

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету  
«Изобразительное искусство» 5-10 классы  
для обучающихся с НОДА  
в соответствии с ФГОС ООО**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 5-10 классов ОГКОУ «Кохомская КШИ» составлена в соответствии с :

- Федеральным Государственным образовательным стандартом основного общего образования , утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12. 2010 г. № 1897 (Стандарты второго поколения) М.: Просвещение, 2012 г.

-Образовательной программы основного общего образования ОГКОУ «Кохомская КШИ», утвержденная

-Положением о порядке разработки, утверждения, реализации и корректировки рабочих программ учебных предметов, курсов. Дисциплин (модулей) ОГКОУ «Кохомская КШИ», утвержденная

- Законом об образовании в Российской Федерации от 29.12. 2012 г № 273

-Примерных программ по учебным предметам (Стандарты нового поколения).

Предмет «Изобразительное искусство» входит в образовательную область «искусство» в ОГКОУ «Кохомская КШИ» изучается на базовом уровне. Преподавание ориентировано на использование учебников «Изобразительное искусство» для учащихся 5-10 классов, которые входят в федеральный перечень учебников утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2012 г. №1067 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных к использованию) в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию.

**Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую, художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств- живописи, графики, скульптуры. Дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства. Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Освоение изобразительного искусства в основной школе – преодоление художественно- эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе и опирается на полученный ими художественный опыт.

Программа объединяет практические художественно-творческие задания, художественно- эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности, в единую образовательную структуру образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы.

Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества обучающихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

Основная цель предмета «Изобразительное искусство» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально- ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально- ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;

- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимания красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально- нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды;