата «Александр Невский» С.Прокофьев.

Опера «Иван Сусанин» М.Глинка

«День, полный событий»

Лирика в поэзии и музыке, выразительность и изобразительность музыкальной интонации.

Содержание примерного музыкального материала

Г.Свиридов,

П.Чайковский

Пьеса «Зимнее утро» из «Детского альбома» П.Чайковский,

Русская народная песня «Зимняя дорога»,

Хор В.Шебалина «Зимняя дорога».

Опера «Сказка о царе Салтане». Н.А. Римский – Корсаков.

Хор из оперы «Евгений Онегин» П.Чайковского - «Девушки, красавицы», «Уж как по мосту, мосточку»;

«Детский альбом»«Камаринская», «Мужик на гармонике играет» П. Чайковского

Опера «Борис Годунов» М.Мусоргский

«Венецианская ночь» М.Глинка

«В музыкальном театре»

Образная сфера и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.

Содержание примерного музыкального материала

Опера «Иван Сусанин» М.Глинка

Опера «Хованщина» М.Мусоргского.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира. Музыкальные инструменты.

«В концертном зале»

Музыкальные жанры, фортепианная сюита, симфоническая сюита, увертюра к опере, симфония, инструментальный концерт, камерные сочинения (песня, романс, инструментальная пьеса, соната).

Содержание примерного музыкального материала

А. Бородин «Ноктюрн»,

П. Чайковский «Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром.

М.П. Мусоргский «Старый замок» из сюиты «Картинки с выставки».

С. Рахманинова романс «Сирень».

Ф. Шопен «Полонез №3», «Вальс №10», «Мазурка».

Л.Бетховен Соната №8 «Патетическая»

«В музыкальном театре»

Особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.

Содержание примерного музыкального материала

Балет «Петрушка» И.Ф.Стравинский
Музыка в народном стиле.

«О России петь – что стремиться в храм»

Музыкальные традиции родного края, религиозные традиции.

Содержание примерного музыкального материала

Стихира «Богатырские ворота» М.П. Мусоргский
«Богатырская симфония» А.Бородин.
«Богородице Дево, радуйся!» С.В. Рахманинов
Церковные песнопения: тропарь, молитва, величание.
«Ангел вопияше» П.Чесноков – молитва.
Сюита для двух фортепиано «Светлый праздник

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Музыкальные традиции родного края.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Жанры и формы музыки. Музыкальный образ.

Содержание примерного музыкального материала

«Прелюдия» С.В.Рахманинов
«Революционный этюд» Ф.Шопен
Авторская песня. «Пожелание друзьям» Б.Окуджава, «Песня о друге» В. Высоцкий.
«Шутка» И.Бах
«Патетическая соната» Л.Бетховен
«Утро», «Песня Сольвейг» Э.Григ
«Патетическая соната» Л.Бетховен
«Исходила младешенька». «Рассвет на Москве-реке» - вступление к опере
«Хованщина». М.Мусоргский
Опера «Садко», «Сказка о царе Салтане», сюита «Шахеразада» Н.Римского-Корсакова

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс 34 час

Тематическое планирование	Характеристика основных видов УУД обучающихся
Россия – Родина моя. 4 час	
<p>Мелодия. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности.</p>	<p>Познавательные: Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм. Пение. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации. Знать: понятия: народная и композиторская музыка, мелодия, вокализ, песня, романс, вокальная музыка, кантата, хор, меццосопрано, народная и композиторская музыка, кантата, опера, кант; жанры народных песен и их особенности Уметь: слушать музыку, проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки. Регулятивные: Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить Коммуникативные: Отвечать на итоговые вопросы оценивать свои достижения на уроке.</p>
День, полный событий 5час	

<p>Образ осени в поэзии А. С. Пушкина и музыке русских композиторов. Лирика в поэзии и музыке</p> <p>Образы пушкинских сказок в музыке русских композиторов. Музыкальная живопись.</p> <p>Образ зимнего утра и зимнего вечера в поэзии А. С. Пушкина и музыке русских композиторов. Музыка ярмарочных гуляний: народные песни, наигрыши, обработка народной музыки.</p>	<p>Познавательные:</p> <p>Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.</p> <p>Пение. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.</p> <p>Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).</p> <p>Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.</p> <p>Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.</p> <p>Знать: понятие: лад, опера, регистр, тембр, романс, дуэт, ансамбль</p> <p>Уметь: сопоставлять поэтические и музыкальные произведения, проводить интонационно-образный анализ музыки, пластическая импровизация, музыкально-ритмические движения.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы оценивать свои достижения на уроке.</p>
<p>О России петь, что стремиться в храм 4 час</p>	
<p>Великий колокольный звон. Звучащие картины. Русские народные инструменты. Тема праздника в духовной и народной музыке.</p>	<p>Познавательные:</p> <p>Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.</p> <p>Пение. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании</p>

	<p>и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.</p> <p>Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).</p> <p>Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.</p> <p>Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.</p> <p>Знать: понятия: стихира, величание, тропарь, волочечники, сюита, трезвон, гимн, величание</p> <p>Уметь: проводить интонационно-образный анализ прослушанной музыки</p> <p>Регулятивные:</p> <p>Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы оценивать свои достижения на уроке.</p>
<p>Гори, гори ясно, чтобы не погасло! 4 час</p>	
<p>Народная песня. Песни разных народов. Музыка в народном стиле</p> <p>Многообразие народных инструментов. История возникновения первых музыкальных инструментов. Состав оркестра русских народных инструментов. Ведущие инструменты оркестра</p> <p>Мифы, легенды, предания и сказки о музыке и музыкантах. Народные праздники</p>	<p>Познавательные:</p> <p>Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.</p> <p>Пение. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.</p> <p>Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).</p> <p>Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через</p>

	<p>пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.</p> <p>Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.</p> <p>Знать: понятия: народная музыка, музыка в народном стиле, названия и тембры народных инструментов, состав и ведущие инструменты оркестра.</p> <p>Уметь: определять на слух русские народные инструменты, импровизировать в игре на народных инструментах, выразительно «разыгрывать» народные песни, уметь выразительно исполнять обрядовые песни, сочинять мелодию на заданный текст</p> <p>Регулятивные:</p> <p>Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы оценивать свои достижения на уроке.</p>
<p>В музыкальном театре. 6 час</p> <p>Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин». Поэтизация Востока русскими композиторами. Персонаж народного кукольного театра - Петрушка. Музыка в народном стиле.</p> <p>Жанры: оперетта, мюзикл. Понятие об этих жанрах и история их развития</p>	<p>Познавательные:</p> <p>Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.</p> <p>Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.</p> <p>Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.</p> <p>Знать: процесс воплощения художественного замысла произведения в музыке; содержание оперы, значение народного праздника, что такое оперетта и мюзикл, их особенности, историю развития</p> <p>Уметь: проводить интонационно-образный анализ музыки, определять мелодико-</p>

	<p>ритмическое своеобразие восточной музыки; определять оркестровые тембры</p> <p>Регулятивные: Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить</p> <p>Коммуникативные: Отвечать на итоговые вопросы оценивать свои достижения на уроке.</p>
В концертном зале 6 час	
<p>Музыкальные инструменты: скрипка и виолончель. Струнный квартет.</p> <p>Музыкальный жанр ноктюрн. Музыкальная форма вариации</p> <p>Сюита. Старинная музыка.. Романс. Образы родной природы</p> <p>Музыкальные жанры: полонез, мазурка, вальс, песня. Форма музыки: трехчастная</p> <p>Жанры камерной музыки: соната, романс, баркарولا, симфоническая увертюра</p>	<p>Познавательные: Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.</p> <p>Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.</p> <p>Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.</p> <p>Знать: понятия: ноктюрн, квартет, вариации, сюита, романс, многообразие танцевальных жанров.</p> <p>Уметь: на слух различать тембры скрипки и виолончели, проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки, на слух определять трехчастную музыкальную форму</p> <p>Регулятивные: Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить</p> <p>Коммуникативные: Отвечать на итоговые вопросы оценивать свои достижения на уроке.</p>
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье 5 час.	
<p>Музыкальный инструмент - гитара. История этого инструмента. Импровизация, обработка, переложение музыки для гитары.</p> <p>Авторская песня</p> <p>Н. А. Римский-Корсаков - величайший</p>	<p>Познавательные: Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.</p>

<p>музыкант-сказочник. Музыкальная живопись Музыкальный жанр и музыкальная форма.</p>	<p>Пение. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.</p> <p>Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).</p> <p>Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.</p> <p>Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.</p> <p>Знать: понятия: изобразительность в музыке, обработка, импровизация, переложение музыки; авторская песня, историю инструмента гитара; художественное единство музыки и живописи.</p> <p>Уметь: на слух различать тембры гитары (скрипки), проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки</p> <p>Регулятивные: Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить</p> <p>Коммуникативные: Отвечать на итоговые вопросы оценивать свои достижения на уроке.</p>
---	--

МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
Книгопечатная продукция	
Примерная программа основного общего образования по музыке. Учебно-методический комплект «Музыка 1-4 классы» авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной	Д
Хрестоматии с нотным материалом. Сборники песен и хоров.	П
Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки).	Д
Учебник по музыке. Е. Д. Критская «Музыка»	К
Рабочая тетрадь	К
Справочные пособия, энциклопедии	П
Печатные пособия	
Портреты композиторов и исполнителей.	Д
Таблицы: нотные примеры, признаки характера звучания, средства музыкальной выразительности. Схемы: расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров, расположение партий в хоре, графические партитуры. Транспорт: нотный и поэтический текст гимна России.	Д
Игры и игрушки	
Театральные куклы	П
Учебно-практическое оборудование	
Музыкальные инструменты	Д
Детские клавишные синтезаторы.	П П
Комплект детских музыкальных инструментов: колокольчик, бубен, барабан, треугольник, маракасы, металлофоны.	П
Народные инструменты (свистульки, деревянные ложки, трещотки и др.).	П
Комплект звуковоспроизводящей аппаратуры (микрофоны, усилители звука, динамики).	Д
MULTIMEDIA – поддержка предмета	
Единая коллекция - http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/ Детские электронные книги и презентации - http://viki.rdf.ru/	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
для 1 дополнительного - 4 классов¹⁴

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с ОВЗ, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве

¹⁴ С целью предупреждения новой коронавирусной инфекции (COVID -19) на территории Российской Федерации допускается реализация «Рабочей программы по изобразительному искусству» с применением дистанционных образовательных технологий в период обострения эпидемиологической обстановки.

Нормативные документы :

Федеральный закон № 273-ФЗ статья 13 (часть 2)

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 816 « Об утверждении Порядка применения организациями ,осуществляющими образовательную деятельность , электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ «

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 марта 2020 года № 103 « Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего ,среднего общего образования ,образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 марта 2020 года « Об организации образовательной деятельности в организациях , реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования , соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 22 мая 2020 года № 15 « Об утверждении санитарно- эпидемиологических правил СП 31 3597-20 « Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID -19) »

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 года № 16 « Об утверждении санитарно- эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 « Санитарно- эпидемиологические требования к устройству ,содержанию и организации работы образовательных организаций и других субъектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID -19) »

книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса.

Конечная цель — духовное развитие личности, т.е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся

могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1 дополнительного — 4 класса начальной школы. На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 168 ч.

Предмет изучается: в 1 дополнительном и 1 классах — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т. е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

понимание образной природы искусства;

эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Ты изображаешь, украшаешь и строишь

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения. Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки. Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).

Искусство и ты

Чем и как работают художники. Три основные краски – красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия. Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство. Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении: мужской образ. Выражение характера человека в изображении: женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в различных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшение. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство. Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.

Искусство вокруг нас

Искусство в твоём доме. Твои игрушки придумал художник. Посуда у тебя дома. Мамин платок. Обои и шторы в твоём доме. Твои книжки. Поздравительная открытка. Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города Памятники архитектуры — наследие веков. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках. Витрины магазинов. Транспорт в городе. Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище Художник в цирке. Художник в театре. Маски. Театр кукол. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

Художник и музей Музеи в жизни города. Изобразительное искусство. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).

Каждый народ - художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)

Истоки родного искусства. Пейзаж родной земли. Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир. Образ красоты человека. Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли. Древнерусский город-крепость. Древние соборы. Древний город и его жители. Древнерусские воины-защитники. Города Русской земли. Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник. Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Искусство народов гор и степей. Образ художественной культуры Средней Азии. Образ художественной культуры Древней Греции. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы. Все народы воспевают материнство. Все народы воспевают мудрость старости. Сопереживание — великая тема искусства. Герои, борцы и защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 дополнительный класс 33 часа

Тема урока	Кол-во часов	Характеристика основных видов УУД обучающихся
Вводный урок.	1	Познавательные: Изображать с помощью учителя простейшие по форме овощи, фрукты, ягоды.
Рисование по трафарету осенних листьев	2	
Дары осени	2	Изображать простейший геометрический орнамент, узор в полосе.
Фруктовая сказка	1	
Яблоки	1	Изображать с помощью учителя рисунок по теме урока.
Ветка калины	1	
Кухонные принадлежности	2	Рассматривать иллюстрации (рисунки)
Рисование геометрического узора на полотенце	1	
Овощи и фрукты в вазе	1	Выявлять геометрическую форму простого плоского тела .
Коллективная работа «Праздничный стол»	2	
Веточка в снегу	1	Создавать, изображать изображения на основе пятна , линии , мазка.
Новогодняя ёлочка.	1	
Весёлый снеговик.	1	Затушевывать, раскрашивать рисунок с помощью акварельных красок, цветных карандашей.
Морозные узоры.	1	
Быстрый самолётик.	1	Личностные: Воспринимать выставку детских работ
Сказочный домик.	2	
Золотая рыбка.	1	Наблюдать живую природу .
Рисование узора в полосе из растительных элементов	1	
Жар-птица.	2	Любоваться красотой природы.
Букет для мамы.	1	
Подводный мир.	2	
Весёлый клоун.	1	
У солнышка в гостях.	1	
Рисование цыплёнка.	1	
Волшебный паровозик.	1	
Грибы	1	

1 класс 33 час

Тематическое планирование	Характеристика основных видов УУД обучающихся
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения 8 час	
<p>Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.</p> <p>Пятно, объем, линия, цвет — основные средства изображения.</p> <p>Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.</p>	<p>Познавательные:</p> <p>Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками, красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обычных явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.), выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.), линии и их ритм в природе.</p> <p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит, на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья), в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином), радость или грусть (работа гуашью).</p> <p>Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы, находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки</p> <p>Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев).</p> <p>Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.</p> <p>Создавать, изображать изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов зверей, птиц, рыб способом «превращения», т.е. дорисовывания пятна (кляксы)</p> <p>Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости.</p> <p>Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений, цвет с</p>

	<p>вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры, восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями</p> <p>Воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятен в иллюстрациях художников к детским книгам, выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова), выставку творческих работ одноклассников.</p> <p>Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, в объеме, линии, навыками работы кистью и краской, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка), первичными навыками работы гуашью, изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.).</p> <p>Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.</p> <p>Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми, о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).</p> <p>Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>
<p>Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения 8 час</p>	
<p>Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.</p> <p>Основы понимания роли декоративной художественной</p>	<p>Познавательные:</p> <p>Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице).природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими,</p>

деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия).

Первичный опыт коллективной деятельности.

Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, **любоваться** красотой природы.

Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью), несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).

Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).

Разглядывать узоры и формы, созданные природой, **интерпретировать** их в собственных изображениях и украшениях.

Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры, сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).

Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.

Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы, изображения сказочных героев в детских книгах.

Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий.

Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их.

Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений

Коммуникативные:

Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе.

выражать в беседе свои впечатления, орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком.

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки 11 час

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

Познавательные:

Рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм, реальные здания разных форм.

Изображать придуманные дома для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг и мультфильмов.

Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением.

Анализировать, из каких основных частей состоят дома, различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции.

Конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков») (работа гуашью).

Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), **анализировать** их форму, конструкцию, пропорции.

Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.

Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор, который придумывает, каким быть городу.

Придумывать и **изображать** фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону).

Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги, навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя.

Составлять, конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения

	<p>животных в технике аппликации, (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий.</p> <p>Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии.</p> <p>Участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности</p> <p>Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления</p>
<p>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу 5 час</p>	
<p>Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.</p> <p>Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.</p> <p>Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.</p> <p>Навыки коллективной творческой деятельности.</p>	<p>Познавательные:</p> <p>Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы).</p> <p>Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного).</p> <p>Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя, художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками.</p> <p>Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира, композицию на тему «Здравствуй, лето!» (работа гуашью).</p> <p>Наблюдать и анализировать природные формы, живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности.</p> <p>Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов.</p> <p>Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.</p>

	<p>Творчески играть в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художественное познание).</p> <p>Любоваться красотой природы.</p> <p>Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин и (желательно) впечатления от подлинных произведений в художественном музее или на выставке.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Воспринимать и обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе.</p> <p>Выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников.</p> <p>Сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.</p>
--	---

2 класс 34 часа

Тематическое планирование	Характеристика основных видов УУД обучающихся
Как и чем работает художник? (8 ч)	
Три основных цвета — желтый, красный, синий	<p>Познавательные:</p> <p>Наблюдать цветовые сочетания в природе.</p> <p>Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска».</p> <p>Овладевать первичными живописными навыками.</p> <p>Изображать на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению.</p>
Белая и черная краски.	<p>Познавательные:</p>

	<p>Учиться различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета и тона.</p> <p>Смешивать цветные краски с белой и черной для получения богатого колорита.</p> <p>Развивать навыки работы гуашью.</p>
Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности	<p>Познавательные:</p> <p>Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий.</p> <p>Расширять знания о художественных материалах.</p> <p>Понимать красоту и выразительность пастели, мелков, акварели.</p> <p>Развивать навыки работы пастелью, мелками, акварелью.</p>
Выразительные возможности аппликации	<p>Познавательные:</p> <p>Овладевать первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе — дальше).</p> <p>Изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов.</p> <p>Овладевать техникой и способами аппликации.</p>
Выразительные возможности графических материалов	<p>Познавательные:</p> <p>Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна.</p> <p>Расширять знания о художественных материалах.</p>
Реальность и фантазия (7 ч)	
Изображение и реальность	<p>Познавательные:</p> <p>Рассматривать, изучать и анализировать строение реальных животных.</p> <p>Изображать животных, выделяя пропорции частей тела.</p> <p>Передавать в изображении характер выбранного животного.</p> <p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p>
Изображение и фантазия	<p>Познавательные:</p> <p>Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира.</p>

	<p>Рассматривать слайды и изображения реальных и фантастических животных (русская деревянная и каменная резьба и т.д.).</p> <p>Придумывать выразительные фантастические образы животных.</p> <p>Изображать сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений.</p> <p>Развивать навыки работы гуашью.</p>
Украшение и реальность	<p>Познавательные:</p> <p>Наблюдать и учиться видеть украшения в природе.</p> <p>Эмоционально откликаться на красоту природы.</p> <p>Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.).</p> <p>Развивать навыки работы тушью, пером, углем, мелом.</p>
Украшение и фантазия	<p>Познавательные:</p> <p>Сравнивать, сопоставлять природные формы с декоративными мотивами в кружевах, тканях, украшениях, на посуде.</p> <p>Осваивать приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента.</p> <p>Создавать украшения (воротничок для платья, подзор, закладка для книг и т.д.), используя узоры.</p> <p>Работать графическими материалами (роллеры, тушь, фломастеры) с помощью линий различной толщины.</p>
Постройка и реальность	<p>Познавательные:</p> <p>Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции.</p> <p>Эмоционально откликаться на красоту различных построек в природе.</p> <p>Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание).</p> <p>Конструировать из бумаги формы подводного мира.</p> <p>Участвовать в создании коллективной работы.</p>
Постройка и фантазия	<p>Познавательные:</p> <p>Сравнивать, сопоставлять природные формы с архитектурными</p>

	<p>постройками.</p> <p>Осваивать приемы работы с бумагой.</p> <p>Придумывать разнообразные конструкции.</p> <p>Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Участвовать в создании коллективной работы.</p>
Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	<p>Познавательные:</p> <p>Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания.</p> <p>Понимать роль, взаимодействие в работе трёх Братьев-Мастеров (их единство)</p> <p>Конструировать (моделировать) и украшать елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</p>
О чем говорит искусство (11 ч)	
Изображение природы в различных состояниях	<p>Познавательные:</p> <p>Наблюдать природу в различных состояниях.</p> <p>Изображать живописными материалами контрастные состояния природы.</p> <p>Развивать колористические навыки работы гуашью.</p>
Изображение характера животных	<p>Познавательные:</p> <p>Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях.</p> <p>Входить в образ изображаемого животного.</p> <p>Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением.</p> <p>Развивать навыки работы гуашью.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Давать устную зарисовку-характеристику зверей.</p>
Изображение характера человека: женский образ	<p>Познавательные:</p>

	<p>Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства.</p>
Изображение характера человека: мужской образ	<p>Познавательные: Характеризовать доброго и злого сказочных героев. Сравнивать и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. Учиться изображать эмоциональное состояние человека. Создавать живописными материалами выразительные контрастные образы доброго или злого героя (сказочные и былинные персонажи).</p>
Образ человека в скульптуре	<p>Познавательные: Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.). Развивать навыки создания образов из целого куска пластилина. Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, зачищение). Создавать в объеме сказочные образы с ярко выраженным характером.</p>
Человек и его украшения	<p>Познавательные: Понимать роль украшения в жизни человека. Сравнивать и анализировать украшения, имеющие разный характер.</p>
О чём говорят украшения	<p>Познавательные: Создавать декоративные композиции заданной формы (вырезать из бумаги богатырские доспехи, кокошники, воротники). Украшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев и т. д.</p>
Образ здания	<p>Познавательные: Учиться видеть художественный образ в архитектуре.</p>

	<p>Приобретать навыки восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек.</p> <p>Приобретать опыт творческой работы.</p>
В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)	<p>Познавательные: Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания.</p> <p>Коммуникативные: Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников.</p>
Как говорит искусство (8 ч)	
Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	<p>Познавательные: Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь составлять теплые и холодные цвета. Понимать эмоциональную выразительность теплых и холодных цветов. Уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета. Осваивать различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»).</p> <p>Развивать колористические навыки работы гуашью. Изображать простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костер вечером, сказочная жар-птица и т. п.).</p>
Тихие и звонкие цвета	<p>Познавательные: Уметь составлять на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета. Иметь представление об эмоциональной выразительности цвета — глухого и звонкого. Уметь наблюдать многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природе. Изображать борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю.</p>
Что такое ритм линий?	<p>Познавательные: Расширять знания о средствах художественной выразительности.</p>

	<p>Уметь видеть линии в окружающей действительности.</p> <p>Получать представление об эмоциональной выразительности линии.</p> <p>Фантазировать, изображать весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные (в качестве подмалевка — изображение весенней земли).</p> <p>Развивать навыки работы пастелью, восковыми мелками.</p>
Характер линий	<p>Познавательные:</p> <p>Уметь видеть линии в окружающей действительности.</p> <p>Наблюдать, рассматривать, любоваться весенними ветками различных деревьев.</p> <p>Осознавать, как определенным материалом можно создать художественный образ.</p> <p>Использовать в работе сочетание различных инструментов и материалов.</p> <p>Изображать ветки деревьев с определенным характером и настроением</p>
Ритм пятен	<p>Познавательные:</p> <p>Расширять знания о средствах художественной выразительности.</p> <p>Понимать, что такое ритм.</p> <p>Уметь передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа.</p> <p>Развивать навыки творческой работы в технике обрывной аппликации.</p>
Пропорции выражают характер	<p>Познавательные:</p> <p>Расширять знания о средствах художественной выразительности.</p> <p>Понимать, что такое пропорции.</p> <p>Создавать выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций.</p>
Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности	<p>Познавательные:</p> <p>Понимать и закреплять полученные знания и умения.</p> <p>Понимать роль взаимодействия различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа.</p>

	<p>Создавать коллективную творческую работу (панно) «Весна. Шум птиц».</p> <p>Коммуникативные: Сотрудничать с товарищами в процессе совместной творческой работы, уметь договариваться, объясняя замысел, уметь выполнять работу в границах заданной роли.</p>
Обобщающий урок года	<p>Познавательные: Анализировать детские работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников. Понимать и уметь называть задачи, которые решались в каждой четверти.</p> <p>Коммуникативные: Фантазировать и рассказывать о своих творческих планах на лето.</p>

3 класс 34 часа

Тематическое планирование	Характеристика основных видов УУД обучающихся
Искусство в твоём доме (8ч)	
Твои игрушки	<p>Познавательные: Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения).</p> <p>Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней.</p> <p>Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета.</p> <p>Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения.</p>

Посуда у тебя дома	<p>Характеризовать связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением.</p> <p>Уметь выделять конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев-Мастеров в процессе создания образа посуды).</p> <p>Овладевать навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединенных общим образным решением.</p>
Обои и шторы у себя дома	<p>Познавательные:</p> <p>Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты.</p> <p>Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Рассказывать о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор.</p>
Мамин платок	<p>Познавательные:</p> <p>Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка.</p> <p>Понимать зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен.</p> <p>Знать и объяснять основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора (растительный, геометрический)</p> <p>Различать постройку (композицию), украшение (характер декора), изображение (стилилизацию) в процессе создания образа платка.</p> <p>Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка.</p>

Твои книжки	<p>Понимать роль художника и Братьев-Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т.д.).</p> <p>Знать и называть отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации, буквицы).</p> <p>Узнавать и называть произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги.</p> <p>Создавать проект детской книжки-игрушки.</p> <p>Овладевать навыками коллективной работы.</p>
Открытки	<p>Познавательные:</p> <p>Понимать и уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них.</p> <p>Создавать открытку к определенному событию или декоративную закладку (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или в смешанной технике).</p> <p>Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения.</p>
Труд художника для твоего дома (обобщение темы)	<p>Познавательные:</p> <p>Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев-Мастеров.</p> <p>Уметь представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев-Мастеров.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>Эстетически оценивать работы сверстников.</p>
Искусство на улицах твоего города (7 ч)	
Памятники архитектуры	<p>Познавательные:</p> <p>Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды.</p> <p>Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села).</p> <p>Раскрывать особенности архитектурного образа города.</p> <p>Понимать, что памятники архитектуры — это достояние народа, которое необходимо беречь.</p>

	<p>Различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров.</p> <p>Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм.</p>
Парки, скверы, бульвары	<p>Познавательные:</p> <p>Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устроения.</p> <p>Эстетически воспринимать парк как единый, целостный художественный ансамбль.</p> <p>Создавать образ парка в технике коллажа.</p> <p>Овладевать приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.</p>
Ажурные ограды	<p>Познавательные:</p> <p>Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградкам в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе, отмечая их роль в украшении города.</p> <p>Сравнивать между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т.д.), выявляя в них общее и особенное.</p> <p>Различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград.</p> <p>Фантазировать, создавать проект (эскиз) ажурной решетки.</p> <p>Использовать ажурную решетку в общей композиции с изображением парка или сквера.</p>
Волшебные фонари	<p>Познавательные:</p> <p>Воспринимать, сравнивать, анализировать старинные фонари Москвы, Санкт-Петербурга и других городов, отмечать особенности формы и украшений.</p> <p>Различать фонари разного эмоционального звучания.</p> <p>Уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров при создании нарядных обликов фонарей.</p>

	<p>Изображать необычные фонари, используя графические средства или создавать необычные конструктивные формы фонарей, осваивая приемы работы с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание).</p>
Витрины	<p>Познавательные: Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. Уметь объяснять связь художественного оформления витрины с профилем магазина. Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. Овладевать композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины.</p>
Удивительный транспорт	<p>Познавательные: Уметь видеть образ в облике машины. Характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение. Фантазировать, создавать образы фантастических машин. Обрести новые навыки в конструировании из бумаги.</p>
Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы)	<p>Познавательные: Осознавать и уметь объяснять важную и всем очень нужную работу художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения в создании облика города. Создавать из отдельных детских работ, выполненных в течение четверти, коллективную композицию. Овладевать приемами коллективной творческой деятельности.</p>
Художник и зрелище (11 ч)	
Художник в цирке	<p>Познавательные: Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. Учиться изображать яркое, веселое, подвижное.</p>
Художник в театре	<p>Познавательные:</p>

	<p>Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля.</p> <p>Создавать «Театр на столе» — картонный макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль.</p> <p>Овладевать навыками создания объемно-пространственной композиции.</p>
Театр кукол	<p>Познавательные:</p> <p>Иметь представление о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни.</p> <p>Придумывать и создавать выразительную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу); применять для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани.</p>
Маски	<p>Познавательные:</p> <p>Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу.</p> <p>Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Объяснять роль маски в театре и на празднике.</p>
Афиша и плакат	<p>Коммуникативные:</p> <p>Объяснять роль маски в театре и на празднике.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Иметь представление о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле).</p> <p>Уметь видеть и определять в афишах-плакатах изображение, украшение и постройку.</p> <p>Иметь творческий опыт создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; добиваться образного единства</p>

	<p>изображения и текста.</p> <p>Осваивать навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения (в процессе создания афиши или плаката).</p>
Праздник в городе	<p>Познавательные:</p> <p>Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города.</p> <p>Фантазировать о том, как можно украсить город к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным.</p> <p>Создавать в рисунке проект оформления праздника.</p>
Школьный карнавал (обобщение темы)	<p>Познавательные:</p> <p>Понимать роль праздничного оформления для организации праздника.</p> <p>Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам.</p> <p>Участвовать в театрализованном представлении или веселом карнавале.</p> <p>Овладевать навыками коллективного художественного творчества.</p>
Художник и музей (8 ч)	
Музей в жизни города	<p>Познавательные:</p> <p>Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием.</p> <p>Личностные:</p> <p>Иметь представление и называть самые значительные музеи искусств России.</p>
Картина — особый мир. Картина-пейзаж	<p>Познавательные:</p> <p>Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи.</p> <p>Знать имена крупнейших русских художников-пейзажистов.</p> <p>Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением.</p>

Картина-портрет	<p>Иметь представление об изобразительном жанре — портрете и нескольких известных картинах-портретах.</p> <p>Коммуникативные: Рассказывать об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера). Создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета.</p>
Картина-натюрморт	<p>Познавательные: Понимать, что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передает цветом. Изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т.д.). Развивать живописные и композиционные навыки. Знать имена нескольких художников, работавших в жанре натюрморта.</p>
Картины исторические и бытовые	<p>Познавательные: Иметь представление о картинах исторического и бытового жанра. Развивать композиционные навыки. Изображать сцену из своей повседневной жизни (дома, в школе, на улице и т.д.), выстраивая сюжетную композицию. Осваивать навыки изображения в смешанной технике (рисунок восковыми мелками и акварель). Коммуникативные: Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся (любимых) картинах, об их сюжете и настроении.</p>
Скульптура в музее и на улице	<p>Познавательные: Называть виды скульптуры (скульптура в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура), материалы, которыми работает скульптор. Лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.</p>

Художественная выставка (обобщение темы)	Регулятивные: Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность.
--	--

4 класс 34 часа

Тематическое планирование	Характеристика основных видов УУД обучающихся
Истоки родного искусства (8 ч)	
Пейзаж родной земли	Познавательные: Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Овладевать живописными навыками работы гуашью.
Деревня — деревянный мир	Познавательные: Изображать графическими или живописными средствами образ русской Овладевать навыками конструирования — конструировать макет избы. Создавать коллективное панно (объемный макет) способом объединения индивидуально сделанных изображений. Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.
Красота человека	Познавательные: Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании русского народного костюма. Характеризовать и эстетически оценивать образы человека в произведениях художников.

Тематическое планирование	Характеристика основных видов УУД обучающихся
	<p>Познавательные: Создавать женские и мужские народные образы (портреты). Овладевать навыками изображения фигуры человека. Изображать сцены труда из крестьянской жизни.</p>
Народные праздники (обобщение)	<p>Познавательные: Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников. Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников.</p>
Древние города нашей земли (7 ч)	
Родной угол	<p>Познавательные: Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры. Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад). Анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства. Знать картины художников, изображающие древнерусские города. Создавать макет древнерусского города. Эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры.</p>
Древние соборы	<p>Познавательные: Получать представление о конструкции здания древнерусского каменного храма. Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов. Моделировать или изображать древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение).</p>
Города Русской земли	<p>Познавательные: Знать и называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение.</p>

Тематическое планирование	Характеристика основных видов УУД обучающихся
	<p>Познавательные: Изображать и моделировать наполненное жизнью людей пространство древнерусского города. Учиться понимать красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры. Интересоваться историей своей страны.</p>
Древнерусские воины-защитники	<p>Познавательные: Знать и называть картины художников, изображающих древнерусских воинов — защитников Родины (В. Васнецов, И. Билибин, П. Корин и др.). Изображать древнерусских воинов (князя и его дружину). Овладевать навыками изображения фигуры человека.</p>
Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	<p>Коммуникативные: Рассуждать об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России. Уметь объяснять значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества. Познавательные: Создавать образ древнерусского города.</p>
Узорочье теремов	<p>Познавательные: Иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат). Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки) при создании теремов и палат. Выражать в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема (подготовка фона для следующего задания).</p>
Пир в теремных палатах (обобщение темы)	<p>Познавательные: Понимать роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города.</p>

Тематическое планирование	Характеристика основных видов УУД обучающихся
	<p>Создавать изображения на тему праздничного пира в теремных палатах.</p> <p>Создавать многофигурные композиции в коллективных панно.</p> <p>Сотрудничать в процессе создания общей композиции.</p>
Каждый народ — художник (11 ч)	
Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	<p>Познавательные:</p> <p>Понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии.</p> <p>Изображать природу через детали, характерные для японского искусства (ветки дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), развивать живописные и графические навыки.</p> <p>Создавать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства.</p> <p>Создавать образ праздника в Японии в коллективном панно.</p>
Народы гор и степей	<p>Познавательные:</p> <p>Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру.</p> <p>Изображать сцены жизни людей в степи и в горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа.</p>
Города в пустыне	<p>Познавательные:</p> <p>Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии.</p> <p>Объяснять связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов.</p> <p>Создавать образ древнего среднеазиатского города.</p> <p>Овладевать навыками конструирования из бумаги и орнаментальной</p>

Тематическое планирование	Характеристика основных видов УУД обучающихся
	графики.
Древняя Эллада	<p>Познавательные: Осваивать основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека. Изображать олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах). Создавать коллективные панно на тему древнегреческих праздников.</p>
Европейские города Средневековья	<p>Познавательные: Использовать выразительные возможности пропорций в практической творческой работе. Использовать и развивать навыки конструирования из бумаги (фасад храма).Развивать навыки изображения человека в условиях новой образной системы. Коммуникативные: Создавать коллективное панно.</p>
Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	<p>Познавательные: Осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений. Узнавать по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках. Соотносить особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных оценках, собственной художественно-творческой деятельности. Коммуникативные: Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира.</p>
Искусство объединяет народы (8 ч)	

Тематическое планирование	Характеристика основных видов УУД обучающихся
Материнство	<p>Познавательные: Узнавать и приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту материнства. Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений. Развивать навыки композиционного изображения. Изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни.</p>
Мудрость старости	<p>Познавательные: Развивать навыки восприятия произведений искусства. Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей. Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений).</p>
Сопереживание	<p>Познавательные: Эмоционально откликаться на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувства печали и участия. Регулятивные: Выражать художественными средствами свое отношение при изображении печального события.</p>
Герои-защитники	<p>Познавательные: Приобретать творческий опыт создания проекта памятника героям (в объеме). Овладевать навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре.</p>
Юность и надежды	<p>Познавательные: Приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды, уметь выразить свое отношение к ним. Регулятивные:</p>

Тематическое планирование	Характеристика основных видов УУД обучающихся
	Выражать художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты. Развивать композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни.
Искусство народов мира (обобщение темы)	Регулятивные: Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов. Познавательные: Узнавать и называть , к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения искусства и традиционной культуры.

МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения	Количество
Книгопечатная продукция.	
Рабочая программа «Изобразительное искусство 1-4 классы» под рук. Б.М.Неменского.	Д
Учебники Неменская Л.А. Изобразительное искусство. 1 класс	К
Учебники Неменская Л.А. Изобразительное искусство. 2 класс	К
Учебники Неменская Л.А. Изобразительное искусство. 3 класс	К
Учебники Неменская Л.А. Изобразительное искусство. 4 класс	К
Методические пособия и книги для учителя.	Д
Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	
Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры.	Д

Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения	Количество
Научно-популярная литература по искусству .	Д
Печатные пособия	
Портреты русских и зарубежных художников.	Д
Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.	Д
Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.	Д
Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.	Д
Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.	Д
Информационно-коммуникативные средства	
Мультимедийные обучающие художественные программы.	Д
Технические средства обучения	
CD/DVD-проигрыватели.	Д
Телевизор.	Д
Аудиомагнитофон.	Д
Мультимедиа-проектор.	Д
Магнитная доска.	Д
Учебно-практическое оборудование	Д
Конструкторы.	Ф
Краски акварельные, гуашевые.	К
Тушь.	К
Ручки с перьями.	К
Бумага А3, А4.	К
Бумага цветная.	К
Фломастеры.	К
Восковые мелки.	К
Пастель.	К

Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения	Количество
Уголь. Кисти беличьи № 5, 10, 20. Кисти из щетины № 3, 10, 13. Емкости для воды. Стеки (набор). Пластилин/глина. Клей. Ножницы. Рамы для оформления работ. Подставки для натуры	К К К К К К К К П
Модели и натуральный фонд	
Муляжи фруктов и овощей (комплект). Гербарии. Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Гипсовые геометрические тела. Гипсовые орнаменты. Модель фигуры человека. Керамические изделия (вазы, кринки и др.). Драпировки. Предметы быта (кофейники, бидоны, блюда, самовары,	Д Ф Д Д Д П П П П
Игры и игрушки	
Театральные куклы. Маски	Д Д

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по **ТЕХНОЛОГИИ (ТРУДУ)** для **1 дополнительного - 4 классов**¹⁵

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с ОВЗ, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Возможности предмета «Технология» выходят за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологической картине мира. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей. Технологическая подготовка школьника позволяет ему грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, четкое выполнение алгоритмов, строгое следование правилам необходимы для успешного выполнения заданий на любом школьном предмете.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, навыков, предъявляемых к технической документации требований, но и показывает, как

¹⁵ С целью предупреждения новой коронавирусной инфекции (COVID -19) на территории Российской Федерации допускается реализация « Рабочей программы по технологии (труду)» с применением дистанционных образовательных технологий в период обострения эпидемиологической обстановки.

Нормативные документы :

Федеральный закон № 273-ФЗ статья 13 (часть 2)

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 816 « Об утверждении Порядка применения организациями ,осуществляющими образовательную деятельность , электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ «

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 марта 2020 года № 103 « Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего ,среднего общего образования ,образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 марта 2020 года « Об организации образовательной деятельности в организациях , реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования , соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 22 мая 2020 года № 15 « Об утверждении санитарно- эпидемиологических правил СП 31 3597-20 « Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID -19) »

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 года № 16 « Об утверждении санитарно- эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 « Санитарно- эпидемиологические требования к устройству ,содержанию и организации работы образовательных организаций и других субъектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID -19)»

использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, освоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Цели изучения технологии в начальной школе

- Овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
- Освоение продуктивной проектной деятельности.
- Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные задачи курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;
- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;
- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

Теоретической основой данной программы являются:

- **Системно-деятельностный подход:** обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина и др.).
- **Теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности:** понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Особенности программы

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Названные особенности программы отражены в ее структуре.

Содержание основных разделов - «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация» - позволяет рассматривать деятельность человека с разных сторон. В программе как особые элементы содержания обучения технологии представлены технологическая карта и проектная деятельность. На основе технологической карты ученики знакомятся со свойствами материалов, осваивают способы и приемы работы с инструментами и знакомятся с технологическим процессом.

В каждой теме реализован принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта.

Особое внимание в программе отводится содержанию практических работ, которое предусматривает:

- знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
- овладение инвариантными составляющими технологических операций (способами работы) разметки, раскроя, сборки, отделки;
- первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;
- знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
- изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия);
- осуществление выбора - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;
- проектная деятельность (определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);
- использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности;
- знакомство с природой и использованием ее богатств человеком;
- изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создает основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для духовно-нравственного развития детей. Рассмотрение в рамках программы «Технология» проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет детям получить устойчивые представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром. Активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствует воспитанию духовности. Ознакомление с народными ремеслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

На уроках ручного технологии с обучающимися с нарушениями ОДА учитель обращает особое внимание на формирование у детей правильных движений пальцев рук при резании бумаги ножницами. На первых занятиях учитель учит детей правильно держать ножницы (они должны быть тупыми) и выполнять простейшие надрезания бумаги, сначала выполняются надрезы при помощи одного движения пальцев, в дальнейшем предлагается детям резать бумагу двумя-тремя движениями ножниц и пальцев рук.

Освоив данное движение, дети учатся резать по намеченной прямой линии разной длины, по контуру разных геометрических фигур (квадрата, круга, овала), постепенно они подводятся к выполнению поделок из бумаги.

Формирования движений учитель начинает на более сохранной руке, после этого же движение выполняется пораженной рукой. Обучение движениям учитель проводит в разных формах:

- пассивная форма обучения – учитель сам выполняет движения рукой или пальцами ребенка;
- пассивно-активная форма – учитель выполняет простейшие движения совместно с движением пальцев и кисти ребенка;

- активная форма- ребенок выполняет движение пальцами самостоятельно.

При обучении элементарным движениям учитель обращает особое внимание на согласованные действия рук. Если ребенку трудно осваивать одновременные движения левой и правой рукой, то действия расчленяются и обучение проводится поэтапно с тщательной отработкой каждого последовательного движения сначала одной, затем другой рукой.

Межпредметные связи

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При освоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении окружающего мира. Это касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Изучение технологии предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека-созидателя материальных ценностей и творца среды обитания в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы - это способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

В программе интегрируется и содержание курса «**Изобразительное искусство**»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «**Математика и информатика**».

В «Технологии» естественным путем интегрируется содержание образовательной области «**Филология**» (русский язык и литературное чтение). Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

На изучение технологии в 1дополнительном - 4 классах отводится 2 ч в неделю (дополнительный час в каждом классе вводится за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса). Курс рассчитан на 336 ч: 66 ч - в 1дополнительном и 1 классах , по 68 ч - во 2, 3 и 4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

Личностные результаты

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор *и замена* материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена

материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

4. Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word

Приложение 1.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 дополнительный класс 66 часов

Тема	Кол-во часов	Характеристика основных видов УУД обучающихся
Введение.	1	Познавательные:

Работа с пластилином. Знакомство.	2	<p>Осваивать правила сбора и хранения природных материалов;</p> <p>Использовать различные виды материалов при выполнении изделий.</p> <p>Выбирать с помощью учителя необходимые инструменты, материалы и приемы работы;</p> <p>Осваивать правила сбора и хранения природных материалов; способы и правила работы с пластичными материалами; приемы соединения при помощи пластилина; приемы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание); приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея.</p> <p>Осваивать технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки; соединение деталей с помощью кнопки; новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваной бумаги»; технологию моделирования, использовать навыки работы с бумагой, правила работы с ножницами и клеем</p> <p>Выполнять украшение изделия по собственному замыслу; заготовки для мозаики в группе.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>Подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать ТБ,</p> <p>Анализировать с помощью учителя образец, определять недостающие детали.</p> <p>Актуализировать знания об окружающем мире.</p>
Работа с пластилином. Белочка намазыванием.	3	
Работа с пластилином. Макет «Фрукты».	3	
Подготовка материала к работе: сбор, сушка, хранение	2	
Аппликация из опилок и стружки.	2	
Мозаика из семян.	2	
Моделирование из птичьих перьев «Птенчик в гнезде»	2	
Объёмное моделирование из еловых шишек «Цветы в корзине»	1	
Объёмное моделирование из сухой травы. Куколка.	2	
Виды бумаги и картона. Аппликация.	2	
Складывание из пёстрой бумаги.	1	
Гофрирование бумаги. «Птичка». «Солнышко»	2	
Надрезание и вырезание из сложенной бумаги.	2	
Аппликация из геометрических фигур.	2	
Симметричное вырезание. «Рыбки в аквариуме»	2	
Вырезание из бумаги, сложенной «гармошкой». «Хороводы»	2	
Жгутики, отпечатки, шарики, мазки.	2	
Лепка овощей. Работа с пластилином.	3	
Работа с нитками. Кисточка .	3	
Работа с нитками. Знакомство. Сматывание.	2	
Плетение косичек из ниток. Закладки и игрушки	2	
Аппликация из резаных ниток. «Лесные жители	3	
Работа с конструктором. Строительные кубики	2	
Работа с конструктором	2	
Конструктор. Тележка .	2	
Работа с бумагой. Аппликация «Самолет»	2	
Работа с бумагой. Игрушки – дергунчики	2	
Аппликация «Мой сад»	2	
Работа с картоном « Модель кукольный дом»	2	
Нарядная салфетка «Цветущая полянка»	2	
Экскурсия в природу	1	

Обобщающий урок.	1	
------------------	---	--

1 класс 66 часов

Тематическое планирование	Характеристика основных видов УУД обучающихся
<p>«Давайте познакомимся» 3 час</p>	
<p>Как работать с учебником. Я и мои друзья Материалы и инструменты. Организация рабочего места Что такое технология.</p>	<p>Коммуникативные: Объяснять значение каждого пособия, слово «технология». Называть виды деятельности, которыми школьники овладеют на уроках «Технологии». Познавательные: Осваивать критерии выполнения изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков). Находить и различать инструменты, материалы. Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами.</p>
<p>«Человек и земля» 20 час</p>	
<p>Природный материал. Пластелин. Бумага. Растения. Насекомые. Дикие животные. Домашние животные. Новый год. Посуда. Мебель. Одежда. Такие разные дома Свет в доме. Ткань. Нитки. Учимся шить. Передвижение по земле. Проекты: «Осенний урожай», «Украшаем класс к Новому году», «Чайный сервиз»</p>	<p>Познавательные: Осваивать правила сбора и хранения природных материалов; способы и правила работы с пластичными материалами; приемы соединения при помощи пластилина; приемы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание); приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея; приемы соединения природных материалов при помощи пластилина; приемы создания изделия в технике коллажа; способы работы с бумагой: выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру; способы работы с шаблоном и соединение деталей при помощи пластилина; правила поведения за столом; правила работы с шилом и подготавливать рабочее место; правила ухода за мебелью и уборки квартиры. Осмысливать значение бережного отношения к природе; значение растений для человека; способы изготовления одежды и ее назначение. Практическая работа: аппликация из сухих листьев по заданному образцу; сушка семян; симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу; Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами, отбирать необходимые материалы для изделия; материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, проявлять творчество.</p>

Составлять композицию; оформлять изделие; рассказ, основываясь на своем опыте, об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры.

Актуализировать знания об овощах.

Подбирать материал для выполнения изделия.

Использовать различные виды материалов при выполнении изделий (природные, бытовые и пластичные материалы); правила работы с бумагой, ножницами и клеем; правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз»; способы работы с бумагой, выполнять раскрой деталей по шаблону, оформлять изделие по собственному эскизу

Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы; удобный для себя план работы над изделием; необходимые инструменты, материалы и приемы работы.

Создавать на основе заданной технологии и приведенных образцов собственного изделия; разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения. макет дома из разных материалов (гофрированный картон и природные материалы) Оформлять класс, участвовать в творческой деятельности по украшению класса.

Понимать значение домашних животных в жизни человека.

По иллюстрации учебника и собственным наблюдениям **составлять** рассказ о материалах, используемых при строительстве домов.

Проводить эксперимент по определению способа сгибания гофрированного картона (вдоль линий).

Выполнять раскрой деталей изделия с использованием шаблона и соединение деталей при помощи клея и пластилина.

Под руководством учителя **определять** виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.

Осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий; выбор ниток и пуговиц для выполнения изделия по контрасту.

Определять инструменты и приспособления необходимые для работы.

Осваивать умение наматывать нитки, связывать их и разрезать; правила безопасной работы с иглой и шилом при выполнении изделий; виды стежков и способы пришивания пуговиц, правила экономного расходования тканей и нитей при выполнении изделия, приемы работы с конструктором: знакомство с видами деталей и способами их соединения; разные виды соединений деталей (подвижное и неподвижное).

Конструировать изделие на основе предложенного плана, искать и заменять детали конструкции, выбирать способы сборки.

	Применять «правило винта» при сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой стрелке, отвинчивать против часовой стрелки).
«Человек и вода» 3час	
Использование ветра. Полёт птиц. Полёты человека.	<p>Познавательные: Осваивать технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки; соединение деталей с помощью кнопки; новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваной бумаги»; технологию моделирования, использовать навыки работы с бумагой, правила работы с ножницами и клеем Выполнять разметку деталей по линейке; украшение изделия по собственному замыслу; заготовки для мозаики в группе. Самостоятельно создавать изделие, использовать технику «оригами». Проводить эксперимент, определять прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем скорость падения парашюта выше.) Регулятивные: Подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать ТБ,</p>
«Человек и информация» 3час	
Способы общения. Важные телефонные номера. Правила движения. Компьютер.	<p>Познавательные: Осваивать способы работы с новым материалом - глина и нанесение на нее рисунка с помощью стеки; правила безопасного использования компьютера; работу на компьютере: включать и выключать его; называть и показывать части компьютера. Переводить информацию в разные знаково-символические системы (анаграммы, пиктограммы). Самостоятельно анализировать образец, определять недостающие детали. Использовать известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия. Определять необходимые для выполнения изделия материалы и инструменты по слайдовому плану. Ориентироваться в дорожных знаках. Составлять таблицу важных телефонных номеров, маршрута передвижения от дома до школы, использовать для этого информацию из учебника ОБЖ и собственный опыт. (Закрепить знания о способах обеспечения собственной безопасности); простой графический план местности, расставлять дорожные знаки, определять маршрут.</p>

2 класс 68 часов

Тематическое планирование	Характеристика основных видов УУД обучающихся
Давайте познакомимся (1 час)	
Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником.	<p>Познавательные: Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия.</p>
Человек и земля (23 часа)	
Земледелие	<p>Познавательные: Искать и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека. Составлять рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. Понимать значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. Осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях. Коммуникативные: Проводить наблюдения, оформлять результаты.</p>
Посуда	<p>Познавательные: Осуществлять поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается. Составлять по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. Анализировать слайдовый план плетения корзины, выделять основные этапы и приёмы её изготовления. Использовать приёмы плетения корзины при изготовлении изделия. Организовать рабочее место. Размечать изделие по шаблону, составлять композицию.</p>

	<p>Осваивать приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия.</p> <p>Соблюдать правила работы с ножницами.</p>
Работа с пластичными материалами (пластилин)	<p>Познавательные:</p> <p>Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.</p> <p>Определять и использовать необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином.</p> <p>Организовывать рабочее место.</p> <p>Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции.</p> <p>Воспроизводить реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Составлять рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений).</p>
Работа с пластичными материалами (тестопластика)	<p>Коммуникативные:</p> <p>Составлять рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений.</p> <p>Осмысливать значение этих профессий.</p> <p>Составлять рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>Организовывать рабочее место для работы с солёным тестом.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Выполнять изделие и оформлять его при помощи красок.</p> <p>Сравнивать приёмы работы с солёным тестом и пластилином.</p>
Посуда. Работа с пластичными материалами (глина или пластилин)	<p>Познавательные:</p> <p>Осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста).</p> <p>Сравнивать свойства пластичных материалов.</p> <p>Анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы.</p> <p>Составлять план изготовления по иллюстрации в учебнике.</p> <p>Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия.</p> <p>Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности.</p> <p>Использовать навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку.</p>

	<p>Коммуникативные: Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать и оценивать свою деятельность</p>
Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше	<p>Познавательные: Осуществлять поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт. Анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, выделять этапы работы. Наблюдать и выделять особенности хохломской росписи. Осваивать технологию изготовления изделия «папье-маше». Соотносить этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя). Использовать приёмы работы с бумагой и ножницами. Регулятивные: Самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.</p>
Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликационные работы	<p>Познавательные: Осмысливать на практическом уровне понятия «имитация». Наблюдать и выделять особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы). Сравнивать особенности хохломской и городецкой росписи. Составлять план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. Использовать навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону. Осмысливать значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций. Регулятивные: Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов.</p>
Народные промыслы. Дымка. Работа с пластичными материалами (пластилин)	<p>Познавательные: Наблюдать и выделять особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись).</p>

	<p>Выделять элементы декора и росписи игрушки.</p> <p>Использовать приёмы работы с пластилином.</p> <p>Анализировать образец, определять материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи.</p> <p>Составлять самостоятельно план работы по изготовлению игрушки.</p> <p>Сравнивать виды народных промыслов.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану.</p> <p>Оценивать работу по заданным критериям.</p>
Народные промыслы. Матрешка. Работа с текстильными материалами (апплицирование)	<p>Познавательные:</p> <p>Использовать приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, оформлять изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента.</p> <p>Осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея.</p> <p>Сравнивать орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов.</p> <p>Составлять самостоятельно план работы по использованию изделия, контролировать и корректировать работу по слайдовому плану.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Составлять рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога».</p>
Работа с пластичными материалами (пластилин). Рельефные работы	<p>Познавательные:</p> <p>Осваивать технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина.</p> <p>Анализировать образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе создавать собственный эскиз.</p> <p>Использовать при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, соблюдать пропорции при изображении перспективы, составлять композицию в соответствии с тематикой.</p> <p>Использовать умения работать с пластилином, создавать новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>Организовывать рабочее место.</p>
Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование	<p>Коммуникативные:</p> <p>Составлять рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и</p>

	<p>собственных наблюдений).</p> <p>Познавательные: Понимать значимость этих профессий. Использовать умения работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделия по собственному замыслу. Осваивать правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей. Осваивать соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции.</p> <p>Регулятивные: Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать выполнение работы по планам, предложенным в учебнике. Составлять отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога».</p>
<p>Домашние птицы. Работа с природными материалами. Мозаика.</p>	<p>Познавательные: Осваивать способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), выполнять аппликацию в технике мозаика. Составлять тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов. Использовать свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий). Экономно расходовать материалы при выполнении.</p> <p>Регулятивные: Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять последовательность выполнения работы.</p> <p>Коммуникативные: Находить в словаре и объяснять значение новых слов. Составлять рассказ об уходе за домашними птицами.</p>
<p>Работа с бумагой. Конструирование</p>	<p>Познавательные: Осуществлять с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности, соблюдать правила работы в группе, ставить цель, распределять обязанности, обсуждать план изготовления изделия, представлять и оценивать готовое изделие.</p>

	<p>Конструировать объёмные геометрические фигуры животных из развёрток Использовать приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами. Размечать и вырезать детали и развёртки по шаблонам. Оформлять изделия по собственному замыслу. Создавать и оформлять тематическую композицию. Коммуникативные: Составлять рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала Проводить презентацию композиции, использовать малые фольклорные жанры и иллюстрации.</p>
<p>Строительство. Работа с бумагой. Полуобъёмная пластика.</p>	<p>Познавательные: Понимать значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. Осваивать новые понятия, находить их значение в словаре учебника и других источниках информации. Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. Сравнивать её с домами, которые строятся в местности проживания. Выполнять разметку деталей по шаблону. Осваивать приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше. Применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану. Осваивать технику кракле. Применять навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой. Сравнивать способы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу оформлять контур изделия при помощи фломастеров Регулятивные: Оценивать качество выполнения работы.</p>
<p>В доме. Работа с волокнистыми материалами. Помпон.</p>	<p>Познавательные: Осуществлять поиск информации и сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России. Осваивать правила работы с циркулем. Использовать циркуль для выполнения разметки</p>

	<p>деталей изделия. Соблюдать правила безопасной работы циркулем. Вырезать круги при помощи ножниц. Применять при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать). Оформлять изделия по собственному замыслу (цветовое решение, <i>учёт национальных традиций</i>). Выполнять самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия.</p>
<p>Работа с различными материалами. Елочные игрушки из яиц</p>	<p>Познавательные: Использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски. Выбирать приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма. Придумывать эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно выполнять отделку карнавальной маски. Осваивать при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой. Самостоятельно оформлять готовое изделие. Использовать элементы художественного творчества, оформлять изделие при помощи красок. Создавать разные изделия на основе одной технологии. Коммуникативные: Составлять рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знаний традиций региона проживания).</p>
<p>Внутреннее убранство избы. Работа с пластичными материалами (пластилин, глина). Лепка.</p>	<p>Познавательные: Осваивать проектную деятельность с помощью учителя: анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия, презентовать композицию по специальной схеме. Анализировать иллюстрацию учебника и выделять основные элементы убранства избы, сравнивать убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника, выделять детали,</p>

	<p>определять инструменты, необходимые для выполнения работы. Составлять самостоятельно план выполнения работы. Регулятивные: Использовать умения работать с пластилином, организовывать рабочее место. Оформлять изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона). Коммуникативные: Составлять рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям).</p>
<p>Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение.</p>	<p>Познавательные: Наблюдать, анализировать структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений. Осваивать новый вид работы — переплетение полос бумаги. Выполнять разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, соблюдать правила безопасной работы. Выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу.</p>
<p>Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструирование.</p>	<p>Познавательные: Осуществлять поиск информации о традиционной для русской избы мебели и сравнивать её с традиционной мебелью жилища региона проживания. Анализировать конструкции стола и скамейки, определять детали, необходимые для их изготовления. Соблюдать последовательность технологических операций при конструировании. Использовать умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно составлять композицию и презентовать её, использовать в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно организовывать свою деятельность. Овладевать способами экономного и рационального расходования материалов. Соблюдать технологию изготовления изделий.</p>

<p>Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение.</p>	<p>Познавательные: Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). Сравнивать и находить общее и различие в национальных костюмах. Исследовать особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). Исследовать виды, свойства и состав тканей. Определять по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон. Анализировать детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски. Выполнять аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. Осваивать приемы плетения косички в три нити. Использовать приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и применять правила безопасной работы с ними. Изготавливать с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно определив материалы для его изготовления.</p>
<p>Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные работы.</p>	<p>Познавательные: Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). Сравнивать и находить общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. Исследовать особенности национального костюма своего края и определять его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). Осваивать правила разметки ткани, изготавливать выкройки, размечать ткань с помощью шаблона. Моделировать народные костюмы на основе аппликации из ткани. Осваивать элементы художественного труда: оформлять национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, использовать различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). Регулятивные: Организовывать, контролировать и корректировать работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты.</p>
<p>Работа с тканями материалами. Шитье.</p>	<p>Познавательные: Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение. Осваивать строчку косых стежков. Использовать правила работы иглой, организовывать рабочее место. Выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку.</p>

	<p>Выполнять строчку косых стежков для соединения деталей изделия.</p> <p>Использовать умение пришивать пуговицы разными способами. Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>Оценивать работу по заданным критериям.</p>
Человек и вода (3 часа)	
<p>Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить.</p>	<p>Познавательные:</p> <p>Искать и отбирать информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников.</p> <p>Осваивать технику «изонить». Создавать изделия, украшенные в технике «изонить»: анализировать образец изделия, определять необходимые материалы и инструменты для его выполнения, переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, подбирать цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, применять правила работы иглой, ножницами.</p> <p>Составлять план изготовления изделий по слайдам, контролировать и корректировать свою работу.</p> <p>Самостоятельно заполнять графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Составлять рассказ о рыболовстве и объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям).</p> <p>Объяснять значение воды для жизни на земле.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>Оценивать качество изготовления изделия по заданным критериям.</p> <p>Делать выводы о значении воды в жизни человека (с помощью учителя).</p>

<p>Работа с бумагой. Аппликационные работы.</p>	<p>Коммуникативные: Составлять рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. Распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя «Вопросы юного технолога». Анализировать пункты плана, распределять работу по их выполнению. Определять и отбирать природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. Составлять композицию из природных материалов. Выделять технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку. Регулятивные: Организовывать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты для аппликации. Контролировать и корректировать свою деятельность. Предъявлять и оценивать изделие. Проводить презентацию готового изделия.</p>
<p>Работа с бумагой и волокнистыми материалами</p>	<p>Познавательные: Осваивать технику создания полубъёмной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объёма. Анализировать образец, определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, определять особенности технологии соединения деталей в полубъёмной аппликации. Коммуникативные: Заполнять с помощью учителя технологическую карту, определять основные этапы изготовления изделия. Регулятивные: Осуществлять самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания. По заданным критериям оценивать работы одноклассников</p>
<p>Человек и воздух (3 часа)</p>	
<p>Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание.</p>	<p>Познавательные: Искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов.</p>

	<p>Объяснять значение понятия «оберег», искать традиционные для данного региона фольклорные произведения.</p> <p>Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание.</p> <p>Осваивать приём складывания изделий техникой оригами.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>Самостоятельно планировать свою работу. Составлять план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, контролировать и корректировать свою работу.</p> <p>Оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.</p>
<p>Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование.</p>	<p>Познавательные:</p> <p>Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве.</p> <p>Искать и обобщать информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра. Осмысливать важность использования ветра человеком.</p> <p>Осваивать подвижное соединение деталей (при помощи стержня).</p> <p>Конструировать объёмное изделие на основе развёртки, выполнять практическую работу по плану в учебнике</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Составлять рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. Анализировать готовую модель, выбирать необходимые для её изготовления материалы и инструменты, определять приёмы и способы изготовления.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>Организовывать рабочее место, соблюдать правила работы ножницами.</p> <p>Составлять план работы и заполнять технологическую карту.</p>
<p>Использование ветра. Работа с фольгой.</p>	<p>Коммуникативные:</p> <p>Составлять рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, использовать материалы учебника и собственные знания.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Исследовать свойства фольги, возможности её применения, сравнивать её свойства со свойствами других видов бумаги.</p> <p>Анализировать образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления.</p>

	<p>Составлять план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, соотнести план работы с технологической картой. Осваивать способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия.</p> <p>Регулятивные: Делать выводы о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя).</p>
Человек и информация (4 часа)	
Ищем клад. Работа с пластичными материалами (глина). Рельефные работы.	<p>Коммуникативные: Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. Делать выводы о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя).</p> <p>Познавательные: Анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления. Осваивать и использовать правила разметки деталей по линейке. Осваивать вклейку страницы в сгиб при помощи клapanов. Самостоятельно составлять план изготовления изделия по текстовому и слайдовому плану. Создавать книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений. Отбирать для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.) Регулятивные: Проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты. Выделять с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения.</p>
Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном	
Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете	<p>Познавательные: Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете. Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). Исследовать возможности Интернета для поиска информации. Формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе). Находить информацию в Интернете с помощью взрослого. Использовать свои знания для поиска в Интернете для презентации своих изделий.</p>
Правила набора текста. Поиск информации в Интернете.	

Конференция для обучающихся «Что я узнал во 2 классе?»	Регулятивные: Организовывать и оформлять выставку изделий. Презентовать работы. Оценивать выступления по заданным критериям
--	--

3 класс 68 часов

Тематическое планирование	Характеристика основных видов УУД обучающихся
Вводные уроки 1ч. Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу.	Коммуникативные: Отвечать на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах. Регулятивные: Планировать изготовление изделия на и основе "вопросов юного технолога". Познавательные: Находить и отбирать информацию, необходимую для изготовления изделия. Сравнить эскиз и технический рисунок. Соотносить назначение городских построек с их архитектурными особенностями.
Человек и земля 21ч. Архитектура. Городские постройки.	Познавательные: Сопоставлять назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Выполнять технический рисунок для конструирования моделей телебашни из проволоки. Осваивать правила работы с новыми инструментами. Наблюдать и исследовать особенности работы с проволокой.
Парк.	Коммуникативные: Составлять рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков.
Проект «Детская площадка»	Регулятивные: Применять на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта. Распределять роли и обязанности для выполнения проекта.

Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани»	<p>Познавательные: Различать разные виды одежды по их назначению. Осваивать и применять в практической деятельности способы украшения одежды.</p> <p>Регулятивные: Делать вывод о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяется назначением одежды.</p>
Изготовление тканей	<p>Познавательные: Находить и отбирать информацию о процессе производства тканей. Сравнить свойства материалов, осуществлять разметку по линейке и шаблону.</p>
Вязание»	<p>Познавательные: Находить и отбирать информацию о вязании. Осваивать технику вязания "воздушных" петель крючком.</p>
Одежда для карнавала.	<p>Познавательные: Объяснять значение понятия "карнавал". Сравнить особенности проведения карнавала в разных странах. Использовать умение работать с шаблоном, осваивать и применять на практике умение работать с выкройкой и выполнять разные виды стежков.</p>
Бисероплетение.	<p>Познавательные: Находить и отбирать информацию о бисере. Осваивать способы и приёмы работы с бисером.</p>
«Кафе»	<p>Познавательные: Объяснять значение слов "меню", "порция". Определять массу продуктов с помощью весов и мерок. Выполнять самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону.</p>
«Фруктовый завтрак»	<p>Познавательные: Объяснять значение слова "рецепт". Выделять основные этапы, называть меры безопасности при приготовлении пищи. Готовить простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработки.</p>
Колпачок – цыплёнок.	<p>Познавательные: Осваивать правило сервировки стола к завтраку. Изготавливать выкройку, использовать освоенные виды строчек для соединения деталей.</p>
Бутерброды.	<p>Познавательные: Осваивать способы приготовления холодных закусок. Анализировать рецепты закусок. Называть необходимые для приготовления блюд инструменты.</p> <p>Регулятивные: Соблюдать при изготовлении изделия правила приготовления пищи и правила гигиены.</p>

Салфетница.	Познавательные: Использовать в работе знания о симметричных фигурах. Выполнять раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Осваивать правила сервировки стола.
Магазин подарков.	Познавательные: Сопоставлять информацию о видах магазинов, особенностях их работы. Использовать приемы приготовления соленого теста. Усваивать способы придания ему цвета. Использовать правила этикета при вручении подарка.
Золотистая соломка.	Познавательные: Осваивать способы подготовки и приемы работы с новым природным материалом – соломкой. Составлять композицию с учетом особенности соломки. Осваивать правила упаковки и художественного оформления подарков. Соотносить выбор оформления упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен. Осваивать приемы соединения деталей с помощью скотча.
Автомастерская.	Познавательные: Находить информацию об автомобилях. Анализировать внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике. Создавать объемную модель реального предмета.
Грузовик. Работа с металлическим конструктором.	Познавательные: На основе образца готового изделия составить план его сборки. Освоить новые способы соединения деталей "подвижное и неподвижное соединения".
Человек и вода 5ч.	
Мосты.	Познавательные: Находить и отбирать информацию о конструктивных особенностях мостов. Создать модель всячего моста. Анализировать работу поэтапно, оценивать качество ее выполнения.
Водный транспорт. Проект "Водный транспорт".	Регулятивные: Осуществлять поиск информации о водном транспорте. Самостоятельно организовывать свою деятельность в проекте.
Океанариум. Проект «Океанариум»	Коммуникативные: Составлять рассказ об океанариуме. Совместно оформлять композицию. Познавательные: Различать виды мягких игрушек. Осваивать технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов.
Фонтаны.	Коммуникативные:

	Составлять рассказ о фонтанах. Познавательные: Выполнять раскрой деталей по шаблону. Оформлять изделие по собственному эскизу.
Человек и воздух 4ч.	
Зоопарк. Искусство оригами.	Познавательные: Объяснять значение понятия "бионика". Осваивать условные обозначения техники оригами. Определять последовательность операций по сложению оригами.
Вертолётная площадка.	Познавательные: Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность летчика, штурмана и авиаконструктора. Применять приемы работы с разными материалами и инструментами.
Воздушный шар.	Познавательные: Осваивать и применять технологию изготовления изделия из папье – маше. Составлять на основе плана технологическую карту.
Человек и информация 4ч.	
Переплётная мастерская.	Познавательные: Осуществлять поиск информации о книгопечатании. Осваивать технику переплетных работ. Использовать приемы работы с бумагой, ножницами.
Почта. Способы общения и передачи информации.	Познавательные: Осуществлять поиск информации о способах общения. Осваивать способы заполнения бланка телеграммы.
Кукольный театр.	Познавательные: Осуществлять поиск информации о театре. Оформлять документацию проекта. Создавать модели пальчиковых кукол для спектакля. Оформлять их по собственному эскизу. Коммуникативные: Рассказывать о правилах поведения в театре.
Афиша.	Познавательные: Анализировать способы оформления афиши. Осваивать правила набора текста. Регулятивные: Выбирать картинки для оформления афиши, проводить презентацию проекта.

Тематическое планирование	Характеристика основных видов УУД обучающихся
Вводный урок 1ч.	
Как работать с учебником.	Познавательные: Обобщить знания о материалах и их свойствах. Создавать условные обозначения производств – пиктограммы.
Человек и земля 16 ч.	
Вагоностроительный завод.	Познавательные: Находить и отбирать информацию об истории развития железнодорожного транспорта в России. Выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделия. Распределять роли и обязанности при выполнении проекта. Создавать разные виды вагонов, используя объемные геометрические тела.
Полезные ископаемые.	Познавательные: Находить и отбирать информацию о полезных ископаемых. Соотносить детали конструкции и способы соединения башни.
Автомобильный завод. Знакомство с производственным циклом.	Познавательные: Находить и отбирать информацию о развитии автомобилестроения. Выбирать необходимые для работы виды соединений, пользоваться гаечным ключом и отверткой.
Монетный двор. Чеканка.	Познавательные: Находить и отбирать информацию об истории олимпийских медалей. Выполнять эскиз сторон медали на основе образца. Проводить оценку этапов работы.
Фаянсовый завод.	Познавательные: Находить и отбирать информацию о технологии создания изделий из фаянса. Использовать эмблемы, нанесенные на посуду, для определения фабрики – изготовителя. Выполнять эскиз декора вазы. Регулятивные: Проводить оценку этапов работы.
Швейная фабрика. Технология швейного производства.	Познавательные: Находить и отбирать информацию о технологии производства одежды и производственной деятельности людей. Анализировать технологию изготовления одежды, определять технологические этапы. Заполнять технологическую карту.
Обувное производство.	Познавательные:

	Находить и отбирать информацию о технологии производства обуви , профессиональной деятельности людей. Снимать мерки и определять. Используя таблицу размеров свой размер обуви. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия.
Деревообрабатывающее производство.	Познавательные: Находить и отбирать информацию о древесине. Анализировать последовательность изготовления изделий из древесины. Осваивать правила работы со столярным ножом. Декорировать изделие по собственному замыслу.
Кондитерская фабрика.	Познавательные: Находить и отбирать информацию о технологии производства кондитерских изделий. Отыскивать на обертке продукции информацию о ее производителе. Анализировать рецепты пирожного "Картошка" и шоколадного печенья. Регулятивные: Соблюдать правила гигиены приготовления блюд.
Бытовая техника. Правила эксплуатации бытовой техники.	Познавательные: Находить и отбирать информацию о бытовой техники. анализировать правила пользования электрическим чайником. Изготавливать абажур для настольной лампы в технике "витраж". Проводить оценку этапов работы.
Тепличное хозяйство.	Познавательные: Находить и отбирать информацию о видах и конструкциях теплиц. Анализировать информацию на пакетике с семенами. Определять срок годности, подготавливать почву. Ухаживать за семенами, создавать мини- теплицу. Проводить наблюдение за всходами и записывать их в теплицу.
Человек и вода 5 ч.	
Водоканал. Система водоснабжения посёлка, города.	Познавательные: Находить и отбирать информацию об устройстве систем водоснабжения города, делать выводы о необходимости экономного расхода воды, осваивать способы очистки воды в бытовых условиях. На основе слайдового и текстового плана заполнять технологическую карту и изготавливать фильтр.
Порт.	Познавательные: Находить и отбирать информацию о работе и устройстве порта. Определять правильное крепление и расположение груза. Составить план изготовления изделия и соотносить его со слайдовым планом . Соединять детали лестницы. Оформить изделие.
Узелковое плетение.	Познавательные:

	<p>Находить и отбирать информацию об истории развития узелкового плетения и макраме. Создавать план изготовления изделия и соотносить его со слайдовым планом .</p> <p>Регулятивные: Проводить оценку этапов работы.</p>
Человек и воздух 4 ч.	
Самолётостроение. Ракетостроение.	<p>Познавательные: Находить и отбирать информацию об истории развития самолетостроения и ракетостроения. Объяснять конструктивные особенности самолетов и их назначение. Использовать приемы и правила работы с отверткой и гаечным ключом.</p> <p>Коммуникативные: Составлять рассказ о презентации изделия.</p>
Человек и информация 8ч.	
Создание титульного листа.	<p>Познавательные: Находить и отбирать информацию о технологическом процессе издания книги. Выделять этапы издания книги. Находить информацию об издательстве. Находить и определять особенности оформления титульного листа. Создавать титульный лист для книги.</p> <p>Регулятивные: Проводить оценку этапов работы.</p>
Работа с таблицами.	<p>Познавательные: Закреплять знания работы на компьютере. Осваивать набор текста, создавать на компьютере произвольную таблицу. Соблюдать правила работы на компьютере.</p>
Создание содержания книги.	<p>Познавательные: Объяснять значение и возможности ИКТ для передачи информации. Закреплять умения сохранять и распечатывать текст.</p>
Переплётные работы.	<p>Познавательные: Находить и отбирать информацию о видах выполнения переплетных работ. Объяснять значение различных элементов книги. Создавать эскиз обложки в соответствии с выбранной тематикой. Определять размеры деталей изделия , выполнять шитье блоков нитками втачку. Использовать свои знания для создания итогового проекта.</p>
Итоговый урок.	<p>Коммуникативные: Презентовать свои работы. Объяснять их достоинства, аргументировать недостатки и выявлять победителей по разным номинациям.</p>

МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
Книгопечатная продукция.	
Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Технология. Рабочие программы. 1-4 Учебники Роговцеван.И., Богданова Н.В. Технология. Учебник. 1 класс. Роговцеван.И., Богданова Н.В. Технология. Учебник. 2 класс. Роговцеван.И., Богданова Н.В. Технология. Учебник. 3 класс. Роговцеван.И., Богданова Н.В. Технология. Учебник. 4 класс. Методические пособия Роговцеван.И., Богданова Н.В. Уроки технологии. 1 класс. Роговцеван.И., Богданова Н.В. Уроки технологии. 2 класс. Роговцеван.И., Богданова Н.В. Уроки технологии. 3 класс. Роговцеван.И., Богданова Н.В. Уроки технологии. 4 класс.	Д К К К К К Д Д Д Д
Печатные пособия	
Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения.	Д
Информационно-коммуникативные средства	

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
Электронное приложение к учебнику "Технология", диск CD-ROM.	Д
Технические средства обучения.	
Аудиомагнитофон. CD/DVD-проигрыватели. Компьютер с программным обеспечением. Телевизор. Мультимедийный проектор. Магнитная доска. Экспозиционный экран.	Д Д Д Д Д Д Д
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование.	
Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения. Набор демонстрационных материалов, коллекций (в соответствии с программой). Конструкторы для изучения простых конструкций и механизмов. Действующие модели механизмов. Объемные модели геометрических фигур	К П К П Ф
Оборудование класса.	
Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр. Демонстрационная подставка (для образцов, изготавливаемых изделий). Настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала.	К Д Д Д

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ
1 дополнительного - 4 классов¹⁶

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу «Адаптивная физическая культура» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с ОВЗ, Концепции стандарта второго поколения, примерной программы по физической культуре. Основной контингент обучающихся ОГКОУ «Кохомская КШИ» составляют дети, относящиеся к специальной медицинской группе «А».

¹⁶ С целью предупреждения новой коронавирусной инфекции (COVID -19) на территории Российской Федерации допускается реализация « Рабочей программы по адаптивной физической культуре» с применением дистанционных образовательных технологий в период обострения эпидемиологической обстановки.

Нормативные документы :

Федеральный закон № 273-ФЗ статья 13 (часть 2)

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 816 « Об утверждении Порядка применения организациями ,осуществляющими образовательную деятельность , электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ «

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 марта 2020 года № 103 « Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего ,среднего общего образования ,образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 марта 2020 года « Об организации образовательной деятельности в организациях , реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования , соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 22 мая 2020 года № 15 « Об утверждении санитарно- эпидемиологических правил СП 31 3597-20 « Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID -19)»

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 года № 16 « Об утверждении санитарно- эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 « Санитарно-эпидемиологические требования к устройству ,содержанию и организации работы образовательных организаций и других субъектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID -19)»

В своих целях и задачах программа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья соотносится с федеральным компонентом Государственного стандарта общего образования по физической культуре.

Программа для обучающихся с ОВЗ в общей сетке часов соответствует типовой программе по физической культуре для общеобразовательных учреждений.

Данная программа характеризуется расширенным содержанием упражнений коррекционной, профилактической и общеразвивающей направленности.

В настоящее время выдвинута важная задача – разработка проблем формирования нового человека. Одним из аспектов этой важной проблемы – воспитание всесторонне и гармонически развитого человека, является раскрытие закономерностей растущего, развивающегося организма ребёнка. Успешное решение этой задачи во многом зависит от правильной постановки физического воспитания, начиная с самого раннего возраста.

Совершенствование системы физического воспитания детей школьного возраста в настоящее время должно осуществляться за счет улучшения взаимосвязи ее основных звеньев и, прежде всего, ее ключевой формы – урока физической культуры. Необходимо усилить акцент на воспитание положительных мотивов, интересов, привычки и потребности к систематическим занятиям физическими упражнениями, больше внимания уделять обучению школьников умениям самостоятельно заниматься, воспитанию убеждения в значимости занятий физкультурой. Содержание уроков строить так, чтобы удовлетворять наиболее актуальные потребности обучающихся в активной деятельности, познании, общении, утверждении собственной личности.

Категория детей с нарушениями ОДА чрезвычайно разнообразна по нозологии, возрасту, степени тяжести дефекта, времени его возникновения, причинам и характеру протекания заболевания, медицинскому прогнозу, состоянию соматического здоровья, уровню физического развития физической подготовленности и другим признакам.

Для детей -инвалидов с детства характерны проявления дизонтогенеза и ретардации в природном (биологическом) и психофизическом развитии. Это вызывает сдвиги сенситивных периодов возрастного развития, приводит к дефициту естественных потребностей ребенка в движении, игре, эмоциях, общении и затрудняет процесс обучения.

Обучающиеся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

Дети с последствиями детского церебрального паралича (ДЦП) имеют множественные двигательные расстройства:

- нарушения мышечного тонуса,

- спастичность, ригидность (напряжение тонуса мышц-антагонистов и агонистов), гипотонию мышц конечностей и туловища, ограничение или невозможность произвольных движений (парезы и параличи), гиперкинезы(непроизвольные насильственные движения), синкинезии (непроизвольные содружественные движения, сопровождающиеся выполнением активных произвольных движений),

- тремор пальцев рук и языка, нарушение равновесия и координации движений (атаксия), нарушение мышечно-суставного чувства, чувства позы, положение собственного тела в пространстве.

Часто двигательные расстройства сопровождаются нарушением зрения, вестибулярного аппарата. Речи, психики и другие функций. Различают три степени тяжести дефекта: легкую, среднюю, тяжелую.

Дети с поражением спинного мозга характеризуются полной или частичной утратой произвольных движений, различных видов чувствительности, расстройствам функции тазовых органов.

Целью физического воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) является оздоровление, содействие всестороннему гармоничному развитию личности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач**:

- укрепление здоровья, ликвидация или стойкая компенсация нарушений, вызванных заболеванием;
- улучшение показателей физического развития;
- закаливание и повышение сопротивляемости защитных сил организма;
- овладение комплексами упражнений, благотворно влияющих на состояние здоровья обучающегося с учетом имеющихся у него заболеваний;
- освоение жизненно важных двигательных умений и навыков;
- формирование навыков правильного дыхания при статических положениях и передвижениях;
- постепенная адаптация организма к воздействию физических нагрузок, расширение диапазона функциональных возможностей физиологических систем организма;
- обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности;
- формирование волевых качеств личности и интереса к регулярным занятиям физической культурой;
- соблюдение правил личной гигиены, рационального режима труда и отдыха, полноценного и рационального питания.

Задачи физического воспитания обучающихся с ОВЗ могут быть решены в результате системы планомерно организованных занятий. Планируется непосредственное содержание учебного процесса, в результате реализации которого они решаются.

Учебный материал соответствует возрастным особенностям обучающихся и для каждого класса составлен по принципу постепенного перехода от легкого к более трудному. Значительная часть разделов программы повторяется из года в год с постепенным усложнением

учебного материала. Такая концентричность является положительной: она способствует лучшему усвоению изучаемого материала, детальному овладению техникой выполнения физических упражнений, а приобретаемые в процессе выполнения упражнений навыки не только закрепляются, но и продолжают совершенствоваться. Концентричность в построении программы позволяет обеспечивать последовательность и преемственность в обучении.

Программой предусмотрено выполнение некоторых упражнений на результат, но это не в целях учета успеваемости, а с целью предоставления обучающимся возможности испытать свои силы, ознакомиться со своими достижениями, а учителю определить их уровень физической подготовленности.

Для наиболее целесообразного распределения программного материала на учебный год составляется годовой план-график, который определяет последовательность прохождения материала разделов программы по месяцам и неделям учебного года, с учетом сезонно-климатических условий проведения занятий в каждую учебную четверть (триместр). Для каждого этапа предусматривается решение определенных оздоровительных задач и использование соответствующих средств.

Содержание занятий на каждом этапе должно иметь органическую связь с содержанием предыдущего и последующего этапов, поэтому используется не столько предметный способ прохождения материала (поочередно по видам), сколько комплексный, предусматривающий применение одновременно средств 2-3 видов физической подготовки. Естественно, больше времени отводится основным для данного этапа упражнениям.

На разделы «Основы знаний», «Оздоровительная и корригирующая гимнастика» и «Подвижные игры» в годовом плане-графике отдельных уроков не выделяется. Оздоровительная и корригирующая гимнастика проводится на каждом уроке в течение всего учебного года. Подвижные игры – на каждом уроке в соответствии с изучаемым материалом. Основы знаний даются в процессе уроков.

Комплексность содержания занятий обеспечивает их значительную эффективность и непрерывность развития у обучающихся с ОВЗ основных физических качеств, повышения уровня функциональных возможностей и физической подготовленности.

Учебный материал программы распределен по классам, а в пределах каждого класса по разделам: основы знаний, оздоровительная и корригирующая гимнастика, легкоатлетические упражнения, элементы спортивных игр, подвижные игры, гимнастика, лыжная подготовка, плавание.

Раздел «Основы знаний» содержит перечень теоретических тем для изучения в соответствии с основными направлениями развития познавательной деятельности обучающихся.

Раздел «Оздоровительная и корригирующая гимнастика» ориентирован на укрепление здоровья обучающихся. Данный раздел включает:

- упражнения для формирования правильной осанки: общие, оказывающие общее укрепляющее воздействие, и специальные, направленные на выработку мышечно-суставного чувства правильной осанки (у стены, на гимнастической стенке, в движении, в положении лежа на спине и на животе, с гимнастической палкой и др.);
- упражнения для повышения функциональных возможностей органов дыхания, положительно влияющие на все функциональные системы организма (с произношением гласных и согласных звуков, звукосочетаний на выдохе; соотношение вдоха и выдоха 1:1, 1:2; грудной, брюшной, смешанный тип дыхания; правильное дыхание; дыхание при различных движениях);

- упражнения для органов зрения, направленные на тренировку мышц глаза, снятие утомления глаз, общую физическую подготовку (специальные упражнения для глаз; общеразвивающие упражнения с движениями глаз; упражнения для мышц шеи, спины, брюшного пресса, туловища; упражнения с мячами);
- упражнения для повышения функциональных возможностей сердечно-сосудистой системы (все виды ходьбы; дозированный бег; общеразвивающие упражнения в положении лежа, сидя и стоя в спокойном темпе без задержки дыхания).

Раздел «Легкоатлетические упражнения» содержит дозированную ходьбу и бег, прыжковые упражнения, упражнения в метании правой и левой рукой в цель и на дальность. Ходьба и дозированный бег являются наиболее оптимальными средствами для развития и совершенствования сердечно-сосудистой и дыхательной систем, повышения функциональных возможностей организма, развития выносливости. Прыжковые упражнения имеют большое значение для развития ловкости, прыгучести, координации движений, укрепляют нервную систему. Упражнения в метании развивают скоростно-силовые качества верхних конечностей, координацию движений, ловкость, оказывают положительное влияние на органы зрения.

Ограничиваются упражнения на развитие скоростных качеств, общей и специальной выносливости за счет уменьшения дистанции и скорости в ходьбе и беге. Исключены прыжки с разбега в длину и в высоту так как имеют противопоказания при нарушениях осанки, заболеваниях сердечно-сосудистой системы и органов зрения.

Раздел «Гимнастика» содержит строевые упражнения; общеразвивающие упражнения; элементы акробатики и танцевальные движения; упражнения в лазанье и перелезании. Благодаря возможности довольно точного регулирования нагрузки, общего и локального воздействия на организм, гимнастические упражнения имеют корригирующее и лечебное значение. Ограничены упражнения в равновесии, висах и упорах. Исключены: лазанье по канату, опорные прыжки, стойки на голове и руках, кувырки вперед и назад, так как они противопоказаны при дефектах осанки, заболеваниях сердечно-сосудистой системы и органов зрения.

Раздел «Лыжная подготовка» предусматривает изучение техники лыжных ходов, техники подъемов и спусков со склонов, прохождение дистанции по слабопересеченной местности в спокойном темпе. Занятия лыжной подготовкой являются одним из лучших средств оздоровления, укрепления и закалывания организма обучающихся. Передвижение на лыжах развивает всю мышечную систему, органы дыхания и кровообращения, усиливает обмен веществ в организме. Занятия лыжной подготовкой развивают силу, ловкость, выносливость, глазомер.

Разделы «Подвижные игры и Элементы спортивных игр» содержат перечень рекомендуемых подвижных игр, перечень упражнений для овладения техникой игры в волейбол и баскетбол. При правильной методике проведения игр и эстафет они с успехом используются для воздействия на различные системы организма, развивают ловкость, быстроту реакции, способность приспосабливаться к меняющимся условиям, повышают эмоциональный уровень.

Весь программный материал направлен на решение оздоровительных задач, развитие физических качеств, формирование двигательных умений и навыков, освоение обучающимися теоретических знаний.

Программа предусматривает разумное увеличение двигательной активности и обеспечивает физическую подготовку, необходимую при переводе обучающихся в подготовительную и основную медицинские группы для дальнейшего физического совершенствования.

Для достижения поставленной цели в соответствии с образовательной программой учреждения рабочая программа обеспечивается учебно – методическим комплектом: Лях В.И. Физическая культура: учебник для учащихся 1-4 классов начальной школы. – М.: Просвещение, 2008.

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение физической культуры в начальной школе выделяется 336 часов, из них 1 дополнительный и 1 класс- 66 часов (2 часа в неделю, 33 учебные недели), 2,3,4 класс-68 часов (2 часа в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). Третий час физкультуры реализуется в коррекционной программе «Ритмика».

На занятиях физической культуры в первом классе для достижения поставленной цели используются различные формы проведения уроков: урок-путешествие, урок-соревнование, урок-праздник, урок-викторина, урок-сказка, эстафеты, спортивный марафон, спортивный калейдоскоп, игровая лаборатория, историческое путешествие.

Методы проведения занятий разнообразны: метод показа, метод сравнения, метод анализа.

Формы организации учебного процесса: индивидуальные, групповые, фронтальные, практикумы.

Формы контроля опорной системы знаний: наблюдение, беседа, сдача контрольных нормативов.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

По мере прохождения учебного материала по физической культуре проводится текущий контроль освоения учебного материала и выполнения учебных нормативов по видам двигательной деятельности.

Физическая подготовленность проверяется при стартовом контроле и сдаче контрольных нормативов в конце учебного года по пяти основным тестам: скоростным, скоростно-силовым, силовым, выносливости, гибкости.

Личностные результаты:

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;
- проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорности в достижении поставленных целей;
- оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов.

Метапредметные результаты:

- характеристика явления (действия и поступков), их объективная оценка на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отборов способов их исправления;
- общение и взаимодействие со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечение защиты и сохранности природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
- организация самостоятельной деятельности с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планирование собственной деятельности, распределение нагрузки и организация отдыха в процессе ее выполнения;

- анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения;
- технически правильное выполнение двигательных действий из базовых видов спорта, использование их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметные результаты

- правилам поведения и профилактики травматизма на занятиях физической культуры, правилам безопасности;
- соблюдать личную гигиену, планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;
- соотносить результаты выполнения двигательных действий с эталоном – рисунком, образцом, правилом;
- устанавливать различия в физической нагрузке по частоте сердечных сокращений (пульсу) при выполнении физических упражнений и регулировать напряженность физической нагрузки;
- выполнять тестовые задания для определения уровня развития физических качеств – силы, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости.
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, проявлять доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
- бережно относиться к инвентарю и оборудованию, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1 дополнительный класс

Упражнения для формирования правильной осанки

Упражнения с гимнастической палкой в положении стоя (различные сочетания движений руками и ногами, повороты, наклоны, приседания, подскоки) и лежа.

Ходьба с сохранением правильной осанки с различными положениями рук. Ходьба с высоким подниманием бедра, с перешагиванием через предметы. Ходьба на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп.

Ходьба по линии, вдоль и поперек гимнастической палки, по ребристой поверхности.

Катание палки стопами вперед и назад. Сидя сгибание и разгибание стоп вместе или попеременно; круговые движения стопами, вращение мяча стопами, собирание платочка пальцами ног, переключивание мелких предметов пальцами ног, движения ползания стопами вперед и назад поочередно и одновременно.

Лежа на спине. Потягивание. Одновременное сгибание и разгибание, разведение и сведение пальцев рук и ног. Одновременное сгибание и разгибание ног в коленных и тазобедренных суставах с различными положениями рук. Поочередное поднятие прямых ног. Попеременные движения ногами вверх-вниз («кроль»), врозь - перекрещивая («ножницы»). Поднятие головы с различными положениями рук, носки на себя.

Ноги согнуты, поднятие туловища с помощью и без помощи рук. Поднятие мяча руками, ногами.

Лежа на животе. Поочередное и одновременное поднятие прямых ног. Поднятие туловища с различными положениями рук. Руки вдоль туловища, одновременное поднятие рук и туловища («ласточка»). Руки вверх, одновременное поднятие рук, туловища и прямых ног («лодочка»). Руки в стороны согнуты в локтевых суставах под прямым углом, одновременное поднятие рук и туловища с сохранением положения рук («самолетик»). Поднятие мяча руками, ногами.

Упражнения для формирования равновесия

Ходьба с вытянутыми в сторону руками. Ходьба по гимнастической скамейке.

Стоя с закрытыми глазами, развести руки в стороны на ширину плеч и поочередно дотрагиваться до собственного носа.

Упражнения для органов зрения

Общеразвивающие упражнения в сочетании с движениями глаз. Зажмуривание глаз. Моргание глазами. «Писание носом» с закрытыми глазами. Посмотреть вдаль и перед собой. Следить глазами за движениями указательного пальца. Круговые движения глазами по часовой стрелке, против часовой стрелки. Движения глаз по диагонали. Посмотреть вверх, перевести взгляд вниз. Посмотреть вправо, перевести взгляд влево. Посмотреть, не поворачивая головы, влево (вправо), посмотреть прямо; то же в разных направлениях. Упражнения с мячами.

Упражнения для повышения функциональных возможностей сердечно-сосудистой системы

Все разновидности ходьбы: обычная, на носках, на пятках, на внешней стороне стоп, с высоким поднятием бедра, со сгибанием голени назад, с различными движениями и положениями рук. Ходьба в сочетании с дыхательными упражнениями.

Сгибание и разгибание пальцев. Круговые движения в лучезапястных, локтевых и плечевых суставах. Свободные махи расслабленными руками (имитация движений рук при ходьбе на лыжах). Наклоны и повороты головы. общеразвивающие упражнения в положении лежа, сидя и стоя в спокойном темпе без задержки дыхания. Бег в чередовании с ходьбой. Дозированный бег в медленном темпе (постепенно увеличивая время бега).

Легкоатлетические упражнения.

Ходьба и бег с правильным сочетанием ритма движений и дыхания и с сохранением правильной осанки. Ходьба широким свободным шагом. Ходьба с различными положениями и движениями рук. Ходьба коротким и длинным шагом. Ходьба с замедлением и ускорением движения. Ходьба на носках, на пятках, на внешней стороне стоп с различными положениями и движениями рук. Ходьба в приседе. Ходьба с преодолением простейших препятствий. Ходьба с высоким поднятием бедра. Бег в чередовании с ходьбой. Медленный бег по кругу, по размеченным участкам дорожки. Бег в спокойном темпе с изменением направления движения, длины шагов. Бег в спокойном темпе с преодолением двух простейших препятствий.

Прыжковые упражнения. Прыжки на двух и одной ноге (правой, левой) на месте. Прыжки с поворотами на 90°. Прыжки с ноги на ногу.

Подвижные игры и элементы подвижных игр.

Малоподвижные игры. «Класс, смирно!», «Запрещенное движение», «Совушка», «День и ночь», «Через холодный ручей», «Отгадай, чей голосок?».

Игры с бегом и прыжками. «К своим флажкам», «Быстро по местам», «Третий лишний», «Зайцы в огороде», «Прыгающие воробушки», «Вызов номеров», «Смотри сигнал», «Пятнашки», «Смена сторон», «У ребят порядок строгий».

Игры с мячом. «Кто дальше бросит?», «Метко в цель», «Гонка мячей», «Выстрел в небо», «Пингвины с мячом», «Охотники и утки», «Играй, играй, мяч не теряй», «Мяч водящему», «Брось – поймай!», «У кого меньше мячей?».

Эстафеты. Линейные и встречные эстафеты с предметами в движении шагом и медленно бегом.

Упражнения с большими мячами. Основные положения с мячом (резиновым или волейбольным). Комплексы упражнений с мячами. Передача мяча в шеренге вправо, влево. Передача мяча в колонне над головой, между ног, справа, слева. Удары мяча о пол и ловля его двумя руками, ловля после дополнительных движений (хлопки, прыжки, приседания). Подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками после отскока от пола, с лета, после дополнительных движений. Броски мяча в стену и ловля его двумя руками после отскока от пола, с лета, после дополнительных движений. Передачи мяча двумя руками снизу в парах на расстоянии 1 м. Ведение мяча в движении шагом ведущей рукой. Остановка в движении по звуковому сигналу.

Гимнастика.

Строевые упражнения. Основная стойка. Построение в шеренгу по одному. Равнение в колонне в затылок. Выполнение команд «Становись!», «На месте!», «Шагом марш!», «Класс, стой!». Повороты на месте направо, налево. Передвижение в колонне по одному.

Общеразвивающие упражнения. Основные положения и движения рук, ног, туловища, головы в исходном положении лежа, сидя, стоя. Упражнения с позами птиц, животных, спортсменов. Комплекс упражнений утренней гигиенической гимнастики. Упражнения без предметов и с предметами. Упражнения на гимнастических скамейках. Упражнения лежа (в том числе сгибание и разгибание рук) и сидя на полу.

Лазанье и перелезание. Лазанье по гимнастической стенке вверх, вниз, вправо, влево. Лазанье по гимнастической скамейке. Лазанье по наклонной скамейке лежа на животе, подтягиваясь.

Равновесие. Ходьба по гимнастической скамейке.

1 класс

Основы знаний

Физическая культура как система разнообразных форм занятий физической подготовкой и укрепления здоровья человека. В чем различие между болезнью и здоровым состоянием? Двигательный режим обучающегося СМГ «А». Одежда обучающегося во время занятий физической культурой. Гигиенические процедуры, выполняемые после занятий физическими упражнениями. Правила приема воздушных и солнечных ванн. Основные части тела. Основные линии спортивного зала.

Оздоровительная и коррегирующая гимнастика.

Упражнения для формирования правильной осанки

Стоя спиной к стене (касаясь ее затылком, спиной, ягодицами и пятками) поднимание рук в стороны, вверх; поднимание ног; приседание, касаясь стены затылком и спиной; отойти от стены и вернуться обратно, сохраняя начальное положение. Отвести руки назад, лопатки соединить, вернуться в исходное положение. Упражнения с гимнастической палкой в положении стоя (различные сочетания движений руками и ногами, повороты, наклоны, приседания, подскоки) и лежа.

Ходьба с сохранением правильной осанки с различными положениями рук. Ходьба с высоким подниманием бедра, с перешагиванием через предметы. Ходьба на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп. Ходьба на четвереньках попеременно переставляя руки и ноги («обезьяна»); попеременно переставляя руки и ноги в упоре сидя сзади ноги согнуты в движении лицом и спиной вперед («тараканы»). Лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз, передвижение вправо и влево приставными шагами (наступать на рейку средней частью стопы).

Ходьба по линии, вдоль и поперек гимнастической палки, по ребристой поверхности.

Катание палки стопами вперед и назад. Сидя на гимнастической скамейке сгибание и разгибание стоп вместе или попеременно; круговые движения стопами, вращение мяча стопами, собирание платочка пальцами ног, переключивание мелких предметов пальцами ног, движения ползания стопами вперед и назад поочередно и одновременно.

Лежа на спине. Потягивание. Одновременное сгибание и разгибание, разведение и сведение пальцев рук и ног. Одновременное сгибание и разгибание ног в коленных и тазобедренных суставах с различными положениями рук. Поочередное поднимание прямых ног. Попеременные движения ногами вверх-вниз («кроль»), врозь - скрестно («ножницы»). Поднимание головы с различными положениями рук, носки на себя. Ноги согнуты, поднять таз и вернуться в исходное положение. Ноги согнуты, поднимание туловища с помощью и без помощи рук. Поднимание мяча руками, ногами.

Лежа на животе. Поочередное и одновременное поднимание прямых ног. Поднимание туловища с различными положениями рук. Руки вдоль туловища, одновременное поднимание рук и туловища («ласточка»). Руки вверх, одновременное поднимание рук, туловища и прямых ног («лодочка»). Руки в стороны согнуты в локтевых суставах под прямым углом, одновременное поднимание рук и туловища с сохранением положения рук («самолетик»). Поднимание мяча руками, ногами.

Упражнения для повышения функциональных возможностей органов дыхания

Вдох и выдох через нос. Вдох через нос, выдох через рот с произношением гласных звуков а, я, о, ё, у, ю, э, е. Вдох через нос, выдох через рот с произношением согласных звуков р, ж, ш, щ, з, с.

Вдох через нос, выдох поочередно через правую и левую ноздрю, другая прижата пальцем, рот закрыт. Соотношение вдоха и выдоха 1:1 (на 2 шага вдох, на 2 шага выдох), 1:2 (выдох в два раза длиннее вдоха). Грудной тип дыхания. Брюшной тип дыхания. Смешанный тип дыхания.

Дыхание при различных движениях рук. Дыхание при выполнении общеразвивающих упражнений. Дыхание при ходьбе с движениями рук. Дыхание при беге.

Игры. «Кто дольше?» прожужжит пчелой (ж-ж-ж), прозвенит комаром (з-з-з); «Кто больше?» выпустит воздуха из проколотой шины (с-с-с), задует свечей на именинном торте (ф-ф-ф).

Упражнения для органов зрения

Упражнения для мышц шеи, спины, брюшного пресса, туловища; общеразвивающие упражнения в сочетании с движениями глаз. Зажмуривание глаз. Моргание глазами. «Писание носом» с закрытыми глазами. Посмотреть вдаль и перед собой. Следить глазами за движениями указательного пальца. Круговые движения глазами по часовой стрелке, против часовой стрелки. Движения глаз по диагонали. Посмотреть вверх, перевести взгляд вниз. Посмотреть вправо, перевести взгляд влево. Посмотреть, не поворачивая головы, влево (вправо), посмотреть прямо; то же в разных направлениях. Упражнения с мячами.

Специализированные подвижные игры. «Попади в цель», «Кольцебросы», «Мяч не теряй», «Далеко-близко», «Меткие стрелки», «Поймай зайку», «Что изменилось?».

Упражнения для повышения функциональных возможностей сердечно-сосудистой системы

Все разновидности ходьбы: обычная, на носках, на пятках, на внешней стороне стоп, с высоким подниманием бедра, со сгибанием голени назад, с различными движениями и положениями рук. Ходьба в сочетании с дыхательными упражнениями.

Сгибание и разгибание пальцев. Круговые движения в лучезапястных, локтевых и плечевых суставах. Свободные махи расслабленными руками (имитация движений рук при ходьбе на лыжах). Наклоны и повороты головы. Общеразвивающие упражнения в положении лежа, сидя и стоя в спокойном темпе без задержки дыхания. Бег в чередовании с ходьбой. Дозированный бег в медленном темпе (постепенно увеличивая время бега).

Легкоатлетические упражнения.

Теоретические сведения

Оздоровительное значение дозированной ходьбы и бега. Техника безопасности при выполнении легкоатлетических упражнений.

Средства для формирования навыков и умений

Ходьба и бег с правильным сочетанием ритма движений и дыхания и с сохранением правильной осанки. Ходьба широким свободным шагом. Ходьба с различными положениями и движениями рук. Ходьба коротким и длинным шагом. Ходьба с замедлением и ускорением движения. Ходьба на носках, на пятках, на внешней стороне стоп с различными положениями и движениями рук. Ходьба в приседе. Ходьба с преодолением простейших препятствий. Ходьба с высоким подниманием бедра. Бег в чередовании с ходьбой. Медленный бег по кругу, по размеченным участкам дорожки. Бег в спокойном темпе с изменением направления движения, длины шагов. Бег в спокойном темпе с преодолением двух простейших препятствий.

Высокий старт с последующим небольшим (2-3 шага) ускорением. Старт из различных исходных положений с последующим преодолением дистанции 3-5 метров шагом или медленно бегом.

Прыжковые упражнения. Прыжки на двух и одной ноге (правой, левой) на месте, с продвижением вперед, в движении правым и левым боком, с различными положениями рук. Прыжки с поворотами на 90°. Прыжки с ноги на ногу. Прыжки через длинную качающуюся скакалку. Прыжки со скакалкой (без остановки не более 15 сек). Прыжки на месте с мягким приземлением. Прыжки с высоты до 30 см на мягкость приземления. Прыжки в длину с места.

Метания. Упражнения с малыми мячами. Удары мяча о пол и ловля его двумя руками, ловля после дополнительных движений (хлопки, прыжки, приседания). Подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками после отскока от пола, с лета, после дополнительных движений. Метание мяча в стену и ловля его двумя руками после отскока от пола, с лета, после дополнительных движений. Метание мяча в парах на расстоянии 3 м.

Метание мяча с места в вертикальную цель (2x2 м) из-за головы правой и левой рукой с расстояния 3-4 м, стоя лицом по направлению метания, стоя боком по направлению метания. Метание мяча с места правой и левой рукой на заданное расстояние. Метание мяча с места правой и левой рукой с расстояния 3-4 м на дальность отскока от стены. Метание малого мяча с места правой и левой рукой с расстояния 3-4 м через высоко (1,5-2 м) расположенные препятствия (веревка, волейбольная сетка). Метание мяча с места в горизонтальную цель (2x2 м) с расстояния 3-4 м правой и левой рукой. Метание мяча с места на дальность правой и левой рукой.

Бросок набивного мяча (0,5 кг) двумя руками от груди вперед-вверх из положения стоя ноги врозь. Бросок набивного мяча (0,5 кг) двумя руками из-за головы вперед-вверх из положения сидя.

Подвижные игры и элементы подвижных игр.

Малоподвижные игры. «Класс, смирно!», «Запрещенное движение», «Совушка», «День и ночь», «Через холодный ручей», «Отгадай, чей голосок?».

Игры с бегом и прыжками. «К своим флажкам», «Быстро по местам», «Третий лишний», «Зайцы в огороде», «Прыгающие воробушки», «Вызов номеров», «Смотри сигнал», «Пятнашки», «Смена сторон», «У ребят порядок строгий».

Игры с мячом. «Кто дальше бросит?», «Метко в цель», «Гонка мячей», «Выстрел в небо», «Пингвины с мячом», «Охотники и утки», «Играй, играй, мяч не теряй», «Мяч водящему», «Брось – поймай!», «У кого меньше мячей?».

Эстафеты. Линейные и встречные эстафеты с предметами в движении шагом и медленно бегом.

Упражнения с большими мячами. Основные положения с мячом (резиновым или волейбольным). Комплексы упражнений с мячами. Передача мяча в шеренге вправо, влево. Передача мяча в колонне над головой, между ног, справа, слева. Удары мяча о пол и ловля его двумя руками, ловля после дополнительных движений (хлопки, прыжки, приседания). Подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками после отскока от пола, с лета, после дополнительных движений. Броски мяча в стену и ловля его двумя руками после отскока от пола, с лета, после дополнительных движений. Передачи мяча двумя руками снизу в парах на расстоянии 3 м. Ведение мяча на месте правой, левой рукой, попеременно правой и левой рукой. Ведение мяча в движении шагом правой, левой рукой, попеременно правой и левой рукой. Остановка в движении по звуковому сигналу.

Гимнастика.

Теоретические сведения

Правила поведения на занятиях гимнастикой в целях предупреждения травматизма. Название гимнастического инвентаря и оборудования.

Средства для формирования навыков и умений

Строевые упражнения. Основная стойка. Построение в колонну и в шеренгу по одному. Равнение в колонне в затылок. Равнение в шеренге по носкам. Выполнение команд «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «На месте!», «Шагом марш!», «Класс, стой!». Повороты на месте направо, налево переступанием и прыжком. Передвижение в колонне по одному. Расчет на «первый-второй». Перестроение из одной шеренги в две. Перестроение в круг и в несколько кругов из шеренги. Перестроение по заранее установленным местам. Размыкание и смыкание в колонне. Размыкание и смыкание в шеренге приставными шагами.

Общеразвивающие упражнения. Основные положения и движения рук, ног, туловища, головы в исходном положении лежа, сидя, стоя. Упражнения с позами птиц, животных, спортсменов. Комплекс упражнений утренней гигиенической гимнастики. Упражнения без предметов и с предметами. Упражнения на гимнастических скамейках. Упражнения лежа (в том числе сгибание и разгибание рук) и сидя на полу.

Элементы акробатики. Группировка. Перекаты в группировке. Перекаты на спину из положения лежа на животе и обратно (вправо и влево). Сочетание элементов.

Лазанье и перелезание. Лазанье по гимнастической стенке вверх, вниз, вправо, влево. Лазанье по гимнастической скамейке, установленной под углом 20°, одноименным и разноименным способами в упоре стоя на коленях вверх и вниз. Лазанье по наклонной скамейке лежа на животе, подтягиваясь. Перелезание через препятствие (стопку матов) высотой 60-70 см. Подлезание под препятствие (гимнастический конь), под «ворота» высотой 40-60 см. Ползание по-пластунски; по скамейке, лежа на животе, подтягиваясь. Преодоление полосы из 2-3 препятствий, которая включает ползание, лазанье и перелезание в различных сочетаниях.

Равновесие. Ходьба по гимнастической скамейке с различными положениями и движениями рук. Стойка и ходьба на носках по гимнастической скамейке. Ходьба по гимнастической скамейке приставными шагами вперед, с перешагиванием мячей (небольших предметов). Ходьба по напольному бревну.

Висы и упоры. Упор присев. Упор стоя. Упор лежа. Вис присев и вис стоя на рейке гимнастической стенки.

Лыжная подготовка.

Теоретические сведения

Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой в целях предупреждения травматизма. Основные требования к одежде и обуви для занятий лыжной подготовкой.

Средства для формирования навыков и умений

Построение в шеренгу и колонну по одному с лыжами в руках. Переноска лыж. Укладка лыж на снег. Надевание лыж. Повороты переступанием на месте вокруг пяток лыж. Передвижение ступающим шагом без палок по неглубокому снегу. Передвижение ступающим шагом без палок по учебной лыжне. Передвижение скользящим шагом по учебной лыжне, с движениями рук как при ходьбе с лыжными палками. Подъем на склон ступающим шагом. Спуски со склона в основной стойке. Прохождение дистанции (300-500 м) на лыжах в медленном темпе.

Игры. «Смелее с горки!», «Кто дальше прокатится?».

Эстафеты. Эстафеты с поворотами, встречные с этапом до 20 м.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

2 класс

Основы знаний

Физические упражнения, их отличие от естественных двигательных действий. Связь физических упражнений с физическим развитием и физической подготовленностью человека. Что влияет на наше здоровье? Как сохранить свое здоровье? Дыхание при ходьбе и беге. Отношение к закаливающим факторам. Влияние физических упражнений на осанку. Слух и зрение, их значение для человека. Правила приема водных процедур, воздушных и солнечных ванн.

Оздоровительная и корректирующая гимнастика.

Упражнения для формирования правильной осанки

Стоя спиной к стене (касаясь ее затылком, спиной, ягодицами и пятками) поднятие рук в стороны, вверх; поднятие ног; приседание, касаясь стены затылком и спиной; отойти от стены и вернуться обратно, сохраняя начальное положение. Отвести руки назад, лопатки соединить, вернуться в исходное положение. Упражнения с гимнастической палкой в положении стоя (различные сочетания движений руками и ногами, повороты, наклоны, приседания, подскоки) и лежа.

Ходьба с сохранением правильной осанки с различными положениями и движениями рук. Ходьба с высоким подниманием бедра, с перешагиванием через предметы. Ходьба на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп. Ходьба на четвереньках попеременно переставляя руки и ноги («обезьяна»); одновременно переставляя руки потом ноги («лягушка»); попеременно переставляя руки и ноги в упоре сидя сзади ноги согнуты в движении лицом и спиной вперед («тараканы»).

Лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз, передвижение вправо и влево приставными шагами (наступать на рейку средней частью стопы). Ходьба по линии, вдоль и поперек гимнастической палки, по ребристой поверхности. Катание палки стопами вперед и назад. Сидя на скамейке сгибание и разгибание стоп вместе и попеременно, круговые движения стопами по максимальной окружности, вращение мяча стопами, собирание платочка пальцами ног, переключивание мелких предметов пальцами ног. Движения ползания стопами вперед и назад поочередно и одновременно в положении сидя и стоя.

Лежа на спине. Потягивание. Одновременное сгибание и разгибание, разведение и сведение пальцев рук и ног. Одновременное сгибание и разгибание ног в коленных и тазобедренных суставах с различными положениями рук. Поочередное поднимание ног согнутых под прямым углом в коленных суставах. Поочередное поднимание прямых ног. Поочередное сгибание и разгибание ног в коленных и тазобедренных суставах, имитируя езду на велосипеде («велосипед»). Попеременные движения ногами вверх-вниз («кроль»), врозь - скрестно («ножницы»). Поднимание головы с различными положениями рук, носки на себя. Ноги согнуты, поднять таз и вернуться в исходное положение. Поднимание плечевого пояса (отрывая лопатки от пола) с различными положениями рук. Ноги согнуты, поднимание туловища с помощью и без помощи рук. Поднимание мяча руками, ногами.

Лежа на животе. Поочередное и одновременное поднимание прямых ног. Поднимание туловища с различными положениями и движениями рук. Ноги врозь, руки в стороны, поднимание прямых рук; ног; рук и ног. Руки вдоль туловища, одновременное поднимание рук и туловища («ласточка»). Руки согнуты в локтевых суставах в упоре, поднять туловище, чтобы ладони оторвались от пола («кузнечик»). Руки вверх, одновременное поднимание рук, туловища и прямых ног («лодочка»); то же с дополнительными движениями руками и ногами. Руки в стороны согнуты в локтевых суставах под прямым углом, одновременное поднимание рук и туловища с сохранением положения рук («самолетик»). Поднимание мяча руками, ногами.

Упражнения для повышения функциональных возможностей органов дыхания

Вдох и выдох через нос. Вдох через нос, выдох через рот с произношением гласных звуков а, я, о, ё, у, ю, э, е. Вдох через нос, выдох через рот с произношением согласных звуков р, ж, ш, щ, з, с. Вдох через нос, выдох через рот с произношением звукосочетаний (например, «ох», «ах», «ух»).

Вдох через нос, выдох поочередно через правую и левую ноздрю, другая прижата пальцем, рот закрыт. Соотношение вдоха и выдоха 1:1 (на 2 шага вдох, на 2 шага выдох), 1:2 (выдох в два раза длиннее вдоха). Грудной тип дыхания. Брюшной тип дыхания. Смешанный тип дыхания. Дыхание при различных движениях рук. Дыхание при выполнении общеразвивающих упражнений. Дыхание при ходьбе с движениями рук. Дыхание при беге.

Игры. «Кто дольше?» прожужжит пчелой (ж-ж-ж), прозвенит комаром (з-з-з); «Кто больше?» выпустит воздуха из проколотой шины (с-с-с), задует свечей на именинном торте (ф-ф-ф).

Упражнения для органов зрения

Упражнения для мышц шеи, спины, брюшного пресса, туловища; общеразвивающие упражнения в сочетании с движениями глаз. Зажмуривание глаз. Моргание глазами. «Писание носом» с закрытыми глазами. Посмотреть вдаль и перед собой. Следить глазами за движениями указательного пальца. Круговые движения глазами по часовой стрелке, против часовой стрелки. Движения глаз по диагонали. Посмотреть вверх, перевести взгляд вниз. Посмотреть вправо, перевести взгляд влево. Глазами рисовать восьмерку. Посмотреть, не поворачивая головы, влево (вправо), посмотреть прямо; то же в разных направлениях. Упражнения с мячами.

Специализированные подвижные игры. «Попади в цель», «Кольцебросы», «Мяч не теряй», «Далеко-близко», «Меткие стрелки», «Поймай зайку», «Что изменилось?».

Упражнения для повышения функциональных возможностей сердечно-сосудистой системы

Все разновидности ходьбы: обычная, на носках, на пятках, на внешней стороне стоп, скрестными шагами, с высоким подниманием бедра, со сгибанием голени назад, с различными движениями и положениями рук. Ходьба в сочетании с дыхательными упражнениями.

Сгибание и разгибание пальцев. Круговые движения в лучезапястных, локтевых и плечевых суставах. Свободные махи расслабленными руками (имитация движений рук при ходьбе на лыжах). Наклоны и повороты головы. Общеразвивающие упражнения в положении лежа, сидя и стоя в спокойном темпе без задержки дыхания. Бег в чередовании с ходьбой. Дозированный бег в медленном темпе (постепенно увеличивая время бега).

Легкоатлетические упражнения.

Теоретические сведения

Характеристика основных физических качеств. Техника безопасности при выполнении легкоатлетических упражнений.

Средства для формирования навыков и умений

Ходьба и бег с правильным сочетанием ритма движений и дыхания и с сохранением правильной осанки. Ходьба с остановками по сигналу. Ходьба с замедлением и ускорением движения. Ходьба с различными положениями и движениями рук. Ходьба на носках, на пятках, на внешней стороне стоп с различными положениями и движениями рук. Ходьба перекатом с пятки на носок. Ходьба спиной вперед, правым и левым боком. Ходьба в приседе. Ходьба скрестными шагами. Сочетание различных видов ходьбы. Бег в чередовании с ходьбой. Медленный бег по кругу. Бег в спокойном темпе с изменением направления. Бег в спокойном темпе с изменением длины шагов. Бег с высоким подниманием бедра. Бег с захлестыванием голени. Бег в спокойном темпе с преодолением двух-трех простейших препятствий.

Низкий старт с последующим небольшим (3-4 шага) ускорением. Старт из различных исходных положений с последующим преодолением дистанции 5-7 метров медленно бегом.

Прыжковые упражнения. Прыжки на двух и одной ноге (правой, левой) на месте, с продвижением вперед и назад, в движении правым и левым боком. Прыжки на двух и одной ноге (правой, левой) с различными движениями и положениями рук. Прыжки с поворотами на 90⁰ и 180⁰. Прыжки по разметкам. Прыжки с ноги на ногу. Прыжки через длинную вращающуюся скакалку. Прыжки со скакалкой (без остановки

не более 15 сек). Прыжки с высоты до 30 см на мягкость приземления. Прыжки с доставанием подвешенных предметов. Прыжки в длину с места.

Метания. Упражнения с малыми мячами. Удары мяча о пол и ловля его одной (правой, левой) и двумя руками, ловля после дополнительных движений (хлопки, прыжки, приседания, повороты). Подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками после отскока от пола, с лета, после дополнительных движений. Метание мяча в стену и ловля его двумя руками после отскока от пола, с лета, после дополнительных движений. Метание мяча в парах на расстоянии 4 м.

Метание мяча с места в вертикальную цель (2х2 м) из-за головы правой и левой рукой с расстояния 4-5 м, стоя лицом по направлению метания, стоя боком по направлению метания. Метание мяча с места правой и левой рукой на заданное расстояние. Метание мяча с места правой и левой рукой с расстояния 4-5 м на дальность отскока от стены. Метание малого мяча с места правой и левой рукой с расстояния 4-5 м через высоко (1,5-2 м) расположенные препятствия (веревка, волейбольная сетка). Метание мяча с места в горизонтальную цель (2х2 м) с расстояния 4-5 м правой и левой рукой. Метание мяча с места на дальность правой и левой рукой.

Бросок набивного мяча (0,5 кг) двумя руками от груди вперед-вверх из положения стоя ноги врозь. Бросок набивного мяча (0,5 кг) двумя руками из-за головы вперед-вверх из положения сидя.

Подвижные игры и элементы спортивных игр

Малоподвижные игры. «Класс, смирно!», «Запрещенное движение», «Что изменилось?», «День и ночь», «Совушка», «Через холодный ручей».

Игры с бегом и прыжками. «Третий лишний», «Два мороза», «Прыжки по полоскам», «Веревочка под ногами», «Прыгающие воробушки», «Лисы и куры», «Пятнашки», «Вызов номеров», «Смотри сигнал», «Смена сторон».

Игры с мячом. «Мяч соседу», «Мяч водящему», «Кто дальше бросит?», «Метко в цель», «Послушный мяч», «Точный расчет», «Охотники и утки», «Гонка мячей».

Эстафеты. Линейные эстафеты с подлезанием и перелезанием. Встречные и линейные эстафеты с предметами.

Средства для формирования навыков и умений

Упражнения с большими мячами. Комплексы упражнений с мячами. Передача мяча в шеренге, в колонне (над головой, между ног, справа, слева). Удары мяча о пол и ловля его двумя руками, ловля после дополнительных движений (хлопки, прыжки, приседания, повороты). Подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками после отскока от пола, с лета, после дополнительных движений. Броски мяча в стену и ловля его двумя руками после отскока от пола, с лета, после дополнительных движений. Передачи мяча двумя руками снизу, от груди в парах на расстоянии 3 м. Ловля и передача мяча в движении. Передача мяча отскоком от пола. Стойка игрока. Передвижение игрока в стойке. Остановка по звуковому сигналу. Ведение мяча правой, левой рукой, попеременно правой и левой рукой на месте и в движении шагом. Броски мяча в цель (щит, мишень, обруч).

Гимнастика

Теоретические сведения

Правила поведения и техника безопасности на занятиях гимнастикой в целях предупреждения травматизма. Название гимнастических элементов.

Средства для формирования навыков и умений

Строевые упражнения. Расчет по порядку. Расчет на «первый-второй». Расчеты «по три», «по четыре». Повороты на месте направо (налево) по разделениям. Выполнение команд: «На месте шагом марш!», «Класс, стой!», «Шире шаг!», «Чаще шаг!», «Реже!». Перестроение из одной шеренги в две. Перестроение из колонны по одному в колонну по два. Перестроение в круг и в несколько кругов из колонны по одному. Перестроение из одного круга в два. Размыкание и смыкание приставными шагами. Ходьба в ногу.

Общеразвивающие упражнения. Упражнения в положении лежа (в том числе сгибание и разгибание рук), сидя и стоя. Упражнения без предметов на месте и в движении. Комплекс упражнений утренней гигиенической гимнастики. Упражнения с гимнастическими палками. Упражнения на гимнастических скамейках.

Элементы акробатики. Перекаты в группировке. Перекаты в группировке в сторону (вправо и влево). Перекаты на спину из положения лежа на животе и обратно (вправо и влево). Сочетание элементов.

Танцевальные движения. Ходьба под музыку. Шаг с подскоком. Приставной шаг вперед, в сторону, назад. Переменный шаг. Шаг польки. Простейшее сочетание изученных танцевальных шагов.

Лазанье и перелезание. Лазанье по гимнастической скамейке, установленной под углом 20° в упоре присев, в упоре стоя на коленях вверх и вниз. Лазанье по наклонной скамейке лежа на животе, подтягиваясь. Лазанье по гимнастической стенке вверх, вниз, вправо, влево. Перелезание через препятствие (стопку матов) высотой 60-80 см. Подлезание под препятствие (гимнастический конь), под «ворота» высотой 40-60 см. Ползание по-пластунски; по скамейке лежа на животе, подтягиваясь. Преодоление полосы из 2-3 препятствий, которая включает ползание, лазанье и перелезание в различных сочетаниях.

Равновесие. Ходьба по гимнастической скамейке с различными положениями и движениями рук, с предметами в руках. Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием мячей (небольших предметов). Повороты на носках на гимнастической скамейке. Ходьба по напольному бревну с поворотами на носках.

Висы и упоры. Висы присев, стоя и лежа. Упоры присев, стоя и лежа.

Лыжная подготовка

Теоретические сведения

Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой в целях предупреждения травматизма. Особенности дыхания, требования к температурному режиму во время занятий лыжной подготовкой.

Средства для формирования навыков и умений

Построение с лыжами в руках. Укладка лыж на снег. Надевание креплений. Повороты переступанием вокруг пяток лыж на месте. Приставные шаги на лыжах вправо и влево. Передвижение ступающим шагом без палок и с палками. Передвижение скользящим шагом без палок и с палками. Одноопорное скольжение. Передвижение попеременным двухшажным ходом. Подъемы на склон ступающим шагом и «лесенкой». Спуски со склона в основной стойке. Прохождение дистанции (500 м) на лыжах в медленном темпе.

Игры. «Смелее с горки!», «Кто дальше прокатится?», «На буксире».

Эстафеты. Линейные и встречные эстафеты с этапом до 30 м.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

3 класс

Основы знаний

Что такое индивидуальные потребности в физических упражнениях и отдыхе? Двигательный режим обучающихся младших классов. Активный отдых во внеурочное время и его значение для здоровья и работоспособности. Содержание комплекса зарядки. Значение утренней гимнастики. Физические упражнения и их разновидности. Физическая нагрузка и ее влияние на повышение ЧСС. Органы чувств, как они связаны между собой?

Оздоровительная и коррегирующая гимнастика.

Упражнения для формирования правильной осанки

Стоя спиной к стене (касаясь ее затылком, спиной, ягодицами и пятками) поднятие рук в стороны, вверх; поднятие ног; приседание, касаясь стены затылком и спиной; отойти от стены и вернуться обратно, сохраняя начальное положение. Упражнения с гимнастической палкой в положении стоя (различные сочетания движений руками и ногами, повороты, наклоны, приседания, подскоки) и лежа. Упражнения на гимнастической стенке (отведения ног, приседания, наклоны с прямой спиной). Стоя на четвереньках одноименное и разноименное поднятие рук и ног. С грузом на голове (мешочек с песком 100-150 г) поднятие на носки, приседания, ходьба с различными положениями и движениями рук.

Ходьба с сохранением правильной осанки с различными положениями и движениями рук. Ходьба с высоким подниманием бедра, с перешагиванием через предметы. Ходьба на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с согнутыми пальцами стоп. Ходьба на четвереньках попеременно переставляя руки и ноги («обезьяна»); одновременно переставляя руки потом ноги («лягушка»); попеременно переставляя руки и ноги в упоре сидя сзади ноги согнуты в движении лицом и спиной вперед («тараканы»). Лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз, по диагонали, передвижение вправо и влево приставными шагами (наступать на рейку средней частью стопы). Ходьба вдоль и поперек гимнастической палки, по ребристой поверхности. Ходьба по двум параллельно положенным гимнастическим палкам. Приседания, стоя на параллельных палках. Катание палки стопами вперед и назад. Сидя на скамейке вращение мяча стопами; сборание

платочка пальцами ног; перекладывание мелких предметов пальцами ног; «писание ногами», захватив карандаш пальцами ног. Движения ползания стопами вперед и назад поочередно и одновременно в положении сидя и стоя.

Лежа на спине. Потягивание. Одновременное сгибание и разгибание, разведение и сведение пальцев рук и ног. Поочередное и одновременное сгибание и разгибание ног в коленных и тазобедренных суставах с различными положениями рук. Поочередное и одновременное поднятие ног согнутых под прямым углом в коленных суставах. Поочередное поднятие прямых ног. Поочередное сгибание и разгибание ног в коленных и тазобедренных суставах, имитируя езду на велосипеде («велосипед»). Одновременное поднятие одной прямой ноги другой согнутой в коленном суставе («пистолетик»). Попеременные движения ногами вверх-вниз («кроль»), врозь - скрестно («ножницы»). Поднятие головы с различными положениями рук, носки на себя. Ноги согнуты, поднять таз и вернуться в исходное положение. Согнуть правую руку в локтевом и левую ногу в коленном и тазобедренном суставах, выпрямляя правую руку и левую ногу, согнуть левую руку и правую ногу (имитация ходьбы лежа). Поднятие плечевого пояса (отрывая лопатки от пола) с различными положениями и движениями рук. Ноги согнуты, поднятие туловища с помощью и без помощи рук. Поднятие мяча руками, ногами.

Лежа на животе. Поочередное и одновременное поднятие прямых ног. Поднятие туловища с различными положениями и движениями рук. Поднятие туловища с поочередным поднятием ног и различными положениями рук. Ноги врозь, руки в стороны, поднятие прямых рук; ног; рук и ног. Руки вдоль туловища, одновременное поднятие рук и туловища («ласточка»). Руки согнуты в локтевых суставах в упоре, поднять туловище, чтобы ладони оторвались от пола («кузнечик»). Руки вверх, одновременное поднятие рук, туловища и прямых ног («лодочка»); то же с дополнительными движениями руками и ногами. Руки в стороны согнуты в локтевых суставах под прямым углом, одновременное поднятие рук и туловища с сохранением положения рук («самолетик»). Поднятие мяча руками, ногами.

Упражнения для повышения функциональных возможностей органов дыхания

Вдох и выдох через нос. Вдох через нос, выдох через рот с произношением гласных и согласных звуков. Вдох через нос, выдох через рот с произношением звукосочетаний (например, «ох», «ах», «ух» или «кух», «бру», «бри», «бре»). Вдох через нос, выдох поочередно через правую и левую ноздрю, другая прижата пальцем, рот закрыт. Соотношение вдоха и выдоха 1:1 (на 3 шага вдох, на 3 шага выдох), 1:2 (выдох в два раза длиннее вдоха). Грудной тип дыхания. Брюшной тип дыхания. Смешанный тип дыхания. Правильное дыхание (трехфазное - выдох-пауза-вдох). Дыхание при различных движениях рук. Дыхание при выполнении общеразвивающих упражнений. Дыхание при ходьбе с движениями рук. Дыхание при беге.

Упражнения для органов зрения

Упражнения для мышц шеи, спины, брюшного пресса, туловища; общеразвивающие упражнения в сочетании с движениями глаз. Зажмуривание глаз. Моргание глазами. «Писание носом» с закрытыми глазами. Посмотреть вдаль и перед собой. Следить глазами за движениями указательного пальца. Круговые движения глазами по часовой стрелке, против часовой стрелки. Движения глаз по диагонали. Посмотреть вверх, перевести взгляд вниз. Посмотреть вправо, перевести взгляд влево. Глазами рисовать вертикальную и горизонтальную

восьмерки, писать буквы и слова. Посмотреть, не поворачивая головы, влево (вправо), посмотреть прямо; то же в разных направлениях. Упражнения с мячами, броски мяча в кольцо.

Специализированные подвижные игры. «Попади в цель», «Какой зверь быстрее?», «Отгадай цифры», «Стоп, хлоп, раз», «Кольцебросы», «Меткие стрелки», «Из какой команды ловкие ребята?», «Удочка», «Что изменилось?».

Упражнения для повышения функциональных возможностей сердечно-сосудистой системы

Все разновидности ходьбы: обычная, на носках, на пятках, на внешней стороне стоп, скрестными шагами, с высоким подниманием бедра, со сгибанием голени назад, с различными движениями и положениями рук. Ходьба в сочетании с дыхательными упражнениями. Сгибание и разгибание пальцев. Круговые движения в лучезапястных, локтевых и плечевых суставах. Свободные махи расслабленными руками (имитация движений рук при ходьбе на лыжах). Наклоны и повороты головы. Общеразвивающие упражнения в положении лежа, сидя и стоя в спокойном темпе без задержки дыхания. Бег в чередовании с ходьбой. Дозированный бег в медленном темпе (постепенно увеличивая время бега).

Легкоатлетические упражнения

Теоретические сведения

Оздоровительное значение медленного бега. Техника безопасности при выполнении легкоатлетических упражнений.

Средства для формирования навыков и умений

Ходьба и бег с правильным сочетанием ритма движений и дыхания и с сохранением правильной осанки. Ходьба с замедлением и ускорением движения. Ходьба с изменением длины шагов. Ходьба с различными положениями и движениями рук. Ходьба на носках, на пятках, на внешней стороне стоп с различными положениями и движениями рук. Ходьба перекатом с пятки на носок. Ходьба в приседе. Ходьба с вращением вокруг своей оси (вправо и влево) по сигналу. Сочетание различных видов ходьбы. Бег в чередовании с ходьбой. Ходьба и бег спиной вперед, правым и левым боком приставными шагами. Медленный бег. Бег в спокойном темпе с изменением направления, длины шагов. Бег с высоким подниманием бедра, с захлестыванием голени. Бег скрестными шагами правым и левым боком. Бег в спокойном темпе с преодолением трех простейших препятствий.

Высокий и низкий старт (положения старта). Старт из различных исходных положений с последующим преодолением дистанции 7-9 метров медленно бегом.

Прыжковые упражнения. Прыжки на двух и одной ноге (правой, левой) на месте, с продвижением вперед и назад, в движении правым и левым боком. Прыжки на двух и одной ноге (правой, левой) с различными движениями и положениями рук. Прыжки с поворотами на 180°. Прыжки по разметкам. Прыжки с ноги на ногу. Прыжки в парах. Прыжки через длинную вращающуюся скакалку. Прыжки со скакалкой (без остановки не более 20 сек). Прыжки с высоты до 30 см на мягкость приземления. Прыжки на мягкие препятствия (несколько положенных друг на друга гимнастических матов высотой 15-20 см). Прыжки с доставанием подвешенных предметов. Прыжки в длину с места. Двойной и тройной прыжок с места.

Метания. Упражнения с малыми мячами. Удары мяча о пол и ловля его двумя руками и одной (правой, левой), ловля после дополнительных движений (хлопки, прыжки, приседания). Подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками и одной (правой, левой) после отскока от пола, с лета, после дополнительных движений. Метание мяча в стену и ловля его двумя руками и одной (правой, левой) после отскока от пола, с лета, после дополнительных движений. Подбрасывание мяча одной (правой, левой) рукой и ловля его той же рукой, другой рукой, двумя руками. Ведение мяча на месте правой и левой рукой. Метание мяча в парах на расстоянии 5 м.

Метание мяча с места в вертикальную цель (1,5x1,5 м) правой и левой рукой с расстояния 4-5 м, стоя лицом по направлению метания, стоя боком по направлению метания. Метание мяча с места правой и левой рукой на заданное расстояние. Метание мяча с места правой и левой рукой с расстояния 4-5 м на дальность отскока от стены. Метание малого мяча с места правой и левой рукой с расстояния 4-5 м через высоко (1,5-2 м) расположенные препятствия (веревка, волейбольная сетка). Метание мяча с места в горизонтальную цель (1,5x1,5 м) с расстояния 4-5 м правой и левой рукой. Метание мяча на дальность правой и левой рукой.

Бросок набивного мяча (1 кг) двумя руками от груди вперед-вверх из положения стоя ноги врозь. Бросок набивного мяча (1 кг) двумя руками из-за головы вперед-вверх из положения сидя.

Подвижные игры и элементы спортивных игр.

Малоподвижные игры. «Точный поворот», «Река и ров», «День и ночь», «Совушка», «Что изменилось?», «Не оступись».

Игры с бегом и прыжками. «Шишки, желуди, орехи», «Белые медведи», «Воробьи-вороны», «Заяц без логова», «Третий лишний», «Пустое место», «Космонавты», «Светофор», «Конники-спортсмены», «Прыжки по полоскам», «Удочка».

Игры с мячом. «Стрелки», «Кто дальше бросит?», «Точный расчет», «Метко в цель», «Подвижная цель», «Передал – садись!», «Гонка мячей», «Охотники и утки», «Перестрелка», «Наседка и ястребы».

Эстафеты. Линейные эстафеты с подлезанием и перелезанием. Встречные и линейные эстафеты с предметами, с передачей мяча, с ведением мяча.

Упражнения с большими мячами. Комплексы упражнений с мячами. Удары мяча о пол и ловля его двумя руками, ловля после дополнительных движений (хлопки, прыжки, повороты). Высокое подбрасывание мяча и ловля его двумя руками после отскока от пола, с лета, после дополнительных движений. Броски мяча в стену и ловля его двумя руками после отскока от пола, с лета, после дополнительных движений. Передачи мяча в парах двумя руками от груди, снизу, от головы. Передача мяча одной рукой (правой, левой) от плеча, отскоком от пола. Передвижение игрока в стойке. Остановка по звуковому сигналу. Остановка прыжком. Ведение мяча правой, левой рукой, попеременно правой и левой рукой на месте; в движении шагом по прямой; «змейкой». Броски в корзину с близкого расстояния с отражением от щита.

Гимнастика

Теоретические сведения

Правила поведения и техника безопасности на занятиях гимнастикой в целях предупреждения травматизма. Признаки правильной осанки.

Средства для формирования навыков и умений

Строевые упражнения. Расчет на «первый-второй». Расчеты «по три», «по четыре», «по пяти». Повороты на месте направо (налево) по команде. Поворот кругом по разделениям. Равнение в шеренге направо и налево. Перестроение из одной в две и в три шеренги. Перестроение из колонны по одному в колонну по два. Перестроение из колонны по одному в колонну по два, по три, по четыре в движении с поворотом. Ходьба по диагонали. Рапорт. Размыкание по расчету «шесть – три – на месте» и «девять – шесть – три – на месте».

Общеразвивающие упражнения. Упражнения в положении лежа (в том числе сгибание и разгибание рук), сидя и стоя. Упражнения без предметов на месте и в движении. Упражнения с асимметричными движениями рук (одну руку вперед, другую в сторону; одну руку вверх, другую на пояс и др.). Комплекс упражнений утренней гимнастики. Упражнения с гимнастическими палками, с набивными мячами 1 кг, на гимнастических скамейках.

Элементы акробатики. Перекаты в группировке. Перекаты в группировке в сторону (вправо и влево). Перекаты на спину из положения лежа на животе и обратно (вправо и влево). Комбинация из освоенных элементов на 16 счетов.

Танцевальные движения. Шаг галопа. Шаги галопа в парах. Шаг польки. Сочетание изученных танцевальных шагов.

Лазанье и перелезание. Лазанье по наклонной скамейке в упоре стоя на коленях, в упоре присев, в упоре стоя согнувшись. Лазанье по наклонной скамейке лежа на животе, подтягиваясь руками. Лазанье по наклонной гимнастической скамейке с переходом на гимнастическую стенку. Лазанье по гимнастической стенке вверх, вниз, вправо, влево, по диагонали одноименным и разноименным способами. Лазанье по гимнастической стенке с переходом на гимнастическую скамейку. Перелезание через препятствие (коня). Проползание под препятствием высотой 40-50 см. Преодоление полосы из 3-4 препятствий, которая включает перелезание через препятствие (коня), проползание под препятствием высотой 40-50 см, лазанье по гимнастической стенке и скамейке в различных сочетаниях.

Равновесие. Ходьба по напольному бревну прямо, правым и левым боком с различными положениями и движениями рук. Повороты на носках и одной ноге. Приседание и переход в упор присев, переход в упор стоя на колене. Комбинация из освоенных элементов.

Висы и упоры. Висы присев, стоя и лежа. Упоры присев, стоя и лежа. Упор присев на одной ноге.

Лыжная подготовка

Теоретические сведения

Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой в целях предупреждения травматизма. Значение занятий лыжной подготовкой для укрепления здоровья и закаливания организма.

Средства для формирования навыков и умений

Повороты переступанием на месте вокруг носков и пяток лыж. Передвижение ступающим шагом. Передвижение скользящим шагом. Одноопорное скольжение. Передвижение попеременным двухшажным ходом без палок и с палками. Подъем на склон наискось, «лесенкой». Спуски со склона в основной стойке. Торможение «плугом». Повороты переступанием на выкате со склона. Прохождение дистанции (до 1 км) на лыжах в спокойном темпе.

Игры. «За мной!», «На буксире», «Подними предмет».
Эстафеты. Линейные и встречные эстафеты с этапом до 40 м.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

4 класс

Основы знаний.

Физические упражнения – путь к здоровью. Как устроен человек? Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств. Влияние физических упражнений на органы зрения, осанку, сердечно-сосудистую и дыхательную системы. Виды и основные правила закаливания организма. Характеристика основных способов регулирования физической нагрузки.

Роль самоконтроля в оценке состояния здоровья. Дневник самоконтроля.

Оздоровительная и корригирующая гимнастика.

Упражнения для формирования правильной осанки

Стоя спиной к стене (касаясь ее затылком, спиной, ягодицами и пятками) поднятие рук в стороны, вверх; поднятие ног; приседание, касаясь стены затылком и спиной; отойти от стены и вернуться обратно, сохраняя начальное положение. Упражнения с гимнастической палкой в положении стоя (различные сочетания движений руками и ногами, повороты, наклоны, приседания, подскоки) и лежа. Упражнения на гимнастической стенке (отведения ног, приседания, наклоны с прямой спиной). Стоя на четвереньках одноименное и разноименное поднятие рук и ног. С грузом на голове (мешочек с песком 100-150 г) поднятие на носки, приседания, ходьба с различными положениями и движениями рук.

Ходьба с сохранением правильной осанки с различными положениями и движениями рук. Ходьба с высоким поднятием бедра, с перешагиванием через предметы. Ходьба на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с согнутыми пальцами стоп с различными положениями и движениями рук. Ходьба на четвереньках попеременно переставляя руки и ноги («обезьяна»); одновременно переставляя руки потом ноги («лягушка»); попеременно переставляя руки и ноги в упоре сидя сзади ноги согнуты в движении лицом и спиной вперед («тараканы»). Лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз, по диагонали, передвижение вправо и влево приставными шагами (наступать на рейку средней частью стопы). Ходьба вдоль и поперек гимнастической палки, по ребристой поверхности. Ходьба по двум параллельно положенным гимнастическим палкам. Приседания, стоя на параллельных палках. Катание палки стопами вперед и назад. Сидя на скамейке вращение мяча стопами; собирание платочка пальцами ног; переключивание мелких предметов пальцами ног; «писание ногами», захватив карандаш пальцами ног. Движения ползания стопами вперед и назад поочередно и одновременно в положении сидя и стоя.

Лежа на спине. Потягивание. Одновременное сгибание и разгибание, разведение и сведение пальцев рук и ног. Поочередное и одновременное сгибание и разгибание ног в коленных и тазобедренных суставах с различными положениями рук. Поочередное и одновременное поднятие ног согнутых под прямым углом в коленных суставах. Поочередное поднятие прямых ног. Поочередное

сгибание и разгибание ног в коленных и тазобедренных суставах, имитируя езду на велосипеде («велосипед»). Одновременное поднятие одной прямой ноги другой согнутой в коленном суставе («пистолетик»). Поочередные движения ногами вверх-вниз («кроль»), врозь - скрестно («ножницы»). Поднимание головы с различными положениями рук, носки на себя. Ноги согнуты, поднять таз и вернуться в исходное положение. Согнуть правую руку в локтевом и левую ногу в коленном и тазобедренном суставах, выпрямляя правую руку и левую ногу, согнуть левую руку и правую ногу (имитация ходьбы лежа). Поднимание плечевого пояса (отрывая лопатки от пола) с различными положениями и движениями рук. Ноги согнуты, поднимание туловища с помощью и без помощи рук. Поднимание мяча руками, ногами.

Лежа на животе. Поочередное и одновременное поднятие прямых ног. Поднимание туловища с различными положениями и движениями рук. Поднимание туловища с поочередным подниманием ног и различными положениями рук. Ноги врозь, руки в стороны, поднятие прямых рук; ног; рук и ног. Руки вдоль туловища, одновременное поднятие рук и туловища («ласточка»). Руки согнуты в локтевых суставах в упоре, поднять туловище, чтобы ладони оторвались от пола («кузнечик»). Руки вверх, одновременное поднятие рук, туловища и прямых ног («лодочка»); то же с дополнительными движениями руками и ногами. Руки в стороны согнуты в локтевых суставах под прямым углом, одновременное поднятие рук и туловища с сохранением положения рук («самолетик»). Поднимание мяча руками, ногами.

Упражнения для повышения функциональных возможностей органов дыхания

Вдох и выдох через нос. Вдох через нос, выдох через рот с произношением гласных и согласных звуков; звукосочетаний (например, «кух», «бух», «бре»). Вдох через нос, выдох поочередно через правую и левую ноздрю, другая прижата пальцем, рот закрыт. Соотношение вдоха и выдоха 1:1 (на 3 шага вдох, на 3 шага выдох), 1:2 (выдох в два раза длиннее вдоха). Грудной тип дыхания. Брюшной тип дыхания. Смешанный тип дыхания. Правильное дыхание (трехфазное - выдох-пауза-вдох). Дыхание при различных движениях рук. Дыхание при выполнении общеразвивающих упражнений. Дыхание при ходьбе с движениями рук. Дыхание при беге.

Упражнения для органов зрения

Упражнения для мышц шеи, спины, брюшного пресса, туловища; общеразвивающие упражнения в сочетании с движениями глаз. Зажмуривание глаз. Моргание глазами. «Писание носом» с закрытыми глазами. Посмотреть вдаль и перед собой. Следить глазами за движениями указательного пальца. Круговые движения глазами по часовой стрелке, против часовой стрелки. Движения глаз по диагонали. Посмотреть вверх, перевести взгляд вниз. Посмотреть вправо, перевести взгляд влево. Глазами рисовать вертикальную и горизонтальную восьмерки, писать буквы и слова. Посмотреть, не поворачивая головы, влево (вправо), посмотреть прямо; то же в разных направлениях; то же с поворотом головы. Упражнения с мячами, броски мяча в кольцо.

Специализированные подвижные игры. «Попади в цель», «Какой зверь быстрее?», «Отгадай цифры», «Стоп, хлоп, раз», «Кольцебросы», «Меткие стрелки», «Из какой команды ловкие ребята?», «Удочка».

Упражнения для повышения функциональных возможностей сердечно-сосудистой системы

Все разновидности ходьбы: обычная, на носках, на пятках, на внешней стороне стоп, скрестными шагами, с высоким подниманием бедра, со сгибанием голени назад, с различными движениями и положениями рук. Ходьба в сочетании с дыхательными упражнениями.

Сгибание и разгибание пальцев. Круговые движения в лучезапястных, локтевых и плечевых суставах. Свободные махи расслабленными руками (имитация движений рук при ходьбе на лыжах). Наклоны и повороты головы. Общеразвивающие упражнения в положении лежа, сидя и стоя в спокойном темпе без задержки дыхания. Бег в чередовании с ходьбой. Дозированный бег в медленном темпе (постепенно увеличивая время бега).

Легкоатлетические упражнения.

Теоретические сведения

Виды легкой атлетики. Техника безопасности при выполнении легкоатлетических упражнений.

Средства для формирования навыков и умений

Ходьба и бег с правильным сочетанием ритма движений и дыхания и с сохранением правильной осанки. Ходьба с изменением длины и частоты шагов под звуковые сигналы. Ходьба с различными положениями и движениями рук. Ходьба на носках, на пятках, на внешней стороне стоп с различными положениями и движениями рук. Ходьба перекатом с пятки на носок. Ходьба в приседе. Сочетание различных видов ходьбы. Ходьба и медленный бег спиной вперед, правым и левым боком приставными шагами. Бег в чередовании с ходьбой. Медленный бег с вращением вокруг своей оси (вправо и влево) по сигналу. Бег в спокойном темпе с изменением направления, длины шагов. Бег с высоким подниманием бедра, с захлестыванием голени. Бег скрестными шагами правым и левым боком. Бег в парах. Бег в спокойном темпе с преодолением четырех простейших препятствий.

Высокий и низкий старт (техника). Старт из различных исходных положений с последующим преодолением дистанции 10-15 метров медленно бегом.

Прыжковые упражнения. Прыжки на двух и одной ноге (правой, левой) на месте, с продвижением вперед и назад, в движении правым и левым боком, с различными движениями и положениями рук. Прыжки на заданную длину. Прыжки с различными поворотами. Прыжки по разметкам. Прыжки с ноги на ногу. Прыжки в парах. Прыжки через длинную вращающуюся скакалку. Прыжки со скакалкой (без остановки не более 20 сек). Прыжки с высоты до 30 см на мягкость приземления и с поворотом в воздухе (вправо, влево) на 90°. Прыжки на мягкие препятствия (несколько положенных друг на друга гимнастических матов высотой 15-20 см). Прыжки с доставанием подвешенных предметов. Прыжки в длину с места. Двойной, тройной и пятерной прыжок с места.

Метания. Упражнения с малыми мячами. Удары мяча о пол и ловля его двумя руками и одной (правой, левой), ловля после дополнительных движений (хлопки, приседания, повороты). Подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками и одной (правой, левой) после отскока от пола, с лета, после дополнительных движений. Метание мяча в стену и ловля его двумя руками и одной (правой, левой) после отскока от пола, с лета, после дополнительных движений. Подбрасывание мяча одной (правой, левой) рукой и ловля его той же рукой, другой рукой, двумя руками. Ведение мяча на месте правой и левой рукой. Метание мяча в парах на расстоянии 6 м.

Метание мяча с места в вертикальную цель (1,5x1,5 м) правой и левой рукой с расстояния 5-6 м, стоя лицом по направлению метания, стоя боком по направлению метания. Метание мяча с места правой и левой рукой на заданное расстояние. Метание мяча с места правой и левой рукой с расстояния 5-6 м на дальность отскока от стены. Метание малого мяча с места правой и левой рукой с расстояния 5-6 м через высоко (1,5-2 м) расположенные препятствия (веревка, волейбольная сетка). Метание мяча с места в горизонтальную цель (1,5x1,5 м) с расстояния 5-6 м правой и левой рукой. Метание мяча с места на дальность правой и левой рукой.

Бросок набивного мяча (1 кг) двумя руками от груди вперед-вверх из положения стоя ноги врозь. Бросок набивного мяча (1 кг) двумя руками из-за головы вперед-вверх из положения сидя.

Подвижные игры и элементы спортивных игр.

Малоподвижные игры. «Веселые задачи», «Петрушка на скамейке», «Точный поворот», «Река и ров», «День и ночь», «Что изменилось?», «Не оступись».

Игры с бегом и прыжками. «Невод», «Пустое место», «Светофор», «Белые медведи», «Удочка», «Шишки, желуди, орехи», «Прыжки по полоскам», «Веселые ребята», «Волк во рву», «Мышеловка».

Игры с мячом. «Мяч ловцу», «Снайперы», «Подвижная цель», «Перестрелка», «Пионербол», «Кто дальше бросит?», «Метко в цель», «Передал – садись!», «Гонка мячей».

Эстафеты. Линейные эстафеты с подлезанием и перелезанием. Встречные и линейные эстафеты с предметами, с передачей мяча, с ведением мяча, с ведением и передачей мяча, с броском в корзину.

Упражнения с большими мячами. Комплексы упражнений с мячами. Удары мяча о пол и ловля его двумя руками, ловля после дополнительных движений (хлопки, прыжки, повороты). Высокое подбрасывание мяча и ловля его двумя руками после отскока от пола, с лета, после дополнительных движений. Броски мяча в стену и ловля его двумя руками после отскока от пола, с лета, после дополнительных движений. Ловля и передачи мяча в парах двумя руками от груди, снизу, от головы, отскоком от пола. Передача мяча одной рукой (правой, левой) от плеча. Передвижение игрока в стойке. Остановка прыжком. Ведение мяча правой, левой рукой, попеременно правой и левой рукой на месте; в движении с изменением скорости (шагом, медленно бегом) и направления. Бросок мяча двумя руками от груди в корзину с расстояния 3 м. Броски в корзину после ведения и остановки.

Гимнастика.

Теоретические сведения

Правила поведения и техника безопасности на занятиях гимнастикой в целях предупреждения травматизма. Значение напряжения и расслабления мышц.

Средства для формирования навыков и умений

Строевые упражнения. Повороты на месте направо, налево, кругом по команде. Равнение в шеренге направо и налево. Ходьба по диагонали. Движение «противоходом», «змейкой». Перестроение из одной шеренги в три уступами. Перестроение из колонны по одному в

колонну по два, по три, по четыре в движении с поворотом. Размыкание в колоннах по три и по четыре в движении. Рапорт. Перестроение из колонны по одному в колонну по два дроблением и сведением из колонны по два в колонну по одному.

Общеразвивающие упражнения. Упражнения в положении лежа (в том числе сгибание и разгибание рук), сидя и стоя. Упражнения без предметов на месте и в движении. Упражнения с асимметричными движениями рук (одну руку вверх, другую в сторону; одну руку за голову, другую на пояс и др.). Комплекс упражнений утренней гимнастики. Упражнения с гимнастическими палками, с набивными мячами 1 кг, на гимнастических скамейках.

Элементы акробатики. Перекаты в группировке. Перекаты в группировке в сторону (вправо и влево). Перекаты на спину из положения лежа на животе и обратно (вправо и влево). Комбинация из освоенных элементов на 32 счета.

Танцевальные движения. Шаг галопа. Шаг польки. Шаг с притопом. Шаги галопа и польки в парах. Простейшее сочетание изученных танцевальных шагов.

Лазанье и перелезание. Лазанье по наклонной скамейке в упоре присев, в упоре стоя согнувшись. Лазанье по наклонной скамейке, лежа на животе, подтягиваясь руками. Лазанье по наклонной скамейке с переходом на гимнастическую стенку. Лазанье по гимнастической стенке вверх, вниз, вправо, влево, по диагонали одноименным и разноименным способами. Лазанье по гимнастической стенке с переходом на гимнастическую скамейку. Перелезание через препятствие (кося). Проползание под препятствием высотой 40-50 см. Преодоление полосы из 3-4 препятствий, которая включает перелезание через препятствие (кося), проползание под препятствием высотой 40-50 см, лазанье по гимнастической стенке и скамейке в различных сочетаниях.

Равновесие. Ходьба по напольному бревну на носках прямо, правым и левым боком, спиной вперед с различными положениями и движениями рук. Ходьба приставными шагами продольно и поперек. Повороты на носках и одной ноге. Приседание и переход в упор присев, переход в упор стоя на колене. Комбинация из освоенных элементов.

Висы и упоры. Висы присев, стоя и лежа. Упоры присев, стоя и лежа. Вис согнув ноги, вис прогнувшись на гимнастической стенке.

Лыжная подготовка.

Теоретические сведения

Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой в целях предупреждения травматизма. Подготовка инвентаря для занятий лыжами.

Повороты переступанием на месте вокруг пяток и носков лыж. Передвижение ступающим шагом. Передвижение скользящим шагом. Передвижение попеременным двухшажным ходом. Передвижение одновременным двухшажным ходом. Спуски с пологих склонов. Торможение «плугом». Прохождение ворот при спуске. Повороты переступанием в движении. Подъем «лесенкой» и «ёлочкой». Прохождение дистанции (до 1 км) на лыжах в спокойном темпе.

Игры. «Кто дальше прокатится?», «Пройди в ворота», «Подними предмет».

Эстафеты. Линейные эстафеты с поворотами, с метанием снежков. Круговая эстафета с передачей лыжных палок с этапом до 50 м.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 дополнительный класс 66 часов

Тематическое планирование	Кол-во часов	Характеристика основных видов УУД обучающихся
Ознакомительно-ориентировочные действия в предметно-развивающей среде	2	<p>Регулятивные: Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Познавательные: Освоить ходьбу и упражнения на равновесие. Освоить бег, прыжки в силу своих физических возможностей. Освоить способы катания, бросания и ловли мяча. Выполнять несложные гимнастические упражнения. Уметь ползать, перелезать через невысокие препятствия. Освоить элементарные упражнения для равновесия и на координацию движений.</p>
Построение и перестроение	3	
Ходьба и упражнения в равновесии	2	
Бег	2	
Прыжки	2	
Катание, бросание, ловля мяча.	2	
Ползание и лазание	2	
Ознакомительно-ориентировочные действия в предметно-развивающей среде.	2	
Построение и перестроение	3	
Ходьба и упражнения в равновесии	2	
Гимнастические упражнения.	2	
Бег. Прыжки	2	
Катание, бросание, ловля округлых предметов.	2	
Ползание и лазание	2	

Подготовка к спортивным играм	4	Освоить простейшие элементы спортивных игр. Выполнять простейшие построения и перестроения. Принимать участие в подвижных играх. Освоить упражнения для формирования правильной осанки.
Подвижные игры.	2	
Гимнастические упражнения.	4	
Ходьба и упражнения в равновесии	2	
Подвижные игры.	2	
Легкоатлетические упражнения	2	
Построение и перестроение	3	
Ходьба и упражнения в равновесии	2	
Бег. Прыжки.	2	
Легкоатлетические упражнения	2	
Катание, бросание, ловля мяча.	2	
Ползание и лазание	2	
Подготовка к спортивным играм	4	
Подвижные игры.	3	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

Тематическое планирование	Характеристика основных видов УУД обучающихся
---------------------------	---

<p>Основы знаний(4 ч)</p>	<p>Познавательные: Определять и кратко характеризовать физическую культуру как занятия физическими упражнениями, подвижными и спортивными играми. Определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма. Определять состав спортивной одежды в зависимости от времени года и погодных условий. Развитие познавательной активности: получение знаний о природе (медико-биологические основы деятельности), знаний о человеке (психолого-педагогические основы деятельности), знаний об обществе (историко-социологические основы деятельности). Выявлять различия в основных способах передвижения человека. Различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств (сила, быстрота, выносливость). Коммуникативные: Пересказывать тексты по истории физической культуры. Характеризовать показатели физического развития, физической подготовки. Регулятивные: Понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью человека.</p>
<p>Способы двигательной деятельности (умения, навыки, двигательные способности), оздоровительная и корригирующая гимнастика (19 ч)</p>	<p>Познавательные: Освоить упражнения для формирования правильной осанки. Освоить упражнения для повышения функциональных возможностей органов дыхания. Освоить упражнения для повышения функциональных возможностей сердечно-сосудистой системы. Освоить упражнения для органов зрения</p>
<p>Легкоатлетические упражнения (19ч)</p>	<p>Познавательные: Различать разные виды ходьбы. Осваивать ходьбу под счет, под ритмический рисунок. Моделировать сочетание различных видов ходьбы.</p>

	<p>Осваивать умение использовать положение рук и длину шага во время ходьбы.</p> <p>Различать разные виды бега, уметь менять направление во время бега, оценивать свое состояние.</p> <p>Научиться общаться и взаимодействовать в игровой деятельности.</p> <p>Выявлять характер зависимости частоты сердечных сокращений от особенностей выполнения физических упражнений.</p> <p>Осваивать высокий старт, умение стартовать по сигналу учителя.</p> <p>Осваивать навыки по самостоятельному выполнению упражнений дыхательной гимнастики.</p> <p>Знакомство с челночным бегом. Освоение правил выполнения.</p> <p>Проявлять качества выносливости при выполнении челночного бега.</p> <p>Развитие выносливости, умения распределять силы. Умение чередовать бег с ходьбой.</p> <p>Осваивать навыки по самостоятельному выполнению упражнений дыхательной гимнастики.</p> <p>Осваивать бег по пресеченной местности.</p> <p>Умение сосредотачивать внимание, восстанавливать дыхание после преодоления дистанции.</p> <p>Осваивать техника выполнения бега с ускорением. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении бега с ускорением.</p> <p>Выявлять и характеризовать ошибки при выполнении бега.</p> <p>Осваивать различные виды прыжков, правила их выполнения.</p> <p>Осваивать выполнение прыжка в длину с места. Умение сосредотачиваться перед выполнением задания.</p> <p>Осваивать технику выполнения прыжка в длину с разбега с приземлением на обе ноги.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности.</p>
Подвижные игры и элементы спортивных игр (27ч)	<p>Регулятивные:</p> <p>Выявлять характерные ошибки в технике выполнения беговых упражнений.</p> <p>Проявлять выносливость.</p>

Коммуникативные:

Излагать правила и условия проведения подвижной игры. Принимать адекватные решения в условиях игровой деятельности.

Излагать правила и условия проведения подвижной игры. Осваивать технику прыжковых упражнений.

Описывать технику метания. Излагать правила и условия проведения подвижных игр «Кто дальше бросит», «Метко в цель».

Излагать правила и условия проведения подвижной игры «Точный расчет». Проявлять качества силы, быстроты и координации при выполнении бросков.

Познавательные:

Соблюдать правила техники безопасности при выполнении метания на дальность и точность. Освоить упражнения на внимание.

Проявлять координацию при выполнении упражнений.

Различать упражнения по воздействию на развитие физических качеств. Отбирать упражнения на ловкость и координацию.

Освоить двигательные действия баскетболиста: стойку и специальные передвижения без мяча. Проявлять быстроту и ловкость. Соблюдать дисциплину и правила техники безопасности при работе на баскетбольной площадке.

Освоить ведение и передачу баскетбольного мяча. Развивать физические качества.

Осваивать универсальные умения управлять эмоциями во время игровой деятельности.

Освоить двигательные действия волейболиста: стойка.

Освоить упражнения с волейбольными мячами. Соблюдать дисциплину и правила техники безопасности при работе на волейбольной площадке.

Осваивать универсальные умения управлять эмоциями во время подвижных игр.

Освоить двигательные действия футболиста: стойка, удар по неподвижному и катящемуся мячу. Соблюдать дисциплину и правила техники безопасности при работе на футбольной площадке.

	<p>Освоить ведение и остановку футбольного мяча. Выявлять ошибки при выполнении упражнений. Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности. Организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности. Осваивать умения выполнять универсальные физические упражнения. Взаимодействовать в парах и группах при выполнении спортивных конкурсов. Проявлять быстроту и ловкость во время подвижных игр.</p>
<p>Гимнастика (20ч)</p>	<p>Познавательные: Различать и выполнять строевые команды: «Смирно!», «Вольно!», «Шагом марш!», «На месте!», «Равняйся!», «Стой!». Освоение универсальных умений по самостоятельному выполнению упражнений по строевой подготовке. Осваивать универсальные умения по выполнению группировки и перекатов в сторону (вправо и влево). Описывать технику разучиваемых упражнений. Осваивать технику ползания по-пластунски; по скамейке, лежа на животе, подтягиваясь. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении упражнения. Осваивать технику ходьбы по гимнастической скамейке с различными положениями и движениями рук. Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении гимнастических упражнений. Осваивать технику выполнения упражнений с позами птиц, животных, спортсменов и комплекс упражнений утренней гигиенической гимнастики. Проявлять качества силы, координации и выносливости при выполнении акробатических упражнений и комбинаций. Выявлять характерные ошибки в выполнении упражнений. Осваивать технику выполнения упражнений на гимнастических снарядах (гимнастическая скамейка). Осваивать технику выполнения упражнений на гимнастической стенке.</p>

Соблюдать правила техники безопасности при выполнении упражнений на гимнастической стенке.

Освоить технику лазания по гимнастической скамейке различными способами. Проявлять качества силы, координации, выносливости при выполнении лазания по гимнастической скамейке. Выявлять и характеризовать ошибки при выполнении гимнастических упражнений.

Освоить технику перелезания через препятствие (стопку матов) высотой 60-70 см и подлезание под препятствие (гимнастический конь), под «ворота» высотой 40-60 см. Соблюдать правила техники безопасности.

Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности.

Продемонстрировать полученные навыки выполнения гимнастических упражнений с элементами лазанья и перелезания.

Соблюдать правила техники безопасности.

Продемонстрировать умение выполнять акробатические комбинации. Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при выполнении акробатических комбинаций. Выявлять и характеризовать ошибки при выполнении акробатических комбинаций.

Освоить различные виды шагов. Продемонстрировать умение выполнять шаги под счет, ритм, в различном направлении.

Освоить упражнения с гимнастической палкой. Отбирать и составлять комплексы упражнений с гимнастической палкой для утренней зарядки и физкультминуток. Характеризовать влияние общеразвивающих упражнений на организм.

Составлять комплексы упражнений для формирования правильной осанки. Осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений на формирование правильной осанки.

Регулятивные:

Проявлять качества силы, координации и выносливости. Соблюдать дисциплину и правила техники безопасности во время проведения «Веселых стартов».

Лыжная подготовка (10ч)

Познавательные:

Выявлять характерные ошибки в технике построения и перемещения с лыжами в руках.

Проявлять выносливость. Осваивать технику передвижения ступающим шагом.

Соблюдать правила техники безопасности при выполнении скользящего шага без палок. Проявлять качества силы, быстроты и координации при выполнении упражнения.

Освоить технику поворота способом «переступания». Проявлять быстроту и ловкость. Соблюдать дисциплину и правила техники безопасности .

Развивать физические качества.

Осваивать универсальные умения управлять эмоциями во время игровой деятельности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

Тематическое планирование	Характеристика основных видов УУД обучающихся
Основы знаний(4 ч)	<p>Познавательные: Определять и кратко характеризовать физические упражнения, их отличие от естественных двигательных действий. Определять связь физических упражнений с физическим развитием и физической подготовленностью человека. Понимать и раскрывать связь физической культуры с состоянием здоровья человека. Определять и кратко характеризовать различные типы дыхания при ходьбе и беге. Знакомство со способами закаливания. Развивать положительное отношение к закаливанию. Различать упражнения по воздействию на осанку Определять значение для человека слуха и зрения. Осваивать правила приема водных процедур, воздушных и солнечных ванн.</p>
Способы двигательной деятельности (умения, навыки, двигательные способности), оздоровительная и корригирующая гимнастика (12 ч)	<p>Познавательные: Освоить упражнения для формирования правильной осанки. Освоить упражнения для повышения функциональных возможностей органов дыхания. Освоить упражнения для повышения функциональных возможностей сердечно-сосудистой системы Освоить упражнения для органов зрения</p>
Легкоатлетические упражнения (19ч)	<p>Познавательные: Различать разные виды ходьбы. Осваивать ходьбу под счет, под ритмический рисунок. Моделировать сочетание различных видов ходьбы, ходьбы и бега. Осваивать умение использовать положение рук и длину шага во время ходьбы и чередовании ходьбы и бега. Различать разные виды бега, уметь менять направление и темп во</p>

	<p>время бега, оценивать свое состояние. Осваивать бег с препятствиями. Научиться общаться и взаимодействовать в игровой деятельности. Осваивать низкий старт, умение стартовать по сигналу учителя. Осваивать навыки старта из различных исходных положений. Знакомство с различного рода прыжками. Освоение правил выполнения. Проявлять качества выносливости при выполнении упражнений. Развитие выносливости, умения распределять силы. Умение выполнять прыжки через длинную вращающуюся скакалку. Осваивать навыки по самостоятельному выполнению упражнений дыхательной гимнастики. Осваивать прыжки со скакалкой и прыжки в длину с места. Умение сосредотачивать внимание, восстанавливать дыхание после преодоления дистанции. Осваивать технику выполнения упражнений с малыми мячами. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении упражнений с малыми мячами. Выявлять и характеризовать ошибки при выполнении упражнений. Осваивать различные виды метаний мяча, правила их выполнения. Развитие прыгучести. Описывать технику метания мяча. Осваивать выполнение метания мяча с места на дальность. Умение сосредотачиваться перед выполнением задания. Описывать технику выполнения. Осваивать технику выполнения броска набивного мяча из различных положений. Коммуникативные: Описывать технику выполнения, выявлять и характеризовать ошибки при выполнении броска. Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности.</p>
Подвижные игры и элементы спортивных игр (30ч)	<p>Коммуникативные: Описывать виды малоподвижных игр. Излагать правила и условия проведения подвижной игры.</p>

Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности.

Познавательные:

Усвоить правила по технике безопасности на уроках подвижных и спортивных игр.

Проявлять выносливость. Излагать правила и условия проведения подвижной игры. Принимать адекватные решения в условиях игровой деятельности.

Осваивать технику прыжковых упражнений.

Соблюдать правила техники безопасности при выполнении комплексов упражнений с мячами.

Соблюдать правила работы в команде. Выполнять упражнения правильно, быстро и чётко.

Освоить броски мяча в стену и ловлю его в различных позициях.

Проявлять координацию при выполнении упражнений.

Различать упражнения по воздействию на развитие физических качеств. Отбирать упражнения на ловкость и координацию.

Освоить передачи двумя руками снизу, от груди в парах на расстоянии 3 м. Проявлять координацию при выполнении упражнений

Освоить ведение и передачу баскетбольного мяча. Развивать физические качества.

Освоить передачу мяча отскоком от пола. Осваивать универсальные умения управлять эмоциями во время игровой деятельности.

Освоить двигательные действия волейболиста: стойка.

Освоить упражнения с волейбольными мячами. Соблюдать дисциплину и правила техники безопасности при работе на волейбольной площадке.

Осваивать универсальные умения управлять эмоциями во время подвижных игр

Освоить двигательные действия футболиста: стойка, удар по неподвижному и катящемуся мячу. Соблюдать дисциплину и правила техники безопасности при работе на футбольной площадке.

Освоить ведение и остановку футбольного мяча. Выявлять ошибки

	<p>при выполнении упражнений.</p> <p>Выполнять упражнения с мячами. Самостоятельно составлять комплексы упражнений.</p> <p>Осваивать умения выполнять универсальные физические упражнения</p> <p>Выполнять нормативные упражнения. Проявлять силу, упорство и настойчивость.</p> <p>Организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.</p>
Гимнастика (23ч)	<p>Регулятивные: Соблюдать правила техники безопасности при выполнении упражнений.</p> <p>Познавательные: Различать и выполнять расчёт по порядку, строевые команды. перестроение из колонны по одному в колонну по два. Освоение универсальных умений по самостоятельному выполнению упражнений по строевой подготовке.</p> <p>Осваивать умения по выполнению группировки и перестроений.</p> <p>Описывать технику разучиваемых упражнений.</p> <p>Осваивать технику выполнения упражнений в положении лежа, сидя и стоя.</p> <p>Осваивать технику перекатов. Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении гимнастических упражнений.</p> <p>Осваивать технику выполнения танцевальных движений и комплекс упражнений утренней гигиенической гимнастики.</p> <p>Проявлять качества координации при выполнении упражнений.</p> <p>Выявлять характерные ошибки в выполнении упражнений.</p> <p>Осваивать технику выполнения упражнений на гимнастической снарядах скамейке.</p> <p>Осваивать технику выполнения упражнений с гимнастическими палками и на гимнастической стенке. Проявлять качества силы, координации и выносливости при выполнении акробатических</p>

	<p>упражнений и комбинаций. Освоить технику лазания по гимнастической скамейке различными способами. Проявлять качества силы, координации, выносливости при выполнении лазания по гимнастической скамейке. Освоить технику перелезания через препятствие (стопку матов) высотой 60-80 см и подлезание под препятствие (гимнастический конь), под «ворота» высотой 40-60 см. . Продемонстрировать полученные навыки выполнения гимнастических упражнений с элементами лазанья и перелезания. Продемонстрировать умение выполнять комплекс акробатических упражнений. Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при выполнении акробатических комбинаций. Выявлять и характеризовать ошибки при выполнении акробатических комбинаций. Освоить различные виды ходьбы по гимнастической скамейке. Продемонстрировать умение выполнять ходьбу по гимнастической скамейке под счет, ритм, в различном направлении. Освоить повороты на носках на гимнастической скамейке. Отбирать и составлять комплексы поворотов на носках на гимнастической скамейке Осваивать висы и упоры присев, стоя и лежа. Проявлять качества силы, координации и выносливости. Коммуникативные: Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности</p>
Лыжная подготовка (13ч)	<p>Регулятивные: Соблюдать правила техники безопасности при выполнении упражнений. Проявлять качества силы, быстроты и координации при выполнении упражнения. Коммуникативные: Описывать технику построения и перемещения с лыжами в руках. Познавательные: Осваивать правила поведения на занятиях лыжной подготовкой в целях предупреждения травматизма.</p>

	<p>Осваивать особенности дыхания, требования к температурному режиму во время занятий лыжной подготовкой. Проявлять выносливость. Повторять и закреплять технику передвижения ступающим шагом.</p> <p>Осваивать технику передвижения ступающим шагом без палок и с палками.</p> <p>Освоить технику одноопорного скольжения Проявлять быстроту и ловкость.</p> <p>Освоить технику передвижения попеременным двухшажным ходом. Проявлять быстроту и ловкость. Соблюдать дисциплину и правила техники безопасности .Развивать физические качества.</p> <p>Освоить технику подъёма и спуска со склона. Развивать физические качества.</p>
--	---

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3класс

Тематическое планирование	Характеристика основных видов УУД обучающихся
Основы знаний(4 ч)	<p>Коммуникативные: Описывать двигательный режим обучающихся младших классов</p> <p>Познавательные: Определять и кратко характеризовать индивидуальные потребности в физических упражнениях и отдыхе. Понимать и раскрывать связь физической культуры с состоянием здоровья человека. Определять и кратко характеризовать содержание комплекса зарядки, значение утренней гимнастики Знакомство с разновидностями физических упражнений. Развивать положительное отношение к физическим упражнениям. Различать упражнения по физической нагрузке. Определять значение для человека органов чувств. Осваивать правила охраны органов чувств.</p>
Способы двигательной деятельности (умения, навыки, двигательные способности), оздоровительная и корригирующая гимнастика (14 ч)	<p>Познавательные: Освоить упражнения для формирования правильной осанки.</p>

	<p>Освоить упражнения для повышения функциональных возможностей органов дыхания.</p> <p>Освоить упражнения для повышения функциональных возможностей сердечно-сосудистой системы.</p> <p>Освоить упражнения для органов зрения</p>
<p>Легкоатлетические упражнения (21ч)</p>	<p>Познавательные:</p> <p>Выполнение медленного бега. Знакомство с оздоровительным значением медленного бега.</p> <p>Выполнять ходьбу и бег с правильным сочетанием ритма движений и дыхания и с сохранением правильной осанки. Выполнять сочетание различных видов ходьбы, ходьбы и бега.</p> <p>Различать разные виды ходьбы и бега, уметь менять направление и темп во время ходьбы и бега, оценивать свое состояние. Осваивать различные виды бега. Научиться общаться и взаимодействовать в игровой деятельности.</p> <p>Осваивать низкий старт, умение стартовать по сигналу учителя. Осваивать навыки старта из различных исходных положений. Проявлять качества выносливости при выполнении упражнений.</p> <p>Развитие выносливости, умения распределять силы. Умение выполнять прыжки с поворотами на 180⁰ и прыжки по разметкам.</p> <p>Осваивать прыжки со скакалкой и прыжки через длинную вращающуюся скакалку.</p> <p>Умение сосредотачивать внимание, восстанавливать дыхание после упражнения.</p> <p>Осваивать технику прыжков с высоты.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>Соблюдать правила техники безопасности при выполнении прыжков с высоты.</p> <p>Выявлять и характеризовать ошибки при выполнении упражнений.</p> <p>Осваивать различные виды метаний мяча, правила их выполнения. Развитие прыгучести.</p> <p>Осваивать технику выполнения броска набивного мяча из различных положений.</p>

	<p>Умение сосредотачиваться перед выполнением задания. Описывать технику выполнения.</p> <p>Осваивать выполнение метания мяча с места на дальность. Описывать технику выполнения, выявлять и характеризовать ошибки при выполнении броска.</p> <p>Осваивать выполнение бросков набивного мяча двумя руками от груди вперед-вверх из положения стоя ноги врозь и из положения сидя.</p> <p>Коммуникативные: Описывать технику метания мяча.</p>
<p>Подвижные игры и элементы спортивных игр (28ч)</p>	<p>Познавательные:</p> <p>Освоить и самостоятельно выполнять упражнения с большими мячами. Освоить и самостоятельно составлять комплексы упражнений с мячами.</p> <p>Освоить удары мяча о пол и ловля его двумя руками, ловля после дополнительных движений (хлопки, прыжки, повороты).</p> <p>Освоить высокое подбрасывание мяча и ловля его двумя руками после отскока от пола, с лета, после дополнительных движений</p> <p>Освоить броски мяча в стену и ловля его двумя руками после отскока от пола, с лета, после дополнительных движений. Проявлять качества силы и координации при выполнении бросков.</p> <p>Освоить передачи мяча в парах двумя руками от груди, снизу, от головы.</p> <p>Освоить передачу мяча одной рукой (правой, левой) от плеча, отскоком от пола.</p> <p>Освоить передвижение игрока в стойке. Проявлять быстроту и ловкость. Соблюдать дисциплину и правила техники безопасности при работе на баскетбольной площадке.</p> <p>Освоить ведение и передачу баскетбольного мяча. Развивать физические качества.</p> <p>Освоить броски в корзину с близкого расстояния с отражением от щита.</p> <p>Освоить упражнения с волейбольными мячами. Соблюдать</p>

	<p>дисциплину и правила техники безопасности при работе на волейбольной площадке.</p> <p>Осваивать универсальные умения управлять эмоциями во время подвижных игр. Развивать физические качества.</p> <p>Освоить удар по воротам. Соблюдать дисциплину и правила техники безопасности при работе на футбольной площадке.</p> <p>Освоить ведение и остановку футбольного мяча. Выявлять ошибки при выполнении упражнений.</p> <p>Выполнять нормативные упражнения. Развивать физические качества.</p> <p>Осваивать умения общаться и взаимодействовать в игровой деятельности.</p> <p>Регулятивные: Проявлять силу, упорство и настойчивость.</p>
Гимнастика (23ч)	<p>Регулятивные: Соблюдать правила техники безопасности при выполнении упражнения. Соблюдать дисциплину и правила техники безопасности во время проведения эстафет.</p> <p>Коммуникативные: Описывать технику разучиваемых упражнений</p> <p>Познавательные: Различать и выполнять расчёт по порядку, на «первый-второй», строевые команды. перестроение из колонны по одному в колонну по два. Осваивать умения по выполнению группировки и перестроений.. Осваивать технику выполнения упражнений в положении лежа, сидя и стоя. Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении гимнастических упражнений. Осваивать технику выполнения упражнений с асимметричными движениями рук и комплекс упражнений утренней гигиенической гимнастики.</p> <p>Проявлять качества координации при выполнении упражнений. Выявлять характерные ошибки в выполнении упражнений. Осваивать технику выполнения упражнений с гимнастическими палками</p> <p>Осваивать технику перекатов. Осваивать комбинацию из освоенных</p>

	<p>элементов на 16 счетов.</p> <p>Освоить танцевальные движения. Соблюдать ритм, правильное сочетание танцевальных элементов.</p> <p>Освоить лазанье по наклонной гимнастической скамейке с переходом на гимнастическую стенку.</p> <p>Продемонстрировать умение выполнять комплекс акробатических упражнений. Осваивать умения по преодолению полосы из 3-4 препятствий, в различных сочетаниях.</p> <p>Освоить различные виды упражнений на напольном бревне.</p> <p>Продемонстрировать умение выполнять упражнения на напольном бревне под счет, ритм, в различном направлении.</p> <p>Освоить приседания и переход в упор присев, переход в упор стоя на колене и комбинацию из освоенных элементов.</p> <p>Осваивать висы и упоры присев, стоя и лежа, упор присев на одной ноге.</p> <p>Проявлять качества силы, координации и выносливости.</p>
Лыжная подготовка (12ч)	<p>Регулятивные:</p> <p>Проявлять выносливость.</p> <p>Соблюдать правила техники безопасности при выполнении скользящего шага без палок и с палками и опорного скольжения.</p> <p>Осваивать передвижение попеременным двухшажным ходом без палок и с палками.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Осваивать правила поведения на занятиях лыжной подготовкой в целях предупреждения травматизма.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Описывать основные техники построения и перемещения на лыжах.</p> <p>Осваивать повороты переступанием на месте вокруг носков и пяток лыж. Повторять и закреплять технику передвижения ступающим шагом.</p> <p>Осваивать технику передвижения ступающим шагом без палок и с палками.</p> <p>Осваивать подъем на склон наискось, «лесенкой». Проявлять качества</p>

	силы, быстроты при выполнении упражнения. Освоить спуски со склона в основной стойке и торможение «плугом».. Освоить повороты переступанием на выкате со склона Проявлять быстроту и ловкость. Развивать физические качества.
--	---

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс

Тематическое планирование	Характеристика основных видов УУД обучающихся
Основы знаний(4 ч)	<p>Познавательные: Определять и кратко характеризовать физические упражнения, их значение для здоровья. Понимать и раскрывать связь закаливания с состоянием здоровья человека. Развивать положительное отношение к закаливанию. Определять виды и основные правила закаливания организма. Определять основные способы регулирования физической нагрузки.</p> <p>Регулятивные: Вести дневник самоконтроля.</p>
Способы двигательной деятельности (умения, навыки, двигательные способности), оздоровительная и корригирующая гимнастика (14 ч)	<p>Познавательные: Освоить упражнения для формирования правильной осанки. Освоить упражнения для повышения функциональных возможностей органов дыхания. Освоить упражнения для повышения функциональных возможностей сердечно-сосудистой системы. Освоить упражнения для органов зрения</p>
Легкоатлетические упражнения (21ч)	<p>Регулятивные: Проявлять качества выносливости при выполнении упражнений. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении упражнений .</p> <p>Познавательные: Различать виды легкой атлетики. Осваивать технику безопасности при выполнении легкоатлетических упражнений. Моделировать сочетание различных видов ходьбы. Осваивать умение использовать положение рук и длину шага во время ходьбы. Различать разные виды ходьбы. Осваивать ходьбу под звуковые сигналы, уметь менять направление и темп во время ходьбы, оценивать свое состояние. Осваивать бег с вращением вокруг своей оси (вправо и влево) по сигналу. Научиться общаться и взаимодействовать в игровой</p>

	<p>деятельности.</p> <p>Осваивать высокий и низкий старт, умение стартовать по сигналу учителя. Осваивать навыки старта из различных исходных положений.</p> <p>Знакомство с различного рода прыжками. Освоение правил выполнения прыжка на заданную длину.</p> <p>Развитие выносливости, умения распределять силы. Умение выполнять прыжки через длинную вращающуюся скакалку, прыжки в парах.</p> <p>Осваивать прыжки со скакалкой и прыжки в длину с места. Умение сосредотачивать внимание, восстанавливать дыхание после преодоления дистанции.</p> <p>Осваивать технику выполнения упражнений с малыми мячами.</p> <p>Выявлять и характеризовать ошибки при выполнении упражнений.</p> <p>Осваивать различные виды метаний мяча, правила их выполнения.</p> <p>Развитие прыгучести. Описывать технику метания мяча.</p> <p>Осваивать выполнение метания мяча с места на дальность. Умение сосредотачиваться перед выполнением задания.</p> <p>Осваивать технику выполнения броска набивного мяча из различных положений. Описывать технику выполнения, выявлять и характеризовать ошибки при выполнении броска.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности.</p>
Подвижные игры и элементы спортивных игр (28ч)	<p>Регулятивные:</p> <p>Проявлять качества силы и координации при выполнении бросков.</p> <p>Проявлять силу, упорство и настойчивость.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Освоить и самостоятельно выполнять упражнения с большими мячами. Освоить и самостоятельно составлять комплексы упражнений с мячами.</p> <p>Освоить удары мяча о пол и ловля его двумя руками, ловля после дополнительных движений (хлопки, прыжки, повороты).</p> <p>Освоить высокое подбрасывание мяча и ловля его двумя руками</p>

	<p>после отскока от пола, с лета, после дополнительных движений</p> <p>Освоить броски мяча в стену и ловля его двумя руками после отскока от пола, с лета, после дополнительных движений.</p> <p>Освоить передачи мяча в парах двумя руками от груди, снизу, от головы, отскоком от пола.</p> <p>Освоить передачу мяча одной рукой (правой, левой) от плеча, отскоком от пола.</p> <p>Освоить передвижение игрока в стойке, остановку прыжком.</p> <p>Соблюдать дисциплину и правила техники безопасности при работе на баскетбольной площадке.</p> <p>Проявлять быстроту и ловкость. Соблюдать дисциплину и правила техники безопасности при работе на баскетбольной площадке.</p> <p>Освоить броски мяча двумя руками от груди в корзину с расстояния 3 м и броски в корзину после ведения и остановки.</p> <p>Освоить ведение мяча правой, левой рукой, попеременно правой и левой рукой на месте; в движении с изменением скорости (шагом, медленно бегом) и направления.</p> <p>Освоить упражнения с волейбольными мячами. Соблюдать дисциплину и правила техники безопасности при работе на волейбольной площадке.</p> <p>Осваивать универсальные умения управлять эмоциями во время подвижных игр. Развивать физические качества.</p> <p>Освоить удар по воротам. Освоить ведение и остановку футбольного мяча. Выявлять ошибки при выполнении упражнений.</p> <p>Выполнять нормативные упражнения.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Осваивать умения общаться и взаимодействовать в игровой деятельности.</p>
Гимнастика (23ч)	<p>Регулятивные:</p> <p>Соблюдать правила техники безопасности при выполнении упражнения.</p> <p>Проявлять качества силы, координации, выносливости при выполнении лазания по гимнастической скамейке</p>

Проявлять качества силы, координации и выносливости.

Коммуникативные:

Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении гимнастических упражнений.

Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности.

Познавательные:

Различать и выполнять расчёт по порядку, строевые команды. перестроение из колонны по одному в колонну по два. Освоение универсальных умений по самостоятельному выполнению упражнений по строевой подготовке. Осваивать умения по выполнению группировки и перестроений. Описывать технику разучиваемых упражнений. Осваивать технику выполнения перестроений, размыканий. Осваивать технику выполнения упражнений в положении лежа, сидя и стоя.

Осваивать технику выполнения общеразвивающих упражнений и комплекс упражнений утренней гигиенической гимнастики.

Освоить лазанье по наклонной гимнастической скамейке с переходом на гимнастическую стенку.

Освоить лазанье по гимнастической стенке с переходом на гимнастическую скамейку..

Освоить технику перелезания через препятствие (стопку матов) высотой 40-50 см и подлезание под препятствие (гимнастический конь), под «ворота» высотой 40-50 см.

Продемонстрировать полученные навыки выполнения

Продемонстрировать умение выполнять танцевальные движения

Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах при выполнении танцевальных движений.

Освоить различные виды упражнений на напольном бревне.

Продемонстрировать умение выполнять упражнения на напольном бревне под счет, ритм, в различном направлении.

Освоить приседания и переход в упор присев, переход в упор стоя на колене и комбинацию из освоенных элементов.

Осваивать висы и упоры присев, стоя и лежа, прогнувшись на

	гимнастической стенке.
Лыжная подготовка (12ч)	<p>Регулятивные: Проявлять выносливость. Соблюдать правила техники безопасности . Проявлять качества силы, быстроты и координации при выполнении упражнения.</p> <p>Коммуникативные: Описывать технику построения и перемещения с лыжами в руках.</p> <p>Познавательные: Осваивать правила поведения на занятиях лыжной подготовкой в целях предупреждения травматизма. Осваивать повороты переступанием на месте вокруг пяток и носков лыж. Осваивать технику передвижения ступающим шагом без палок и с палками. Осваивать передвижение попеременным двухшажным ходом. Освоить технику подъёма и спуска со склона. Развивать физические качества. Освоить технику прохождения ворот при спуске, подъема «лесенкой» и «ёлочкой».</p>

Демонстрировать

физические способности	физические упражнения	мальчики	девочки
Скоростные	бег 30 м, сек	11	13
скоростно-силовые	прыжок в длину с места, см	119-131 и более	104-119 и более
силовые	поднимание туловища из положения лежа на спине за 15 сек., раз	9 и выше	7 и выше
	поднимание туловища из положения лёжа на животе за 15 сек., раз	6 и выше	4 и выше
	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа, раз	10-13	6-8
выносливость	6-минутный бег в сочетании с ходьбой, м	750 и более	650 и более
гибкость	Приседания за 30 сек., раз	20 и более	16 и более

МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.

Спортивное оборудование:

гимнастика с основами акробатики: маты, стенка гимнастическая, скамейки гимнастические, гимнастические палки, скакалки, обручи, мячи для художественной гимнастики, мешочки насыпные для упражнений на координацию и осанку, коврики гимнастические, легкая атлетика: секундомер, флажки разметочные, мячи для метания, набивные мячи массой до 1 кг, гантели; подвижные и спортивные игры: свисток, кегли, ворота для мини футбола, мячи футбольные, мячи волейбольные, мячи баскетбольные.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу ОРКСЭ (основы религиозной
культуры и светской этики)
Модуль: «Основы светской этики»
для 4 класса¹⁷

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В современном мире особое значение приобретают духовно-нравственное воспитание школьников, развитие у детей таких качеств как толерантность и уважение к другим культурам, готовность и способность к диалогу и сотрудничеству, что подразумевает овладение знаниями об особенностях национальных культур, культуроведческих основах, социальных явлений и традиций.

Рабочая программа курса «Основы религиозных культур и светской этики» модуль «Светская этика» для IV класса разработана на основе

1. Требований Стандарта (п. 12.4);
2. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. [А.Я.Данилюк, А.М.Кондаков, В.А.Тишков] – М.Просвещение, 2010 г.(Стандарты второго поколения).
3. Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Начальная школа [сост. Е.С.Савинов].—4-е изд., перераб. — М. Просвещение, 2012. — п.5.2.6 — (Стандарты второго поколения).
4. Примерной программы по курсу «Основы религиозных культур и светской этики». [Составители: учёные Российской академии наук, Российской академии образования, Федерального института развития образования, Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования, представители религиозных конфессий] и с учётом авторской программы А. Я. Данилюк
- 5.В соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 31 января 2012г.

¹⁷ С целью предупреждения новой коронавирусной инфекции (COVID -19) на территории Российской Федерации допускается реализация « Рабочей программы по ОРКСЭ» с применением дистанционных образовательных технологий в период обострения эпидемиологической обстановки.

Нормативные документы :

Федеральный закон № 273-ФЗ статья 13 (часть 2)

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 816 « Об утверждении Порядка применения организациями ,осуществляющими образовательную деятельность , электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ «

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 марта 2020 года № 103 « Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего ,среднего общего образования ,образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 марта 2020 года « Об организации образовательной деятельности в организациях , реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования , соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 22 мая 2020 года № 15 « Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 31 3597-20 « Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID -19)»

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 года № 16 « Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 « Санитарно- эпидемиологические требования к устройству ,содержанию и организации работы образовательных организаций и других субъектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID -19)»

№ 69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего среднего (полного) общего образования, утверждённый приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. №1089» в 4 классах общеобразовательных школ вводится изучение предмета «Основы религиозных культур и светской этики».

6. В соответствии с приказом Минобрнауки РФ «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утверждённые приказом Министерства образования РФ от 9 марта 2004 года № 1312» №74 от 01 февраля 2012 года.

В соответствии с вышеуказанными приказами Минобрнауки России предмет ОРКСЭ включён в обязательную часть образовательной программы 4 класса в объеме 34 часов.

Основой для данного курса является концепция «Духовно-нравственного воспитания».

Данная программа реализует содержание одного из 6 модулей – модуль «Основы светской этики».

В ходе реализации программы предполагается взаимопонимание с родителями школьников. Работа с родителями предусматривает установление контакта с семьей, выработку согласованных действий и единых требований.

Настоящая рабочая программа составлена с учётом образовательных запросов учащихся и их родителей (законных представителей), а также выбора ими учебного предмета «Основы светской этики» — одного из модулей комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики». На основе заявлений родителей для изучения предмета ОРКСЭ взят один модуль «Основы светской этики».

Изучение Основ религиозных культур и светской этики направлено на достижение следующих **целей**:

- развитие представлений о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества; формирование готовности к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию; знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе; формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России; об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности; осознание ценности человеческой жизни;
- воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России; становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести.

Задачи:

- Знакомство учащихся с содержанием модуля «Основы светской этики»;
- Развитие представлений младшего подростка о значении норм морали, общечеловеческих ценностей в жизни людей;
- Обобщение знаний, представлений о духовной культуре и морали, полученных в начальной школе;
- Формирование у младших школьников ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
- Развитие способностей учащихся к общению в полиэтнической многоконфессиональной и поликультурной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Общая характеристика учебного предмета, курса

Школьный курс «Основы религиозных культур и светской этики» адресован учащимся начальной школы, поскольку именно в младшем школьном возрасте происходит социализация ребёнка,

от него требуется проявление личностной позиции, определяющейся принятыми духовно-нравственными ценностями.

Духовно-нравственное воспитание младших школьников требует взаимопонимания и сотрудничества с их родителями. Работа с родителями предусматривает установление контакта с семьёй, выработки согласованных действий и единых требований.

В качестве основного методологического принципа реализации курса выбран культурологический подход, способствующий формированию первоначальных представлений о религиозной и светской культуре. В контексте внедряемого учебного курса культура понимается как образ жизни, обычаи, традиции и верования, духовное и материальное богатство народов мира.

Сущность духовно-нравственного воспитания младшего школьника рассматривается как формирование и развитие отношения школьника к людям, обществу, природе, Родине, к своему и другим народам, к их истории, культуре, духовным традициям.

В связи с этим, целесообразно считать, что курс является, прежде всего, средством формирования у школьников поликультурной компетентности, которая понимается как интегративное качество личности ребёнка, включающее систему поликультурных знаний, интересов, потребностей, мотивов, ценностей, качеств, опыта, социальных норм, правил поведения, необходимых для повседневной жизни и деятельности в современном обществе, реализующееся в способности выстраивать позитивное взаимодействие с представителями разных культур, национальностей, верований, социальных групп.

Содержание поликультурной компетентности включает принятие человеком культурного и религиозного разнообразия мира, доброжелательное отношение к любой культуре и её носителям. Это значит, что в результате освоения данного курса школьникам должны быть усвоены следующие мысли: каждая духовная культура имеет собственный контекст и свою логику, ни одна культура не может быть лучше другой, поскольку обладает значимым для развития человечества ценностным содержанием.

Основные особенности курса «Основы религиозных культур и светской этики», модуль «Основы светской этики»:

1. Преподавание данного курса в школе отводится светским педагогам;
 2. Курс имеет не вероучительный, а культурологический характер;
 3. Содержание всех модулей комплексного учебного курса и модуля «Основы светской этики» подчинено общей цели – воспитанию личности гражданина России посредством приобщения его к нравственным и мировоззренческим ценностям;
 4. Содержание модуля «Основы светской этики» группируется вокруг трёх базовых национальных ценностей: 1) Отечество, 2) семья и 3) культурная традиция. На этих базовых ценностях будет осуществляться воспитание детей в рамках нового курса;
 5. Новый курс организован таким образом, что школьники, выбравшие для систематического изучения определённый модуль, получают общие представления и о содержании других модулей;
 6. Предусматривается, что на нескольких последних уроках учащиеся одного класса будут работать вместе. На этих уроках они будут представлять свои индивидуальные и коллективные творческие работы по итогам изучения того или иного модуля;
- Изучение курса завершается большим общим школьно-семейным праздником - защитой творческих проектов. Единство и согласие через диалог культур и есть ощутимый результат учебно-воспитательного процесса в рамках нового курса.

В качестве наиболее важных механизмов, способствующих освоению содержания курса, могут быть выделены следующие **методы**:

Метод моральных дилемм и дискуссий – создание доступной для понимания школьников проблемной ситуации, имеющей отношение к реальной жизни, включающей два или более вопросов. Предлагается на основе анализа и доказательств правомерности поведения «героя» выбрать различные варианты ответов. Метод даёт возможность школьникам сделать впоследствии

самостоятельный выбор в реальных жизненных ситуациях.

Эвристические методы – методы и приемы познания, используемые для решения творческих задач в процессе открытия нового. Позволяют развивать способности человека, вырабатывать новые продуктивные идеи или их сочетания, получать оригинальные и целенаправленные результаты в соответствующей области.

Исследовательский метод – организация обучения, при которой учащиеся ставятся в положение исследователя: самостоятельно выделяют гипотезу, подтверждают или опровергают ее, исходя из известных данных, делают выводы и обобщения, постигают ведущие понятия и идеи, а не получают их в готовом виде.

Проектирование – особый вид деятельности, сочетающий индивидуальную самостоятельную работу с групповыми занятиями, в результате которого школьники создают конечный продукт их собственного творчества, учатся анализировать ситуацию, выделять проблему, формулировать ожидаемые результаты, ставить задачи, находить оптимальный способ решения проблемы, составлять план действий, учитывать потенциальные ресурсы и превращать их в реальные, проводить исследования, оценивать и анализировать свою работу, соотносить полученные результаты с ожидаемыми.

В программе нашли отражение современные **виды моделей**:

- *Феноменологической*
- *Религиоведческой*
- *Развивающей инструментальной*
- *Диалогической*
- *Интеграционной*

И соответственно следующие **формы и варианты проведения уроков и их этапов**:

- эвристические беседы;
- различные виды дискуссий
- учебные и социальные проекты;
- различные викторины и другие конкурсные события;
- творческие мастерские.
- Драматизация (театрализация)
- Интервью

Методическое обеспечение курса позволит использовать следующие **формы работы с обучающимися**: коллективную, групповую (с постоянным и меняющимся составом учащихся), и индивидуальную. А также предусмотрена подготовка и презентация творческих проектов учащихся на основе изученного материала, как индивидуальных, так и коллективных.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану ОГКОУ «Кохомская КШИ» на изучение курса «Основы религиозных культур и светской этики», модуль «Основы светской этики» в 4 классе отводится 1 учебный час в неделю, 34 часа в год.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета, курса в учебном плане

Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания учащихся начальной школы согласуются с традиционными источниками нравственности:

- патриотизм (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству);
- социальная солидарность (свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, милосердие, честь, достоинство);

- гражданственность (правовое государство, гражданское общество, долг перед Отечеством, старшим поколением и семьей, закон и правопорядок, межнациональный мир, свобода совести и вероисповедания);
- семья (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);
- труд и творчество (творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость);
- наука (познание, истина, научная картина мира, экологическое сознание);
- традиционные российские религии. Учитывая светский характер обучения в государственных и муниципальных школах, ценности традиционных российских религий принимаются школьниками в виде системных культурологических представлений о религиозных идеалах;
- искусство и литература (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие);
- природа (жизнь, родная земля, заповедная природа, планета Земля);
- человечество (мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Личностные УУД:

- Умение различать «красивое» и «некрасивое», потребность в прекрасном;
- Личностные качества: аккуратность, собранность, вежливость и т.д.
- Осознание важности познания нового.
- Ценить и принимать ценности такие как, «мир», «настоящий друг».
- Оценка жизненных ситуаций и поступков героев учебника с точки зрения общечеловеческих норм

Регулятивные УУД:

- Самостоятельно организовывать свое рабочее место.
- Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.
- Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.
- Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.
- Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль).
- Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.
- Корректировать выполнение задания в дальнейшем.
- Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.

Познавательные УУД

- Составлять и отбирать информацию, полученную из различных источников;
- Выполнять универсальные логические действия: сравнения, синтеза, классификации;
- Составлять план текста;
- Представлять свою информацию, в том числе с применением средств ИКТ.
- Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.
- Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.
- Сравнить и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям;

находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу.

Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы

Коммуникативные УУД

Умение слушать и слышать;

выражать свои мысли и выступать перед аудиторией;

работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;

выполнять работу по цепочке;

видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них;

находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения;

подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;

понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.

Предметные результаты

- готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;
- первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;
- становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;
- осознание ценности человеческой жизни.

Содержание учебного предмета, курса ОРКСЭ

Россия – наша Родина. Духовный мир человека. Культурные традиции.

Светская этика и её значение в жизни человека. Мораль и нравственность.

Культура и мораль. Происхождение морали. Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали.

Особенности морали. Правила морали. Кто должен заботиться о соблюдении моральных норм в обществе.

Добро и зло. Почему нужно стремиться к добру и избегать зла. Как менялись представления о добре и зле в ходе истории.

Добродетель и порок. Кто такой добродетельный человек. Как понимал добродетель древнегреческий философ Аристотель. Какое чувство важно сохранять при стремлении к добродетели.

Что такое свобода. Как связана свобода с моральным выбором. В каких ситуациях морального выбора чаще всего оказывается человек.

Что такое ответственность. При каких условиях возможно ответственное поведение.

Что такое моральный долг. В чем особенности морального долга. Какие моральные обязанности есть у человека.

Что такое справедливость. По каким признакам можно судить о справедливости. Какие моральные правила нужно соблюдать, чтобы быть справедливым.

Что такое альтруизм. Что такое эгоизм. Что значит быть «разумным эгоистом».

Что такое дружба. Какие отношения существуют между людьми. Чем дружеские отношения отличаются от других отношений.

Как светская этика отвечает на вопрос «Что значит быть моральным?»

Подготовка и защита творческих работ и проектов. Методика создания морального кодекса в школе. Образование как нравственная норма.

Род и семья – исток нравственных отношений. Что такое род, семья. Как возникли некоторые фамилии. Что такое родословная.

Что такое поступок в этике. Что такое нравственный поступок. Какие признаки имеет нравственный поступок. Что значит быть нравственным в наше время?

Почему появилось золотое правило нравственности. Как формулируется золотое правило нравственности. Как применять золотое правило нравственности в жизни.

Что такое стыд. Что такое чувство вины. Когда принято извиняться. Методы нравственного самосовершенствования.

Что такое честь. Что такое достоинство.

Что такое совесть. Чем различаются понятия «Стыд» и «совесть».

Нравственные идеалы. Смелые и сильные защитники Отечества – богатыри. Правила честного поединка. Кто такие рыцари, джентльмены и леди. Какими качествами должен обладать истинный рыцарь и джентльмен. Что значит быть настоящей леди.

Образцы нравственности в культурах разных народов. Образцы нравственного поведения в культуре России. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства.

Что такое этикет. Одежда и этикет. Значение речи для этикета. Какие правила этикета должен знать каждый.

Праздники как одна из форм исторической памяти. Когда и как появились праздники. Какое значение имеют праздники. Что такое подарок и как его выбирать.

Жизнь человека – высшая нравственная ценность.

Любовь и уважение к Отечеству. Государство и мораль гражданина. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Блок 1. Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества (1 час)

Блок 2. Основы религиозных культур и светской этики. Часть 1. (32 час)

Блок 3. Творческие проекты (2 часа).

Блок 2 посвящен патриотическим ценностям и нравственному смыслу межкультурного и межконфессионального диалога как фактора общественного согласия. Уроки в рамках этих блоков проводятся для всего класса вместе.

Блок 3 – итоговый, обобщающий и оценочный. Предусматривает подготовку и презентацию творческих проектов на основе изученного материала. Проекты могут быть как индивидуальными, так и коллективными. На презентацию проектов приглашаются родители. В ходе подготовки проекта учащиеся получают возможность обобщить ранее изученный материал, освоить его еще раз, но уже в активной, творческой, деятельностной форме. Подготовка и презентация проекта позволяют оценить в целом работу учащегося и выставить ему итоговую оценку за весь курс.

Основные содержательные линии учебного предмета «Основы светской этики»

- ✓ любовь к России, своему народу, краю, служению Отечеству;
- ✓ правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода личная и национальная.
- ✓ доверие к людям, институтам государства и гражданского общества;
- ✓ нравственный выбор, справедливость, милосердие, честь, достоинство, уважение, равноправие, ответственность и чувство долга, забота и помощь, мораль, честность, забота о старших и младших, свобода совести и вероисповедания, толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике, стремление к развитию духовности.

Принципы построения модуля «Основы светской этики»

При построении учебного модуля «Основы светской этики» учитывались принципы: научность, доступность, культуросообразность.

1.Доступность. Поскольку данный учебный предмет предназначен для учащихся 4–х классов, то в нём содержится минимум сведений (дат, имён, событий, терминов, понятий), которые школьникам уже известны из других учебных предметов.

2. Принцип культуросообразности. Нравственное воспитание обучающихся в российской школе будет успешным лишь тогда, когда дети будут не просто знать, но трепетно преклоняться перед такими высокими качествами наших предков, как доброта, честность, верность долгу, мужество, бережное отношение к священным местам, почтение к родителям, бескорыстие, жертвенная любовь к Родине.

В процессе изучения основ светской этики у школьников формируются умения критически оценивать свои поступки, постепенно складывается потребность руководствоваться в своей жизни лучшими примерами, а также появляется готовность следовать высоким этическим нормам поведения дома, на улице, в школе.

Планируемые результаты изучения Комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» ОРКСЭ Модуля «Основы светской этики»

Раздел	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
Блок 1. Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества (1 час).	Научится понимать основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознает свою этнической и национальной принадлежности; понимать ценностей многонационального российского общества получит готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию.	<i>Понимать значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества; получит первоначальные представления о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России.</i>
Блок 2. Основы религиозных культур и светской этики. Часть 1. (16 часов)	Уважительно относиться к иному мнению, истории и культуре других народов. Научится умению выделять признаки и свойства, особенности объектов, процессов и явлений действительности (в т.ч. социальных и культурных) в соответствии с содержанием учебного предмета, высказывать суждения на основе сравнения функциональных, эстетических качеств, конструктивных особенностей объектов, процессов и явлений действительности; осуществлять поиск и обработку информации (в том числе с использованием компьютера).	<i>Первоначальным представлениям об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности; Становлению внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитанию нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;</i>
Блок 3. Основы религиозных культур и светской этики. Часть	Освоению универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках	<i>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура</i>

2. (12 часов)	образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях: умение выделять признаки и свойства, особенности объектов, процессов и явлений действительности (в т.ч. социальных и культурных) в соответствии с содержанием учебного предмета, высказывать суждения на основе сравнения функциональных, эстетических качеств, конструктивных особенностей объектов, процессов и явлений действительности; осуществлять поиск и обработку информации (в том числе с использованием компьютера). сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; отличать прозаический текст от поэтического; распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).	<i>текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); определять позиции героев и автора художественного текста; создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).</i>
Блок 4. Духовные традиции многонационального народа России (5 часов)	Подготовиться и презентации творческих проектов на основе изученного материала. Проекты могут быть как индивидуальными, так и коллективными. На презентацию проектов приглашаются родители. В ходе подготовки проекта учащиеся получают возможность обобщить ранее изученный материал, освоить его еще раз, но уже в активной, творческой, деятельностной форме.	<i>Получит возможность подготовить презентацию проектов на основе изученного материала. Проекты могут быть как индивидуальными, так и коллективными.</i>

Оценивание результатов усвоения курса. При преподавании курса ОРКСЭ предполагается безотметочная система оценки. Подходы к оцениванию представлены системой вербального поощрения, похвалой, одобрением. Оценка усвоения комплексного учебного курса ОРКСЭ включает предметные, метапредметные результаты и результаты развития личностных качеств.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Личностные результаты:

формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
воспитание доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;
формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок; понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности;
адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности;
адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

знание, понимание и принятие учащимися ценностей:
Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;
знакомство с основами религиозной морали, понимание её значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе;
формирование первоначальных представлений о религиозной культуре и её роли в истории и современности России.

Планируемые результаты

В процессе изучения курса, обучающиеся выполняют проектную работу, предусмотренную в конце разделов, в основу которых положен системно – деятельностный подход. Дети, занимаясь групповой исследовательской деятельностью, научатся отбирать необходимый материал, составлять презентации. Данная деятельность позволит повысить интерес детей не только к исследовательской деятельности при выполнении практических работ, но и к предмету в целом.

Достижение планируемых результатов выявляются в процессе:

- ✓ текущего и систематического собеседования по основным разделам программы;
- ✓ составления банка работ, выполненных в учебном процессе;
- ✓ защиты собственных исследовательских и творческих проектных работ;
- ✓ выставки работ учащихся.

При оценке предметных результатов освоения модуля используются виды контроля, применяемые в системе без отметочного обучения:

- ✓ стартовый контроль, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся;
- ✓ прогностический контроль, т. е. «проигрывание» всех операций учебного действия в уме до начала его реального выполнения;
- ✓ пооперационный контроль, т.е., контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения исследовательских работ учащихся;
- ✓ контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов;
- ✓ рефлексивный контроль—контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- ✓ итоговый контроль, на основе которого определяется уровень сформированности знаний по предмету и основных компонентов учебной деятельности школьников.

В результате изучения комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» обучающийся должен:

обучающиеся научатся:	обучающиеся получат возможность научиться:
-основным понятиям религиозных культур; -изучат историю возникновения религиозных культур; -изучат историю развития различных религиозных культур в истории России; -узнают особенности и традиции религий; -узнают по описанию основные содержательные составляющие священных книг, сооружений, праздников и святынь.	-описывать различные явления религиозных традиций и культур; -устанавливать взаимосвязь между религиозной культурой и поведением людей; -излагать свое мнение по поводу значения религиозной культуры (культур) в жизни людей и общества; -соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной культуры; -строить толерантное отношение с представителями разных мировоззрений и культурных традиций; -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий;

-участвовать в диспутах: слушать собеседника и излагать свое мнение;
-готовить сообщения по выбранным темам.

Приложение 1.

Тематическое планирование

№	Тема	Элементы содержания	Характеристика основных видов УУД обучающихся			
			познавательные	регулятивные	коммуникативные	личностные
1-2	1.Вводный урок. Введение в предмет. 2.Россия- наша Родина	Что такое духовный мир человека. Что такое культурные традиции и для чего они существуют.	умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. -находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами	умеет организовывать своё рабочее место и работу; -сопоставляет свою работу с образцом; оценивает её по критериям, выработанным в классе.	- оформляет свою мысль в устной речи; -умеет задавать уточняющие вопросы; - осознанно читает вслух и про себя	Положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.
3	Что такое светская этика?	Что такое этика, что она предполагает. Основатель этики. Мораль и её значение. Религиозная и светская этика.	осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи	организовывает своё рабочее место и работу; -выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	- оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;

			простых суждений об объекте.			
4-5	Культура и мораль	Что означает слово «культура». Почему культуру называют второй природой. Как возникла мораль.	сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям; -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.	- В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную.	аргументирует свою позицию и координирует её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач; - развитие эстетических чувств.
6	Особенности морали	В чём особенности морали. Есть ли единый список моральных правил. Кто должен заботиться о соблюдении моральных норм в обществе.	Умение анализировать содержание текста и находить недостающие фрагменты. Формирование умения читать дидактические иллюстрации.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации	Умение строить монологическое высказывание. Умение слушать собеседника.	Развитие готовности к сотрудничеству. Уважительное отношение к чужому мнению. Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний
7	Добро и зло	Что такое добро и что входит в понятие добра. Что такое зло и какие есть наиболее	сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям; -осуществляет поиск информации для	умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства. - сопоставляет свою работу с образцом, оценивает	обосновывает высказанное суждение; Осознанно читает вслух	Старается сдерживать себя. высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально

		распространённые его проявления. Почему нужно стремиться к добру и избегать зла.	выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.	её по критериям, выработанным в классе.		приемлемой форме; - проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста.
8	Добро и зло	Как менялись представления о добре и зле в ходе истории.	Формирование морали как осознанной личностью необходимости определённого поведения, основанного на принятых в обществе представлениях о добре и зле, определение понятий добро, зло, гуманность.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	аргументирует свою позицию и координирует её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
9	Добродетель и порок	Что такое добродетель. Что такое порок. Что такое добродетель человека.	Формирование умения читать дидактические и осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.	организовывает своё рабочее место и работу; -выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию	Развитие навыков сотрудничества со сверстниками.
10	Свобода и моральный выбор человека	Что такое свобода. Как связана	осуществляет поиск необходимой информации;	организовывает своё рабочее место и работу; -выбирает действия в	оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание	Учебно-познавательный интерес к новому

		свобода с моральным выбором. В каких ситуациях морального выбора чаще всего оказывается человек.	-использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.	соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	небольшого объёма; - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.	учебному материалу;
11	Свобода и ответственность	Что такое ответственность. При каких условиях возможно ответственное поведение.	умение выделять существенную информацию из различных источников;	В сотрудничестве с учителем ставить учебную задачу и удерживать ее в процессе всего урока; понимать цель выполняемых действий	выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью, участвовать в коллективном обсуждении проблемы; воспитывать чувство коллективной ответственности и способствовать развитию коллективного творчества.	
12	Моральный долг	Что такое моральный долг. В чём особенность морального долга. Какие моральные обязанности есть у человека.	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель	Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.	Умение строить монологическое высказывание. Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний.
13	Справедливость	Справедливост	формулирование	целеполагание,	инициативное	мотивация учения,

		ь. Моральные правила справедливого человека.	познавательной цели, поиск и выделение нужной информации, анализ с целью выявления признаков, синтез, как выявление целого из частей, выбор оснований для сравнения, классификация объектов, установление причинно-следственных связей;	планирование работы, контроль за выполнением порученного задания, коррекция работы, оценка, способность мобилизации сил и энергии, воспитание любви к своей Родине, своему народу и интереса к выдвигаемым проблемам;	сотрудничество в поиске и обмене информацией, оценка действий одноклассников;	нравственно-эстетическое оценивание (оценивание усвоения содержания данного урока, исходя из социальных и личностных ценностей), обогащение духовного мира личности, воспитание патриотизма путём приобщения к нравственным ценностям истории, литературы и культуры, показать важность развития в себе благородных черт характера: жертвенность, забота о слабых, уступчивость, опрятность, благородство;
14	Альтруизм и эгоизм	Альтруизм. Эгоизм. Здоровый эгоизм.	- сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям; -осуществляет поиск информации для	умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства. - сопоставляет свою работу с образцом, оценивает	обосновывает высказанное суждение; Осознанно читает вслух	старается сдерживать себя. высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме;

			выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.	её по критериям, выработанным в классе.		- проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста.
15	Дружба	Добродетельные отношения. Дружба.	Понимание и преобразование информации. Формирование умения читать дидактические иллюстрации. Умение анализировать содержание текста и находить недостающие фрагменты.	Способность к волевому усилию при работе с книгой. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации	Умение слушать и вступать в диалог. Умение предлагать помощь и сотрудничество. Умение строить монологическое высказывание.	Мотивация учебной деятельности на основе жизненного опыта ребенка и через введение заданий занимательного характера
16	Что значит быть моральным?	Добро и зло. Добродетель. Свобода. Моральный выбор. Моральные нормы.	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель	Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.	Умение строить монологическое высказывание. Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний.

17	Творческие работы учащихся. Подведение итогов.		Осознанно и произвольно строить сообщения творческого и исследовательского характера в устной форме. Осуществлять смысловое чтение. Обработка информации –поиск условных обозначений и их соотнесение. Установление причинно-следственных связей.	Умение обосновывать и доказывать своё мнение. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи. Умение обосновывать и доказывать своё мнение. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи.	Умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что нужно усвоить. Умение применять установленные правила в планировании способа решения.	Ориентация учащихся на моральные нормы (нормы этикета) и их выполнение. Формирование самооценки на основе критериев успешности учебной деятельности.
18	Род и семья – источник нравственных отношений в истории человечества.	Род. Семья. Фамилия. Родословная.	Извлечение необходимой информации при работе с картой.	Умение вести диалог в соответствии с грамматическими нормами родного языка; слушать собеседника.	Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.	Формирование гражданской идентичности в форме осознания себя как гражданина России; чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю, семью.
19	Нравственный поступок.	Поступок. Нравственный поступок. Мотив. Цель поступка.	формулирование познавательной цели, поиск и выделение нужной информации, анализ с	целеполагание, планирование работы, контроль за выполнением порученного задания,	инициативное сотрудничество в поиске и обмене информацией, оценка действий	мотивация учения, нравственно-эстетическое оценивание (оценивание усвоения

		Средства достижения цели. Действие. Результат.	целью выявления признаков, синтез, как выявление целого из частей, выбор оснований для сравнения, классификация объектов, установление причинно-следственных связей;	коррекция работы, оценка, способность мобилизации сил и энергии, воспитание любви к своей Родине, своему народу и интереса к выдвигаемым проблемам;	одноклассников;	содержания данного урока , исходя из социальных и личностных ценностей), обогащение духовного мира личности, воспитание патриотизма путём приобщения к нравственным ценностям истории, литературы и культуры, показать важность развития в себе благородных черт характера: жертвенность, забота о слабых, уступчивость, опрятность , благородство;
20	Золотое правило нравственности.	Золотое правило нравственности	умение выделять существенную информацию из различных источников;	в сотрудничестве с учителем ставить учебную задачу и удерживать ее в процессе всего урока; понимать цель выполняемых действий	выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью, участвовать в коллективном обсуждении проблемы; воспитывать чувство коллективной ответственности и способствовать	

					развитию коллективного творчества.	
21	Стыд, вина и извинение.	Стыд. «Ложный стыд». Вина. Раскаяние.	строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; -находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами; -умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.	-проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; - ставить новые учебные задачи сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	- формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.	развивает эстетические чувства –стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения.
22	Честь и достоинство.	Нравственные традиции предпринимательства.	сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям; -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.	в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную.	аргументирует свою позицию и координирует её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором. - развивает эстетические чувства –стыда, вины, совести как регуляторы

						морального поведения.
23	Совесь.	Методы нравственного самосовершенствования.	<ul style="list-style-type: none"> - сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям; - осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. 	<ul style="list-style-type: none"> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную. 	<ul style="list-style-type: none"> аргументирует свою позицию и координирует её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором. - развивает эстетические чувства –стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения.
24	Богатырь и рыцарь как нравственные идеалы.	Образцы нравственности в культуре Отечества	<ul style="list-style-type: none"> осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; - умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. - определяет тему и главную мысль текста; - находит в тексте 	<ul style="list-style-type: none"> умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства. 	<ul style="list-style-type: none"> - оформляет свою мысль в устной речи; - обосновывает высказанное суждение; - старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе. 	<ul style="list-style-type: none"> Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.

			незнакомые слова, определяет их значения разными способами.			
25	Джентльмен и леди как нравственные идеалы.	Образцы нравственности в культурах разных народов, и культуре Отечества.	Умение следовать правилам и инструкциям при проведении опытов и наблюдений, делать выводы на основе полученных результатов. Устанавливать причинно-следственные связи.	Умение договариваться, находить общее решение. Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.	Учиться работать по предложенному учителем «благородство» плану. Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели	Формирование стремления выполнять значимую деятельность, быть полезным группе одноклассников.
26	Образцы нравственности в культуре Отечества.	Образцы нравственности в культурах разных народов, и культуре Отечества.	.: Поиск и выделение необходимой информации – перечитывание текста с разными задачами: поиск и оценка нужных частей текста Работа с маркированными в тексте строчками Работа с дидактическими иллюстрациями Умение работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь).	Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности К.: Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке, работа в группах.		Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: подведение к мысли, что именно поэты и художники открывают нам привычные вещи с новой стороны, потому что они смотрят на мир с любовью и удивлением, изменяют его силой своего воображения.

27	Этикет.	Этикет.	сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям; -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.	- умеет работать по предложенному плану,	- аргументирует свою позицию и координирует её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	старается сдерживать себя. высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме; - проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста.
28	Семейные праздники.	Праздники как одна из форм исторической памяти.	умение выделять существенную информацию из различных источников;	в сотрудничестве с учителем ставить учебную задачу и удерживать ее в процессе всего урока; понимать цель выполняемых действий	выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью, участвовать в коллективном обсуждении проблемы; воспитывать чувство коллективной ответственности и способствовать развитию коллективного творчества.	
29	Жизнь человека – высшая нравственная ценность.	Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали.	Умение следовать правилам и инструкциям при проведении опытов и наблюдений, делать выводы на основе полученных результатов.	Умение договариваться, находить общее решение. Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.	Учиться работать по предложенному учителем плану. Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.	Формирование стремления выполнять значимую деятельность, быть полезным группе одноклассников.

			Устанавливать причинно-следственные связи.			
30	Любовь и уважение к Отечеству.	Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.	Извлечение необходимой информации при работе с картой.	Умение вести диалог в соответствии с грамматическими нормами родного языка; слушать собеседника.	Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника	Формирование гражданской идентичности в форме осознания себя как гражданина России; чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю.
31	Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.					
32-33-34	Творческие проекты обучающихся.		Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Применять правила, пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Работа с двумя источниками информации.	Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности. Концентрация воли для преодоления интеллектуальных трудностей.		Мотивация учебной деятельности при выполнении заданий на основе имеющихся знаний. Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса, осуществляемого по курсу ОРКСЭ

Реализация обозначенной цели курса ставит перед учителем задачи, решения которых можно добиться при соответствующем материально-техническом обеспечении.

Для изучения модуля «Основы светской этики», должны быть в наличии следующие объекты и средства материально-технического обеспечения:

В качестве методологического принципа разработки всех учебных пособий выбран культурологический подход, способствующий формированию у обучающихся первоначальных представлений об основах светской этики, учитывающий уже имеющийся круг знаний обучающихся, а также межпредметное взаимодействие.

Все представленные материалы адаптированы с учетом возрастного восприятия младших школьников:

- оборудование: ученические столы и стулья по количеству учащихся, учительский стол, шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр., настенные доски для вывешивания иллюстративного материала;
- технические средства обучения (предметы и устройства, которые выполняют информационную, управляющую, тренирующую, контролирующие функции в учебно-воспитательном процессе)
 - интерактивная доска с комплексом программ;
 - демонстрационное оборудование, предназначенное для одновременной демонстрации изучаемых объектов и явлений группе обучаемых и обладающее свойствами, которые позволяют видеть предмет или явление (компьютер/компьютеры, телевизор, музыкальный центр, включающий в себя устройство для воспроизведения аудиокассет, CD и DVD, мультимедийное оборудование, документкамера)
 - вспомогательное оборудование и устройства, предназначенные для обеспечения эксплуатации учебной техники, удобства применения наглядных средств обучения, эффективной организации проектной деятельности, в т.ч. принтер, сканер, фото- и видеотехника (по возможности) и др.;
- экранно-звуковые пособия, передающие содержание образования через изображение, звук, анимацию;
- электронное пособие к модулю курса «Основы светской этики»;
 - дополнительные мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, интернет-ресурсы, аудиозаписи, видеофильмы, слайды, мультимедийные презентации, тематически связанные с содержанием курса;
- библиотечный фонд (книгопечатная продукция)
 - учебно-методические комплекты, обеспечивающие изучение/преподавание учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» (комплексная программа, учебные пособия для учащихся, методическая литература для учителя и др.);
 - нормативные документы, регламентирующие взаимоотношения государства и религиозных организаций, а также отражающие правовые основы изучения в учреждениях системы общего образования основ религиозных культур и светской этики;
 - специальные дополнительные пособия для педагогов и обучающихся, литература, предназначенная для оказания им информационной и методической помощи (учебники по религиоведению, культурологии, книги для учителя по истории, обществознанию, мировой художественной культуре, истории религий, окружающему миру, литературе и др.);
 - научно-популярные книги, содержащие дополнительный познавательный материал развивающего характера по различным темам курса;
 - хрестоматийные материалы, включающие тексты художественных произведений, тематически связанные с содержанием курса;

- документальные источники (фрагменты текстов исторических письменных источников, в том числе и религиозных, дающих целостное представление об историческом развитии ведущих религий мира);
- энциклопедическая и справочная литература (философские и религиоведческие словари, справочники по теории и истории религий, биографии религиозных деятелей и значимых персоналий и др.);
- религиозная литература (произведения, составляющие «золотой фонд» мировой религиозной мысли; книги, содержащие актуальную информацию о событиях, происходящих в религиозной сфере жизни общества);
- художественные альбомы, содержащие иллюстрации к основным разделам курса;
- печатные пособия, в т.ч. картографические издания, иллюстративные материалы, включая портреты выдающихся людей России.

Для реализации цели и задач обучения ОРКСЭ по данной программе используется УМК издательства «Просвещение»:

А. Я. Данилюк «Основы религиозных культур и светской этики». «Основы светской этики»: Учебное пособие 4-5 класс. М.: «Просвещение», 2014

А. Я. Данилюк «Основы религиозных культур и светской этики». «Основы светской этики» Книга для учителя. Справочные материалы для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2014

А. Я. Данилюк «Основы религиозных культур и светской этики». «Основы светской этики» Книга для родителей. – М.: Просвещение, 2014

Электронное приложение к учебному пособию «Основы религиозных культур и светской этики». «Основы светской этики» 4-5 класс. М.: «Просвещение», 2014

ПРОГРАММА ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ, ВОСПИТАНИЯ¹⁸

¹⁸ С целью предупреждения новой коронавирусной инфекции (COVID -19) на территории Российской Федерации допускается реализация « Программы духовно-нравственного развития ,воспитания » с применением дистанционных образовательных технологий в период обострения эпидемиологической обстановки.

Нормативные документы :

Федеральный закон № 273-ФЗ статья 13 (часть 2)

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 816 « Об утверждении Порядка применения организациями ,осуществляющими образовательную деятельность , электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ «

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 марта 2020 года № 103 « Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего ,среднего общего образования ,образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 марта 2020 года « Об организации образовательной деятельности в организациях , реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования , соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 22 мая 2020 года № 15 « Об утверждении санитарно- эпидемиологических правил СП 31 3597-20 « Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID -19)»

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 года № 16 « Об утверждении санитарно- эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 « Санитарно- эпидемиологические требования к устройству ,содержанию и организации работы образовательных организаций и других субъектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID -19)»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся разработана на основе следующих нормативно – правовых документов:

- Федерального закона «Об образовании» №273-ФЗ от 29.12.2012;
- Федерального государственного стандарта начального общего образования для детей с ОВЗ;
- Концепции федерального государственного стандарта обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- Примерной адаптированной основной образовательной программой начального общего образования для обучающихся с нарушениями ОДА;
- «Санитарно – эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в образовательном учреждении». Постановление главного государственного санитарного врача РФ 29.12.2002 № 189;
- Устава областного государственного казённого специального / коррекционного/образовательного учреждения для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья «Кохомская КШИ»

Программа духовно-нравственного воспитания и развития учащихся направлена на воспитание в каждом ученике гражданина и патриота, на раскрытие способностей и талантов учащихся, подготовку их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире.

Программа реализуется образовательным учреждением в постоянном взаимодействии и тесном сотрудничестве с семьями учащихся, с другими субъектами социализации(почта, магазины ,продуктовый рынок, аптека, парикмахерская, сбербанк, городской Дворец Культуры, «Школа искусств»)

Портрет воспитанника ОГКОУ «Кохомская КШИ»

Обобщенный результат образовательной деятельности начальной школы как итог реализации общественного договора фиксируется в портрете ее выпускника:

- умеющий учиться, способный организовать свою деятельность, умеющий пользоваться информационными источниками;
- любопытный, активно и заинтересованно познающий мир;
- обладающий основами коммуникативной культурой (умеет слушать и слышать собеседника, умеет обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение);
- владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;
- любящий свой народ, край и свою Родину;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнера, умеющий высказать свое мнение;
- выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ

Духовно-нравственное воспитание – педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимися базовых национальных ценностей, освоение системы

общечеловеческих ценностей и культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации.

Духовно-нравственное развитие – осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

Основная педагогическая цель — воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России.

В Концепции такой идеал обоснован и сформулирована высшая цель образования – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Задачи духовно-нравственного воспитания определены как ожидаемые результаты в логике требований к личностным результатам общего начального образования и предусматривают

В области формирования личностной культуры:

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции — «становиться лучше»;

- укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести;

- формирование основ нравственного самосознания личности (совести) — способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;

- формирование нравственного смысла учения;

- формирование основ морали — осознанной обучающимся необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у обучающегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;

- принятие обучающимся базовых национальных ценностей, национальных и этнических духовных традиций;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- формирование способности открыто выразить и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;

- формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;

- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата;

- осознание обучающимся ценности человеческой жизни, формирование умения противостоять в пределах своих возможностей действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

В области формирования социальной культуры:

- формирование основ российской гражданской идентичности;

- воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;

- воспитание патриотизма и гражданской солидарности;
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- укрепление доверия к другим людям;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;
- формирование толерантности и основ культуры межэтнического общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей народов России.

В области формирования семейной культуры:

- формирование отношения к семье как основе российского общества;
- формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- формирование представления о семейных ценностях, тендерных семейных ролях и уважения к ним;
- знакомство обучающегося с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.

ЦЕННОСТНЫЕ УСТАНОВКИ ДУХОВНО – ПРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ

Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания учащихся начальной школы согласуются с традиционными источниками нравственности, которыми являются следующие ценности:

- патриотизм — любовь к Родине, своему краю, своему народу, служение Отечеству;
- социальная солидарность — свобода личная и национальная; уважение и доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, равноправие, милосердие, честь, достоинство,
- гражданственность — долг перед Отечеством, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания, забота о благосостоянии общества;
- семья — любовь и верность, забота, помощь и поддержка, равноправие, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- личность — саморазвитие и совершенствование, смысл жизни, внутренняя гармония, самопринятие и самоуважение, достоинство, любовь к жизни и человечеству, мудрость, способность к личностному и нравственному выбору;
- труд и творчество — уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость, трудолюбие;
- наука — ценность знания, стремление к познанию и истине, научная картина мира;
- традиционные религии — представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;
- искусство и литература — красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие;
- природа — эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;
- человечество — мир во всём мире, многообразие и уважение культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

Процесс превращения базовых ценностей в личностные ценностные смыслы и ориентиры требует включения ребенка в процесс открытия для себя смысла той или иной

ценности, определения собственного отношения к ней, формирования опыта созидательной реализации этих ценностей на практике.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И СОДЕРЖАНИЕ ДУХОВНО – ПРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ

Направления, ценности	Содержание	Формы работы
<p>Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека</p> <p><i>Ценности:</i> любовь к России, своему народу, своему краю, служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.</p>	<p>элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах:</p> <p>-представления о символах государства — флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;</p> <p>-элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;</p> <p>-элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России;</p> <p>-интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;</p> <p>-уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения;</p> <p>-ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;</p> <p>-начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;</p> <p>-элементарные представления о национальных героях и</p>	<p>-беседы, чтение книг, изучение предметов, предусмотренных базисным учебным планом, на плакатах, картинах;</p> <p>-в процессе экскурсий, путешествий по историческим и памятным местам, сюжетно-ролевых игр гражданского и историко-патриотического содержания, изучения основных и вариативных учебных дисциплин;</p> <p>-сюжетно-ролевые игры, творческие конкурсы, праздники, изучение вариативных учебных дисциплин;</p> <p>-посильное участие в социальных проектах, -проведение бесед о подвигах Российской армии, защитниках Отечества, подготовке и проведении игр военно-патриотического содержания, конкурсов и спортивных соревнований, встреч с ветеранами и военнослужащими;</p> <p>-встречи и беседы с выпускниками своей школы, ознакомление с биографиями выпускников, явивших собой достойные примеры гражданственности и патриотизма.</p>

	<p>важнейших событиях истории России и её народов;</p> <p>-интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, края (населённого пункта), в котором находится образовательное учреждение;</p> <p>-стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего села, города;</p> <p>-любовь к образовательному учреждению, своему селу, городу, народу, России;</p> <p>-уважение к защитникам Родины;</p> <p>-умение отвечать за свои поступки;</p> <p>-негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.</p> <p>.</p>	
<p>Воспитание нравственных чувств и этического сознания.</p> <p><i>Ценности:</i> нравственный выбор, жизнь и смысл жизни, справедливость, милосердие, честь, достоинство, уважение родителей, уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга, забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших, свобода совести и вероисповедания, толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.</p>	<p>-первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;</p> <p>-различение хороших и плохих поступков;</p> <p>-представления о правилах поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе;</p> <p>-элементарные представления о религиозной картине мира, роли</p>	<p>Воспитательная программа «Ступени познания»</p> <p>-изучение учебных инвариантных и вариативных предметов, бесед, экскурсий, заочных путешествий, участия в творческой деятельности-театральные постановки, художественные выставки;</p> <p>-проведение экскурсий</p>

	<p>традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;</p> <p>-уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;</p> <p>-установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;</p> <p>-бережное, гуманное отношение ко всему живому;</p> <p>-знание правил вежливого поведения, культуры речи, умение пользоваться «волшебными» словами, быть опрятным, чистым, аккуратным;</p> <p>-стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и анализировать его;</p> <p>-представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;</p> <p>-отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.</p>	<p>в места богослужения, встреч с религиозными деятелями;</p> <p>-проведение внеурочных мероприятий, направленных на формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения,</p> <p>-беседы, классные часы, просмотр учебных фильмов, наблюдение и обсуждение в педагогически организованной ситуации поступков, поведения разных людей;</p> <p>-обучение дружной игре, взаимной поддержке, участию в коллективных играх, приобретение опыта совместной деятельности;</p> <p>-посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе;</p> <p>-беседы о семье, о родителях и прародителях;</p> <p>-проведение открытых семейных праздников, выполнение презентации совместно с родителями (законными представителями) и творческих проектов,</p>
--	---	---

			<p>проведение мероприятий, раскрывающих историю семьи, воспитывающих уважение к старшему поколению, укрепляющих преемственность между поколениями).</p>
<p>Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни <i>Ценности:</i> уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость, бережливость, трудолюбие</p>	<p>-первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значения творчества в жизни человека и общества; -уважение к труду и творчеству старших и сверстников; -элементарные представления об основных профессиях; -ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности; -элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества; -первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов; -умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий; -умение соблюдать порядок на рабочем месте;</p>	<p>-беседы о профессиях своих родителей (законных представителей) и прародителей. -проведение сюжетно-ролевых экономических игр, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных профессий, проведения внеурочных мероприятий- праздники труда, конкурсы, города мастеров, раскрывающих перед детьми широкий спектр профессиональной и трудовой деятельности; -изучение предмета «Технология», участие в разработке и реализации различных проектов; -занятие народными промыслами, -встречи и беседы с выпускниками своей школы, знакомство с биографиями выпускников, показавших достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни.</p>	

	<p>-бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;</p> <p>-отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небрежливому отношению к результатам труда людей.</p>	
<p>Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни</p> <p><i>Ценности:</i> здоровье физическое и стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное и социально-психологическое.</p>	<p>-ценностное отношение к своему здоровью, здоровью родителей (законных представителей), членов своей семьи, педагогов, сверстников;</p> <p>-элементарные представления о единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);</p> <p>-элементарные представления о влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей;</p> <p>-понимание важности физической культуры для здоровья человека, его образования, труда и творчества;</p> <p>-знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня;</p> <p>-интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных</p>	<p>-на уроках физической культуры, беседы, просмотр учебных фильмов, в системе внеклассных мероприятий;</p> <p>-беседы о значении занятий физическими упражнениями, активного образа жизни, спорта, прогулок на природе для укрепления своего здоровья;</p> <p>-в спортивных секциях школы и внешкольных учреждений, при подготовке и проведении подвижных игр, спортивных соревнований;</p> <p>-составление здоровьесберегающего режима дня и контроль его выполнения, поддержание чистоты и порядка в помещениях, соблюдение санитарно-гигиенических норм труда и отдыха;</p> <p>-просмотра учебных фильмов, игровых и тренинговых программ в системе взаимодействия образовательных и медицинских</p>

	<p>соревнованиях; -первоначальные представления об оздоровительном влиянии природы на человека; -первоначальные представления о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека; -отрицательное отношение к невыполнению правил личной гигиены и санитарии, уклонению от занятий физкультурой.</p>	<p>учреждений; -беседы с педагогами, медицинскими работниками образовательного учреждения, родителями (законными представителями);</p>
<p>Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде. <i>Ценности:</i> родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.</p>	<p>-развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе; -ценностное отношение к природе и всем формам жизни; -элементарный опыт природоохранительной деятельности; -бережное отношение к растениям и животным.</p>	<p>-изучение учебных дисциплин, бесед; -экскурсии, прогулки по родному краю; -высадка растений, создание цветочных клумб, очистка доступных территорий от мусора, подкормка птиц, -участие вместе с родителями (законными представителями) в экологической деятельности по месту жительства -изучение учебных дисциплин, посредством встреч с представителями творческих профессий, экскурсий на художественные производства, к памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры, ландшафтного дизайна и парковых ансамблей, знакомства с лучшими произведениями</p>
<p>Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях</p>	<p>-представления о душевной и физической красоте человека;</p>	<p>учреждений; -беседы с педагогами, медицинскими работниками образовательного учреждения, родителями (законными представителями);</p>

<p>(эстетическое воспитание) <i>Ценности:</i> красота, гармония, духовный мир человека, самовыражение в творчестве и искусстве.</p>	<p>-формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества; -интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке; -интерес к занятиям художественным творчеством; -стремление к опрятному внешнему виду; -отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.</p>	<p>искусства в музеях, на выставках, по репродукциям, учебным фильмам; экскурсионно-краеведческая деятельность, посещение внеклассных мероприятий ,тематических выставок; -разучивание стихотворений, знакомство с картинами, участие в просмотре учебных фильмов, фрагментов художественных фильмов о природе, городских и сельских ландшафтах; формирование умения понимать красоту окружающего мира через художественные образы; -беседы «Красивые и некрасивые поступки», «Чем красивы люди вокруг нас», беседы о прочитанных книгах, художественных фильмах, телевизионных передачах, компьютерные игры; формирование умение различать добро и зло, отличать красивое от безобразного, плохое от хорошего, созидательное от разрушительного; -на уроках художественного труда и в системе учреждений дополнительного образования; -проведение выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров, в экскурсионно-краеведческой деятельности, реализации культурно-</p>
--	---	--

		<p>досуговых программ, включая посещение объектов художественной культуры с последующим представлением в образовательном учреждении своих впечатлений и созданных по мотивам экскурсий творческих работ; -участие в художественном оформлении кабинетов.</p>
--	--	--

ОРГАНИЗАЦИЯ ДУХОВНО – ПРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ

Категория «уклад школьной жизни» является базовой для организации пространства духовно-нравственного развития обучающегося, его эффективной социализации и своевременного взросления. Уклад школьной жизни педагогически интегрирует основные виды и формы деятельности ребёнка: урочную, внеурочную, внешкольную, семейную, общественно полезную, трудовую, эстетическую, социально коммуникативную и др. на основе базовых национальных ценностей, традиционных моральных норм, национальных духовных традиций народов России.

Реализация программы предполагает создание социально открытого пространства, когда каждый педагог, сотрудник школы, родители разделяют ключевые смыслы духовных и нравственных идеалов и ценностей, положенных в основание данной программы, стремясь к их реализации в практической жизнедеятельности:

- в содержании и построении уроков;
- в способах организации совместной деятельности взрослых и детей в учебной и внеучебной деятельности; в характере общения и сотрудничества взрослого и ребенка;
- в опыте организации индивидуальной, групповой, коллективной деятельности учащихся;
- в специальных событиях, спроектированных с учетом определенной ценности и смысла;
- в личном примере ученика

Для организации такого пространства и его полноценного функционирования требуются согласованные усилия всех социальных субъектов-участников воспитания: семьи, общественных организаций, включая и детско-юношеские движения и организации, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ, традиционных российских религиозных объединений.

В основе программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования и организуемого в соответствии с ней уклада школьной жизни лежат следующие принципы.

Принцип ориентации на идеал. Воспитательный идеал поддерживает внутреннее (смысловое, содержательное, процессуальное) единство уклада школьной жизни, обеспечивает возможность согласования деятельности различных субъектов воспитания и

социализации. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся начальной школы направлена на достижение национального воспитательного идеала.

Аксиологический принцип. Ценности определяют основное содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности младшего школьника. Их отбор среди огромного количества ценностей (общечеловеческих, религиозных, этнических, общественных, корпоративных) происходит на основе национального воспитательного идеала, который, в свою очередь, раскрывается в этой системе ценностей.

Принцип следования нравственному примеру. Содержание учебного процесса, внеучебной и внешкольной деятельности должно быть наполнено примерами нравственного поведения. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребёнка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нём нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребёнку реальную возможность следования идеалу в жизни. В примерах, демонстрирующих устремлённость людей к вершинам духа, персонифицируется, наполняется конкретным жизненным содержанием национальный воспитательный идеал. Особое значение для духовно-нравственного развития обучающегося имеет пример учителя.

Принцип идентификации (персонификации). Идентификация — устойчивое отождествление себя со значимым другим, стремление быть похожим на него. В младшем школьном возрасте преобладает образно-эмоциональное восприятие действительности, развиты механизмы подражания, эмпатии, способность к идентификации. В этом возрасте выражена ориентация на персонифицированные идеалы — яркие, эмоционально-привлекательные образы людей (а также природных явлений, живых и неживых существ в образе человека), неразрывно связанные с той ситуацией, в которой они себя проявили. Персонифицированные идеалы являются действенными средствами нравственного воспитания ребёнка.

Принцип диалогического общения. В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение младшего школьника со сверстниками, родителями (законными представителями), учителем и другими значимыми взрослыми. Наличие значимого другого в воспитательном процессе делает возможным его организацию на диалогической основе. Диалог исходит из признания и безусловного уважения права воспитанника свободно выбирать и сознательно присваивать ту ценность, которую он полагает как истинную.

Выработка личностью собственной системы ценностей, поиск смысла жизни невозможны вне диалогического общения ребёнка со значимым другим. Содержанием того педагогически организованного общения должно быть совместное освоение базовых национальных ценностей.

Принцип полисубъектности воспитания. В современных условиях процесс развития и воспитания личности имеет полисубъектный, многомерно-деятельностный характер. Младший школьник включён в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые, ценности и мировоззренческие установки. Уклад школьной жизни предусматривает, что деятельность различных субъектов духовно-нравственного развития и воспитания при ведущей роли образовательного учреждения должна быть по возможности согласована.

Принцип системно-деятельностной организации воспитания.

Воспитание, направленное на духовно-нравственное развитие обучающихся и поддерживаемое укладом школьной жизни, включает в себя организацию учебной, внеучебной деятельности младших школьников. Интеграция содержания различных видов деятельности обучающихся в рамках программы духовно-нравственного развития и воспитания осуществляется на основе базовых национальных ценностей. Каждая из базовых ценностей, педагогически определяемая как вопрос, превращается в воспитательную задачу.

Что есть Отечество (семья, милосердие, закон, честь) и т. д. Понимание — это ответ на вопрос. Оно достигается через определение общественного значения ценностей и открытие их личностного смысла. Для решения воспитательных задач обучающиеся вместе с педагогами, родителями, иными субъектами культурной, гражданской жизни обращаются к содержанию:

- общеобразовательных дисциплин;
- произведений искусства;
- периодической литературы, публикаций, радио- и телепередач, отражающих современную жизнь;
- духовной культуры и фольклора народов России;
- истории, традиций и современной жизни своей Родины, моего края, своей семьи; жизненного опыта своих родителей (законных представителей) и прародителей;
- общественно полезной и личностно значимой деятельности в рамках педагогически организованных социальных и культурных практик;
- других источников информации и научного знания.

Программа реализуется в рамках урочной, внеурочной, внешкольной деятельности, социальных и культурных практик с помощью следующих *инструментов*:

1) УМК «Школа России»

Ведущую роль в реализации программы играет образовательный процесс, реализуемый в ходе освоения основных предметных программ и программ формирования универсальных учебных действий.

Принципами построения УМК «Школа России» являются: приоритет воспитания в образовательном процессе, личностно-ориентированный и деятельностный характер обучения.

Все предметы, включая и предметы эстетического цикла, работают на общий результат, формируя у ребенка единую современную картину мира и развивая умение учиться.

Важное положение Стандарта — ориентация содержания образования на формирование семейных ценностей, составляющих культурное, духовное и нравственное богатство русского народа.

Эта задача решается средствами всех учебных предметов, среди которых особое место занимает курс «Окружающий мир» и «Литературное чтение» где формирование семейных ценностей является одной из основных задач. Тексты и задания о нашей многонациональной стране, о традициях и обычаях ее народов и народов мира, о многообразии природы и необходимости бережного к ней отношения позволяют учащимся осознавать себя гражданами страны, формировать общечеловеческую идентичность. Познание окружающего мира предлагается как совместный проект, который реализуется через взаимодействие взрослого и ребенка в семье. Условно его можно назвать «Познаем мир вместе». Этот проект включает в себя следующую совместную деятельность: чтение познавательной литературы, наблюдения, экологические действия, прогулки и путешествия и множество других ситуаций

2) Средовое проектирование

Создание среды, школьного пространства духовно-нравственного воспитания и развития учащихся является важнейшей задачей деятельности школы. Именно в этом пространстве декларируются, осмысливаются, утверждаются, развиваются и реализуются нравственные ценности.

В школе организованы кружки, клубы по интересам, факультативы, позволяющие учащимся:

- изучать символы российской государственности и символы родного края; общенациональные, государственные и школьные праздники; историю, культурные традиции, достижения учащихся и педагогов школы; связи школы с социальными партнерами;
- осваивать культуру общения и взаимодействия с другими учащимися и педагогами (*тематически оформленные стенды, используемые в воспитательном процессе*);

эстетические ценности красоты, гармонии, ценности здорового образа жизни (*специально оборудованный зал.*);

- демонстрировать опыт нравственных отношений в урочной и внеурочной деятельности (*наличие оборудованных помещений для проведения школьных праздников, культурных событий, социальных проектов*).

Приложение 1.

Календарь традиционных школьных дел и праздников

Время проведения	Тема мероприятия
Сентябрь	Месячник профилактики детского дорожно- транспортного травматизма; 1 сентября – День знаний; конкурс «Природа и фантазия»; КТД «За безопасность дорожного движения», «Кросс наций»
Октябрь	Месячник профилактики наркомании. Праздник осени (Праздник урожая); Весёлые старты, концерт к Дню учителя, Конкурс плакатов «Мы за здоровый образ жизни!»
Ноябрь	Месячник профилактики курения, День здоровья. День народного единства; неделя краеведения. Праздник, посвященный международному дню матери.
Декабрь	Месячник правового воспитания , областные соревнования для коррекционных образовательных учреждений. «Неразлучные друзья – взрослые и дети» - спортивная игра м/у воспитанниками и отрядом спецназа «Ураган»,новогодний праздник.
Январь	Месячник антитеррористической и противопожарной безопасности, «Лыжня России», конкурсная программа по пожарной безопасности, конкурс рисунков на антитеррористическую тематику.
Февраль	Месячник гражданско-патриотического воспитания, День защитника России, конкурс – концерт военно –патриотической песни и стихотворений.
Март	Месячник профориентационной работы, праздничная программа, посвященная 8 Марта, экскурсии на предприятия и учебные заведения города
Апрель	Месячник природоохранной и экологической деятельности Акция «Чистота вокруг нас», Конкурс экологического рисунка «Сохраним этот мир», неделя труда
Май	Месячник героико-патриотического воспитания, День Победы, праздник «Последний звонок», праздник, посвященный Дню защиты детей.

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЫ, СЕМЬИ И ОБЩЕСТВЕННОСТИ ПО ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОМУ РАЗВИТИЮ

Одной из педагогических задач разработки и реализации данной программы является организация эффективного взаимодействия школы и семьи в целях духовно-нравственного развития и воспитания учащихся в следующих направлениях:

Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) учащихся путем проведения родительских конференций и тематических расширенных педагогических советов, организации родительского лектория, выпуска информационных материалов и публичных докладов школы по итогам работы за год, собрание-диспут, встреча за круглым столом, вечер вопросов и ответов.

Система работы образовательного учреждения по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся младшего школьного возраста должна быть основана на следующих принципах:

- совместная педагогическая деятельность семьи и образовательного учреждения, в том числе в определении основных направлений, ценностей и приоритетов деятельности образовательного учреждения по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся, в разработке содержания и реализации программ духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, оценке эффективности этих программ;
- сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей);
- педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям);
- поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);
- содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей;
- опора на положительный опыт семейного воспитания.

Знания, получаемые родителями (законными представителями), должны быть востребованы в реальных педагогических ситуациях и открывать им возможности активного, квалифицированного, ответственного, свободного участия в воспитательных программах и мероприятиях:

- совершенствование межличностных отношений педагогов, учащихся и родителей путем организации совместных мероприятий, праздников, акций (например, традиционный весенний субботник, праздник мам, день учителя и т.п.).
- расширение партнерских взаимоотношений с родителями путем привлечения их к активной деятельности в составе Совета школы, активизации деятельности родительских комитетов классных коллективов учащихся.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ

По каждому из заявленных направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования планируется достижение следующих результатов

1) Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

- ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, родному языку, народным традициям, старшему поколению;
- элементарные представления об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;
- первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;
- опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;

- опыт социальной коммуникации;

- начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

2) Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

- начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;

- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;

- уважительное отношение к традиционным религиям;

- равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;

- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;

- уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;

- знание традиций своей семьи, своего образовательного учреждения, бережное отношение к ним.

3) Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие; - ценностное и творческое отношение к учебному труду;

- элементарные представления о различных профессиях;

- первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;

- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;

- первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;

- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;

- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

4) Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей

- элементарные представления о взаимной обусловленности физического, нравственного, психологического, психического и социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;

- первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;

- первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;

- знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

5) Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):

- ценностное отношение к природе;

- первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;

- элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;

- первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства;

- личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.

б) Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):

- первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;
- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
- первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
- мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения и семьи.

В результате реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования должно обеспечиваться достижение обучающимися:

- **воспитательных результатов** — тех духовно-нравственных приобретений, которые получил обучающийся вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрёл, участвуя в каком-либо мероприятии, некое знание о себе и окружающих, опыт самостоятельного действия, пережил и прочувствовал нечто как ценность);
- **эффекта** — последствия результата, того, к чему привело достижение результата (развитие обучающегося как личности формирование его компетентности, идентичности и т.д.).

При этом учитывается, что достижение эффекта — развитие личности обучающегося, формирование его социальной компетентности и т. д. — становится возможным благодаря воспитательной деятельности педагога, других субъектов и духовно-нравственного развития и воспитания (семьи, друзей, ближайшего окружения, общественности, СМИ и т. п.), а также собственным усилиям обучающегося.

Воспитательные результаты и эффекты деятельности обучающихся распределяются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение обучающимся опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, т. е. в защищённой, дружественной среде, в которой ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов — получение обучающимся опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии юный человек действительно становится (*а не просто узнаёт о том, как стать*) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

- на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;
- на втором уровне идет практическое подтверждение полученных знаний о ценностях в социуме.

- на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности.

Таким образом, знания о ценностях переводятся в реально действующие, осознанные мотивы поведения, значения ценностей присваиваются обучающимися и становятся их личностными смыслами, духовно-нравственное развитие обучающихся достигает относительной полноты. Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным.

Достижение трёх уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых *эффектов* духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся — формирование основ российской идентичности, присвоение базовых национальных ценностей, развитие нравственного самосознания, укрепление духовного и социально-психологического здоровья, позитивного отношения к жизни, доверия к людям и обществу.

Действия педагога, направленные на достижения воспитательных результатов

Уровень	Особенности возрастной категории	Действия педагога
1 уровень (1 дополнительный -1 классы) Приобретение школьником социальных знаний	Восприимчивость к новому социальному знанию, стремление понять новую школьную реальность	Педагог должен поддержать стремление ребенка к новому социальному знанию, создать условия для самого воспитанника в формировании его личности, включение его в деятельность по самовоспитанию. (самоизменению) В основе используемых воспитательных форм лежит системно-деятельностный подход (усвоение человеком нового для него опыта поведения и деятельности)
2 уровень (2-3 классы) Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества	Во втором и третьем классе, как правило, набирает силу процесс развития детского коллектива, резко активизируется межличностное взаимодействие младших школьников друг с другом	Создание педагогом воспитательной среды, в которой ребенок способен осознать, что его поступки, во-первых, не должны разрушать его самого и включающую его систему (семью, коллектив, общество в целом), а во-вторых, не должны привести к исключению его из этой системы. В основе используемых воспитательных форм лежит системно-деятельностный подход и принцип сохранения целостности систем.
3 уровень (4 класс) Получение школьником	Потребность в самореализации, в общественном признании, в желании проявить и реализовать свои	Создание к четвертому классу для младшего школьника реальной возможности выхода в пространство общественного действия т.е. достижения третьего уровня воспитательных

<p>опыта самостоятельного общественного действия.</p>	<p>потенциальные возможности, готовность приобрести для этого новые необходимые личностные качества и способности</p>	<p>результатов.</p> <p>Такой выход для ученика начальной школы должен быть обязательно оформлен как выход в дружественную среду. Свойственные современной социальной ситуации конфликтность и неопределенность должны быть в известной степени ограничены.</p> <p>Однако для запуска и осуществления процессов самовоспитания необходимо, прежде всего, сформировать у ребенка мотивацию к изменению себя и приобретение необходимых новых внутренних качеств. Без решения этой проблемы ученик попросту окажется вне пространства деятельности по самовоспитанию.</p> <p>В основе используемых воспитательных форм лежит системно-деятельностный подход и принцип сохранения целостности систем</p>
---	---	--

Приложение 2.

ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ФОРМ И МЕРОПРИЯТИЙ

	Формы	Мероприятия
<p>1 уровень 1 класс</p>	<p>Беседы</p> <p>классные часы</p> <p>участие в подготовке и проведении мероприятий,</p> <p>конкурсов</p> <p>спортивные соревнования</p> <p>сюжетно-ролевые игры,</p>	<p>«Здравствуй, школа», «Правила поведения в школе», «Что такое доброта?», «Государственные символы России», цикл бесед «Трудиться- всегда пригодиться», «Твое здоровье».</p> <p>Программа «Школа гражданского становления личности»</p> <p>«Что значит- быть учеником?» , «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Краски природы», «Любимое время года», «Моя семья»; «Моя малая Родина», «Народные приметы», «Мой домашний любимец».</p> <p>Школьные праздники и социально значимые мероприятия: «Краеведческая конференция», «Новогодняя сказка», «Прощание с букварем», конкурсы рисунков «Осторожно, дорога!» «Зимняя сказка», ; конкурс чтецов «Салют, Победа!»</p> <p>Спортивные соревнования «Весёлые старты»,</p> <p>«Масленица», «А, ну- ка, мальчики», «А, ну- ка, девочки», «Правила безопасности», «Музей</p>

	проектная деятельность	народного быта». «Я -гражданин России», «Познаём мир вместе».
2уровень 2-3 класс	Беседы классные часы участие в подготовке и проведении мероприятий, конкурсов спортивные соревнования, сюжетно-ролевые игры учебно-исследовательские конференции проектная деятельность	«Здравствуй, школа», «Все мы-дружная семья»,«Как появилась религия», «Что такое - Конституция ?» Программа «Навыки жизни», цикл бесед «Учись учиться», «Береги здоровье смолоду»; «Все мы разные, но все мы равные» , «С детства дружбой дорожи», «Хочу и надо-трудный выбор», «Профессии моих родителей», «Моя родословная», «Я и мое имя», «Название моего поселка», «Моя любимая книга». Школьные праздники и социально значимые мероприятия: «Именины школы» «Новогодняя сказка», «Милая мама». Конкурсы рисунков «Осторожно, дети!» «Зимняя сказка», «Лучшая открытка» (к 23 февраля и 8 марта); конкурс чтецов «Салют, Победа!» Спортивные соревнования «Весёлые старты», «Масленица», «Вперёд, мальчишки»,«Красный, жёлтый, зелёный», «Вместе весело шагать», «Мои друзья». «Краеведческая конференция» «Мир моих увлечений». Познаём мир вместе».
3уровень 4 класс	Беседы	«Воспитавай себя», «Добрый быть совсем не просто» «Мир человеческих чувств », «Для чего нужна религия», «Россия-Родина моя!», «Государственное устройство России», «Мир профессий»,

классные часы	«А гражданином быть обязан» , «Край любимый, край родной», «По страницам истории Отечества», «Мой любимый литературный герой», «Труд и воспитание характера», «Что значит-быть полезным людям?».
участие в подготовке и проведении мероприятий,	Школьные праздники и социально значимые мероприятия: «Новогодняя сказка», День матери, День Памяти.
конкурсов	Конкурсы рисунков «Осторожно, дети!» «Зимняя сказка», «Береги здоровье»; конкурс чтецов «Салют, Победа!»
спортивные соревнования	Спортивные соревнования «Весёлые старты», «Масленица», «А, ну- ка, мальчики», «А, ну- ка, девочки»,
сюжетно-ролевые игры,	«Безопасное колесо» «Мир моих увлечений».
учебно-исследовательские конференции	«Краеведческая конференция»
проектная деятельность	«Я -гражданин России», «Познаём мир вместе».

ДИАГНОСТИКА ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Класс	Задачи	Форма диагностики
1 класс	необходимость выявить некоторые ценностные характеристики личности (направленность «на себя», «на общение», «на дело»), которые помогут учителю грамотно организовать взаимодействие с детьми	Диагностическая программа изучения уровней проявления воспитанности младшего школьника
2 -3 класс	особенности самооценки и уровня притязаний каждого ребенка, его положение в системе личных взаимоотношений класса («лидеры», «предпочитаемые», «принятые», «непринятые», «отверженные»), а также характер его отношения к школе.	Анкета «Отношение учащихся к школе, себе и другим»
4 класс	изучения самооценки детей младшего школьного возраста	Методика «Оцени себя»

Основные результаты духовно-нравственного развития и воспитания учащихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, в которых ведущими методами будут: экспертные суждения (родителей, педагогов, специалистов школы - интерната); анонимные анкеты, позволяющие анализировать (не оценивать) ценностную сферу личности; различные тестовые инструменты, созданные с учетом возраста; самооценочные суждения детей.

К результатам, не подлежащим итоговой оценке индивидуальных достижений выпускников начальной школы, относятся:

- ценностные ориентации выпускника, которые отражают его индивидуально-личностные позиции (этические, эстетические, религиозные взгляды, политические предпочтения и др.);
- характеристика социальных чувств (патриотизм, толерантность, гуманизм и др.);
- индивидуальные личностные характеристики (доброта, дружелюбие, честность и т.п.).

Оценка и коррекция развития этих и других личностных результатов образовательной деятельности обучающихся осуществляется в ходе постоянного наблюдения педагога в тесном сотрудничестве с семьей ученика.

ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, БЕЗОПАСНОГО И ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ¹⁹

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа формирования экологической культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся – это комплексная программа формирования знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья, экологической культуры обучающегося как одной из

¹⁹ С целью предупреждения новой коронавирусной инфекции (COVID -19) на территории Российской Федерации допускается реализация « Программы формирования экологической культуры, безопасного и здорового образа жизни» с применением дистанционных образовательных технологий в период обострения эпидемиологической обстановки.

Нормативные документы :

Федеральный закон № 273-ФЗ статья 13 (часть 2)

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 816 « Об утверждении Порядка применения организациями ,осуществляющими образовательную деятельность , электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ «

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 марта 2020 года № 103 « Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего ,среднего общего образования ,образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 марта 2020 года « Об организации образовательной деятельности в организациях , реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования , соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 22 мая 2020 года № 15 « Об утверждении санитарно- эпидемиологических правил СП 31 3597-20 « Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID -19) »

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 года № 16 « Об утверждении санитарно- эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 « Санитарно- эпидемиологические требования к устройству ,содержанию и организации работы образовательных организаций и других субъектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID -19) »

ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Программа разработана на основе следующих нормативно – правовых документов:

- Федерального закона «Об образовании» №273-ФЗ от 29.12.2012;
- Федерального государственного стандарта начального общего образования для детей с ОВЗ;
- Концепции федерального государственного стандарта обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- Примерной адаптированной основной образовательной программой начального общего образования для обучающихся с нарушениями ОДА;
- «Санитарно – эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в образовательном учреждении». Постановление главного государственного санитарного врача РФ 29.12.2002 № 189;
- Устава областного государственного казённого специального / коррекционного/образовательного учреждения для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья «Кохомская КШИ».

Программа формирования экологической культуры здорового и безопасного образа жизни, а также организация работы по её реализации составлена в соответствии со Стандартом второго поколения, с учётом состояния здоровья детей и факторов риска, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:

- неблагоприятные социальные, экономические и экологические условия;
- факторы риска, имеющие место в школе, которые приводят к ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;
- активно формируемые в младшем школьном возрасте комплексы знаний, установок, правил поведения, привычек;
- особенности отношения младших школьников к своему здоровью, неспособностью прогнозировать последствия своего отношения к здоровью, что обуславливает, в свою очередь, невосприятие ребёнком деятельности, связанной с укреплением здоровья и профилактикой его нарушений, как актуальной и значимой.
- чувствительность к воздействиям при одновременной к ним инертности по своей природе, обуславливающей временной разрыв между воздействием и результатом, который может быть значительным, достигая нескольких лет, и тем самым между начальным и существенным проявлением неблагоприятных популяционных сдвигов в здоровье детей и подростков и всего населения страны в целом;

Программа формирования экологической культуры здорового и безопасного образа жизни реализуется через урочную и внеурочную деятельность.

Наиболее эффективным путём формирования ценности здоровья и здорового образа жизни является направляемая и организуемая взрослыми (учителем, воспитателем, психологом, взрослыми в семье) самостоятельная работа, способствующая активной и успешной социализации ребёнка в школе, развивающая способность понимать своё состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены.

При выборе стратегии воспитания культуры здоровья в младшем школьном возрасте необходимо, учитывая психологические и психофизиологические характеристики возраста, опираться на зону актуального развития. Исходя из того, что формирование культуры здорового и безопасного образа жизни — необходимый и обязательный компонент здоровьесберегающей работы школы, требующий соответствующей организации всей жизни школы, включая её инфраструктуру, создание благоприятного психологического

климата, обеспечение рациональной организации учебного процесса, эффективной физкультурно-оздоровительной работы, рационального питания.

Здоровые привычки формируются с самого раннего возраста ребёнка. Чтобы успешно справиться с этой задачей, необходимо иметь теоретическую и практическую подготовку в этих вопросах.

Принципы, которые легли в основу создания программы:

1. Принцип учета индивидуальных возможностей и способностей школьников предусматривает поддержку всех учащихся с использованием разного по трудности и объему предметного содержания, а соответственно, помощи и взаимопомощи при усвоении программного материала каждым учеником. Это открывает широкие возможности для вариативности образования, реализации индивидуальных образовательных программ, адекватных развитию ребенка.
2. Учет возрастных особенностей обучающихся
3. Создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессобразующих факторов учебно-воспитательного процесса. Атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха необходимы не только для познавательного развития детей, но и для их нормального психофизиологического состояния.
4. Обеспечение мотивации образовательной деятельности. Ребенок — субъект образования и обучающего общения, он должен быть эмоционально вовлечен в процесс социализации, что обеспечивает естественное повышение работоспособности и эффективности работы мозга не в ущерб здоровью.
5. Построение учебно-воспитательного процесса в соответствии с закономерностями становления психических функций. Прежде всего, имеется в виду переход от совместных действий к самостоятельным, от действия по материализованной программе к речевому и умственному выполнению действий, переход от поэтапных действий к автоматизированным.
6. Рациональная организация двигательной активности. Сочетание методик оздоровления и воспитания позволяет добиться быстрой и стойкой адаптации ребенка к условиям школы
7. Обеспечение адекватного восстановления сил. Смена видов деятельности, регулярное чередование периодов напряженной активной работы и расслабления, произвольной и эмоциональной активации необходимы для предотвращения переутомления детей.

Наиболее эффективным путём формирования осознания ценности здоровья и здорового образа жизни является направляемая и организуемая взрослыми (учителем, воспитателем, психологом, взрослыми в семье) самостоятельная работа, способствующая активной и успешной социализации ребёнка, развивающая способность понимать своё состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены.

Не менее важно для сохранения здоровья развивать у детей способность рассматривать себя и своё состояние со стороны, понимать свои чувства и причины их возникновения. Самонаблюдение и самоанализ формируют желание самосовершенствоваться, позволяют ребёнку видеть и развивать свои личностные возможности, повышать свой интеллектуальный потенциал.

Необходимо формировать у ребёнка нравственное отношение к своему здоровью, которое выражается в желании и потребности быть здоровым, вести здоровый образ жизни. Чтобы мотивировать его на здравоохранительное поведение, необходимо заинтересовать, создать положительные эмоции при освоении знаний, дать почувствовать удовольствие от методов оздоровления, использовать положительные примеры из окружающего мира, личный пример родителей.

Проблема организации помощи ребёнку в сохранении, укреплении и формировании здоровья весьма актуальна. Решить проблему здоровья в рамках учебно-воспитательного

процесса может созданная система физкультурно-оздоровительной деятельности школы-интерната.

Актуальность программы по созданию системы физкультурно-оздоровительной деятельности в школе заключается, прежде всего, в том, что она ориентирована на решение таких значимых проблем, устранение которых в сумме может дать максимально возможный положительный эффект оздоровления учащихся

Цель программы – обеспечить системный подход к созданию здоровьесберегающей среды, способствующей формированию личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психического и социального здоровья младших школьников, способствующих познавательному и эмоциональному развитию детей, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Задачи программы:

- заложить основы экологической грамотности, формирование экологического сознания, сформировать экологически целесообразный образ жизни, безопасный для человека и окружающей его среды
- дать представление (с учётом принципа информационной безопасности) о факторах, влияющих на здоровье (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания, переутомление); о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье;
- сформировать представление о позитивных факторах, влияющих на здоровье;
- дать представление о влиянии позитивных и негативных эмоций на состояние здоровья, в том числе получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;
- обучить элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации);
- научить детей делать осознанный выбор поступков, поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье;
- научить выполнять правила личной гигиены и развить готовность на основе её использования самостоятельно поддерживать своё здоровье;
- сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;
- сформировать представление о рациональной организации режима дня учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;
- сформировать навыки коммуникативного позитивного общения;
- сформировать представление об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни;
- сформировать потребность ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, связанным с особенностями роста и развития.

Дидактические принципы деятельностного метода УМК «Школа России»

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни средствами урочной деятельности может быть реализована с помощью УМК образовательных систем «Школа России».

Учебно-методический комплект «Школа России» способствует созданию здоровьесберегающей среды обучения; формирует установку школьников на безопасный, здоровый образ жизни.

В целях создания здоровьесберегающей среды УМК «Школа России» обеспечивает организацию адаптационного периода обучения первоклассников, что способствует

благоприятному вхождению ребёнка в школьную жизнь, позволяет провести необходимую коррекционную работу.

Дидактические принципы деятельностного метода УМК «Школа России» позволяют системно устранять факторы, негативно влияющие на здоровье детей:

- принцип деятельности исключает пассивное восприятие учебного содержания, утомляющее детей, и обеспечивает включение каждого ребёнка в самостоятельную познавательную деятельность;
- принципы непрерывности и целостности создают механизм устранения «разрывов» в организации образовательного процесса и приведения содержания образования в соответствие с функциональными и возрастными особенностями детей;
- принцип минимакса обеспечивает для каждого ребёнка адекватную нагрузку и возможность успешного освоения учебного содержания по своей индивидуальной образовательной траектории;
- принцип психологической комфортности обеспечивает снятие стрессовых факторов во взаимодействии между учениками и учителями, создание атмосферы доброжелательности и взаимной поддержки;
- принцип вариативности создаёт условия для формирования умения делать осознанный выбор и тем самым снижает у детей напряжение в ситуации выбора;
- принцип творчества ориентирован на формирование у учащихся интереса к обучению, создание для каждого из них условий для самореализации в учебной деятельности.

Направления реализации программы

1. Создание здоровьесберегающей инфраструктуры образовательного учреждения.

В школьном здании создаются необходимые условия для сбережения здоровья учащихся. Все школьные помещения приводятся в соответствие с санитарными и гигиеническими нормами, нормами пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся.

2. Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся.

Сохранение и укрепление здоровья учащихся средствами рациональной организации их деятельности достигается благодаря систематической работе педагогического коллектива над вопросами повышения эффективности учебного процесса, снижения функционального напряжения и утомления детей, создания условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха.

3. Формирование экологической культуры обучающихся

Усвоение обучающимися социально поощряемых стереотипов поведения в окружающей среде; первичных экологических представлений, адекватных научным знаниям; социальных норм экологического безопасного поведения.

Организация образовательного процесса строится с учетом ***гигиенических норм и требований*** к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях). Расписание уроков составлено на основе Учебного плана, утвержденного директором школы, требованиями СанПиН, с учетом баллов ежедневной и недельной нагрузки обучающихся, исходя из имеющихся возможностей школы.

Максимальное количество часов в неделю выдержано. Согласно требованиям СанПиН, обозначенным в ФГОС, вторник и четверг - самые работоспособные дни, соответственно нагрузка в эти дни выше, чем в остальные.

В учебном процессе педагоги применяют ***методы и методики обучения, адекватные возрастным возможностям и особенностям обучающихся***. Педагоги используют приём самооценки результатов собственных достижений учащихся на разных

этапах обучения: в результате работы на конкретном уроке, в результате изучения темы или раздела, в результате обучения в том или ином классе начальной школы. Система заданий направленных на самооценку результатов собственных достижений, их сравнение с предыдущими результатами, на осознание происходящих приращений знаний, способствует формированию рефлексивной самооценки, личностной заинтересованности в приобретении, расширении знаний и способов действий. Содержание учебников имеет культурологический, этический и личностно ориентированный характер и обеспечивает возможность понимания школьниками основных правил поведения в обществе на основе традиционных духовных идеалов и нравственных норм. Достижению указанных личностных результатов способствует тесная связь изучаемого материала с повседневной жизнью ребенка, с реальными проблемами окружающего мира, материал о правах ребенка, о государственных и семейных праздниках и знаменательных датах. Особую актуальность имеет учебный материал, связанный с проблемой безопасного поведения ребенка в природном и социальном окружении.

В школе строго соблюдаются все **требования к использованию технических средств обучения**, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств. В школе есть компьютерный класс, оборудованный в соответствии с требованиями СанПиНа. Режим работы использования компьютерной техники и ТСО на уроках строго регламентирован.

Педагогический коллектив учитывает в образовательной деятельности **индивидуальные особенности развития учащихся**: темпа развития и темп деятельности. В используемой в школе системе учебников учтены психологические и возрастные особенности младших школьников, различные учебные возможности детей. В этой связи и для достижения указанных личностных результатов в учебниках всех предметных линий

Организация работы по формированию у обучающихся экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Первый этап – анализ состояния и планирование работы по данному направлению, в том числе по:

- организации режима дня детей, их нагрузкам, питанию, физкультурно-оздоровительной работе, сформированности элементарных навыков гигиены, рационального питания и профилактике вредных привычек;
- организации просветительской работы с учащимися и родителями (законными представителями);
- выделению приоритетов в работе с учётом результатов проведённого анализа, а также возрастных особенностей обучающихся на ступени начального образования.

Второй этап – организация просветительской работы.

- 1) Просветительно-воспитательная работа с обучающимися, направленная на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, включает:
 - внедрение в систему работы школы дополнительных образовательных программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, которые должны носить модульный характер, реализовываться во внеурочной деятельности либо включаться в учебный процесс;
 - лекции, беседы, консультации по проблемам сохранения и укрепления здоровья, профилактики вредных привычек;
 - проведение дней здоровья, конкурсов, праздников и других активных мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни.
- 2) Просветительская и методическая работа с педагогами, специалистами и родителями (законными представителями), направленная на повышение квалификации работников школы и повышение уровня знаний родителей (законных представителей) по проблемам охраны и здоровья детей, включает:

- проведение лекций, семинаров, круглых столов;
- приобретение для педагогов, специалистов и родителей (законных представителей) необходимой научно – методической литературы;
- привлечение педагогов и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

Системная работа на ступени начального общего образования по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни представлена в виде следующих взаимосвязанных блоков:

- Создание здоровьесберегающей инфраструктуры.
- Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся.
- Дидактические принципы деятельностного метода «Школа России».
- Эффективная организация физкультурно-оздоровительной работы.
- Реализация дополнительных образовательных программ.
- Просветительская работа с родителями (законными представителями).
- Деятельность социально – психологической службы.
- Оценка эффективности реализации программы.

Здоровьесберегающая инфраструктура школы включает:

- соответствие состояния и содержания здания и помещений школы санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся;
- наличие и необходимое оснащение помещений для питания обучающихся, а также для хранения пищи;
- организация качественного горячего питания учащихся;
- оснащённость кабинетов, физкультурного зала, спортивных площадок необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём;
- наличие помещений для медицинского персонала;
- наличие необходимого и квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с обучающимися (логопед, учитель физической культуры, психолог, медицинские работники).

В школе создана **материально-техническая база**, обеспечивающая оптимальные условия для сохранения и укрепления здоровья обучающихся:

- спортивный зал, имеется спортивная площадка. Это позволяет реализовать спортивные и физкультурные программы не только в урочное время, но и во внеурочных занятиях;
- медицинский кабинет (медицинский работник ведет профилактическую работу. Согласно плану Министерства здравоохранения в школе проводится вакцинации учащихся, медицинский осмотр обучающихся, контроль детей состоящих на диспансерном учете).
- кабинет педагога-психолога;
- кабинет учителя-логопеда;
- школьная столовая;
- учебные кабинеты.

Все школьные помещения соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся.

Эффективное функционирование созданной здоровьесберегающей инфраструктуры в школе поддерживает квалифицированный состав специалистов:

- педагог-психолог;
- учитель-логопед;

- учителя физической культуры;
- медицинский работник;
- учителя школы.

Организация учебного процесса. Виды деятельности

1. Рациональная организация учебного процесса, направленная на повышение эффективности учебного процесса, снижение чрезмерности функционального напряжения и утомления, создание условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха, включает:

1.1 Соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объему учебной и внеучебной нагрузки (домашние задания) учащихся на всех этапах обучения.

1.2 Использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям учащихся (использование методик, прошедших апробацию).

1.3 Введение любых инноваций в процессе только под контролем специалистов.

1.4 Строгое соблюдение всех требований к использованию средств обучения (специального оборудования и инвентаря) в соответствии с требованиями техники безопасности.

1.5 Рациональная и соответствующая требованиям организация уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера.

1.6 Индивидуализация обучения физической культуре (учет индивидуальных особенностей развития).

Сохранение и укрепление здоровья учащихся средствами рациональной организации их деятельности достигается благодаря систематической работе педагогического коллектива над вопросами повышения эффективности учебного процесса, снижения функционального напряжения и утомления детей, создания условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха.

Организация образовательного процесса строится с учётом гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях).

1 дополнительные и 1-е классы работают в режиме пятидневной учебной недели (в соответствии с требованиями ФГОС). Максимальное количество часов в неделю выдержано. Согласно требованиям СанПиН, обозначенным в ФГОС, вторник и четверг - самые работоспособные дни, соответственно нагрузка в эти дни выше, чем в остальные.

2. Внедрение обучающих программ

2.1 Включение в систему работы программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни.

Реализация дополнительных образовательных программ предусматривает:

- внедрение в систему работы школы программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, в качестве отдельных образовательных модулей или компонентов, включённых в учебный процесс;
- проведение дней здоровья, конкурсов, праздников и т.п.;
- создание общественного совета по здоровью, включающего представителей администрации, психологов, медицинских работников, социального педагога, учителей физкультуры, родителей (законных представителей).

Программы, направленные на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, предусматривают разные формы организации занятий:

- интеграцию в базовые образовательные дисциплины;
- проведение часов здоровья;

- факультативные занятия;
- проведение классных часов;
- занятия в кружках;
- проведение досуговых мероприятий: конкурсов, праздников, викторин, экскурсий и т.п.;
- организацию дней здоровья.

3. Просветительно-воспитательная работа с обучающимися

3.1 Проведение лекций, бесед, консультаций по проблемам сохранения здоровья, профилактики вредных привычек.

3.2 Организация и проведение конкурсов, праздников, дня здоровья.

3.3 Создание общественного совета по здоровью, включающего представителей администрации, учащихся старших классов, родителей.

3.4 Пропаганда здорового образа жизни, наглядная агитация, консультации по всем оздоровительным вопросам, включая такие формы работы, как индивидуальная, групповая, коллективная.

Основные направления просветительской и мотивационной работы

Направление деятельности	Задачи	Содержание
Просветительская работа по формированию экологической культуры.	1. Знакомство детей, родителей с основами экологической грамотности. 2. Формирование основ экологического мышления, опирающегося на экосистемную познавательную модель, как средства приобщения к экологической культуре человечества, экологического самообразования. 3. Формирование основ экологического сознания, проявляющегося в экологической направленности личности.	Проведение уроков здоровья, проведение классных часов и общешкольных мероприятий по темам экологической культуры, формированию навыков ЗОЖ. Участие в социально значимых проектах.
Санитарно-просветительская работа по формированию здорового образа жизни	1. Знакомство детей, родителей с основными понятиями – здоровье, здоровый образ жизни. 2. Формирование навыков здорового образа жизни, гигиены, правил личной безопасности. 3. Обеспечение условий для мотивации и стимулирования здорового образа жизни	Проведение уроков здоровья, проведение классных часов и общешкольных мероприятий по пропаганде здорового образа жизни, формированию навыков ЗОЖ, гигиены и личной безопасности
Профилактическая	1. Обеспечение условий для	Система мер по улучшению

деятельность	<p>ранней диагностики заболеваний, профилактики здоровья.</p> <p>2. Создание условий, предотвращающих ухудшение состояние здоровья.</p> <p>3. Обеспечение помощи детям, перенесшим заболевания, в адаптации к учебному процессу.</p> <p>4. Профилактика травматизма</p>	<p>питания детей: режим питания; эстетика помещений; пропаганда культуры питания в семье.</p> <p>Система мер по улучшению санитарии и гигиены: генеральные уборки классных комнат, школы; соблюдение санитарно-гигиенических требований.</p> <p>Система мер по предупреждению травматизма: оформление уголков по технике безопасности; проведение инструктажа с детьми.</p> <p>Профилактика утомляемости: организация зон отдыха.</p>
Физкультурно-оздоровительная, спортивно-массовая работа	<p>1. Укрепление здоровья детей средствами физической культуры и спорта.</p> <p>2. Пропаганда физической культуры, спорта, туризма в семье.</p> <p>3. Всемерное развитие и содействие детскому и взрослому спорту и туризму.</p>	<p>Повышение качества оздоровительной и спортивно-массовой работы в школе: организация подвижных игр; соревнований по отдельным видам спорта; спартакиады, дни здоровья.</p> <p>Привлечение к организации физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работе с детьми родителей.</p>

Приложение 1.

Примерное программное содержание по классам

Ступень образования	Содержательные линии
1 дополнительный, 1 класс	<p>Овладеть основами экологической грамотности (безопасность, экология), называть опасности для окружающей среды и здоровья человека, как следует заботиться о здоровье человека и здоровье природы.</p> <p>Овладение основными культурно – гигиеническими навыками, я умею, я могу, сам себе я помогу, навыки самообслуживания, какая польза от прогулок, зачем нам нужно быть здоровым, спорт в моей жизни. Отношение к самому себе, к своему собственному здоровью правильный режим дня, зачем человеку нужен отдых, зачем нужен свежий воздух, спорт в моей жизни</p>
2 класс	<p>Овладеть основами экологической грамотности(здоровый образ жизни),описывать простейшие экологические причинно-следственные</p>

	<p>связи, приводить примеры связей здоровья человека и здоровья природы, здоровья природы и поведения человека</p> <p>Мы за здоровый образ жизни, особенности физиологического и психологического здоровья мальчиков и девочек, основные способы закаливания, спорт в моей жизни, в моей семье, правила безопасного поведения.</p>
3 класс	<p>Овладеть основами экологической грамотности(биологическое многообразие), правилами экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни, применять правила научной организации труда.</p> <p>Осознанно о правильном и здоровом питании, витамины в моей жизни, правила оказания первой медицинской помощи, правила безопасного поведения.</p>
4 класс	<p>Овладеть основами экологической грамотности(экологическая культура), объяснять смысл закона экологии «Все связано со всем», разыгрывать экологические проблемные ситуации с обращением за помощью к врачу, специалисту, взрослому.</p> <p>Спорт в моей жизни, нет вредным привычкам, роль физкультуры и спорта в формировании правильной осанки, мышечной системы, иммунитета, быть здоровым – это здорово!</p>

4. Организация системы просветительской и методической работы с педагогическими работниками, специалистами, родителями

4.1 Повышение квалификации работников школы и уровня знаний родителей по проблемам охраны и укрепления здоровья учащихся.

4.2 Проведение лекций, семинаров, консультаций, курсов по различным вопросам роста и развития ребенка, его здоровья, факторов, положительно и отрицательно влияющих на здоровье.

4.3 Приобретение необходимой научно-методической литературы.

4.4 Привлечение педагогов и родителей к совместной работе по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек.

5. Внедрение оздоровительных процедур в организацию учебного процесса

5.1 Полноценная и эффективная работа с учащимися всех групп здоровья (на уроках, секциях).

5.2 Профилактика и динамическое наблюдение за состоянием здоровья учащихся.

5.3 Консультации логопеда, психолога.

6. Привлечение медицинских работников к реализации всех компонентов работы по сохранению и укреплению здоровья школьников, просвещению педагогов и родителей.

7. Деятельность социально – психологической службы школы предполагает:

7.1. Диагностику детей, имеющих трудности в обучении и отклонения в поведении;

7.2. Диагностику адаптации учащихся первых классов к обучению в школе;

7.3. Коррекционно-развивающие занятия с детьми, имеющими трудности в адаптации;

7.4. Создание психологически комфортного климата в школе;

7.5. Развитие коммуникативных способностей учащихся;

7.6. Развитие социальной, социально – личностной сфер учащихся;

7.7. Реализация принципов гуманизма, индивидуальности, заложенных в образовательной программе школы;

7.8. Создание условий для развития личности;

7.9. Повышение психологической культуры учащихся и их родителей.

8. Организация и обеспечение физкультурно-оздоровительной работы
- 8.1. Комплексная работа по сохранению и укреплению здоровья учащихся.
- 8.2. Организация физкультурных пауз на уроках.
- 8.3. Создание условий и организация спортивных секций в школе.
- 8.4. Регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий.
- 8.5. Обязательное участие сборной команды школы во всех спортивных соревнованиях.

Данный раздел программы охватывает все виды двигательной активности и в свою очередь решает определенные задачи по укреплению и сохранению здоровья, развивает все физические качества, улучшает работоспособность учащихся, как умственную, так и физическую. Формирует устойчивый интерес и потребность заниматься физической культурой, воспитывает волю, смелость, настойчивость, дисциплину, чувство коллективизма, навыки культурного и физически компетентного поведения.

Правильно организованная физкультурно-оздоровительная работа может стать основой рациональной организации двигательного режима школьников, способствует нормальному физическому развитию и двигательной подготовленности учащихся всех возрастов. Позволит повысить адаптивные возможности организма, а значит, станет средством сохранения и укрепления здоровья школьников.

Приоритетные направления деятельности

1. Учебно-воспитательная работа

Научно-обоснованная, строго-регламентированная, оптимально организованная учебная, физкультурно-спортивная деятельность, которая должна способствовать формированию, сохранению и укреплению здоровья учащихся, обеспечению правильного физического и психического развития, формированию здорового образа жизни, повышению качества образования в целом. Формирование экологической культуры

2. Диагностическая работа

Комплекс мероприятий, направленных на отслеживание параметров здоровья учащихся, изучение изменения работоспособности под действием природных и социальных факторов среды обитания.

3. Профилактическая и коррекционная работа. Предупреждение и своевременное выявление отклонений в развитии и состоянии здоровья школьников, профилактика обострений и прогрессирования болезненного процесса.

4. Информационно-просветительская работа

Пропаганда здорового образа жизни, наглядная агитация, консультации по всем оздоровительным вопросам, включая такие формы работы, как индивидуальная, групповая, коллективная.

Формы деятельности

Уроки, кружки, секции, дни здоровья, спортивные соревнования.

Для внедрения программы в полном объеме необходимо реализовать следующие функции:

1. Теоретические: изучение опыта работы других образовательных учреждений, нормативной литературы, проведение теоретических семинаров с сотрудниками.
2. Методические: корректировка действующих учебных программ с учетом психологических, оздоровительных требований, составление и разработка специальных

учебных программ по физической культуре для учащихся различных возрастных групп, составление перечней функциональных обязанностей специалистов службы, планирование учебно-воспитательной работы в соответствии с основными направлениями работы школы.

3. Организационные: подбор специалистов, повышение их квалификации, оснащение классных кабинетов, комнаты психофизиологической разгрузки.

4. Обеспечение необходимыми учебниками, методическими пособиями, наглядными, раздаточными и дидактическими материалами, спортивным оборудованием и инвентарем.

Работа с детьми

- Формирование потребности жить в гармонии с природой, опираясь на закон экологии «Все связано со всем»
- Привитие школьникам чувства ответственности за свое здоровье.
- Обучение школьников здоровому образу жизни.
- Обучение школьников личной гигиене.
- Беседы, семинары, конференции обучающего характера.
- Вовлечение детей в спортивные секции.
- Привитие школьникам эстетических чувств,

Работа с родителями

- Просветительская работа по направлениям «Экология» и «Здоровье».
- Родительские собрания, индивидуальная работа с родителями по созданию установки на совместную работу со школой-интернатом, с целью решения всех психолого-педагогических проблем развития ребенка.
- Психологическое просвещение родителей, помощь в создании экологической и психологической среды в семье.
- Включение родителей в воспитательный процесс в школе.

Работа с педагогами

- Просветительская работа по направлениям «Урок здоровья» и «Здоровый урок», по программе здоровьесберегающих технологий.
- Постановка новых целей и задач по развитию школьников в социальном, психическом, физическом аспектах.
- Консультации учителей по сохранению собственного здоровья.
- Информирование педколлектива о состоянии и профилактике заболеваемости, об адаптационных изменениях психики при повышенной умственной нагрузке, о последствиях психической травматизации школьников в процессе обучения.

Содержание физкультурно-оздоровительной работы

Комплексная программа по физическому воспитанию состоит из следующих разделов:

- *Легкая атлетика.*
- *Гимнастика.*
- *Спортивные игры (баскетбол, пионербол).*
- *Лыжная подготовка.*
- *Теоретические сведения.*

Структура комплекса оздоровительных физкультурных мероприятий

Оздоровительные физкультурные мероприятия применяемые в ходе учебного процесса:

Физическое воспитание школьников

Вне уроков физкультуры:

- 1) гимнастика до занятий;

2) физкультминутки

В ходе внеклассной и внеурочной работы

Проведение

1) Дней Здоровья,

2) соревнования

3) «Весёлые старты»

В кружках и секциях:

1) пропаганда занятий физкультурой и спортом

Гимнастика до занятий.

Общее руководство проведением гимнастики осуществляет воспитатель. Воспитанники занимаются в течение 10 минут. Основной материал гимнастики – общеразвивающие упражнения без предметов.

Физкультминутки, или упражнения.

Это проведение здоровьесберегающих минуток на уроках общеобразовательного цикла. Учащимся необходимы двигательные минутки на уроке, которые позволят снять статическое напряжение.

Элементы просветительской работы по экологической культуре здоровьесбережению в ходе уроков образовательного цикла.

Задача формирования бережного, уважительного, сознательного отношения к материальным и духовным ценностям решается средствами всей системы учебников используемых в начальной школе, в течение всего учебно-воспитательного процесса.

Использование возможностей УМК в образовательном процессе.

Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни средствами урочной деятельности может быть реализована с помощью предметов УМК.

Система учебников формирует установку школьников на безопасный, здоровый образ жизни. С этой целью предусмотрены соответствующие разделы и темы. Их содержание направлено на обсуждение с детьми проблем, связанных с безопасностью жизни, укреплением собственного физического, нравственного и духовного здоровья, активным отдыхом.

В курсе «Окружающий мир» — при работе над темами «Вода», «Воздух» рассматриваются не только их свойства, но и значение для человека в плане сохранения и укрепления здоровья; рассматриваются вопросы охраны окружающей среды, и какую роль играет это для сохранения здоровья человека; дети получают ответы на вопросы «Что вокруг нас может быть опасным?», «Зачем мы спим ночью?», «Почему нужно есть много овощей и фруктов?», «Почему нужно чистить зубы и мыть руки?», «Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности?».

Формированию бережного отношения к материальным и духовным ценностям России и мира способствуют разделы, темы учебников, художественные тексты, упражнения, задачи, иллюстративный и фотоматериал с вопросами для последующего обсуждения.

В курсе «Технология» при первом знакомстве с каждым инструментом или приспособлением обязательно вводятся правила безопасной работы с ним.

В курсе «Физическая культура» весь материал способствует выработке установки на безопасный, здоровый образ жизни. На это ориентированы все разделы программы.

Развитию мотивации к творческому труду, работе на результат служит проектная деятельность в урочной и внеурочной работе.

1. На уроках русского языка и литературного чтения учащиеся знакомятся с правилами культуры чтения и письма, формируются и закрепляются гигиенические умения и навыки чтения и письма (правильная осанка, положение книги, тетради и т.д.)

2. На уроках окружающего мира даётся наиболее систематизированное представление о сохранении здоровья, дети знакомятся с элементарными анатомо-физиологическими сведениями при изучении темы «Организм человека и охрана его здоровья».

3. На уроках физической культуры учащиеся получают сведения о значении для здоровья тех или иных физических упражнений, о двигательном режиме.

4. На уроках трудового обучения учащиеся знакомятся с правилами безопасности на учебных занятиях.

Примерная тематика бесед для учащихся начальной школы (в соответствии со спецификой изучаемых предметов):

- Режим дня.
- Правильная посадка за партой.
- Личная гигиена, уход за телом.
- Уход за зубами.
- Закаливание.
- Классная комната учащихся.
- Вредные привычки.
- Двигательная активность.
- Рациональный отдых.
- Предупреждение простудных заболеваний.
- Физический труд и здоровье.
- Как сохранить хорошее зрение.
- Предупреждение травм и несчастных случаев.
- Общее понятие об организме человек.
- Чем человек отличается от животного.
- Роль витаминов для роста и развития человека.

Оздоровительные физкультурные мероприятия, применяемые в ходе внеклассной работы.

Задачи внеклассной работы:

- содействовать укреплению здоровья, закаливанию организма, разностороннему физическому развитию учащегося;
- углублять и расширять знания, умения и навыки в области здоровья;
- организовывать здоровый отдых учащихся;
- прививать учащимся любовь к систематическим занятиям физической культурой и спортом;
- воспитывать нравственную культуру учащихся, интерес к истории спорта, желания побеждать в себе отрицательные привычки и эмоции.

Дни здоровья.

Дни здоровья проводятся согласно плану работы школы.

Спортивные праздники и соревнования.

Спортивные соревнования, праздники являются одной из самых интересных, увлекательных форм внеклассной работы. Они содействуют сплочиванию детского коллектива, повышают физическую подготовленность учеников.

Оценка эффективности реализации программы

Основные результаты реализации программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни учащихся оценивается в рамках мониторинговых процедур, предусматривающих выявление: динамики сезонных заболеваний; динамики школьного травматизма; утомляемости учащихся.

Основные результаты формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни учащихся не подлежат итоговой оценке индивидуальных достижений учащихся, однако оцениваются в рамках мониторинговых процедур, в которых ведущими методами являются: суждения родителей, самооценочные суждения детей.

В качестве содержательной и критериальной базы оценки выступают планируемые личностные результаты обучения:

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- элементарные представления о взаимообусловленности физического, нравственного, социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;
- первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;
- первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.
- Оценка и коррекция развития этих и других личностных результатов образовательной деятельности обучающихся осуществляется в ходе постоянного наблюдения педагога в тесном сотрудничестве с семьей ученика.

Модель здоровья школьника

<i>Здоровье физическое</i>	<i>Здоровье социальное</i>	<i>Здоровье психическое</i>
Гармония физиологических процессов, максимальная адаптация к окружающей среде.	Адекватная оценка своего «я», самоопределение.	Высокое сознание, развитое мышление, большая внутренняя моральная сила, побуждающая к действию.

Главное условие для успешного решения оздоровительной программы — воспитание соответствующей культуры у педагога и ученика:

- культуры физической (управление движением);
- культуры физиологической (управление процессами в теле);
- культуры психологической (управление своими ощущениями, внутренним состоянием);
- культуры интеллектуальной (управление мыслительным процессом и размышлениями).

Планируемые результаты

Направление	Планируемые результаты
Формирование ценностного отношения к природе, здоровью и здоровому образу жизни	У учащихся сформировано социально стереотипное поведение в окружающей среде. У учащихся сформированы первичные экологические представления. У учащихся сформированы нормы экологически безопасного поведения. У учащихся сформировано ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей.

	<p>Учащиеся имеют элементарные представления о физическом, нравственном, психическом и социальном здоровье человека.</p> <p>Учащиеся имеют первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности.</p> <p>Учащиеся имеют первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества.</p> <p>8. Учащиеся знают о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.</p>
Создание здоровьесберегающей инфраструктуры образовательного учреждения	Соответствие состояния и содержания зданий и помещений санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся.
Рациональная организация образовательного процесса	Соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) учащихся на всех этапах обучения.
Организация физкультурно-оздоровительной работы	<p>1. Полноценная и эффективная работа с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях).</p> <p>2. Рациональная и соответствующая организация уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера.</p>
Реализация дополнительных образовательных программ	Эффективное внедрение в систему работы СКОУ программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, в качестве отдельных образовательных модулей или компонентов, включённых в учебный процесс.
Просветительская работа с родителями	Эффективная совместная работа педагогов и родителей по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек.

ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ²⁰

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа коррекционной работы составлена на основе Закона Российской Федерации «Об образовании», Закона РФ «Об основных гарантиях прав ребенка», Федерального государственного образовательного стандарта начального образования для обучающихся с ОВЗ, СанПиН, Устава образовательного учреждения направлена на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы начального общего образования (далее – ООП), коррекцию недостатков в физическом, психическом и речевом развитии обучающихся, их социальную адаптацию и оказание помощи детям этой категории в освоении ООП.

Программы коррекционной работы направлена на:

- создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы общего образования
- коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии обучающихся с ОВЗ, их социальная адаптация.

Цель программы коррекционной работы школы – организация педагогов и специалистов в направлении создания оптимальных психолого-педагогических условий для раскрытия индивидуальных особенностей и возможностей каждого ученика в процессе обучения и воспитания в начальной школе.

Задачи программы

- изучение физического состояния и общего развития ребенка;
- определение степени готовности детей к школьному обучению;
- определение особенностей мотивации младших школьников;

²⁰ С целью предупреждения новой коронавирусной инфекции (COVID -19) на территории Российской Федерации допускается реализация « Программы коррекционной работы» с применением дистанционных образовательных технологий в период обострения эпидемиологической обстановки.

Нормативные документы :

Федеральный закон № 273-ФЗ статья 13 (часть 2)

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 816 « Об утверждении Порядка применения организациями ,осуществляющими образовательную деятельность , электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ «

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 марта 2020 года № 103 « Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего ,среднего общего образования ,образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 марта 2020 года « Об организации образовательной деятельности в организациях , реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования , соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 22 мая 2020 года № 15 « Об утверждении санитарно- эпидемиологических правил СП 31 3597-20 « Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID -19) »

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 года № 16 « Об утверждении санитарно- эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 « Санитарно- эпидемиологические требования к устройству ,содержанию и организации работы образовательных организаций и других субъектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID -19) »

- определение уровня развития познавательной сферы детей;
- определение уровня интеллектуального развития детей;
- определение особенностей эмоционально-личностной сферы;
- осуществление коррекционно-развивающей работы с детьми по разным направлениям

Основным принципом построения программы является принцип единства диагностики и коррекции развития.

Содержание программы коррекционной работы определяют следующие принципы:

- Соблюдение интересов ребёнка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

- Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.

- Непрерывность. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

- Вариативность. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом, психическом и речевом развитии.

- Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья определять форму получения детьми образования, защищая законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ограниченными возможностями здоровья в специальные (коррекционные) (классы, группы).

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа включает в себя пять модулей: концептуальный, диагностико-консультативный, коррекционно-развивающий, лечебно-профилактический, социально-педагогический.

Концептуальный модуль раскрывает сущность медико–психолого–педагогического сопровождения, его цели, задачи, содержание и формы организации субъектов сопровождения.

Диагностико-консультативный модуль включает в себя программы изучения ребенка различными специалистами (педагогами, психологами, медицинскими работниками, педагогами–дефектологами) и консультативную деятельность.

Коррекционно-развивающий модуль на основе диагностических данных обеспечивает создание педагогических условий для ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуально–типологическими особенностями.

Лечебно-профилактический модуль предполагает проведение лечебно-профилактических мероприятий; соблюдение санитарно–гигиенических норм, режима дня, питания ребенка, осуществление индивидуальных лечебно-профилактических действий.

Социально-педагогический модуль нацелен на повышение уровня профессионального образования педагогов; организацию социально-педагогической помощи детям и их родителям.

Рассмотрим содержание каждого модуля.

Концептуальный модуль

В программе коррекционной работы медико-психолого-педагогическое сопровождение понимается как сложный процесс взаимодействия сопровождающего и сопровождаемого, результатом которого является решение и действие, ведущее к прогрессу в развитии сопровождаемого.

В основе сопровождения лежит единство четырех функций: диагностики сущности возникшей проблемы; информации о сути проблемы и путях ее решения; консультации на этапе принятия решения и разработка плана решения проблемы; помощи на этапе реализации плана решения. Основными принципами сопровождения ребенка в школе являются: рекомендательный характер советов сопровождающего; приоритет интересов сопровождаемого («на стороне ребенка»); непрерывность сопровождения; комплексный подход сопровождения.

Основная цель сопровождения – оказание помощи в решении проблем. Задачи сопровождения: правильный выбор образовательного маршрута; преодоление затруднений в учебе; решение личностных проблем развития ребенка; формирование здорового образа жизни.

Организационно-управленческой формой сопровождения является медико-психолого-педагогический консилиум. Его главные задачи: защита прав и интересов ребенка; массовая диагностика по проблемам развития; выявление групп детей, требующих внимания специалистов; консультирование всех участников образовательного процесса.

Диагностико-консультативный модуль

В данном модуле разрабатывается программа изучения ребенка различными специалистами. Педагог устанавливает усвоенный детьми объем знаний, умений, навыков; выявляет трудности, которые испытывают они в обучении, и условия, при которых эти трудности могут быть преодолены. Педагог отмечает особенности личности, адекватность поведения в различных ситуациях. В сложных случаях, когда педагог не может сам объяснить причину и добиться желаемых результатов, он обращается к специалистам (психологу, дефектологу, психоневрологу).

В содержание исследования ребенка психологом входит следующее:

1. Сбор сведений о ребенке у педагогов, родителей. Важно получить факты жалоб, с которыми обращаются. При этом необходимо учитывать сами проявления, а не квалификацию их родителями, педагогами или самими детьми.
2. Изучение истории развития ребенка. Подробный анализ собирает и анализирует врач. Психолог выявляет обстоятельства, которые могли повлиять на развитие ребенка (внутриутробные поражения, родовые травмы, тяжелые заболевания в первые месяцы и годы жизни). Имеют значение наследственность (психические заболевания или некоторые конституциональные черты); семья, среда, в которой живет ребенок. Необходимо знать характер воспитания ребенка (чрезмерная опека, отсутствие внимания к нему и др.).
3. Изучение работ ребенка (тетради, рисунки, поделки и т. п.).
4. Непосредственное обследование ребенка. Беседа с целью уточнения мотивации, запаса представлений об окружающем мире, уровня развития речи.
5. Выявление и раскрытие причин и характера тех или иных особенностей психического развития детей.
6. Анализ материалов обследования. Психолог анализирует все полученные о ребенке сведения и данные собственного обследования, выявляются его резервные возможности. В сложных дифференциально–диагностических случаях проводятся повторные обследования.
7. Выработка рекомендаций по обучению и воспитанию. Составление индивидуальных образовательных маршрутов медико-психолого-педагогического сопровождения.

В каждом конкретном случае определяются ведущие направления в работе с ребенком. Для одних детей на первый план выступает ликвидация пробелов в знаниях учебного материала; для других – формирование произвольной деятельности, выработка навыка самоконтроля; для третьих необходимы специальные занятия по развитию моторики и т. д.

Эти рекомендации психолог обсуждает с учителем, медицинским работником и родителями, осуществляя постоянное взаимодействие. Составляется комплексный план оказания ребенку медико-психолого-педагогической помощи с указанием этапов и методов коррекционной работы. Обращается внимание на предупреждение физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок, проведение своевременных лечебно-оздоровительных мероприятий.

Коррекционно-развивающий модуль

Содержание и формы коррекционной работы учителя:

- наблюдение за учениками во время учебной и внеурочной деятельности (ежедневно);
- поддержание постоянной связи с учителями-предметниками, школьным психологом, медицинским работником, администрацией школы, родителями;
- составление психолого-педагогической характеристики учащегося с ОВЗ при помощи методов наблюдения, беседы, экспериментального обследования, где отражаются особенности его личности, поведения, межличностных отношений с родителями и одноклассниками, уровень и особенности интеллектуального развития и результаты учебы, основные виды трудностей при обучении ребенка;
- составление индивидуального маршрута сопровождения учащегося (вместе с психологом и учителями-предметниками), где отражаются пробелы знаний и намечаются пути их ликвидации, способ предъявления учебного материала, темп обучения, направления коррекционной работы;
- контроль успеваемости и поведения учащихся в классе;
- формирование такого микроклимата в классе, который способствовал бы тому, чтобы каждый учащийся с ОВЗ чувствовал себя комфортно;
- ведение документации (психолого-педагогические дневники наблюдения за учащимися и др.);
- организация внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов учащихся, их общее развитие.

Для повышения качества коррекционной работы необходимо выполнение следующих условий:

- формирование УУД на всех этапах учебного процесса;
- обучение детей (в процессе формирования представлений) выявлению характерных, существенных признаков предметов, развитие умений сравнивать, сопоставлять;
- побуждение к речевой деятельности, осуществление контроля за речевой деятельностью детей;
- установление взаимосвязи между воспринимаемым предметом, его словесным обозначением и практическим действием;
- использование более медленного темпа обучения, многократного возвращения к изученному материалу;
- максимальное использование сохранных анализаторов ребенка;
- разделение деятельности на отдельные составные части, элементы, операции, позволяющее осмысливать их во внутреннем отношении друг к другу;
- использование упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, восприятия.

Еще одним условием успешного обучения детей с ОВЗ является организация групповых и индивидуальных занятий, которые дополняют коррекционно-развивающую работу и направлены на преодоление специфических трудностей и недостатков, характерных для учащихся с ОВЗ.

Цель коррекционно-развивающих занятий – коррекция недостатков познавательной и эмоционально-личностной сферы детей средствами изучаемого программного материала.

Задачи, решаемые на коррекционно-развивающих занятиях:

- создание условий для развития сохранных функций;
- формирование положительной мотивации к обучению;

- повышение уровня общего развития, восполнение пробелов предшествующего развития и обучения;
- коррекция отклонений в развитии познавательной и эмоционально–личностной сферы; формирование механизмов волевой регуляции в процессе осуществления заданной деятельности;
- воспитание умения общаться, развитие коммуникативных навыков.

Занятия строятся с учетом основных принципов коррекционно-развивающего обучения.

1. Принцип системности коррекционных (исправление или сглаживание отклонений и нарушений развития, преодоление трудностей развития), профилактических (предупреждение отклонений и трудностей в развитии) и развивающих(стимулирование, обогащение содержания развития, опора на зону ближайшего развития) задач.

1. Принцип единства диагностики и коррекции реализуется в двух аспектах:

- началу коррекционной работы должен предшествовать этап комплексного диагностического обследования, позволяющий выявить характер и интенсивность трудностей развития, сделать заключение об их возможных причинах и на основании этого заключения строить коррекционную работу, исходя из ближайшего прогноза развития (совместно с психологом).

- реализация коррекционно-развивающей работы требует от педагога постоянного контроля динамики изменений личности, поведения и деятельности, эмоциональных состояний, чувств и переживаний ребенка. Такой контроль позволяет вовремя вносить коррективы в коррекционно-развивающую работу.

2. Деятельностный принцип коррекции определяет тактику проведения коррекционной работы через активизацию деятельности каждого ученика, в ходе которой создается необходимая основа для позитивных сдвигов в развитии личности ребенка.

3. Учет индивидуальных особенностей личности позволяет наметить программу оптимизации в пределах психофизических особенностей каждого ребенка. Коррекционная работа должна создавать оптимальные возможности для индивидуализации развития.

4. Принцип динамичности восприятия заключается в разработке таких заданий, при решении которых возникают какие–либо препятствия. Их преодоление способствует развитию учащихся, раскрытию возможностей и способностей. Каждое задание должно проходить ряд этапов от простого к сложному. Уровень сложности должен быть доступен конкретному ребенку. Это позволяет поддерживать интерес к работе и дает возможность испытать радость преодоления трудностей.

5. Принцип продуктивной обработки информации заключается в организации обучения таким образом, чтобы у учащихся развивался навык переноса обработки информации, следовательно – механизм самостоятельного поиска, выбора и принятия решения.

6. Принцип учета эмоциональной окрашенности материала предполагает, чтобы игры, задания и упражнения создавали благоприятный, эмоциональный фон, стимулировали положительные эмоции.

Согласно учебному плану коррекционные занятия проводятся во всех классах начального звена школы - интерната. Общая задача коррекционных занятий : создание базы для усвоения программного материала. Подобные занятия могут иметь общеразвивающие цели: повышение уровня сенсорного и интеллектуального развития, развитие памяти и внимания, коррекция зрительно- моторных и оптико- пространственных нарушений, общей и мелкой моторики. Кроме того, занятия могут иметь характер предметной направленности : подготовка к восприятию трудных тем учебной программы, восполнение пробелов предыдущего обучения, автоматизация учебных навыков и умений и т. д.Коррекционные занятия призваны расширять представления учащихся об окружающем мире, способствовать развитию речи, пространственных и временных представлений, корректировать двигательные навыки учащихся, развивать мелкую моторику, а также всемерно способствовать развитию познавательных процессов учащихся. В процессе коррекционно-развивающей работы необходимо использовать различные задания, упражнения и игры,

способствующие развитию познавательной активности учеников, создающие у них положительный эмоциональный настрой, повышающие их интерес к учению. Учет индивидуальных занятий осуществляется в классном журнале (при отсутствии страниц – в приложении к нему) так же, как по любому учебному предмету.

При организации коррекционных занятий следует исходить из возможностей ребенка: задание должно лежать в зоне умеренной трудности, но быть доступным, так как на первых этапах коррекционной работы необходимо обеспечить ученику субъективное переживание успеха на фоне определенной затраты усилий. В дальнейшем трудность задания следует увеличивать пропорционально возрастающим возможностям ребенка.

Изучение индивидуальных особенностей учащихся позволяет планировать сроки, этапы и основные направления коррекционной работы. Дети, успешно справляющиеся с программой, освобождаются от посещения коррекционно-развивающих занятий.

По мере выявления индивидуальных пробелов в развитии и обучении детей с ОВЗ проектируется программа коррекционной работы в последующие годы обучения.

Материал для коррекционных занятий разработан на основе УМК «Школа России».

Лечебно–профилактический модуль

Модуль предполагает проведение лечебно–профилактических мероприятий; осуществление контроля за соблюдением санитарно–гигиенических норм, режимом дня, питанием ребенка, проведение индивидуальных лечебно–профилактических действий в зависимости от нарушения (медикаментозное лечение по назначению врача, специальные коррекционные занятия лечебной физкультурой, посещение бассейна, соблюдение режима дня, мероприятия по физическому и психическому закаливанию, специальные игры с музыкальным сопровождением, игры с перевоплощением, особые приемы психотерапевтической работы при прослушивании сказок, рисовании, использование здоровьесберегающих технологий на уроках и во внеурочной деятельности).

Социально–педагогический модуль

1. Программы повышения профессиональной компетентности педагогов. Педагог должен быть знаком с особенностями развития данной неоднородной группы детей. Это необходимо для того, чтобы иметь возможность разобраться в комплексе проблем, грамотно поставить вопрос перед психологами–консультантами, правильно интерпретировать их рекомендации, координировать работу учителей–предметников и родителей, вести коррекционные занятия с учениками, имеющими нарушения. Педагог под руководством психолога может провести диагностику, используя несложные методики. Подготовка педагогов возможна на курсах повышения квалификации на семинарах–практикумах, курсах переподготовки по направлению «Коррекционная педагогика в начальном образовании».

2. Психотерапевтическая работа с семьей. Цель – повышение уровня родительской компетентности и активизация роли родителей в воспитании и обучении ребенка. Проводится на индивидуальных консультациях специалистами, на родительских собраниях. Реализация индивидуального образовательного маршрута требует постоянного отслеживания направления развития детей, что делает необходимым разработку системы начальной, текущей и итоговой диагностики по годам обучения.

Методические принципы построения образовательного процесса, направленные на обеспечение освоения основной образовательной программы начального общего образования включают

- усиление практической направленности изучаемого материала;
- выделение существенных признаков изучаемых явлений;
- опору на жизненный опыт ребенка;
- опору на объективные внутренние связи в содержании изучаемого материала как в рамках одного предмета, так и между предметами;
- соблюдение в определении объема изучаемого материала принципа необходимости и достаточности;

- введение в содержание учебных программ коррекционных разделов, предусматривающих активизацию деятельности, усвоенных ранее знаний и умений, формирование школьно-значимых функций. Необходимых для решения учебных задач.

Программа коррекционной работы предусматривает как вариативные формы получения образования, так и различные варианты специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья. Это могут быть формы обучения в общеобразовательном классе по общей образовательной программе начального общего образования или по индивидуальной программе, с использованием надомной формы обучения. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы.

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;
- определение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов;
- определение особенностей организации образовательного процесса для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;
- создание условий, способствующих освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психического, физического и речевого развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- разработку и реализацию индивидуальных учебных планов, организацию индивидуальных и групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом, психическом и речевом развитии;
- обеспечение возможности обучения и воспитания по дополнительным образовательным программам и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;
- реализацию системы мероприятий по социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Теоретико-методологической основой программы коррекционной работы является взаимосвязь трех подходов:

- нейропсихологического, выявляющего причины, лежащие в основе школьных трудностей;
- комплексного, обеспечивающего учет медико-психолого-педагогических знаний о ребенке;
- междисциплинарного, позволяющего осуществлять совместно-распределенную деятельность специалистов, сопровождающих развитие ребенка. Эта деятельность отражает, с одной стороны, специфику решения задач коррекции нарушенного развития детей конкретным содержанием профессиональной работы медицинских работников, педагогов и психологов, а с другой – интеграцию действий формирующегося коллективного субъекта этого процесса (от осознания необходимости совместных действий к развитому сотрудничеству).

ЭТАПЫ И МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Реализация программы осуществляется в четыре этапа: концептуальный, проектный, технологический, заключительный.

Первый этап – концептуальный – направлен на раскрытие смысла и содержания предстоящей работы, совместное обсуждение с педагогами школы предполагаемых результатов и условий сотрудничества, уточнение профессиональных ожиданий и функциональных обязанностей. В процессе формирования общих целей, задач, мотивов и смыслов формируется коллектив участников проекта (учителя начальных классов, психологи, медицинские работники, педагоги–дефектологи). Коллективный субъект осваивает позиции теоретика, методолога и обсуждает основания проектирования Программы коррекционной работы.

Второй этап – проектный – включает в себя: подготовку учителей к участию в реализации Программы коррекционной работы и знакомство с комплектом документов, входящих в структуру программы. Это: карта медико-психолого-педагогического сопровождения детей, диагностическая карта школьных трудностей, индивидуальный образовательный маршрут, дневник наблюдений.

Требования к специалистам, реализующим программу

Основной ресурс для реализации программы – человеческий (наличие специалистов, готовых работать с ребенком, испытывающим трудности в обучении). Субъекты, осуществляющие сопровождение ребенка, в ходе проектного этапа эксперимента реализуют несколько профессиональных позиций – диагностическую, проектную, аналитическую, последовательное прохождение которых обеспечивает разработку проекта программы коррекционной работы.

На третьем этапе – технологическом осуществляется практическая реализация Программы коррекционной работы. На основе индивидуальных карт медико-психолого-педагогической диагностики и карт медико-психолого-педагогического сопровождения определяются функции и содержание деятельности учителей начальных классов, родителей, психолога, учителя физкультуры, дефектолога, логопеда, медицинских работников.

Четвертый этап – заключительный (аналитико-обобщающий) включает в себя итоговую диагностику, совместный анализ результатов коррекционной работы, рефлексии.

Результатом коррекционной работы является достижение ребенком с ОВЗ планируемых результатов освоения общей образовательной программы.

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательного учреждения, обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе.

Такое взаимодействие включает:

-комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
-многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;
-составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка. Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе – это консилиумы и службы сопровождения, которые предоставляют многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям).

В качестве ещё одного механизма реализации коррекционной работы следует обозначить социальное партнёрство, которое предполагает профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества).

Социальное партнёрство включает:

-сотрудничество с учреждениями образования и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с ограниченными возможностями здоровья;
-сотрудничество со средствами массовой информации, а также с негосударственными структурами, прежде всего с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей детей с ограниченными возможностями здоровья;
-сотрудничество с родительской общественностью.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ

Программа коррекционной работы на ступени начального общего образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

- диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;
- коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательного учреждения; способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);
- консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;
- информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Направления и задачи коррекционной работы

Направления	Задачи исследовательской работы	Содержание и формы работы	Ожидаемые результаты
Диагностическое	Повышение компетентности педагогов; диагностика школьных трудностей обучающихся; дифференциация детей по уровню и типу их психического развития	Реализация спецкурса для педагогов; изучение индивидуальных карт медико-психолого-педагогической диагностики; анкетирование, беседа, тестирование, наблюдение	Характеристика образовательной ситуации в школе; диагностические портреты детей (карты медико-психолого-педагогической диагностики, диагностические карты школьных трудностей); характеристика дифференцированных групп учащихся

Проектное	Проектирование образовательных маршрутов на основе данных диагностического исследования	Консультирование учителей при разработке индивидуальных образовательных маршрутов сопровождения и коррекции	Индивидуальные карты медико-психолого-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ
Аналитическое	Обсуждение возможных вариантов решения проблемы; построение прогнозов эффективности программ коррекционной работы	Медико-психолого-педагогический консилиум	План заседаний медико-психолого-педагогического консилиума школы

Приложение 1.

Программа медико-психолого-педагогического изучения ребенка

Изучение ребенка	Содержание работы	Где и кем выполняется работа
Медицинское	Выявление состояния физического и психического здоровья. Изучение медицинской документации: история развития ребенка, здоровье родителей, как протекала беременность, роды. Физическое состояние учащегося; изменения в физическом развитии (рост, вес и т. д.); нарушения движений (скованность, расторможенность, параличи, парезы, стереотипные и навязчивые движения); утомляемость; состояние анализаторов.	Медицинский работник, педагог. Наблюдения во время занятий, на переменах, во время игр и т. д. (педагог). Обследование ребенка врачом. Беседа врача с родителями.
Психолого–логопедическое	Обследование актуального уровня психического и речевого развития, определение зоны ближайшего развития. Внимание: устойчивость, переключаемость с одного вида деятельности на другой, объем, работоспособность. Мышление: визуальное (линейное, структурное); понятийное (интуитивное, логическое); абстрактное, речевое, образное. Память: зрительная, слуховая, моторная, смешанная. Быстрота и прочность запоминания; индивидуальные особенности; моторика; речь.	Наблюдение за ребенком на занятиях и во внеурочное время (учитель). Специальный эксперимент (психолог). Беседы с ребенком, с родителями. Наблюдения за речью ребенка на занятиях и в свободное время. Изучение письменных работ (учитель). Специальный эксперимент (логопед)
Социально–	Семья ребенка: состав семьи, условия воспитания.	Посещение семьи ребенка (учитель,

педагогическое	<p>Умение учиться: организованность, выполнение требований педагогов, самостоятельная работа, самоконтроль.</p> <p>Трудности в овладении новым материалом.</p> <p>Мотивы учебной деятельности: прилежание, отношение к отметке, похвале или порицанию учителя, воспитателя.</p> <p>Эмоционально-волевая сфера: преобладание настроения ребенка; наличие аффективных вспышек; способность к волевому усилию, внушаемость, проявления негативизма.</p> <p>Особенности личности: интересы, потребности, идеалы, убеждения; наличие чувства долга и ответственности. Соблюдение правил поведения в обществе, школе, дома; взаимоотношения с коллективом: роль в коллективе, симпатии, дружба с детьми, отношение к младшим и старшим товарищам.</p> <p>Нарушения в поведении: гиперактивность, замкнутость, аутистические проявления, обидчивость, эгоизм. Уровень притязаний и самооценка</p>	<p>социальный педагог).</p> <p>Наблюдения во время занятий, изучение работ ученика (педагог).</p> <p>Анкетирование по выявлению школьных трудностей (учитель).</p> <p>Беседа с родителями и учителями-предметниками.</p> <p>Специальный эксперимент (педагог-психолог).</p> <p>Анкета для родителей и учителей.</p> <p>Наблюдение за ребенком в различных видах деятельности</p>
----------------	--	--

Система индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий.

	Урочные мероприятия	Внеурочные мероприятия	Внешкольные мероприятия
Задачи мероприятий	<p>- общеразвивающие задачи индивидуально ориентированных занятий – повышение уровня общего, сенсорного, интеллектуального развития, памяти, внимания. Коррекция зрительно-моторных и оптико – пространственных нарушений, общей и мелкой моторики.</p> <p>- задачи предметной направленности – подготовка к восприятию трудных тем учебной программы, восполнение пробелов предшествующего обучения и т. п.</p>		
Содержание коррекционных мероприятий	<p>- совершенствование движение и сенсомоторного развития</p> <p>- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря</p> <p>- развитие различных видов мышления</p> <p>- развитие основных мыслительных операций</p>	<p>- совершенствование движение и сенсомоторного развития</p> <p>- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря</p> <p>- развитие различных видов мышления</p> <p>- развитие речи, овладение техникой чтения</p> <p>- коррекция отдельных сторон психической деятельности</p>	<p>- коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы-</p> <p>расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря</p> <p>- развитие различных видов мышления</p> <p>- развитие речи, овладение техникой чтения</p>

<p>Формы работы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - игровые ситуации, упражнения, задачи, коррекционные приемы и методы обучения - элементы изотворчества, танцевального творчества, сказкотерапия - психогимнастика - элементы куклотерапии - тетрализация, драматизация - валеопаузы, минуты отдыха - индивидуальная работа - использование специальных программ и учебников - контроль межличностных взаимоотношений - дополнительные задания и помощь учителя 	<ul style="list-style-type: none"> - внеклассные занятия - кружки и спортивные секции - индивидуально ориентированные занятия - часы общения-культурно-массовые мероприятия - родительские гостиные - творческие лаборатории - индивидуальная работа - школьные праздники - экскурсии - речевые и ролевые игры - литературные вечера - уроки доброты - субботники - коррекционные занятия по формированию навыков игровой и коммуникативной деятельности. По формированию социально-коммуникативных навыков, по коррекции речевого развития, по развитию мелкой моторики, общей моторики, по социально-бытовому обучению, по физическому развитию и укреплению здоровья 	<ul style="list-style-type: none"> - консультации специалистов - закаливание-посещение учреждений дополнительного образования - занятия в центрах диагностики, реабилитации и коррекции - семейные праздники и традиции - поездки, путешествия, экскурсии - общение с родственниками - общение с друзьями - прогулки
<p>Диагностическая направленность</p>	<p>Наблюдение и педагогическая характеристика основного учителя, оценка зоны ближайшего развития ребенка</p>	<p>Обследование специалистами школы (психолог, логопед, медработник)</p>	<p>Медицинское обследование, диспансеризация, заключение ПМПК</p>
<p>Коррекционная направленность</p>	<p>Использование специальных программ и учебников, помощь</p>	<p>Организация часов общения, коррекционных занятий, индивидуально</p>	<p>Соблюдение режима дня, смена интеллектуальной деятельности на</p>

	на уроке ассистента . Стимуляция активной деятельности самого учащегося	ориентированных занятий, занятий со специалистами, соблюдение режима дня, смены труда и отдыха, полноценное питание, прогулки	эмоциональную и двигательную, семейная игротерапия, сказкотерапия, изотворчество, танцевальное творчество, психогимнастика, общее развитие ребенка, его кругозора, речи, эмоций и т. д.
Профилактическая направленность	Систематические валеопаузы, минуты отдыха, смена режима труда и отдыха. Сообщение учащемуся важных объективных сведений об окружающем мире, предупреждение негативных тенденций развития личности	Смена интеллектуальной деятельности на эмоциональную и двигательную и т. п., контакты со сверстниками, педагогами, специалистами школы	Социализация и интеграция в общество ребенка. Стимуляция общения ребенка. Посещение занятий в системе доп. образования по интересу или формирование через занятия его интересов. Проявление родительской любви и родительских чувств, заинтересованность родителей в делах ребенка
Развивающая направленность	Использование учителем элементов коррекционных технологий, специальных программ, проблемных форм обучения, элементов коррекционно-развивающего обучения	Организация часов общения, групповых и индивидуальных коррекционных занятий, занятия со специалистами, соблюдение режима дня	Посещение учреждений культуры и искусства, выезды на природу, путешествия, чтение книг, общение с разными (по возрасту, по религиозным взглядам и т. п.) людьми, посещение спортивных кружков и т. п.
Ответственные за индивидуально ориентированные мероприятия	Основной учитель, учитель-предметник	Педагоги (учителя, воспитатель), психолог, школьные работники, дефектолог, логопед,	Родители, семья, педагоги дефектолог, психолог, логопед,

		медицинский работник	педагоги доп. образования, медработник
--	--	----------------------	--

ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ

Психолого-педагогическое обеспечение:

- обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);
- обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребёнка; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);
- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);
- обеспечение участия всех детей с ограниченными возможностями здоровья, независимо от степени выраженности нарушений их развития, в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий;
- развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического, физического и речевого развития.

Программно-методическое обеспечение

В процессе реализации программы коррекционной работы могут быть использованы коррекционно-развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, социального педагога, учителя-логопеда и др.

В случаях обучения детей с выраженными нарушениями психического, физического и речевого развития по индивидуальному учебному плану целесообразным является использование специальных (коррекционных) образовательных программ, учебников и учебных пособий для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (соответствующего вида), в том числе цифровых образовательных ресурсов.

Кадровое обеспечение

Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение. Коррекционная работа должна осуществляться специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую или другие виды профессиональной подготовки в рамках обозначенной темы.

С целью обеспечения освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования, коррекции недостатков их физического, психического и речевого развития в штатное расписание ОГКОУ «Кохомская КШИ» введены ставки учителя-логопеда, педагога-психолога. Уровень квалификации работников образовательного учреждения для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Педагогические работники школы должны иметь чёткое представление об особенностях физического, психического и речевого развития детей с ограниченными возможностями здоровья, о методиках и технологиях организации образовательного и реабилитационного процесса.

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение заключается в создании надлежащей материально-технической базы, позволяющей обеспечить адаптивную и коррекционно-развивающую среды образовательного учреждения, в том числе надлежащие материально-технические условия, обеспечивающие возможность для беспрепятственного доступа детей с недостатками физического, психического и речевого развития в здания и помещения образовательного учреждения и организацию их пребывания и обучения в учреждении (специально оборудованные учебные места, специализированное учебное, реабилитационное, медицинское оборудование, а также оборудование и технические средства обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья индивидуального и коллективного пользования, для организации коррекционных и реабилитационных кабинетов, организации спортивных и массовых мероприятий, питания, обеспечения медицинского обслуживания, оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий, хозяйственно-бытового и санитарно-гигиенического обслуживания).

Информационное обеспечение

Необходимым условием реализации программы является создание информационной образовательной среды и на этой основе развитие дистанционной формы обучения детей, имеющих трудности в передвижении, с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.

Обязательным является создание системы широкого доступа детей с ограниченными возможностями здоровья, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно-методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных, аудио- и видеоматериалов.

ВЫЯВЛЕНИЕ И МОНИТОРИНГ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Динамику изменений успешности в освоении основной образовательной программы начального общего образования можно проследить по разным предметам:

- а) техника чтения;
- б) русский язык;
- в) математика.

Для нашей школы особенно актуально обеспечить максимальное развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных психофизических особенностей, состояния здоровья, запросов и потребностей самого ребенка, семьи, общества

Детский церебральный паралич характеризуется двигательными нарушениями, недостаточной сформированностью интеллектуального и речевого развития. В структуре интеллектуальных нарушений у детей с ДЦП отмечается недостаточная сформированность познавательной сферы, а именно низкий уровень развития внимания, памяти, мышления и пространственного восприятия. Развитие данных психических процессов играет большую

роль в процессе социальной адаптации ребенка, а также создает основу для успешного овладения учебной деятельностью.

Целью одного из направлений коррекционной работы в школе является формирование и развитие познавательных способностей детей с ДЦП, т.к. недостатки познавательной сферы у данной категории учащихся, как правило, носят вторичный характер, а, следовательно, могут быть в определенной мере скорректированы с помощью специально организованного обучения.

Диагностика уровня развития познавательных процессов учащихся с ДЦП.

Перечисленные выше особенности детей с ДЦП приводят к тому, что эти дети испытывают большие трудности в обучении и адаптации к школе. Вместе с тем эти нарушения могут поддаваться психолого-педагогической коррекции.

Коррекционно-развивающая работа должна осуществляться в рамках целостного подхода к развитию психических свойств ребенка. В этой связи важно вспомнить слова Л.В. Занкова: «...развиваются не восприятие, память, мышление, а ребенок, и определенное построение обучения направлено на ребенка, а не на отдельные его психические процессы и способности».

Одним из важнейших принципов системы коррекционно-развивающего обучения детей с ДЦП является принцип индивидуализации обучения. В связи с этим возрастает значение своевременной диагностики уровня развития психических процессов учащихся, анализ результатов которой позволяет учителю определить конкретную картину умственного развития каждого ребенка.

Цели предлагаемой ниже диагностики состоят в изучении особенностей развития основных познавательных процессов учащихся с ДЦП, а именно, внимания, памяти, мышления, пространственного восприятия; что позволяет выявить отклонения в их развитии, с одной стороны; а с другой - помогает разработке коррекционных мер для их преодоления.

Приложение 2.

Направления диагностики:

Диагностика развития внимания:

а) *Методика «Корректирующая проба»* (буквенный вариант)

Методика используется для определения объема внимания (по количеству просмотренных букв) и его концентрации (по количеству сделанных ошибок). Норма объема внимания для детей 6-7 лет - 400 знаков и выше, концентрации - 10 ошибок и менее; для детей 7-8 лет - 600 знаков и выше, концентрации - 5 ошибок и менее. Время работы - 5 минут.

Инструкция: «На бланке с буквами отчеркните первый ряд букв. Ваша задача заключается в том, чтобы просматривая ряды букв слева направо, вычеркивать такие же буквы, как и первые. Работать надо быстро и точно. Время работы - 5 минут».

Пример К Р Н С О А Р Н ^ С В А Р К В

б) *Методика «Красно-черная таблица»*

Методика предназначена для оценки переключения внимания. Обследуемые должны находить на предложенной им таблице красные и черные числа от 1 до 12 в случайной комбинации. Ребенку предлагают показать на таблице черные числа от 1 до 12 в возрастающем порядке (время выполнения T_1 фиксируется). Затем нужно показать красные числа в убывающем порядке от 12 до 1 (время выполнения T_2 фиксируется). Затем ученика просят показывать попеременно черные числа в возрастающем порядке, а красные числа - в убывающем (время выполнения T_3 фиксируется). Показателем переключения внимания является разница между временем в третьем задании и суммой времени в первом и втором задании: $T_3 - (T_1 + T_2)$.

Диагностика развития памяти

а) *Методика «Картинки»* (используется для оценки зрительной памяти - кратковременной и долговременной)

Ребенку по очереди предъявляются 10 картинок, на каждой из которых изображен знакомый предмет. Время демонстрации каждой картинки 1-2 секунды. После ознакомления ребенка со всеми десятью картинками по очереди просят назвать предметы, которые он запомнил. Порядок при этом не имеет значения. Учитывается, сколько предметов от их общего количества названо ребенком по памяти: повторы не учитываются, так же, как и названные предметы, которых на картинках не было.

Затем следует показать ребенку те картинки, которые он забыл, а потом попросить его попробовать еще раз назвать все предметы. Результат снова фиксируется. Затем предлагается вспомнить все картинки через 1 час. В норме ребенок 7-8 лет воспроизводит 7-8 предметов.

б) *Методика «Запомни слова»* (используется для оценки слуховой памяти - кратковременной и долговременной)

Ребенку зачитываются 10 слов в медленном темпе. Например: стол, тетрадь, часы, конь, брат, яблоко, собака, окно, лампа, огонь. Затем учитель предлагает ребенку повторить слова, которые он запомнил, в любом порядке. В норме ребенок 7-8 лет повторяет 5-6 слов. Это показатель хорошей кратковременной памяти.

Затем ребенку 5 повторяют те слова, которые он не назвал. В норме к пятому повторению ребенок называет 9-10 слов.

Через один час учитель, не называя слов, вновь просит ребенка повторить их. Долговременная память для ребенка 7-8 лет считается хорошей, если он припомнил 7-8 слов.

в) *Методика «Запомни фразы»* (используется для оценки смысловой памяти)

Ребенку зачитываются фразы. Например:

1. Осенью идут дожди.
2. Дети любят играть.
3. В саду растут яблони и груши.
4. В небе летит самолет.
5. Мальчик помогает своей бабушке.

Учитель просит ребенка повторить те фразы, которые ему удалось запомнить. При этом главное - передать смысл каждой фразы, дословно повторять совсем необязательно. Если с первого раза ребенок не смог повторить все фразы, необходимо прочитать их еще раз. В норме ребенок 7-8 лет справляется с этим заданием после второй или третьей попытки.

г) *Методика «Графический диктант»*

Материал состоит из 4 диктантов, первый из которых - тренировочный.

1. «Начинаем рисовать первый узор. Поставьте карандаш на самую верхнюю точку. Внимание! Рисуйте линию: 1 клеточка вниз. Не отрывайте карандаш от бумаги, теперь 1 клеточка направо, 1 клетка вверх, 1 направо, 1 клетка вниз, 1 направо, 1 клетка вверх, 1 направо, 1 клетка вниз. Дальше продолжайте рисовать такой же узор сами».

2. «Теперь поставьте карандаш на следующую точку. Приготовились. Внимание! 1 клетка вверх, 1 клетка направо, 1 клетка вверх, 1 клетка направо, 1 клетка вниз, 1 клетка направо, 1 клетка вниз, 1 клетка направо, 1 клетка вниз, 1 клетка направо, 1 клетка направо. А теперь сами продолжайте рисовать тот же узор».

3. «Внимание! 3 клетки вверх, 1 клетка направо, 2 клетки вниз, 1 клетка направо, 2 клетки вверх, 1 направо, 3 клетки вниз, 1 клетка направо, 2 клетки вверх, 1 клетка направо, 2 клетки вниз, 1 клетка направо, 3 клетки вверх. Теперь сами продолжайте рисовать тот же узор».

4. «Поставьте карандаш на самую нижнюю точку. Внимание! 3 клетки направо, 1 клетка вверх, 1 клетка налево (слово «налево» выделяется голосом), 2 клетки вверх, 3 клетки направо, 2 клетки вниз, 1 клетка налево (слово «налево» опять выделяется голосом), 1 клетка вниз, 3 клетки направо, 1 клетка вверх, 1 клетка налево, 2 клетки вверх. Теперь сами

продолжайте рисовать этот узор».

На самостоятельное выполнение каждого узора дается 2 минуты. Общее время проведения методики обычно составляет около 15 минут.

Анализ результатов

Безошибочное воспроизведение узора - 4 балла. За 1-2 ошибки ставят 3 балла. За большее число ошибок - 2 балла. Если ошибок больше, чем правильно воспроизведенных участков, то ставится 1 балл. Если правильно воспроизведенных участков нет, то ставится 0 баллов. Указанным образом оцениваются три узора (один тренировочный).

На основе полученных данных возможны следующие уровни выполнения:

10-12 баллов - высокий

6-9 баллов - средний

3-5 баллов - низкий

0-2 балла - очень низкий

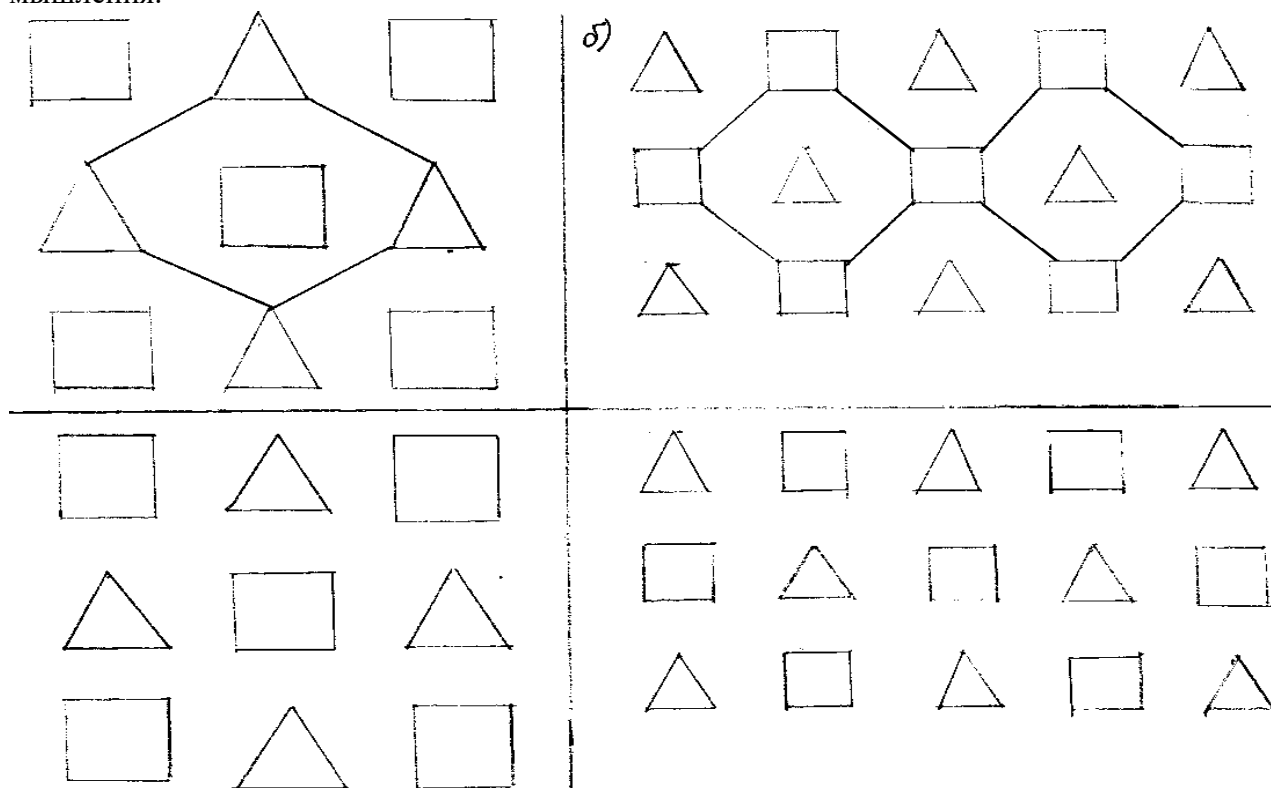
Диагностика развития различных видов мышления

1. Методика «Обведи контур» (используется для оценки наглядно-действенного мышления)

Ребенку предлагается соединить прямыми линиями фигуры в нижней части рисунка так, как это сделано в верхней части.

Задача заключается в том, чтобы делать это как можно быстрее и точнее. Все линии необходимо делать прямыми и точно соединять углы фигур. Оцениваются в итоге выполнения задания аккуратность, точность и скорость работы.

Если ребенок затратил на выполнение всего задания меньше, чем 100 секунд, если все линии следуют точно по заданным контурам, они прямые и точно соединяют углы фигур - значит, задание выполнено очень хорошо и ребенок имеет высокий уровень наглядно-действенного мышления.



2. Методика «Лишний предмет» (используется для оценки наглядно-образного мышления)

Для проведения данной диагностики необходимо иметь 6 карточек, на каждой из которых изображены разные предметы: по четыре на каждой. Ребенку предъявляется первая (тренировочная) карточка, при этом учитель объясняет ему, что из четырех предметов,

нарисованных на карточке, один - лишний. После этого ребенку предлагают подумать и сказать, как можно назвать оставшиеся три предмета одним словом. Далее в аналогичном варианте последовательно предлагаются следующие 5 карточек.

Если ребенок 7-8 лет правильно находит лишний предмет и называет обобщающее слово как минимум на четырех карточках - это хороший уровень развития наглядно-образного мышления.

3. *Методика «Ответы на вопросы»* (используется для оценки словесно-логического мышления)

Учитель предлагает ребенку ответить на следующие вопросы:

1. Какое из животных больше - лошадь или собака?
2. Утром люди завтракают, а вечером?
3. Днем на улице светло, а ночью?
4. Небо голубое, а трава?
5. Черешня, груши, сливы, яблоки - это что?
6. Почему, когда идет поезд, опускается шлагбаум?
7. Что такое Москва, Санкт-Петербург, Иваново?
 8. Который сейчас час? (Ребенку показывают часы и просят назвать время)
 9. Маленькая корова - это теленок. Маленькая собака - это..? Маленькая овечка - это..?
10. На кого больше похожа собака - на кошку или на курицу?
11. Для чего нужны автомобилю тормоза?
12. Чем похожи друг на друга молоток и топор?
13. Что общего между белкой и кошкой?
14. Чем отличаются гвоздь и винт друг от друга?
15. Что такое футбол, прыжки в высоту, теннис, плавание?
16. Какие ты знаешь виды транспорта?
17. Чем отличается старый человек от молодого?
18. Для чего люди занимаются спортом?
19. Почему считается плохим, если кто-то не хочет работать?
20. Для чего на конверт необходимо наклеивать марки?

Правильные ответы:

1. Больше лошадь.
2. Вечером ужинают.
3. Темно.
4. Зеленая.
5. Фрукты.
6. Чтобы не было столкновения поезда с автомобилем.
7. Города.
8. Правильный ответ по часам и минутам.
9. Щенок, ягненок.
 10. На кошку, так как у них четыре ноги, шерсть, хвост, когти (достаточно назвать хотя бы одно подобие).
 11. Правильным считается любой ответ, указывающий на необходимость снижать скорость автомобиля.
 12. Это инструменты.
 13. Это животные, умеющие лазить по деревьям, имеющие лапы, шерсть, хвост и т.д.
 14. Гвоздь - гладкий, а винт - нарезной, гвоздь забивают молотком, а винт вкручивают.
15. Виды спорта (спорт).
16. Как минимум ребенок должен назвать три вида транспорта.
 17. Три существенных признака как минимум: «Старый ходит медленно, с палочкой, у него много морщин, он часто более и т.д.»
 18. Чтобы быть здоровым, сильным, красивым и т.д.

19. Не будет денег, чтобы покупать продукты и одежду, оплачивать квартиру и т.д.

20. Так платят за пересылку письма.

При анализе ответов, которые дает ребенок, следует иметь в виду, что правильными ответами могут считаться не только ответы, соответствующие приведенным примерам, но и другие, достаточно разумные и отвечающие смыслу поставленного перед ребенком вопроса. Прежде чем оценить правильность того или иного ответа учителю необходимо убедиться в том, что ребенок понял сам вопрос. Высокий уровень развития словесно-логического мышления - если ребенок ответил правильно на 15-16 вопросов.

Особенности организации и проведения коррекционных занятий с обучающимися

Существенной частью коррекционно-развивающего процесса является индивидуально-групповая коррекционная работа, направленная на коррекцию индивидуальных недостатков развития обучающихся.

Согласно учебному плану, коррекционные занятия проводятся во всех классах начального звена школы-интерната. Это не дополнительные занятия.

Общая задача коррекционных занятий: создание базы для усвоения программного материала. Подобные занятия могут иметь общеразвивающие цели: повышение уровня сенсорного и интеллектуального развития, развитие памяти и внимания, коррекция зрительно-моторных и оптико-пространственных нарушений, общей и мелкой моторики. Кроме того, занятия могут иметь характер предметной направленности: подготовка к восприятию трудных тем учебной программы, восполнение пробелов предыдущего обучения, автоматизация учебных навыков и умений и др.

Перед каждым конкретным занятием ставятся свои конкретные задачи. (Например: «Коррекция зрительной и слуховой памяти», «Развитие произвольного внимания», «автоматизация навыков устного сложения и вычитания в пределах 100» и т.п.).

Коррекционные занятия призваны расширять представления учащихся об окружающем мире, способствовать развитию речи, пространственных и временных представлений, корректировать двигательные навыки обучающихся, развивать мелкую моторику, а также всемерно способствовать развитию познавательных процессов обучающихся.

Прежде, чем приступить к планированию коррекционных занятий, учителю необходимо определить уровень развития познавательных процессов, а также уровень усвоения программного материала каждого ученика класса. Для этого необходимо провести срезовые работы по всем основным учебным предметам, а также с помощью школьного психолога провести тестирование обучающихся, чтобы получить конкретную картину особенностей развития восприятия, внимания, памяти, мышления обучающихся. Кроме этого необходимо выяснить у школьного учителя-логопеда особенности развития речи учеников класса.

Анализ срезовых работ и сведения, предоставленные психологом и логопедом, помогут создать определенную картину развития каждого ученика.

Затем на основе полученных сведений в классе создаются микро-группы учеников для коррекционных занятий. В такой группе может быть от двух до пяти человек. Эти микро-группы могут иметь не постоянный, а меняющийся (в зависимости от конкретной коррекционной задачи) состав. На каждую группу (либо на каждого обучающегося) составляется перспективный план развития. Кроме этого, учитель должен иметь поурочный план на каждое коррекционное занятие.

План этого занятия должен содержать:

- 1) коррекционную задачу (либо несколько коррекционных задач);
- 2) формы и виды работы с обучающимися.

В классном журнале учителю необходимо отмечать обучающихся, с которыми проводится данное занятие. Коррекционно-развивающие занятия должны иметь различную форму: групповую, индивидуальную, работу с семьей. Основной формой проведения

коррекционно-развивающей работы должны быть групповые занятия, которые проводятся с каждой микро-группой учащихся класса не реже двух раз в неделю (в начальной школе по 20-30 минут). Работа с семьей предполагает такие виды работы, как проведение бесед с родителями о необходимости развития познавательной сферы у детей с ДЦП, непосредственное участие родителей в коррекционно-развивающих занятиях, закрепление пройденного материала дома во время выходных дней и в каникулярное время.

В ходе самих занятий учителю необходимо создавать такие условия, чтобы у детей выработывалась установка на успех, на принятие помощи взрослого. Общая оценка работы ребенка должна производиться таким образом, чтобы не нарушать главного условия всех занятий - это получение учащимися и учителем удовлетворения от ее выполнения, обеспечивая положительную мотивацию деятельности всех участников коррекционно-развивающего процесса.

Исключительное значение приобретает положительная настроенность педагога, направленная на установление доверительных отношений с каждым ребенком. Кроме того, непосредственное участие педагога в играх и упражнениях позволяет осуществлять руководство деятельностью учащихся, а также поддерживать их активность и самостоятельность. Постоянно должен повышаться уровень сложности заданий, степень самостоятельности обучающихся, а также объем и характер оказываемой им помощи со стороны учителя.

В процессе коррекционно-развивающей работы необходимо использовать различные задания, упражнения и игры, способствующие развитию познавательной активности учеников, создающие у них положительный эмоциональный настрой, повышающие их интерес к учению.

Учитывая повышенную утомляемость детей с ДЦП, учителю не следует перегружать коррекционное занятие большим объемом материала. Кроме этого следует выдерживать умеренный темп занятия; заранее планировать чередование видов деятельности учащихся, обеспечивающих смену ведущего анализатора; поддерживать эмоционально-комфортную атмосферу в классе.

Подобная организация коррекционных занятий с обучающимися позволяет учитывать их психологические особенности, создавать благоприятные условия дифференцированного подхода, обеспечивает правильное построение индивидуальных и групповых занятий, направленных на восполнение упущенных звеньев развития и обучения детей с ДЦП.

Формирование и развитие познавательных процессов учащихся с ДЦП

Учитывая основные трудности развития младших школьников, страдающих детским церебральным параличом, в качестве основных развивающих задач данной программы выделены следующие:

- 1) формирование и развитие основных свойств внимания (концентрации, устойчивости, объема, переключаемости, распределения), развитие навыков произвольного внимания;
- 2) формирование и развитие различных видов памяти; формирование приемов образного и логического запоминания. Расширение объема памяти;
- 3) коррекция и формирование пространственного восприятия;
- 4) развитие мышления в ходе усвоения таких приемов мыслительной деятельности, как умение анализировать, сравнивать, синтезировать, обобщать, выделять главное, доказывать и опровергать.

Наиболее подходящей формой проведения занятий по данной программе является проведение специально выделяемых в сетке школьного расписания коррекционных занятий. Достоинствами такой формы занятий являются, прежде всего достаточный объем, регулярность, а также систематичность и целенаправленность. На каждое занятие в первом и втором классах отводится 20-25 минут, в третьем и четвертом 30-35 минут. Регулярность проведения занятий: в 1-2 классах - 2 часа в неделю, в 3-4 классах - 1-2 часа в неделю (в зависимости от специфических особенностей обучающихся класса).

Методы и приемы организации учащихся на занятиях в большей степени ориентированы на усиление самостоятельной практической и умственной деятельности, на развитие навыков контроля и самоконтроля, а также на развитие познавательной активности обучающихся.

Все задания носят не оценочный, а обучающий и развивающий характер. Поэтому основное внимание на занятиях обращено на такие качества ребенка, развитие и совершенствование которых очень важны для полноценной, самостоятельно мыслящей личности. Это - внимание, восприятие, различные виды памяти и мышление. Занятия должны быть построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной.

С каждым занятием задания постепенно усложняются: увеличивается объем материала, нарастает темп выполнения заданий.

Групповые занятия учителя с обучающимися не заменяют индивидуальных занятий школьного психолога с тем или иным ребенком, нуждающимся в особой психологической помощи. Работа должна строиться на диагностической основе. В данном случае диагноз - это выявление трудностей ребенка, учителя, работающего с ним, его родителей. Тогда использование коррекционно-развивающих упражнений не будет носить случайного характера и приведет к определенным результатам.

Таким образом, специальный курс коррекционно-развивающих занятий в начальной школе решает комплекс задач по интеллектуальному развитию младших школьников, страдающих детским церебральным параличом, подготавливая их к переходу на следующую ступень школьного образования.

Приложение 3.

1 КЛАСС 64 час

Задания на развитие познавательных процессов

Внимания:

1. Упражнения, направленные на увеличение объема внимания (чтение и письменное воспроизведение бессмысленных слов, содержащих от трех до пяти букв; быстрое чтение слов родного языка, содержащих от четырех до шести букв, игры «Запоминай порядок», «Что изменилось» (на материале 5-6 предметов, либо цветных геометрических фигур, либо предметных картинок) игра «Маленький жук» (Игра «Маленький жук» и последующие игры, представленные в «Программе» подробно описаны в «Приложении-1») и т.д.).

2. Упражнения, направленные на усиление концентрации и устойчивости внимания (определение ходов в несложных лабиринтах, несложные арифметические диктанты, списывание бессмысленных слов, содержащих три-четыре буквы; упражнения на описывание спрятанных предметов с предварительным рассматриванием, выполнение несложных узоров по образцу, простые графические диктанты и т.д.).

3. Упражнения на развитие произвольного внимания (упражнение «делай как я», игры «Правая-левая», «Разноцветные мячики», «Зеваки», задания -«ловушки» (Пример: «Послушайте слова: коза, роза, Лиза, мимоза, береза. Третье слово - «роза». Правильно?») и т.д.).

Памяти:

1. Упражнения, направленные на развитие зрительной памяти («Запомни цепочку из картинок» (5-6 предметных картинок), «Сложи фигуру», «Я-фотоаппарат» и т.д.)

2. Упражнения, направленные на развитие слуховой памяти («Запомни цепочку слов (5-6 слов, связанных по смыслу; 3-4 слова, не связанных по смыслу); слуховые диктанты (пример: «Нарисуйте солнце справа от луны, но слева от звезды. Что нарисовали первым? Вторым? Третьим?»), упражнение «Запомни ряд чисел» (5-6 чисел), «Запомни пары (тройки) слов» и т.д.)

Пространственного восприятия:

1. Развитие умения учащихся ориентироваться в правой и левой сторонах собственного тела, (игры «Правая и левая», «Найди свое сердце», «Покажи», «Кто правильно назовет» и т.д.)
2. Отработка понятий «правый» и «левый» (игры «Водители», «Разноцветные точки», слуховые диктанты (пример: «На листке бумаги положите справа ручку, слева - карандаш. Где лежит ручка?») и т.д.)
3. Выполнение упражнений на усвоение пространственных отношений (на, над, под, за и т.д.)
Примерные задания:
- «Положи книгу на парту... Встань за столом... Что расположено над доской?.. Загляни под парту и т.д.»
- «Где нарисована ваза?.. Что лежит на столе?.. Где на картине изображена собака? И т.д.»
- игра «Найди игрушку».
4. Обучение определению местоположения и удаленности предметов в пространстве (верх-низ, вперед-назад, вправо-влево) - игра «Послушай и сделай», «Молчанка», несложные графические диктанты.

Мышления:

1. Упражнения, направленные на развитие наглядно-образного мышления («Продолжи узор», «Волшебные кляксы», игры «На что похоже это?», «Дополни до...» и т.д.)
2. Упражнения, направленные на развитие логического мышления (сравнение предметов с указанием их сходства и различия (2-3 предмета); проведение простейшего анализа; проведение обобщений на основе выделенного существенного признака; поиск закономерностей (продолжи узор, ряд чисел, ряд геометрических фигур и т.д.); проведение классификации предметов, геометрических фигур, чисел, примеров; решение простейших логических задач.
3. Упражнения на развитие гибкости ума, сообразительности (игры «Бывает - не бывает», «Как это можно использовать?») и т.д.)

2 КЛАСС (68 ЧАСОВ)

Задания на развитие познавательных процессов

Внимания:

1. Упражнения, направленные на увеличение объема внимания (чтение и запись бессмысленных слов, содержащих от 4 до 6 букв, быстрое чтение и запись слов родного языка, содержащих от 6 до 8 букв, игра «Запоминай порядок» (5-8 предметов), игра «Маленький жук» (усложненные варианты))
2. Упражнения, направленные на усиление концентрации и устойчивости внимания (определение ходов в лабиринтах (только зрительное слежение); арифметические диктанты; более сложные узоры по образцу, графические диктанты; упражнение «Линии» (низкий уровень сложности) и т.д.)
3. Упражнения, направленные на тренировку переключения внимания («Не пропусти», «Хлопки»)
4. Упражнения на развитие произвольного внимания (аналогичные тем, что представлены в данном разделе 1 класса)
5. Упражнения на тренировку распределения и избирательности внимания («Расположи числа», «Спрятанные слова», «Вычеркни буквы», игры на математическом и грамматическом материале)

Памяти:

1. Упражнения на тренировку зрительной и слуховой памяти (продолжается серия игр из 1 класса)

2. Упражнения для развития способности к воссозданию мысленных образов (упражнение «Мысленные образы» и т.д.)
3. Упражнения на осознанное восприятие («Осознание визуального материала» и т.п.)

Пространственного восприятия:

1. Отработка умения ребенка ориентироваться в правой и левой сторонах собственного тела (продолжается серия игр из «Программы...» 1 класса)
2. Отработка понятий «правый», «левый» (игра «Маленький жук», упражнение «Раскрась правильно», диктанты с расположением геометрических фигур (пример: «Положи квадрат в центре листа, круг - справа от квадрата, треугольник - слева от квадрата») и т.д.)
3. Упражнения на усвоение пространственных отношений (игра «Маленький жук», графические диктанты (средний уровень сложности), упражнение «Копирование точек» и т.д.)
4. Узнавание предмета по контурному изображению и деталям рисунка (упражнение «Что это?», составление фигур из разрозненных деталей, составление узоров из геометрических фигур, лабиринты)

Мышления:

1. Упражнения, направленные на развитие наглядно-образного мышления (задачи на составление заданной фигуры из определенного количества палочек; продолжение узоров; составление рисунков, геометрических фигур из разрозненных частей и т.д.)
2. Упражнения, направленные на развитие логического мышления (деление общей группы слов (предметов, математических выражений, геометрических фигур) на отдельные группы по определенному признаку; обобщение слов (предметов) по определенному признаку; решение логических задач; решение задач на сравнение; анаграммы; задания с лишними или недостающими знаниями, задачи на поиск закономерностей и т.д.)
3. Упражнения, направленные на развитие гибкости ума, сообразительности («Говори наоборот», «Четвертый лишний» (на картинном или словесном материале), «Кто кем будет?», «Кем был...» и т.д.)

3 КЛАСС (51 ЧАС)

Задания на развитие познавательных процессов

Внимания:

1. Упражнения, направленные на увеличение объема внимания, на усиление концентрации и устойчивости внимания, на развитие произвольного внимания (используются игры и упражнения, предложенные в аналогичном разделе для 1-2 классов, но в более усложненном варианте)
2. Упражнения на тренировку распределения и избирательности внимания («Расположи числа», «Буквы» и т.д.)
3. Упражнения, направленные на тренировку переключения внимания («Красно-черная таблица» и т.п.)

Памяти:

1. Тренировка зрительной и слуховой памяти
2. Упражнения для развития способности к воссозданию мысленных образов («Осознание словесного материала», «Осознание визуального материала», «Оживление», «Мысленные образы и эмоции» и т.д.)
3. Обучение технике запоминания слов, стихов, чисел.

Пространственного восприятия:

1. Упражнения, направленные на развитие пространственных представлений (продолжается серия игр и упражнений для 1-2 класса)

2. Обучение ориентировке в пространстве в зеркальном отражении (игры «Поезд», «Контролер» и т.п.)

Мышления:

1. Упражнения, направленные на развитие наглядно-образного мышления (используются игры и упражнения из 2 класса)

2. Упражнения, направленные на развитие логического мышления (упражнения на обобщение, классификацию, проведение анализа и выделение существенных свойств и признаков, поиск закономерностей, решение логических задач, использование игры «Танграм» для составления плоских объектов по образцу, по части образца, по силуэту и т.д.)

3. Упражнения, направленные на развитие гибкости ума, сообразительности (продолжается серия упражнений и игр, предложенные «Программой» для 2 класса с ограничением времени выполнения заданий)

4 КЛАСС (51 ЧАС)

Задания на развитие познавательных процессов

Внимания:

Упражнения, направленные на тренировку переключения внимания, на тренировку распределения и избирательности внимания

Памяти:

1. Тренировка зрительной и слуховой памяти

2. Обучение технике запоминания фраз, стихов, небольших по объему прозаических текстов

Пространственного восприятия:

Автоматизация умений ориентироваться в пространстве; отработка пространственных понятий (активно используются игры и упражнения, предлагаемые «Программой» для 2 и 3 классов, но повышается уровень сложности заданий и ограничивается время их выполнения, таким образом увеличивается скорость пространственных реакций учащихся)

Мышления:

1. Упражнения, направленные на развитие словесно-логического мышления (систематизация слов по определенному признаку, деление слов на группы, составление групп слов, развитие способности выделять родовые и видовые понятия; решение логических задач, задач на сравнение, упражнение «Анаграммы», подбор слов-омонимов и т.д.)

2. Упражнения, направленные на развитие абстрактно-логического мышления (формирование понятий на основе абстрагирования и выделения существенных свойств конкретных объектов, формирование умения отделять форму понятия от его содержания; формирование умения устанавливать связи между понятиями; формирование способности оперировать смыслом; формирование умения выделять существенные признаки понятий и т.д.)

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВНЕДРЕНИЯ ПРОГРАММЫ

- Уменьшение количества обучающихся со стойкими проблемами в обучении и личностном развитии;
- Формирование высокоэффективных поведенческих стратегий и личностных ресурсов у детей и подростков с ОВЗ;
- Включение в систему коррекционной работы школы взаимодействие с другими организациями;
- Повышение уровня медико-психолого-педагогической компетентности психологов, педагогов, родителей;

- Разработка новых педагогических технологий, учитывающих особенности детей с ограниченными возможностями здоровья;
- Координация деятельности медицинских и образовательных учреждений по осуществлению комплексного медико-психолого-педагогического сопровождения;
- Оптимальное применение методов и приёмов коррекционно-развивающей работы с учетом индивидуально-типологических особенностей ребенка.

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ²¹

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом для обучающихся НОДА адаптированная основная образовательная программа начального общего образования реализуется образовательным учреждением, в том числе, и через внеурочную деятельность. Внеурочная деятельность школьников объединяет все виды деятельности (кроме урочной), в которой можно и целесообразно решение задач их развития, воспитания и самореализации. Внеурочная деятельность осуществляется через: деятельность педагогических работников школы (классного руководителя, педагога-психолога, воспитателя, библиотекаря).

Цель внеурочной деятельности:

Создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей,

²¹ С целью предупреждения новой коронавирусной инфекции (COVID -19) на территории Российской Федерации допускается реализация « Программы внеурочной деятельности» с применением дистанционных образовательных технологий в период обострения эпидемиологической обстановки.

Нормативные документы :

Федеральный закон № 273-ФЗ статья 13 (часть 2)

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 816 « Об утверждении Порядка применения организациями ,осуществляющими образовательную деятельность , электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ «

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 марта 2020 года № 103 « Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего ,среднего общего образования ,образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 марта 2020 года « Об организации образовательной деятельности в организациях , реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования , соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 22 мая 2020 года № 15 « Об утверждении санитарно- эпидемиологических правил СП 31 3597-20 « Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID -19) »

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 года № 16 « Об утверждении санитарно- эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 « Санитарно- эпидемиологические требования к устройству ,содержанию и организации работы образовательных организаций и других субъектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID -19) »

создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося в свободное от учёбы время. Создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов обучающихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности, с сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

Задачи внеурочной деятельности:

1. Включение обучающихся в разностороннюю деятельность.
2. Формирование навыков позитивного коммуникативного общения.
3. Развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем.
4. Воспитание трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата.
5. Развитие позитивного отношения к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура)- для формирования здорового образа жизни.
6. Создание условий для эффективной реализации основных целевых образовательных программ различного уровня, реализуемых во внеурочное время.
7. Совершенствование системы мониторинга эффективности воспитательной работы в школе.
8. Углубление содержания, форм и методов занятости учащихся в свободное от учёбы время.
9. Организация информационной поддержки учащихся.
10. Совершенствование материально-технической базы организации досуга обучающихся.

Принципы внеурочной деятельности:

- Включение ю в активную деятельность.
- Доступность и наглядность.
- Связь теории с практикой.
- Учёт возрастных особенностей.
- Сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности.
- Целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному).

Основные направления внеурочной деятельности:

социальное, общекультурное, адаптивно-спортивное, духовно-нравственное, общеинтеллектуальное.

Характеристика основных направлений внеурочной деятельности

Духовно-нравственное направление.

Это направление представлено кружком «Дорогою добра». В основе концепции программы лежат духовно-нравственное становление личности ребёнка, воспитание эмоций и умения общаться, любви к родной земле, доброжелательности и моральности. Учебный материал курса предусматривает реализацию триединой дидактической цели: образовательной, развивающей и воспитывающей. В интегрированный курс включены такие виды деятельности, как слушание, пересказ, элементы психогимнастики, рисование, ролевая игра, инсценировка, с учетом возрастных особенностей первоклассников.

Общеинтеллектуальное направление.

Это направление представлено кружком «Вслед за солнышком идём»
Данный курс способствует формированию первых представлений младших школьников об окружающем мире и способах его познания. Курс представлен таким образом, чтобы заинтересовать школьников, превратить изучение окружающего мира в захватывающее путешествие по миру знаний и удивительных явлений. Для развития, обучения и воспитания

подрастающего поколения чрезвычайно важны понятия о месте человека в современном мире, о достижениях науки и техники, о влиянии человека на природу.

Адаптивно -спортивное направление.

Это направление представлено кружком «Уроки здоровья». Программа обеспечивает комплексное физическое развитие ребёнка через индивидуальную систему оздоровительных мероприятий.

Социальное направление.

Это направление представлено занятиями с психологом в рамках программы «Учимся учиться», цель которой оптимизация и психологическое сопровождение процесса адаптации первоклассников.

Общекультурное направление

Это направление представлено кружком «Вежливые ребята». Учебный материал курса предусматривает освоение культуры отношений человека с человеком, совершенствование и нравственных качеств обучающихся, ориентация на общечеловеческие ценности.

Планируемые личностные результаты.

Самоопределение:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе;
- принятие образа «хорошего ученика»;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;
- экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- осознание ответственности человека за общее благополучие;
- осознание своей этнической принадлежности;
- гуманистическое сознание;
- социальная компетентность как готовность к решению моральных дилем, устойчивое следование в поведении социальным нормам;
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.

Смыслообразование:

- мотивация любой деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя);
- самооценка на основе критериев успешности этой деятельности;
- целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.

Нравственно-этическая ориентация:

- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;
- гуманистические и демократические ценности многонационального российского общества.

Ожидаемые результаты реализации программы.

Увеличение числа детей, охваченных организованным досугом; воспитание уважительного отношения к родному дому, к школе, городу; воспитание у детей толерантности, навыков здорового образа жизни; формирование чувства гражданственности и патриотизма, правовой культуры, осознанного отношения к профессиональному самоопределению; развитие социальной культуры учащихся через систему ученического самоуправления и реализация, в конечном счете, основной цели программы – достижение учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирование в них принимаемой обществом системы ценностей.

Проблема использования свободного времени подрастающего поколения в целях всестороннего воспитания и развития всегда были насущными для общества. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободное от обучения время. Таким образом, внеурочная деятельность младших школьников должна быть направлена на их культурно-творческую деятельность и духовно- нравственный потенциал, высокий уровень самосознания, дисциплины, способности сделать правильный нравственный выбор.

В школе созданы условия для внеурочной деятельности обучающихся и организации дополнительного образования. Вся система работы школы по данному направлению призвана предоставить возможность:

- свободного выбора детьми программ, объединений, которые близки им по природе, отвечают их внутренним потребностям;
- помогают удовлетворить образовательные запросы, почувствовать себя успешным, реализовать и развить свои таланты, способности.
- стать активным в решении жизненных и социальных проблем, уметь нести ответственность за свой выбор;
- быть активным гражданином своей страны, способным любить и беречь природу, занимающим активную жизненную позицию в борьбе за сохранение мира на Земле, понимающим и принимающим экологическую культуру.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план начального общего образования обучающихся с нарушениями ОДА (далее – учебный план) обеспечивает введение в действие и реализацию требований Стандарта, определяет общий объем нагрузки и максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей и направлений внеурочной деятельности по классам (годам обучения).

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования детей с нарушениями ОДА может включать как один, так и несколько учебных планов.

Формы организации образовательного процесса, чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования детей с нарушениями ОДА определяет образовательная организация.

С целью предупреждения новой коронавирусной инфекции (COVID -19) на территории Российской Федерации в период обострения эпидемиологической обстановки при определении форм организации образовательного процесса, чередования учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации адаптированной основной

общеобразовательной программы начального общего образования детей с нарушениями ОДА допускается применение дистанционных образовательных технологий.²²

Примерный учебный план состоит из двух частей – обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Обязательная часть примерного учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Обязательная часть примерного учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального образования:

- формирование гражданской идентичности обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- готовность обучающихся к продолжению образования на последующих ступенях основного общего образования, их приобщение к информационным технологиям;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Образовательная организация самостоятельна в организации образовательного процесса, в выборе видов деятельности по каждому предмету (проектная деятельность, практические занятия, экскурсии и т. д.).

В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса, предусматривает:

- учебные занятия, обеспечивающие удовлетворение особых образовательных потребностей детей с нарушениями ОДА и необходимую коррекцию недостатков в психическом и/или физическом развитии;

²² Нормативные документы :

Федеральный закон № 273-ФЗ статья 13 (часть 2)

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 816 « Об утверждении Порядка применения организациями ,осуществляющими образовательную деятельность , электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ «

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 марта 2020 года № 103 « Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего ,среднего общего образования ,образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 марта 2020 года « Об организации образовательной деятельности в организациях , реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования , соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 22 мая 2020 года № 15 « Об утверждении санитарно- эпидемиологических правил СП 31 3597-20 « Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID -19) »

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 года № 16 « Об утверждении санитарно- эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 « Санитарно- эпидемиологические требования к устройству ,содержанию и организации работы образовательных организаций и других субъектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID -19) »

- учебные занятия, обеспечивающие различные интересы обучающихся с нарушениями ОДА, в том числе этнокультурные (например: история и культура родного края, этика, музыкальные занятия и др.).

Коррекционно-развивающая область учебного плана реализуется через учебные предметы, включающие в себя систему фронтальных и индивидуальных занятий с обучающимися.

В часть, формируемую участниками образовательного процесса, входит и внеурочная деятельность. В соответствии с требованиями Стандарта **внеурочная деятельность** организуется по направлениям развития личности (духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, адаптивно- спортивное).

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в образовательной организации. Образовательные организации предоставляют обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие. Одно из направлений внеурочной деятельности – проведение коррекционно-развивающих занятий, которые являются обязательными для обучающихся с нарушениями ОДА. Чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования определяет образовательная организация. Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию основной образовательной программы.

Продолжительность учебного года на первой ступени общего образования составляет 34 недели, в 1 дополнительных и 1 классах – 33 недели. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом – не менее 8 недель.

Для обучающихся в 1 дополнительных и 1 классах устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы. Продолжительность урока составляет: в 1 дополнительных и 1 классах – 35 минут; во 2-4 классах – 40 минут.

Образовательная нагрузка равномерно распределяется в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

- для обучающихся 1 дополнительного и первых классов – не более 4 уроков, и один день в неделю – не более 5 уроков с учетом урока физической культуры;
- для обучающихся вторых – четвертых классов – не более 5 уроков.

Объем домашних заданий (по всем предметам) должен быть таким, чтобы затраты времени на его выполнение не превышали (в астрономических часах): во 2-3-х классах – 1,5 ч., в 4-х – 2 ч.

Обучение в 1 дополнительных и первых классах осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

- учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену;
- обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий;
- дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти при традиционном режиме обучения.

Предметы (курсы) коррекционно-развивающей направленности (индивидуальные и групповые занятия по логопедии, по психологической коррекции, по двигательной коррекции. Чем сложнее дефект развития, тем более необходимы данные коррекционно-развивающие занятия.

Коррекционная работа осуществляется в рамках целостного подхода к воспитанию и развитию ребенка. Исходным принципом для определения целей и задач коррекции, а также способов их решения является принцип единства диагностики и коррекции развития. Важно и создание условий, в максимальной степени способствующих развитию ребенка.

Коррекционно-развивающие занятия с обучающимися с НОДА предусматривают: занятия ЛФК, логопедические занятия и индивидуальные и групповые занятия по коррекции и развитию когнитивных функций.

Группы комплектуются с учетом однородности и выраженности речевых, двигательных и других нарушений. Наполняемость групп – 2-4 учащихся. Продолжительность групповых и индивидуальных занятий до 25-30 минут, занятий по ЛФК – до 45 минут.

Коррекционно-компенсаторный подход реализуется всеми участниками образовательного процесса. Ведущими специалистами при этом являются врачи, учителя АФК, педагоги-психологи, учителя-логопеды, учителя-дефектологи, которые осуществляют диагностику, определяют программу коррекции развития ребенка и проводят коррекционные занятия. Кроме того, специалисты дают рекомендации по включению коррекционных компонентов во все формы образовательного процесса.

В коррекционно-развивающей области учитывается специфика контингента учащихся, ее содержание направлено на коррекцию психофизического развития личности, создание компенсаторных и социально-адаптационных способов деятельности. Коррекционно-развивающая область может быть представлена курсами, направленными на развитие ощущений, ориентировки в пространстве.

Коррекция и компенсация двигательных расстройств обучающихся реализуется под контролем руководителя физического воспитания, учителями АФК. Ежедневно занятия физкультурой чередуются с общеобразовательными уроками. В расписании дополнительно (помимо 3 обязательных уроков физкультуры в неделю) могут быть предусмотрены занятия, обеспечивающие ежедневную организацию динамических и/или релаксационных пауз между уроками в зависимости от структуры и степени тяжести индивидуального двигательного дефекта за счет часов внеурочной деятельности.

Индивидуальные занятия по АФК обеспечивают коррекцию индивидуального двигательного дефекта. Количество часов на каждого учащегося определяется медицинской службой в зависимости от тяжести двигательного нарушения (от 2 до 5 час/нед.).

Примерный учебный план
АООП начального общего образования обучающихся с НОДА (вариант 6.2.)
годовой

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю					
		Подгот	I	II	III	IV	Всего
Обязательная часть							
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	132	132	136	136	136	672
	Литературное чтение	132	99	102	102	102	537
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык		33	34	34		101
	Литературное чтение на родном языке						
	Иностранный язык			68	68	68	204
Математика и информатика	Математика	132	132	136	136	136	672
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир (человек, природа, общество)	33	33	68	68	68	270
Основы духовно-нравственной культуры народов России	ОРКСЭ	-	-	-	-	34	34
Искусство	Музыка	33	33	34	34	34	168
	Изобразительное искусство	33	33	34	34	34	168
Технология	Технология (труд)	33	33	34	34	34	168
Физическая культура	Физическая культура (адаптивная физическая культура)	99	99	102	102	102	504
	Итого:	627	627	748	748	748	3498
Часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса при 5-дневной неделе		66	66	34	34	34	234
Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка при 5-дневной учебной неделе		693	693	782	782	782	3732
Внеурочная деятельность		330	330	340	340	340	1680
<i>коррекционно-развивающая работа:</i>		165	165	170	170	170	840
индивидуальные и групповые		165	165	170	170	170	840

коррекционно-развивающие занятия						
<i>другие направления внеурочной деятельности</i>	165	165	170	170	170	840
Всего к финансированию	1023	1023	1122	1122	1122	5412

Примерный учебный план АООП начального общего образования обучающихся с НОДА (вариант 6.2.) недельный							
Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю					
		Подгод	I	II	III	IV	Всего
Обязательная часть							
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4	4	4	4	4	20
	Литературное чтение	4	3	3	3	2	15
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык		1	1	1		3
	Литературное чтение на родном языке						
	Иностранный язык			2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	4	20
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир (человек, природа, общество)	1	1	2	2	2	8
Основы духовно-нравственной культуры народов России	ОРКСЭ	-	-	-	-	1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1	1	5
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	1	5
Технология	Технология (труд)	1	1	1	1	1	5
Физическая культура	Физическая культура (адаптивная физическая культура)	3	3	3	3	3	15
	Итого:	19	19	22	22	22	104
Часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса при 5-дневной неделе		2	1	1	1	1	7

Литературное чтение на родном языке		1	1	1	0,5	3,5
Родной язык					0,5	0,5
Математика	1					1
Технология (труд)	1	1				2
Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка при 5-дневной учебной неделе	21	21	23	23	23	111
Внеурочная деятельность	10	10	10	10	10	50
<i>коррекционно-развивающая работа:</i>	5	5	5	5	5	25
индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия	5	5	5	5	5	25
<i>другие направления внеурочной деятельности</i>	5	5	5	5	5	25
Всего к финансированию	31	31	33	33	33	161

В подготовительном и первом классе возможно введение дополнительного часа в неделю на изучение предмета «Математика», что позволяет корректировать или формировать пространственные, плоскостные представления, сформировать элементарные математические представления, заложить основы счета. Во 2-4 классах на изучение данного предмета предполагается 4 часа в неделю.

В области «Физическая культура» в учебном плане должен быть предмет «Адаптивная физическая культура» (АФК). В случае необходимости целесообразно предусмотреть деление класса на подгруппы, так как в одном классе могут обучаться как дети с тяжелыми двигательными нарушениями, так и самостоятельно передвигающиеся (в том числе при помощи различных опор). Допустимы замены групповых занятий АФК индивидуальными занятиями для детей с тяжелыми двигательными нарушениями. Учитель АФК в таком случае может эффективно работать по коррекции индивидуального двигательного дефекта.

В учебный план 4 класса включен учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ), 1 час в неделю (всего 34 часа). Целью учебного предмета ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций народов России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений. Учебный предмет является светским.

Выбор модуля, изучаемого в рамках учебного предмета ОРКСЭ, осуществляется родителями (законными представителями) обучающихся. Выбор фиксируется протоколами родительских собраний и письменными заявлениями родителей. На основании произведенного выбора формируются учебные группы вне зависимости от количества обучающихся в каждой группе. Возможно формирование учебных групп из обучающихся нескольких классов или формирование учебных групп из обучающихся нескольких общеобразовательных организаций в рамках сетевого взаимодействия.

Большинство учащихся с НОДА имеет низкий уровень сформированности двигательных функций. Навыки самообслуживания не сформированы или сформированы частично, что существенно затрудняет овладение графическими, изобразительными,

трудовыми навыками. В связи с этим рекомендуется организация занятий по формированию навыков самообслуживания и ручной умелости в рамках внеурочной деятельности.

В 1 дополнительном - 4 классах образовательных организаций 1 час в неделю части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, рекомендуется использовать на изучение учебного предмета «Русский язык». Это позволит учитывать трудности в формировании графомоторных навыков, а также формировать альтернативные способы письма в случаях, если формирование этих навыков затруднено или невозможно;

3.2 СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В соответствии с требованиями Стандарта раздел основной образовательной программы образовательного учреждения, характеризующий систему условий, содержит:
описание кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально-технических, информационно-методических условий и ресурсов;
обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами основной образовательной программы основного общего образования образовательного учреждения; механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий:
сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий:
систему оценки условий.

Кадровые условия обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования.

В совокупности Требований к условиям и ресурсному обеспечению реализации основной образовательной программы начального общего образования стержневыми являются требования к кадровым ресурсам ввиду их ключевого значения. Кадровый потенциал начального общего образования составляют:

педагоги, способные эффективно использовать материально-технические, информационно-методические и иные ресурсы реализации основной образовательной программы начального общего образования, управлять процессом личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного развития обучающихся {учащихся} и процессом собственно профессионального развития:

школьные практические психологи, деятельность которых определяется потребностями создания психологически безопасной образовательной среды, проектирования зоны ближайшего развития, установления реальной картины и проблем личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного развития обучающихся (учащихся), психологического обеспечения деятельности учителя, других субъектов образования по достижению современных образовательных результатов в начальной школе; субъектов образования по достижению современных образовательных результатов в начальной школе;

администраторы начального общего образования, ориентированные на создание (формирование) системы ресурсного обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования, управляющие деятельностью начальной школы как единого социокультурного организма, ключевую звена развивающего образовательного пространства, способные генерировать, воспринимать и транслировать инновационные образовательные идеи и опыт

Должность	Должностные обязанности	Количество работников в ОУ (требуется/имеется)	Уровень квалификации работников ОУ	
			Требования к уровню квалификации	Фактический
Руководитель образовательного учреждения	Обеспечивает системную образовательную и административно-хозяйственную работу образовательного учреждения.	1	Стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет, высшее профессиональное образование.	Стаж работы па педагогических должностях более 20 лет, высшее профессиональное образование.
Заместитель руководителя	Координирует работу преподавателей, воспитателей, разрабатывает учебно-методическую документацию.	3-имеется	Стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет.высшее профессиональное образование.	Стаж работы на педагогических должностях до и более 20 лет.высшее профессиональное образование.
Учитель	Осуществляет обучение и воспитание обучающихся.способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ.	4- имеется. 1-требуется	Без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование.	Высшее профессиональное образование 3 учителей. 1- среднее профессиональное образование.
Учитель-логопед	Осуществляет работу, направленную на максимальную коррекцию недостатков в развитии у обучающихся.	1-имеется 1-требуется	Высшее профессиональное образование в области дефектологии без предъявления требований к стажу работы.	Высшее профессиональное образование в области дефектологии, стаж работы более 20 лет. Дополнительное профессиональное образование
Педагог-психолог.	Осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия	1-имеется	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология».	Высшее профессиональное образование. Без стажа работы.

	обучающихся.			
Воспитатель.	Осуществляет деятельность по воспитанию детей, осуществляет изучение личности обучающихся, содействует росту их познавательной мотивации, формированию компетентностей.	3-имеется 1 требует.	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование.	Высшее профессиональное образование -2 воспитателей, среднее профессиональное образование-1 воспитатель.

«Портрет» учителя

Введение единых государственных образовательных стандартов предполагает единство требований к уровню сформированности профессиональных компетенций педагогов, единое понимание их содержания. При этом компетенцию мы рассматриваем как возможность установления связи между знанием и действием, подходящим для решения конкретной проблемы. В Федеральном государственном образовательном стандарте для высшей школы определены основные группы профессионально педагогических компетенций, на которых может базироваться деятельность педагога, ориентированного на достижение новых образовательных результатов:

- 1) **общекультурные компетенции**, включающие способности к обобщению, восприятию информации, постановке цели и выбору путей их достижения, пониманию значения культуры как формы осознанного существования человека в мире, использование знания научной картины мира в образовательной и профессиональной деятельности, умение анализировать мировоззренческие, социальные и личностно-значимые философские проблемы, готовность к работе в коллективе;
- 2) **общепрофессиональные компетенции**, предполагающие осознание педагогом социальной значимости своей профессии, умения использовать систематизированные теоретические знания гуманитарных, социальных, экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, владение современными видами коммуникаций;
- 3) **профессиональные компетенции**, включающие умения реализовать образовательные программы, применять современные технологии и методики обучения и воспитания;
- 4) **компетенции в области культурно-просветительской деятельности**, включающие способности к взаимодействию с её участниками и использованию при этом отечественного и зарубежного опыта такой деятельности.

На основе этих базовых компетенций формируется профессионально-педагогическая компетентность учителя. Особенность профессионально-педагогической компетентности как готовности учителя к педагогической деятельности заключается в том, что она приобретается и проявляется в конкретных психолого-педагогических и коммуникативных ситуациях, в ситуациях реального решения задач, постоянно возникающих в образовательном процессе школы. Учитель должен быть готов к организации и выполнению различных видов педагогической деятельности, которые в значительной степени определяют уровень сформированности профессионально - педагогической компетентности педагога,

Психолого-педагогические условия обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования.

Требованиями Стандарта к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы основного общего образования являются:

обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к начальной ступени общего образования с учётом специфики возрастного психофизического развития обучающихся, в том числе особенностей перехода из младшего школьного возраста в подростковый;

формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;

обеспечение вариативности направлений и форм, а также диверсификации уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса.

Достижение планируемых результатов, реализация содержания и организация образовательного процесса, ориентированных на формирование общей культуры, духовно-нравственного, гражданского, социального, личностного и интеллектуального развития, саморазвития и самосовершенствования обучающихся, обеспечивающих их социальную успешность, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья

возможно только в ситуации создания развивающей образовательной среды. Содержательные характеристики образовательной среды школы определяются теми внутренними задачами, которые конкретная школа ставит перед собой. Набором этих задач определяются внешние характеристики образовательной среды.

К ним можно отнести:

критерии: содержательные (уровень и качество культурного содержания):

процессуальные (стиль общения, уровень активности):

результативные(развивающий эффект).

Психолого – педагогические ресурсы и условия для создания образовательной среды, адекватной целям и задачам, содержат:

1. Портрет педагога, готового к осуществлению предложенных в основной образовательной программе совокупности педагогических задач, как основного условия реализации идей ФГОС второго поколения.
2. Предложения по формированию педагогической компетентности (возможности для профессионального развития и повышения квалификации педагогических работников).
3. Предложения по формированию педагогической компетентности в условиях обеспечения преемственности.

Финансовые условия обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования

Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы основного общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование. Объём действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных Стандартов общего образования. Задание учредителя обеспечивает соответствие показателей объёмов и качества предоставляемых образовательным учреждением услуг (выполнения работ) с размерами направляемых на эти цели средств бюджета. Финансовое обеспечение задания учредителя по реализации основной образовательной программы основного общего образования осуществляется по отраслевой системе оплаты труда в соответствии с утвержденной сметой.

Материально-технические условия обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования

Материально-техническая база реализации основной образовательной программы начального общего образования соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательных учреждений, предъявляемым к:

1. Учебно-лабораторные помещения:

1.1. для реализации основных общеобразовательных программ, в том числе специализированные кабинеты:

- спортивный зал – 1 ед.; -мастерские– 2 ед. ; кабинет химии и биологии с лаборантской – 1 ед.; - компьютерный класс -1 ед.; кабинет физики и математики с лаборантской – 1 ед.; кабинет русского языка с лаборантской – 1 ед.; кабинет русского и английского языка с лаборантской-1 ед.; кабинет истории с лаборантской - 1 ед.; кабинет начального класса – 6 ед, с лаборантской -2 ед.; библиотека.

1.2. для реализации программ дополнительного образования , в том числе специализированные кабинеты:- кабинет ручного труда – 1 ед. актовъ зал – 1ед.; кабинет

ритмики – 1 ед.; кабинет музыки – 1 ед.; игровая комната – 1 ед.; телевизионная комната – 1 ед.

2.Административные помещения – 4 ед., в том числе:

- кабинет директора - 1 ед.; кабинет секретаря -1 ед.; кабинет зам. директора – 3 ед.;
учительская -1 ед.; воспитательская - 1 ед.; бухгалтерия – 2 ед.

3.Объекты хозяйственно-бытового и санитарно-гигиенического назначения:

- туалетные комнаты .; раздевалки.; душевые

4.Объекты физической культуры и спорта:

- спортивный зал; спортивная площадка; тренажерный зал

5. Объекты для проведения специальных коррекционных занятий:

- кабинет психолога, логопеда- 2ед.

Занятия физкультурой и в спортивных секциях проводятся в спортивном зала школы, тренажерном зале и спортивной площадке. Для проведения массовых мероприятий в школе имеется актовый зал.

Оснащение помещений способствует решению задач основных образовательных программ, обеспечивающих реализацию ФГОС. Таковыми задачами являются, в первую очередь, активизация мыслительной деятельности младших школьников, формирование системы универсальных учебных действий, развитие способностей к самоконтролю, самооценке и самоанализу, воспитание высокоорганизованной личности.

Для оснащения кабинетов можно приобретать, согласно Стандарту, учебное оборудование, выпускаемое отечественными и зарубежными производителями. Допускается в практике работы по обеспечению образовательного процесса использование объектов, изготовленных самодеятельным способом.

Следовательно, в условиях школы наши педагоги могут использовать авторские материалы. Материально- техническая среда учебных классов, кабинетов во многом пополняется за счет иллюстративных материалов, видеоматериалов, фотоальбомов, макетов и т. п., изготовленных учителями, учащимися и их родителями. Данная работа в школе будет активизирована в рамках поставленной Стандартом задачи. Для активизации этой работы можно использовать цифровую технику и прочее оборудование, приобретаемое нами, способствующее изготовлению качественных материалов, в том числе электронных образовательных ресурсов.

Ключевое значение имеет учебное и учебно-наглядное оборудование. Его состав призван обеспечить создание учебной и предметно - деятельностной среды в условиях реализации ФГОС, содействующей обучению и развитию младших школьников.

Согласно требованиям ФГОС, планируемые результаты освоения основной образовательной программы должны способствовать:

– переходу от репродуктивных форм учебной деятельности к самостоятельным, поисково-исследовательским видам работ, переносу акцента на аналитический компонент учебной деятельности;

– формированию умений работы с различными видами информации и ее источниками;

- формированию коммуникативной культуры обучающихся.

В соответствии с Перечнем, основными компонентами учебного оборудования являются также: книгопечатная продукция; печатные пособия. Приобретение этих компонентов учебного оборудования является регулярным для школы.

Пополнена медиатека для детей новыми экранно-звуковыми пособиями, в том числе в цифровом виде, так как в школе есть телевизоры и медиапроекторы. В рамках ФГОС мы планируем увеличить их число по количеству классов.

ООП НОО должна обеспечиваться учебно-методическими и информационными ресурсами по всем предусмотренным ею учебным курсам.

Учебно-методическое обеспечение обязательной части ООП включает в себя учебники, учебные пособия, рабочие тетради, справочники, хрестоматии, цифровые образовательные ресурсы, методические пособия для учителей, сайты поддержки учебных курсов, дисциплин и т.п.

Определён список учебников и учебных пособий, используемых в образовательном процессе в соответствии с ФГОС начального общего образования.

Информационно-образовательная среда, учебно-методическое обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования

Учебные и информационно-методические ресурсы занимают свое, только им присущее место в системе ресурсного обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования. Это существенный, необходимый, неотъемлемый компонент инфраструктуры, инструментального сопровождения начального общего образования, без которого невозможен сколько-нибудь результативный образовательный процесс. Целевая ориентированность данного ресурса заключается в том, чтобы создать оптимальные с точки зрения достижения современных результатов образования в начальной школе информационно-методические условия образовательного процесса, означающие наличие информационно-методической развивающей образовательной среды на основе деятельностного подхода.

Требования	Реализация
Планирование образовательного процесса и его ресурсного обеспечения.	Тематическое и поурочное планирование, учебники, методическая литература, комплекты программно-прикладных средств, ресурсы сети Интернет.
Фиксация хода образовательного процесса, размещение учебных материалов, предназначенных для образовательной деятельности учащихся.	Фиксация в классных журналах, дневниках учащихся, дистанционное обучение с использованием образовательных порталов и сайтов учителей.
Обеспечение доступа, в том числе в Интернет, к размещаемой информации для участников образовательного процесса, включая семьи учащихся, методических служб.	Создание локальных актов, регламентирующих работу и доступ учителей и учащихся к ресурсам Интернета.
Обеспеченность учебниками, учебно-методической документацией и материалами по учебным предметам.	Полная укомплектованность УМК «Школа России».
Укомплектованность библиотеки печатными образовательными ресурсами.	Обеспеченность учебниками - 100%
Обеспеченность фонда дополнительной литературы библиотеки ОУ детской художественной и научно-популярной литературой, справочно-библиографическими и периодическими изданиями.	Дополнительная литература, справочно-библиографическая Периодика для начальной школы

