

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КОХОМСКАЯ КОРРЕКЦИОННАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»**

**(ОГКОУ Кохомская КШИ»)**

РАССМОТРЕНО  
На педагогическом совете  
(Протокол №1 от 29.08.2022)

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы:

(Приказ от 29.08.2022 №53-ОД)

**Программа  
по внеурочной деятельности  
«Волшебный мир оригами»  
направление – художественно-эстетическое  
12-16 лет.**

Составила: Павшенюк Ольга Владимировна-  
воспитатель

Год составления программы: 2022

## **1. Пояснительная записка.**

Программа «Волшебный мир оригами» разработана для занятий с обучающимися 12-16 лет в соответствии с новыми требованиями ФГОС основного общего образования второго поколения. Имеет творческую направленность. В программе учтены направления и рекомендации государственных образовательных стандартов дополнительного образования и соответствующих требований к содержанию дополнительного образования, «Программ для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ».

Рабочая программа по внеурочной деятельности разрабатывалась на основе:

- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29.12.2012
- ФГОС НОО (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373);
- ФГОС обучающихся с ОВЗ (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 №1598)
- Уставом ОГКОУ «Кохомская коррекционная школа – интернат», утвержденным приказом Департамента образования Ивановской области № 1167-О от 23.06.2015
- санитарно – эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ (утв. постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189).

Программа дополнительного образования «Волшебный мир оригами» представляет вариант программы внеурочной деятельности обучающихся. Предусмотренные программой занятия рассчитаны на учащихся 3-9 классов и предназначены для реализации в рамках клуба по интересам. Программа рассчитана на 34 часа, предполагает равномерное распределение этих часов по неделям и проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий по 45 минут с воспитанниками. Спецификой программы является подход, учитывающий возрастные особенности детей и предполагает личную активность.

## **Актуальность программы.**

### **Значение оригами для развития ребенка**

1. Учат детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
2. Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
3. Учат концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
4. Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
5. Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.
6. Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.
7. Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.
8. Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.
9. Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
10. Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

**Актуальность** программы внеурочной деятельности «Волшебный мир оригами» - обусловлена потребностью общества в развитии таких качеств личности человека, как любознательность, трудолюбие и укрепление связей ребенка с трудом и искусством. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

**Педагогическая целесообразность** программы внеурочной деятельности «Волшебный мир оригами» обусловлена возрастными особенностями школьника: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью.

Данная программа призвана расширить кругозор школьника, обогатить его знания в данной области, сформировать гибкое мышление, фантазию, т.к. именно в школе закладывается фундамент творческого начала, закрепляются полученные знания, формируется его мировоззрение.

### **Цель программы:**

Занятия оригами направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников и повышение эффективности их обучения в следующих классах.

### **Задачи программы:**

#### ***Обучающие:***

- Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучение различным приемам работы с бумагой.
- Применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

#### ***Развивающие:***

- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

#### ***Воспитательные:***

- Воспитание интереса к искусству оригами.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

### **Принципы и подходы к формированию программы.**

Любое взаимодействие между педагогом и ребенком строится на принципах равноправия, доступности, последовательности, системности, сочетания в практической деятельности индивидуальной и коллективной форм работы, в уважении друг к другу, исключение авторитарных форм воздействия.

Занятия оригами являются неотъемлемым дополнением к урокам труда, окружающего мира, урокам рисования и другим учебным предметам, поэтому эти занятия необходимо проводить еженедельно. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Количество детей в группе – 8 человек. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используется музыкальное сопровождение с

записями звуков живой природы и детских песен. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений, т.к. музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, творческих альбомов детей, сказочных персонажей с последующей драматизацией, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

#### **формы занятий:**

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

#### **Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

1. словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
2. наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
3. практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

**Место проведения занятий** - учебные кабинеты

**Сроки реализации программы.** Программа разработана на 1 год обучения, включает программу 34 часов, занятия проводятся 1 раз в неделю по 45 минут.

#### **Структура курса.**

1. Вводное занятие (1 час). Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий данной внеурочной деятельности. Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

2. Схемы и условные обозначения. Термины, принятые в оригами. (1 час)

3. Повторение условных знаков, принятых в оригами, основных приемов складывания.

Повторение изученных базовых форм.

Изучение новых базовых форм. Работа с инструкционными картами и схемами.

Складывание изделий на основе этих форм. Оформление композиций.

Знакомство со схемами складывания. Зарисовка условных знаков и схем складывания

базовых форм. Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами). Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). Личные и коллективные работы.

Понятие «базовые формы».

– Базовая форма «Квадрат» — 5 часов.

– Базовая форма «Двойной треугольник» — 5 часов.

– Базовая форма «Двойной квадрат» -- 6 часов.

– Базовая форма «Прямоугольник» — 3 часа.

– Базовая форма «Воздушный змей» — 5 часов.

– Базовая форма «Рыба» — 6 часов.

4. Выставка работ учащихся. Оформление тематических выставок — 2 часа.

#### **Информационно-методическое сопровождение.**

- методическое пособие Афонькина С.Ю.,

- Афонькиной Е.Ю. «Веселые уроки оригами в школе и дома»,

- Соколовой С. «Сказки оригами» и «Школа оригами: аппликация и мозаика»,
- Т. Б. Сержантова «366 моделей оригами»

### **Предполагаемая результативность курса.**

**В итоге обучения** обучающиеся должны:

- знать что такое оригами;
- правила безопасности труда и личной гигиены;
- различать материалы и инструменты, знать их назначения;
- понятия: оригами, базовые формы, условные обозначения.
- основные геометрические понятия;
- условные обозначения к схемам;
- названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
- технологическую последовательность изготовления некоторых изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибанием;
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы, правильно работать ручными инструментами;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности – учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

### **Календарно - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Деятельность обучающихся	Дата (план)	Дата (факт)
1.	<b>Вводное занятие.</b>	<b>1</b>	<b>Познавательные</b> – перерабатывать новую информацию; <b>Коммуникативные</b> - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; <b>Регулятивные</b> – слушать и понимать новый материал.	<b>06.09.22</b>	

2.	<b>Базовые формы. Условные обозначения.</b>	1	<b>Познавательные</b> – знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания <b>Коммуникативные</b> – задавать вопросы по существу; <b>Регулятивные</b> - освоение способов ориентировки в пространстве.	<b>13.09.22</b>	
3.	<b>Базовая форма «Квадрат». Знакомство с формой.</b>	1	<b>Познавательные</b> - систематизация знаний о форме предметов; <b>Коммуникативные</b> – умение объяснять свои действия; <b>Регулятивные</b> - умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.	<b>20.09.22</b>	
4.	<b>Базовая форма «Квадрат». «Улитка»</b>	1	<b>Познавательные</b> - осмысление себя и предметов в пространстве; <b>Коммуникативные</b> – формирование умения использовать в устной речи математические термины, изучаемые в данной теме; <b>Регулятивные</b> - освоение способов складывания листа бумаги.	<b>27.09.22</b>	
5.	<b>Базовая форма «Квадрат». «Барбус»</b>	1	<b>Познавательные</b> - распознавание базовых форм оригами (зрительно) <b>Регулятивные</b> - освоение способов определения геометрических форм, их сравнения. <b>Коммуникативные</b> – научиться основам коммуникативной рефлексии.	<b>04.10.22</b>	
6.	<b>Базовая форма «Квадрат». «Лягушка »</b>	1	<b>Познавательные</b> - научиться выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. <b>Регулятивные</b> – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;	<b>11.10.22</b>	

			<b>Коммуникативные</b> - умение отвечать на поставленный вопрос.		
7.	Базовая форма «Квадрат». «Голубь»	1	<b>Познавательные</b> - использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; <b>Регулятивные</b> – проговаривать последовательность действий на уроке; <b>Коммуникативные</b> - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	18.10.22	
8.	Базовая форма «Двойной треугольник». Знакомство с формой.	1	<b>Познавательные</b> - систематизация знаний о форме предметов, <b>Коммуникативные</b> – умение объяснять свои действия; <b>Регулятивные</b> - умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.	25.10.22	
9.	Базовая форма «Двойной треугольник». «Гризли»	1	<b>Познавательные</b> - ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; <b>Регулятивные</b> – проговаривать последовательность действий на уроке; <b>Коммуникативные</b> - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	08.11.22	
10.	Базовая форма «Двойной треугольник». «Георгин»	1	<b>Познавательные</b> - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться схемами; <b>Коммуникативные</b> – осуществлять самоконтроль и	15.11.22	



			взаимный контроль; <b>Регулятивные</b> - умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.		
11.	Базовая форма «Двойной треугольник». «Орел»	1	<b>Познавательные</b> - использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; <b>Регулятивные</b> – проговаривать последовательность действий на уроке; <b>Коммуникативные</b> - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	22.11.22	
12.	Базовая форма «Двойной треугольник». «Чайка»	1	<b>Коммуникативные</b> - донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в поделках; <b>Регулятивные</b> - с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; <b>Познавательные</b> – осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения познавательных задач.	29.11.22	
13.	Базовая форма «Двойной квадрат». Знакомство с формой.	1	<b>Регулятивные</b> - выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. <b>Познавательные</b> - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт; <b>Коммуникативные</b> - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	07.12.22	
14.	Базовая форма «Двойной квадрат». «Жар-птица»	1	<b>Регулятивные</b> - учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы,	14.12.22	

			<p>рисунки, схемы;</p> <p><b>Познавательные</b> - ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;</p> <p><b>Коммуникативные</b> - основам коммуникативной рефлексии.</p>		
15.	<p>Базовая форма «Двойной квадрат».</p> <p>«Шатл»</p>	1	<p><b>Познавательные</b>– обобщать, рассуждать;</p> <p><b>Регулятивные</b> - умение выполнять учебное задание в соответствии с целью;</p> <p><b>Коммуникативные</b> – договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p>	21.12.22	
16.	<p>Базовая форма «Двойной квадрат».</p> <p>«Краб»</p>	1	<p><b>Коммуникативные</b>– донести свою позицию до других: оформить свою мысль в поделках;</p> <p><b>Познавательные</b> - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя дополнительную литературу;</p> <p><b>Регулятивные</b> - умение осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.</p>	28.12.22	
17.	<p>Базовая форма «Двойной квадрат».</p> <p>«Пеликан»</p>	1	<p><b>Познавательные</b> – перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.</p> <p><b>Коммуникативные</b> – координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;</p> <p><b>Регулятивные</b> - определять единство материалов, формы и декора.</p>	10.01.23	
18.	<p>Базовая форма «Двойной квадрат»</p> <p>«Лилия»</p>	1	<p><b>Познавательные</b> – преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p>	17.01.23	

			<p><b>Регулятивные</b> -принимать и сохранять учебно-творческую задачу.</p> <p><b>Коммуникативные</b> - учитывать разные мнения и стремится к координации различных позиций в сотрудничестве.</p>		
19.	Базовая форма «Прямоугольник». «Разноцветные поделки».	1	<p><b>Познавательные</b> - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт;</p> <p><b>Регулятивные</b> - планировать свои действия;</p> <p><b>Коммуникативные</b> – научиться основам коммуникативной рефлексии.</p>	24.01.23	
20.	Базовая форма «Прямоугольник». «Фонарики».	1	<p><b>Коммуникативные</b> – договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;</p> <p><b>Регулятивные</b> - самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.</p> <p><b>Познавательные</b> - распознавание базовых форм оригами (зрительно)</p>	31.01.23	
21.	Базовая форма «Прямоугольник». «Машина».	1	<p><b>Познавательные</b> – перерабатывать новую информацию;</p> <p><b>Регулятивные</b> – слушать и понимать новый материал.</p> <p><b>Коммуникативные</b> - допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи.</p>	07.02.23	
22.	Базовая форма «Воздушный змей». «Дерево».	1	<p><b>Познавательные</b> - ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;</p> <p><b>Коммуникативные</b> - формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p><b>Регулятивные</b> - освоение способов складывания листа</p>	14.02.23	

			бумаги.		
23.	Базовая форма «Воздушный змей». «Ёлочка».	1	<b>Познавательные</b> – перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы с партнером; <b>Коммуникативные</b> - договариваться, приходить к общему решению; <b>Регулятивные</b> - умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.	21.02.23	
24.	Базовая форма «Воздушный змей». «Жираф».	1	<b>Познавательные</b> – добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт; <b>Регулятивные</b> - учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы; <b>Коммуникативные</b> - соблюдать корректность в высказываниях;	28.02.23	
25.	Базовая форма «Воздушный змей». «Обезьяна»	1	<b>Регулятивные</b> - выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; <b>Познавательные</b> - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт; <b>Коммуникативные</b> –задавать вопросы, по существу.	07.03.23	
26.	Базовая форма «Воздушный змей». «Пингвин	1	<b>Регулятивные</b> - с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; <b>Познавательные</b> – моделировать; <b>Коммуникативные</b> - формулировать собственное мнение и позицию;	14.03.23	

27.	Базовая форма «Рыба». Знакомство с формой.	1	<p><b>Регулятивные</b> - адекватно воспринимать оценку учителя;</p> <p><b>Коммуникативные</b> - учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;</p> <p><b>Познавательные</b> – анализировать объекты, выделять главное;</p>	28.03.23	
28.	Базовая форма «Рыба» «Воробышек»	1	<p><b>Познавательные</b> - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт;</p> <p><b>Регулятивные</b> - самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;</p> <p><b>Коммуникативные</b> - полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</p>	04.04.23	
29.	Базовая форма «Рыба» «Петух»	1	<p><b>Познавательные</b> - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт;</p> <p><b>Регулятивные</b> - самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;</p> <p><b>Коммуникативные</b> - полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</p>	11.04.23	
30.	Базовая форма «Рыба» «Кролик»	1	<p><b>Регулятивные</b> - с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</p> <p><b>Познавательные</b> – моделировать;</p> <p><b>Коммуникативные</b> - формулировать собственное мнение и позицию;</p>	18.04.23	
31.	Базовая форма «Рыба» «Рыбка»	1	<p><b>Регулятивные</b> - осуществлять пошаговый и итоговый контроль;</p> <p><b>Познавательные</b> -</p>	25.04.23	

			устанавливать аналогии; <b>Коммуникативные</b> - договариваться, приходить к общему решению;		
32.	Базовая форма «Рыба» «Ворон»	1	<b>Коммуникативные</b> – договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; <b>Регулятивные</b> - различать способ и результат действия; <b>Познавательные</b> – строить рассуждения об объекте;	02.05.23	
33.	Оформление тематических выставок.	1	<b>Познавательные</b> – обобщать, рассуждать; <b>Регулятивные</b> - умение выполнять учебное задание в соответствии с целью; <b>Коммуникативные</b> – договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	16.05.23	
34.	Выставка работ.	1	<b>Познавательные</b> – обобщать, рассуждать; <b>Регулятивные</b> - умение выполнять учебное задание в соответствии с целью; <b>Коммуникативные</b> – договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	23.05.23	
<b>Итого: 34 часа</b>					