

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету
« Музыка и движение»
1 дополнительный -4 классы
(вариант 6.4)

Программа разработана для обучающихся в соответствии с возрастными и индивидуальными психофизическими особенностями. Педагогическая работа с ребенком с нарушениями ОДА и ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропеть» мелодию доступной ему вокализацией.

Программа направлена на достижение следующей **цели**:

-воспитание эмоционально-двигательной отзывчивости на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Задачи программы:

- средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир;
- сделать его отзывчивым на музыку;
- вводить инсценирование песен (Зкласс), таких, как «Почему медведь зимой спит», «Как на тоненький ледок», научить наслаждаться музыкой.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации,

формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка это средство развития, средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Содержанием работы на уроках является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения. В процессе выполнения специальных упражнений под музыку осуществляется развитие представления учащихся о пространстве и умения ориентироваться в нем.

Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами, лентами и т. д. — развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная). В свою очередь, эмоциональная насыщенность музыки позволяет разнообразить приемы движений и характер упражнений.

Упражнения на духовой гармонике, исполнение под музыку стихов, подпевок, инсценирование песен, музыкальных сказок способствуют развитию дыхательного аппарата и речевой моторики. Дети получают возможность узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

Программа состоит из четырех разделов: «Слушание»; «Пение»; «Движения под музыку»; «Игра на музыкальных инструментах». На каждом уроке осуществляется работа по всем разделам программы. Однако, в зависимости от задач урока, учитель может отводить на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Во время проведения игр под музыку перед учителем стоит задача научить учащихся создавать музыкально-двигательный образ. При этом учитель должен сказать название, которое определяло бы характер движения, например: «зайчик» (подпрыгивание), «лошадка» (прямой галоп), «кошечка» (мягкий шаг), «мячик» (подпрыгивание и бег) и т. п. Объясняя задание, учитель не должен подсказывать детям вид движения (надо говорить: будете двигаться, а не бегать, прыгать, шагать).

После того, как ученики научатся самостоятельно изображать повадки различных животных и птиц, деятельность людей, можно которых надо раскрыть не только образ, но

и общее содержание. В дальнейшем (4 класс) предлагается инсценирование хорошо известных детям сказок. Лучше всего начинать со сказок «Колобок», «Теремок».

В рамках курса «Коррекционно-развивающие занятия» также возможно проведение занятий по данному предмету с обучающимися, которые нуждаются в дополнительной индивидуальной работе.

На изучение учебного предмета «Музыка и движение» в 1 дополнительном -4 классах отводится по 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 167 ч: в 1 дополнительном - 2 классе — 33 ч (33 учебные недели), в 3—4 классах — по 34 ч (34 учебные недели в каждом классе).

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Музыка» включает:

- дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи и др.

- Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок- флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалеики, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа.

- Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов и др., ковровиновая и магнитная доски, ширма, затемнение на окна и др.

Рабочая программа по курсу «Музыка и движение» разработана на основе следующих нормативно – правовых документов:

- Федерального государственного стандарта начального общего образования для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- Примерной основной образовательной программы для умственно отсталых детей;

- «Санитарно – эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в образовательном учреждении». Постановление главного государственного санитарного врача РФ 29.12.2002 № 189;

- Федерального закона «Об образовании» №273-ФЗ от 29.12.2012;

- Письма Министерства образования РФ от 03.04.2003 №27/2722-6 «Об организации работы с обучающимися, имеющими сложный дефект».

- Устава областного государственного казённого специального / образовательного учреждения «Кохомская КШИ».

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных и предметных результатов.

Личностные результаты

- Формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину.

- Введение младших школьников в мир музыки.

- Формирование уважительного отношения к культуре России.

- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

- Развитие навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.

- Развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Предметные результаты

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения, приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.
- Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.
- Умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности, стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, для участия в представлениях, концертах, спектаклях.