

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КОХОМСКАЯ КОРРЕКЦИОННАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»**

(ОГКОУ «Кохомская КШИ»)

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
(Протокол №1 от 31.08.2020)

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы:

(Приказ № 40-ОД от 31.08.2020)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«ЧТЕНИЕ»

5 -9 класс

2020-2025 гг.

Составитель: Никитина С.Г.,
учитель русского языка
первой квалификационной категории

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» для обучающихся 5-9 классов с легкой умственной отсталостью разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года N 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. года № 273 «Об образовании в Российской Федерации» и на основе нормативно-правовых документов:

Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1 вариант ОГКОУ «Жохомская коррекционная школа-интернат»

Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1 вариант Письмом Министерства образования от октября 2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»

2. Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Чтение» («Литературное чтение») занимает особое место в системе образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Данный курс нацелен на формирование не только навыков чтения (правильность, осознанность, выразительность, беглость), но и речевых умений. Кроме того, уроки чтения должны развивать у старшеклассников интерес к чтению доступной литературы, духовно и нравственно обогащать их.

Чтение является сложнейшим видом речевой деятельности, в процессе которого буквенный код переводится в звуковой и осуществляется понимание прочитанного. Психофизической основой процесса чтения является взаимодействие работы зрительного, речедвигательного, слухового анализаторов и таких психических процессов, как мышление, речь, память, внимание, воображение.

В зависимости от механизма чтения выделяют три этапа становления этого процесса:

й этап – этап аналитического чтения, при котором единицей чтения является буква-слог и понимание отстаёт от произношения.

й этап – этап становления синтетических приёмов чтения, при котором единицей чтения является слово, а понимание приближается к произношению.

й этап – этап автоматизированного чтения, при котором единицей чтения является словосочетание, предложение или абзац, а понимание опережает произношение.

Обучающиеся старших классов с интеллектуальными нарушениями испытывают трудности при чтении и понимании художественных произведений. Большинство из них находится на этапе становления синтетических приёмов чтения, и это обусловлено целым рядом причин: нарушение фонематического слуха; нарушение пространственного восприятия; нарушение взаимодействия между слуховым, зрительным и кинестетическим восприятием; нарушение мыслительных операций, памяти, внимания, воображения, речи; нарушение поведения и работоспособности.

В силу перечисленных интеллектуальных и речевых недостатков этап автоматизированного чтения оказывается для умственно отсталых старшеклассников практически недостижимым.

Стандарты для обучающихся с интеллектуальными нарушениями, адаптированная образовательная программа, специальная методика обучения чтению школьников с интеллектуальными нарушениями ставят перед педагогом следующие задачи:

Формирование четырёх качеств техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;

знакомство (через содержание читаемого материала) с новыми представлениями и понятиями;

коррекция высших психических функций обучающихся (речи, мышления, внимания, памяти, восприятия, воображения);

формирование коммуникативных умений обучающихся;

развитие эмоционально-волевой сферы обучающихся;

формирование нравственно-этических норм поведения обучающихся.

Эти задачи решаются с помощью текстов, представленных в учебниках по чтению, методического аппарата к данным текстам, а также рабочей программы, разработанной самим педагогом.

Основными формами, методами и средствами организации учебной деятельности обучающихся являются:

Основной формой обучения является урок. Организация эффективного качественного учебного процесса обеспечивается сочетанием организационных форм:

фронтальная работа, где происходит проблематизация и предъявляется необходимый минимум учебного материала

работа в постоянных парах (группах) – тренаж, повторение, закрепление материала, предъявленного в предшествовавшей фронтальной работе

работа в парах (группах) сменного состава – глубокое освоение отдельных моментов материала по изучаемой теме.

индивидуальная работа — самостоятельное выполнение заданий по теме урока

На уроках чтения в старших классах пользуются, как правило, классической методикой обучения:

Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа.

Наглядные методы: демонстрация натуральных объектов, ТСО, таблиц, схем, иллюстраций ит. п.

Практические методы: работа с книгой, учебником, наблюдение, лабораторно-практическая работа, игра, упражнение, программированное обучение, проблемное обучение.

Помимо этих методов на уроках чтения в старших классах, особенно в 7–9 классах, возможно использование методов другой классификации:

Объяснительно-иллюстративный метод (учитель объясняет, а дети воспринимают, осознают и фиксируют в памяти).

Репродуктивный метод (воспроизведение и применение информации).

Метод проблемного изложения (учитель ставит проблему и показывает путь её решения).

Частично-поисковый метод (дети пытаются сами найти путь к решению проблемы).

Исследовательский метод (учитель направляет, дети самостоятельно исследуют).

Главная роль отводится технологии деятельностного обучения. Для организации активной деятельности обучающихся на уроках деятельностного подхода, применяют активные методы и приемы обучения:

проектное обучение;

проблемно-диалоговое обучение;

коммуникативное обучение;

технология уровневой дифференциации и др.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Чтение (Литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и реализуется за счет часов обязательной части учебного плана АООП 1 варианта.

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов за год
5 класс	4 часа	136 часов
6 класс	4 часа	136 часов
7 класс	4 часа	136 часов
8 класс	4 часа	136 часов
9 класс	4 часа	136 часов
Итого	20 часов	680 часов

4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оцениваются как итоговые на момент завершения образования (9 класс).

Освоение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

5 класс

Личностные результаты

развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т. п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;
понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность её выполнять;
способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;
способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы;
умение строить сообщения в устной форме;
умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
умение формулировать собственное мнение;
способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты

Минимальный уровень	Достаточный уровень
правильно читать вслух доступный текст целиком словами и по слогам; находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с	правильно читать доступный текст вслух целиком словами, в трудных случаях — по слогам; читать про себя, выполняя аналитические

определёнными событиями; отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя); заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей обучающегося); принимать участие в уроках внеклассного чтения.	задания к тексту; отвечать на вопросы учителя; пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты самостоятельно; выражать своё отношение к поступкам героев и событиям; выучить наизусть 8—10 стихотворений; читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя.
---	--

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся 5 класса. Обучающийся должен уметь:

читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами (вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя);

отвечать на вопросы учителя;

пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты -самостоятельно.

Обучающиеся должны знать: наизусть 6—10 стихотворений.

6 класс

Личностные результаты

формировать понимание важности процесса обучения;

развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой;

формировать нравственно развитую личность в процессе чтения;

развивать морально – этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей

развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;

формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

формировать умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;

развивать умение составлять тексты в устной форме;

развивать умение строить рассуждения в процессе характеристики текста;

развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;

совершенствовать мотивации к систематическому, самостоятельному чтению.

Предметные результаты

Минимальный уровень	Достаточный уровень
читать вслух правильно, целым словом, трудные слова — по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания; читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;	читать доступные тексты вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях — целым словом; читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту; делить текст на части под руководством

<p>отвечать на вопросы учителя; пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию; оценивать поступки героев (с помощью учителя); заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом индивидуальных особенностей учащихся); участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.</p>	<p>учителя; пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова; определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним; 122 выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя); выучить наизусть 8—10 стихотворений; читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.</p>
--	---

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся 6 класса.

Обучающиеся должны уметь:

читать вслух осознанно, правильно, выразительно;

читать «про себя»;

выделять главную мысль произведения;

определять основные черты характера действующих лиц;

пересказывать текст по плану полно и выборочно.

Обучающиеся должны знать: наизусть 8 стихотворений.

7 класс

Личностные результаты

формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;

совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;

развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературными произведениями;

развивать морально—этические представления, эмоционально-нравственную отзывчивость;

развивать умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;

развивать умения строить рассуждения в процессе анализа текста;

развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений.

Предметные результаты

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p>читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом; читать про себя проанализированные ранее тексты; отвечать на вопросы учителя; пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображённым событиям; высказывать своё отношение к поступкам</p>	<p>читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях целым словом); читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты; выделять тему и идею произведения с помощью учителя; формулировать вопросы к тексту (с</p>

<p>героев в доступной учащимся форме; выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя); учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников); участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.</p>	<p>помощью учителя); делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно; характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам; выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя); соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя); выучить наизусть не менее 10 стихотворений; читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя.</p>
--	---

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся 7 класса.

Обучающиеся должны знать:

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;

читать «про себя»;

Выделять главную мысль произведения;

характеризовать главных действующих лиц;

пересказывать содержание прочитанного. Обучающиеся должны знать: наизусть 10 стихотворений.

8 класс

Личностные результаты

развивать творческую личность путём приобщения к литературе как искусству слова;

развивать способности организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;

совершенствовать духовно-нравственные качества личности (чувство ответственности, сострадание, взаимовыручка, чувство долга и т. п.);

развивать умение грамотно, точно, ясно излагать свои мысли в устной форме;

работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно;

адекватно самостоятельно оценивать свои суждения, в случае необходимости вносить в них коррективы;

слушать одноклассников, понимать позицию другого человека;

формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;

выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;

работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

Предметные результаты

Минимальный уровень	Достаточный уровень
---------------------	---------------------

<p>читать вслух правильно, выразительно, целыми словами;</p> <p>читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно; пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям;</p> <p>выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;</p> <p>выражать свое отношение к поступкам героев т событиям (с помощью учителя);</p> <p>находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);</p> <p>учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);</p> <p>участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.</p>	<p>читать вслух правильно, бегло, выразительно;</p> <p>читать про себя доступные по содержанию тексты;</p> <p>выделять тему и определять идею произведения (последнее задание с помощью учителя);</p> <p>определять черты характера главных героев и выражать своё отношение к ним (с помощью учителя);</p> <p>самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;</p> <p>отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;</p> <p>пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова;</p> <p>ставить вопросы к тексту, задавая их одноклассникам;</p> <p>выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя);</p> <p>заучить наизусть 10 стихотворений;</p> <p>читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.</p>
---	--

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся 8 класса. Обучающиеся должны уметь:

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;

читать «про себя»;

выделять главную мысль произведения;

давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;

пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

Обучающиеся должны знать: наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок.

9 класс

Личностные результаты

развивать устойчивый познавательный интерес к чтению, потребность в чтении;

развивать чувство прекрасного, умение чувствовать красоту и выразительность речи;

развивать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;

ориентироваться в системе моральных норм и ценностей;

стремиться к совершенствованию собственной речи;

уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;

уметь задавать вопросы, необходимые для организации деятельности и сотрудничества с партнёром;

осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
 оформлять свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации;
 уметь использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов;
 определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения.

Предметные результаты

Минимальный уровень	Достаточный уровень
уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы; участвовать в анализе произведения; выбирать из данных заглавия к выделенным частям; пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану; высказывать своё отношение к поступкам действующих лиц и событиям; учить стихотворения наизусть; участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту.	читать вслух правильно, бегло, выразительно; читать про себя доступные по содержанию тексты; выделять идею произведения (с помощью учителя); называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения; самостоятельно делить простой по содержанию текст на части и озаглавливать их; ставить вопросы к тексту и задавать их классу; выделять незнакомые слова, опираясь на контекст (с помощью учителя); использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описании событий и пересказе; выучить наизусть 10 стихотворений; читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся 8 класса.

Обучающиеся должны уметь:

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;

выделять главную мысль произведения;

давать характеристику главным героям;

высказывать свое отношение к героям и их поступкам;

пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

Обучающиеся должны знать: наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.

Программа ориентирована на достижение обучающимися базовых учебных действий.

Коммуникативные учебные действия:

Участвовать в коллективном обсуждении проблем

Излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий

Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый-незнакомый и т.п.)

Использовать некоторые доступные информационные средства и способы решения коммуникативных задач

С определенной степенью полноты и точности выражать свои мысли в соответствии с

задачами и условиями коммуникации

Владеть диалогической и основами монологической форм речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации

Регулятивные учебные действия:

Постановка задач в различных видах доступной деятельности (учебной, трудовой, бытовой)

Определение достаточного круга действий и их последовательности для достижения поставленных задач

Осуществление самооценки и самоконтроля в деятельности

Познавательные учебные действия:

Применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач

Извлекать под руководством педагога необходимую информацию из различных источников для решения различных видов задач

Использовать усвоенные способы решения учебных и практических задач в зависимости от конкретных условий

Использовать готовые алгоритмы деятельности

Устанавливать простейшие взаимосвязи и взаимозависимости

5. Содержание учебного предмета

5 класс

Раздел	Содержание	Формы организации учебных занятий, основные виды учебной деятельности
Устное народное творчество	Считалки, заклички – приговорки, потешки, пословицы и поговорки, загадки. Народные сказки: «Никита Кожемяка», «Как наказали медведя», «Золотые руки», «Морозко», «Два Мороза», «Три дочери».	Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения.
Картины родной природы.	Русские писатели о природе: Г. Скребицкий «Июнь», «Сентябрь», «Добро пожаловать», «Декабрь», «Всяк по – своему», «Март», «От первых проталин до первой грозы», А. Платонов «Июльская гроза», И. Соколов – Микитов «Золотая осень», «Весна», В. Астафьев «Осенние грусти», А. Толстой «Весенние ручьи». Стихи русских поэтов о природе: И. Суриков «Ярко светит солнце...», А. Прокофьев	Работа над беглостью и выразительностью чтения; темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям). Чтение «про себя» с

	<p>«Берёзка», Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...», К. Бальмонт «Первый снег», «К зиме», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...», С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза», «Черемуха», А. Пушкин «Зимняя дорога», «Гонимы вешними лучами...», А. Толстой «Вот уж снег последний в полетает...», А. Блок «Ворона», Е. Серова «Подснежник», И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом . . .», Я. Аким «Весна, весною, о весне».</p>	<p>выполнением заданий. Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарём. Ответы на вопросы к тексту.</p>
О друзьях - товарищах.	<p>Ю. Яковлев «Колочка», «Рыцарь Вася», Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» В. Медведев «Фосфорический мальчик», Л. Воронкова «Дорогой подарок», Я. Аким «Твой друг».</p>	<p>Деление текста на части с помощью учителя.</p>
Басни И.А.Крылова.	<p>И.А. Крылов «Ворона и лисица», «Щука и Кот», «Квартет»</p>	<p>Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.</p>
Спешите делать добро.	<p>Н. Хмелик «Будущий олимпиец», О. Бондарчук «Слепой домик», В. Осеева «Бабка», А. Платонов «Сухой хлеб», В. Распутин «Люся», В. Брюсов «Труд», Р. Рождественский «Огромное небо».</p>	<p>Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций произведению по вопросам учителя. Самостоятельное чтение несложных рассказов с</p>
Авторская сказка.	<p>А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».</p>	<p>Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций произведению по вопросам учителя. Самостоятельное чтение несложных рассказов с</p>
О животных	<p>Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка», А. Толстой «Желтухин», К. Паустовский «Кот Ворюга», Б. Житков «Про обезьянку», Э. Асадов «Дачники», Ф. Абрамов «Из рассказов Алены Даниловны», С. Михалков «Будь человеком».</p>	<p>Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций произведению по вопросам учителя. Самостоятельное чтение несложных рассказов с</p>

Из прошлого нашего народа	О. Тихомиров «На поле Куликовом», С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года», Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»), А. Куприн «Белый пудель» (отрывки), Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью...», Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата».	выполнением различных заданий учителя; найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению. Заучивание наизусть стихотворений.
Из произведений зарубежных писателей	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок), С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки) Г.Х. Андерсен «Русалочка»	
Произведения для внеклассного чтения	сб. стихов «Времена года» Русские народные сказки «Иван Царевич и Серый волк», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». М. Гаршин «Лягушка-путешественница» А. Платонов «Умная внучка» Н. Носов. Рассказы (сб. «Фантазеры», «Веселые рассказы», «Федина задача», «И я помогаю») В. А. Жуковский «Спящая царевна» А. Чехов «Белолобый» Л. Толстой. «Рассказы о животных» С. Есенин «Черемуха» С. Маршак «Рассказы в стихах» М. Зощенко «Самое главное» «Чудесный гранат» (сказки) К. Ушинский «Сумка почтальона» К. Паустовский «Кот-ворюга» Г.-Х. Андерсен «Принцесса на горошине», «Соловей»	

6 класс

Раздел	Содержание	Формы организации учебных занятий, основные виды учебной деятельности
Устное народное творчество.	«Илья Муромец и Соловей – разбойник» (отрывок из былины)	Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».
Картины родной природы.	<p>В. Бианки «Сентябрь», «Октябрь», «Ноябрь», «Декабрь», «Январь», «Февраль», «Март», «Апрель», «Май»,</p> <p>И. Бунин «Лес точно терем расписной...», В. Песков «Отечество», «Весна идет», М. Ножкин «Россия», М. Пришвин «Моя Родина», И. Тургенев «Один день в берёзовой роще», А. Никитин «Встреча зимы», А. Дорохов «Теплый снег», А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя...», И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...», И. Суриков «Белый снег пушистый в воздухе кружится...», С. Смирнов «Первые приметы».</p> <p>А. Толстой «Детство Никиты» (отрывок), А. Твардовский «Как после мартовских метелей...», А. Плещеев «И вот шатер свой голубой опять раскинула весна...», М. Пришвин «Жаркий час», Г. Скребицкий «Весенняя песня» (сказка), В. Жуковский «Жаворонок», В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...», Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...».</p>	<p>Выделение главной мысли произведения и его частей.</p> <p>Определение основных черт характера действующих лиц. Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя.</p> <p>Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений,</p>
О животных	<p>В. Ю. Качаев «Грабитель», К. Паустовский «Заячьи лапы», «Корзина селовыми шишками», Е. Носов «Хитрюга», В. Астафьев «Злодейка», «Зорькина песня», Е. Баронина «Рассказы про зверей»</p>	<p>поступки героев, картины природы.</p> <p>Деление текста на</p>

О друзьях - товарищах	В. Драгунский «Кот в сапогах», Б. Заходер «Петя мечтает», Б. Житков «Белый домик», А. Белорусец «Звонкие ключи», Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи», Д. Гальперина «Здравствуйте!», Е. Благина «Новогодние загадки», Д. Хармс «Пушкин», «Заяц и ёж». М. Зощенко «Лёля и Минька», Ю. Рытхэу «Пурга»	<p>части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.</p> <p>Пересказ прочитанного по составленному плану.</p> <p>Полный и выборочный пересказ.</p> <p>Самостоятельное чтение с различными заданиями; подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ. Заучивание наизусть стихотворений.</p>
Спешите делать добро	С. Михалков «Будь человеком» А. Чехов «Ванька» Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость»	
Басни И.А. Крылова	И. Крылов «Зеркало и обезьяна»	
Из прошлого нашего народа	Ф. Глинка «Москва», С. Алексеев «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы», «Рассказы о русском подвиге», Е. Холмогорова «Великодушный русский воин», М. Дудин «Наши песни спеты на войне»,	
Авторская сказка	С. Маршак «Двенадцать месяцев», Е. Пермяк «Тайна цены», К. Паустовский «Стальное колечко»	
Из произведений зарубежных писателей	Д. Биссет «Слон и муравей», «Кузнечик Денди», Д. Родари «Как один мальчик играл с палкой», «Пуговкин домик». Х.К. Андерсен «Ель», «Снежная королева», Р. Киплинг «Рикки – Тикки – Тави», А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»,	
Произведения для внеклассного чтения	«Сказка о молодильных яблоках» «Садко» П.П. Бажов «Серебряное копытце» Г.-Х. Андерсен «Дюймовочка», «Гадкий утенок», «Свинопас» С. Алексеев «Рассказы о Петре 1» Б. Житков сб. «Помощь идет» В. Бианки сборники «Кто чем поет», «Рыбий дом», «Плавунчик» М. Пришвин Сборник «Лисичкин хлеб» Л. Яхнин «Плывущие острова» А. Блок «Стихи для детей» Сборник	

	<p>«Моя Родина» М. Пришвин «Говорящий грач» Ю. Могутин «Мой северный посёлок» М. Карунный «Дымок над чумом» С. Низовский «Как гром греметь разучился» А. Шманкевич «Колька-теоретик» С. Алексеев «Рассказы о Великой Отечественной Войне»</p>	
--	---	--

7 класс

Раздел	Содержание	Формы организации учебных занятий, основные виды учебной деятельности
Устное народное творчество	Сказки «Сивка – бурка», «Журавль и Цапля», «Умный мужик»; былина «Три поездки Ильё Муромца»; народные песни «Ах, кабы на цветы не морозы...», «По улице мостовой...»; пословицы, загадки.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Выделение главной мысли произведения.
Из произведений русской литературы XIX века.	.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», стихотворения «Зимний вечер», «У лукоморья». М.Ю. Лермонтов «Бородино». И.А. Крылов «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська». Н.А. Некрасов «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин». Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» А.П. Чехов «Хамелеон». В.Г. Короленко «Дети подземелья»	Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя. Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.
Из произведений русской литературы XX века.	М. Горький «Детство», «В людях» (отрывки из повести). М.В. Исаковский «Детство», «Ветер», «Весна». К.Г. Паустовский «Последний чёрт». М.М. Зощенко «Великие путешественники». К.М. Симонов	Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. Подробный

	<p>«Сын артиллериста» (отрывки). В.П. Катаев «Флаг».</p> <p>Н.И. Рыленков «Деревья», «Весна без вещуньи – кукушки...», «Всё в тающей дымке...».</p> <p>Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин», «Картофельная собака».</p> <p>Ю.Я. Яковлев «Багульник».</p> <p>Р.П. Погодин «Время говорит – пора». А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля»</p> <p>К.Я. Ваншенкин «Мальчишка», «Снежки».</p>	<p>пересказ прочитанного.</p> <p>Пересказ с изменением лица рассказчика.</p> <p>Заучивание наизусть стихотворений.</p>
Произведения для внеклассного чтения	<p>Сборник «Русские сказки»</p> <p>«Волшебное кольцо. Иван Бесталаный» С. Аксаков</p> <p>«Аленький цветочек»</p> <p>А. Н. Майков. Сборник стихов</p> <p>«Сенокос» П.П. Бажов</p> <p>«Огневушка-поскакушка»</p> <p>С. Алексеев «Рассказы о Суворове»</p> <p>И. А. Крылов. Сб. «Басни «Белка», «Кошка и Соловей», «Слон и Моська», «Тришкин кафтан» В. Драгунский</p> <p>«Денискины рассказы», «Девочка на шаре»</p> <p>В. Дуров «Мои звери»</p> <p>Паустовский Сборник «Заячьи лапы», «Рассказы» Н. Носов «Приключения Незнайки»</p> <p>Л. Кассиль «Главное войско» В. Коржиков «Вот какой Пахомов» А. Кольцов</p> <p>«Ветер с полудня»</p> <p>Сб. стихов и рассказов «Утро»</p> <p>Васамурти «Удивительные путешествия озорника»</p> <p>В. Астафьев «Конь с розовой гривой» Э. Сеттон-Томпсон «Чинк»</p>	

8 класс

Раздел	Содержание	Формы организации учебных занятий, основные виды учебной деятельности
Устное народное творчество	<p>Русская народная сказка «Волшебное кольцо»,</p> <p>Пословицы и поговорки,</p> <p>Баллады «Перчатка» В.А. Жуковского,</p> <p>«Нашла</p>	

	<p>коса на камень» И.З. Суркова, Былина «Садко».</p>	
<p>Произведения русских писателей XIX века</p>	<p>А.С. Пушкин. Воспоминания о поэте: М.Я. Басина «Публичное испытание», И.И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок); стихотворения «Памятник» (отрывок), «Во глубине сибирских руд...», «Зимнее утро», «И.И. Пущину», «19 октября 1827 года», «Няне», «На холмах Грузии...», «Сожжённое письмо», «Я вас любил...»; «Сказка о попе и о работнике его Балде». М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Смерть Поэта» (отрывок), «Родина» (отрывок), «Парус», «Сосна»; «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». И.А. Крылов. Басни «Волк на псарне», «Осёл и Соловей», «Муха и Пчела». Н.А. Некрасов. Стихотворения «Размышления у парадного подъезда», «В полном разгаре страда деревенская...», отрывки из поэм «Мороз, Красный нос», «Русские женщины». И.С. Никитин. Стихотворения «Русь», «Утро на берегу озера». И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» Л.Н. Толстой Рассказ «После бала» А.П. Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия».</p>	
<p>Произведения русских писателей XX века</p>	<p>В.Г. Короленко. Отрывок из повести «Слепой музыкант». М. Горький. Рассказ «Макар Чудра». С.А. Есенин. Стихотворения «Спит ковыль...», «Пороша», «Отговорила роща золотая...». А.П. Платонов. Сказка «Разноцветные бабочки». А.Н. Толстой. Рассказ «Русский Характер». Н.А. Заболоцкий. Стихотворение «некрасивая</p>	

	<p>девочка».</p> <p>К.Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма».</p> <p>Р.И. Фраерман. Отрывки из повести «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».</p> <p>Л.А. Кассиль. Рассказ «Петькины бутсы».</p> <p>А.Т. Твардовский. Отрывки из поэмы «Василий Тёркин».</p> <p>В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин».</p> <p>В.П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»).</p> <p>Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред».</p> <p>А.А. Сурков. Стихотворение «Родина».</p>	
Произведения для внеклассного чтения	<p>А. П. Чехов Сборник «Рассказы»</p> <p>П.П. Бажов Сборник «Хрупкая веточка»</p> <p>И. Никитин «Стихотворения»</p> <p>И.С. Тургенев «Бежин луг»</p> <p>Б. Житков Сборник «Избранное»</p> <p>И. Соколов-Микитов «Март в лесу»</p> <p>Е. Пермяк Сборник «Надёжный человек»</p> <p>А. Платонов «Еще мама»</p> <p>А. Фадеев «Метелица. Сашко»</p> <p>Сб. стихов «Лицом к Победе»</p> <p>Ю. Крапоткин «Петропавловская крепость»</p> <p>Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла»</p>	

9 класс

Раздел	Содержание	Формы организации учебных занятий, основные виды учебной деятельности
Устное народное творчество	<p>Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила...».</p> <p>Былина «На заставе богатырской» (в сокращении).</p> <p>«Сказка про Василису Премудрую», сказка «Лиса и тетерев».</p>	<p>Составление характеристик героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя).</p> <p>Работа над планом, средствами языковой выразительности.</p> <p>Пересказ содержания прочитанного; составление</p>
Из произведений русской литературы XIX века	<p>В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» .</p> <p>И.А. Крылов. Басня «Кот и Повар» .</p> <p>А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила», повесть «Барышня – крестьянка» М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Тучи», «Морская царевна» (в сокращении); «Баллада».</p> <p>Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница».</p> <p>Н.А. Некрасов. Отрывок из стихотворения «Рыцарь на час», отрывок из поэмы</p>	

	<p>«Саша».</p> <p>А.А. Фет. Стихотворения «На заре ты её не буди...», «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость эта...».</p> <p>А.П. Чехов. Рассказы «Злоумышленник», «Пересолил».</p>	<p>рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений.</p> <p>Знание основных сведений о жизни писателей.</p> <p>Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков</p>
Из произведений русской литературы XX века.	<p>М. Горький «Песня о Соколе».</p> <p>В.В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».</p> <p>М.И. Цветаева. «Красной кистью...», «Вчера ещё в глаза глядел...».</p> <p>К.Г. Паустовский. «Стекольный мастер».</p> <p>С.А. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы...», «Собаке Качалова».</p> <p>М.А. Шолохов. «Судьба человека».</p> <p>Е.И. Носов. «Трудный хлеб».</p> <p>Н.М. Рубцов. «Тихая моя родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня».</p> <p>Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова».</p>	
Произведения для внеклассного чтения	<p>И. А. Крылов. Сборник «Басни»</p> <p>П. П. Бажов Сб. «Малахитовая шкатулка»</p> <p>И. Сладков «Лесные сказки»</p> <p>Григоровия «Гуттаперчивый мальчик»</p> <p>М. Шолохов «Федотка», «Они сражались за родину»</p> <p>Ю. Коваль «Кепка с карасями»</p> <p>В. Распутин «Уроки французского»</p> <p>Е. Носов «Где просыпается солнце»</p> <p>Р. Погодин «Рассказы о веселых людях и о хорошей погоде»</p> <p>О. Рязанова. Стихи</p> <p>Н. Тихонов «Военные кони»</p> <p>А. Твардовский «Стихотворения»</p> <p>М. Твен «Рассказы»</p>	

6. Тематическое планирование

Раздел	5 класс
Устное народное творчество	5

Картины родной природы	47
О друзьях-товарищах	15
Басни И.А. Крылова	3
Спешите делать добро	10
Сказки	15
О животных	16
Из прошлого нашего народа	13
Из произведений зарубежных писателей	3
Произведения для внеклассного чтения	9
Итого	136

Раздел	6 класс
Устное народное творчество	29
Картины родной природы	24
О животных	15
Страничка истории	16
О друзьях - товарищах	43
Произведения для внеклассного чтения	9
Итого	136

Раздел	7 класс	8 класс	9 класс
Устное народное творчество	10	10	10
Из произведений русской литературы XIX века	40	40	40
Из произведений русской литературы XX века	60	60	60
Из произведений зарубежных писателей	16	16	16
Произведения для внеклассного чтения	10	10	10
Итого	136	136	136

Способы контроля знаний: устный опрос, письменные и практические работы.

При устном опросе выявляется степень понимания обучающимися прочитанного текста и выполнение других заданий.

Письменная проверка знаний проводится на уроках путём организации самостоятельных и контрольных работ. Самостоятельные письменные работы проводятся по мере изучения произведения или темы. Время проведения работы от 7-10 до 25-30 минут в зависимости от уровня работоспособности обучающихся. Упражнения и задания для самостоятельной работы составляются учителем с учетом особенностей обучающихся, могут быть различными по степени трудности и объёму.

Содержание контрольных работ определяется целью, которую преследует учитель. Объём контрольных работ продумывает и составляет учитель в зависимости от изученного

материала, уровня работоспособности обучающихся данной группы.

Работа по индивидуальным карточкам позволяет учителю более глубоко проверить имеющиеся знания, т.к. они составляются с учётом индивидуальных особенностей каждого обучающегося.

Оценка должна стимулировать учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывать положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

7. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Учебно-методическая литература для педагогов

Шишкова М.А., Методические рекомендации. 5-9 классы. М., Просвещение, 2016.

«Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений 8 вида. 5 – 9 классы. Сборник 1». Москва. Владос. 2000 г.

Аксенова А.К. «Методика обучения русскому языку в коррекционной школе». Москва. Владос. 2001 г.

Пособие для учителя *Н.М.Барская , Л.А. Нисневич* Обучение русскому языку и чтению в 5-9 классах вспомогательной школы М.: Просвещение, 1992 г.

Учебные пособия для обучающихся

Чтение - 5 класс Малышева З.Ф. М.: Просвещение, 2021 г.

Чтение - 6 класс. Бгажнокова И.М., Погостина Е.С. М.: Просвещение

Чтение - 7 класс Аксёнова А.К. М.: Просвещение

Чтение - 8 класс Малышева З.Ф. М.: Просвещение

Чтение - 9 класс Аксёнова А.К., Шишкова М.И. М.: Просвещение

Технические средства

Компьютер мультимедиа

Интерактивная доска.

8. Контрольно-оценочные средства.

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника. При оценке принимается во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения. Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказа или комбинированного опроса. Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению. При проверке техники чтения, которая проводится один раз в четверть, рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты. При этом учитывается количество и качество прочитанных слов.

	Количество слов в минуту
5 класс	45-60
6 класс	70-80
7 класс	80-100
8 класс	90-100
9 класс	90-100

Задача проверки техники заключается, прежде всего, в выявлении продвижения каждого

обучающегося, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

Текст для проверки техники чтения 5 класс (сентябрь)

В лесу

Лес уже сбросил листву. Дни наступают пасмурные. Нет больше солнечных дней. В такую пору хорошо надеть тёплую куртку, высокие сапоги и отправиться в лес.

Идёшь по узкой тропинке среди молодых берёзок, дубов, остинок. Мягкий ковёр из листьев устилает землю. Тихо кругом. Только иногда нарушается тишина в лесу. Белка прыгнет с ели на ель, упадёт тяжёлый жёлудь.

Природа замерла в ожидании зимы. Скоро снег укроет землю. Она заснёт и не проснётся до самой весны.

Легко дышать осенней свежестью.

Вопросы:

1. О каком времени года ты прочитал(а)?
2. Что иногда нарушает тишину осеннего леса?
3. В ожидании какого времени года замерла природа?

Текст для проверки техники чтения 5 класс (май)

Яблонька По К. Ушинскому

Росла в лесу дикая яблонька. Осенью упало с нее кислое яблоко. Птицы склевали яблоко, поклевали и зернышки. Одно только зернышко спряталось в землю и осталось.

Весной, когда солнышко отогрело мокрую землю, зерно стало прорастать. Пустило вниз корешок, а сверху выгнало два первых листика. Из-под листочков выбежал стебелек с почкой, а из почки вышли зеленые листики.

Почка за почкой, листик за листиком, веточка за веточкой – и лет через пять хорошенькая яблонька стояла на том месте, где упало зернышко.

Пришел в лес садовник, выкопал яблоньку осторожно, корешков не повредил, перенес ее в сад и посадил в хорошую землю.

Вопросы

1. Почему от яблока осталось только одно зернышко?
2. Как стало прорастать весной зернышко?
3. Как оказалась дикая яблонька в саду?

Текст для проверки техники чтения 6 класс (сентябрь)

Чёрные руки

Бабушка замесила белое тесто. Оно пышное, мягкое.

Юра попросил испечь ему голубя. Бабушка начала лепить птицу из белого теста.

Юра не мог отвести глаз от бабушкиных рук. Словно впервые увидел он, что руки у бабушки чёрные, сухие, сморщенные, с тонкими подвижными пальцами.

Видит Юра, как появляется у голубя головка, крылышки. Каждое крылышко лёгкое и хрупкое. Достала бабушка голубя из печки. Он белый, нежный. Вот-вот взлетит.

Юра спросил, почему руки у бабушки чёрные-чёрные, а голубь белый-белый.

- если бы у меня были белые руки, не было бы ни пышного теста, ни белого голубя, - тихо сказала бабушка.

Вопросы:

- 1.Какое тесто замесила бабушка?
- 2.Какие руки у бабушки?
- 3.Что ответила бабушка на вопрос Юры? Почему она так сказала?

Текст для проверки техники чтения 6 класс (май)

Золотой луг М. Пришвин

Мы жили в деревне, перед окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Это было очень красиво. Все говорили: «Очень красиво! Луг – золотой».

Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой, а зелёный. Когда же я возвращался около полудня домой, луг был опять весь золотой. Тогда я пошёл, отыскал одуванчик, и оказалось, что он сжал свои лепестки, как всё равно если бы у нас пальцы со стороны ладони были жёлтые и, сжав в кулак, мы закрыли бы жёлтое.

Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони, и от этого луг становится опять золотым. С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов, потому что спать одуванчики ложились вместе с нами, детьми, и вместе с нами вставали.

Вопросы:

- 1.Почему луг был золотой?
- 2.Что увидел автор рассказа, когда встал рано?
- 3.Почему одуванчик стал одним из самых интересных цветов?

Текст для проверки техники чтения 7 класс (сентябрь)

Сыновья В.А. Осеева

Две женщины брали воду из колодца. Подошла к ним третья. И старенький старичок на камушек отдохнуть присел. Вот говорит одна женщина другой:

- Мой сынок ловок да силен, никто с ним не сладит.
- А мой поёт, как соловей. Ни у кого голоса такого нет, - говорит другая. А третья молчит.
- Что же ты про своего сына не скажешь? - спрашивают её соседки.
- Что ж сказать? - говорит женщина. - Ничего в нём особенного нету. Вот набрали женщины полные вёдра и пошли. А старичок - за ними. Идут женщины, останавливаются. Болят руки, плещется вода, ломит спину.

Вдруг навстречу три мальчика выбегают.

Один через голову кувьркается, колесом ходит - любуются им женщины. Другой песню поёт, соловьём заливается - заслушались его женщины. А третий к матери подбежал, взял у неё вёдра тяжёлые и потащил их.

Спрашивают женщины старичка:

- Ну что? Каковы наши сыновья?
- А где же они? - отвечает старик. - Я только одного сына вижу!

Вопросы:

- 1.Чем хвалилась первая женщина?
- 2.Чем хвалилась вторая женщина?
- 3.Почему старик ответил, что видит только одного сына?

Текст для проверки техники чтения 7 класс (май)

Ёж по М. Пришвину

Раз шёл я по берегу нашего ручья и под кустом заметил ежа. Я решил: пусть он

живёт у меня и ловит мышей.

Принёс я ежа домой. Положил колючий комок посреди пола и сел писать, а сам уголком глаза всё смотрю на него. Недолго он лежал неподвижно: как только я затих у стола, ёжик развернулся, огляделся, туда попробовал идти, сюда, выбрал себе наконец место под кроватью и там совершенно затих.

Сплю я всегда очень чутко. Слышу - какой-то шелест у меня в комнате. Зажигаю свечу, и что же вы думаете? Ёжик бежит по комнате, и на колючках у него яблоко. Прибежал в гнездо, сложил его там и за другим бежит в угол, а в углу стоял мешок с яблоками и завалился. Вот ёж подбежал, свернулся около яблок, дёрнулся и опять бежит, на колючках другое яблоко тащит в гнездо.

Так вот и устроился у меня жить ёжик. А сейчас я, как чай пить, непременно его к себе на стол и то молока ему налью в блюдечко - выпьет, то булочки дам - съест.

Вопросы:

1. Где автор нашёл ежа?
2. Куда спрятался ёжик в доме?
3. Чем кормили ежа?

Текст для проверки техники чтения 8 класс (сентябрь)

Мушка В. В. Чаплина

Однажды Люда пришла домой и принесла маленькую чёрную собачку. Собачка была грязная, худая и хромала на переднюю лапку. Когда Люда пустила её на пол, она поджала под себя больную лапку и со страхом оглядывалась по сторонам.

Вообще Мушка была очень забавная собачка, одно плохо, что пугливая. Наверное, когда она жила на улице, её часто обижали. Случалось, выйдет Люда с ней погулять, а она всего боится. Хлопнет кто-нибудь из ребят или крикнет, а Мушка уже хвост подожмёт, отбежит в сторону и смотрит, куда ей спрятаться. Во дворе, да и в квартире все смеялись над Людой.

- Ну и собаку завела! Заяц и то храбрее. От такой защиты не жди.

Только это оказалось совсем неверно. Как-то раз, когда Люда играла с детьми во дворе, из соседней квартиры выскочила огромная серая собака. Она залаяла и бросилась к детям. Дети испугались и побежали. Люда тоже побежала, но за что-то зацепилась и упала.

Собака кинулась на Люду. Она уже была готова укусить её, но тут выскочила Мушка.словно маленький чёрный шарик, визжа и лая, бросилась она на большую, страшную собаку. Собака так растерялась, что даже не тронула Мушку. В это время подоспел хозяин собаки. Он схватил её за ошейник и увёл домой. После этого случая Мушку уже никто не называл трусишкой, потому что она хоть была маленькой и пугливой, но всё же свою хозяйку в беде не оставила.

Вопросы:

1. Почему над Людой все смеялись?
2. Откуда выскочила большая собака?
3. Как Мушка спасла Люду?

Текст для проверки техники чтения 8 класс (май)

Сказка о весне Г. Скребицкий

Собралась Весна-красна в гости в северные края. Всю зиму она провела вместе с

перелётными птицами на тёплом юге, а как стало солнышко всё выше на небе подниматься, тут она и решила лететь.

Просит Весна перелётных птиц — гусей, лебедей: «Отнесите меня подальше на север, там меня ждут не дождутся и люди, и звери, и птицы, и разные крохотные жучки-паучки». Но птицы побоялись лететь на север: «Там, говорят, снег и лёд, холод и голод, там, говорят, мывсе замёрзнем и погибнем». Сколько Весна ни просила, никто не хотел её в северные края отнести. Совсем она загрустила: что же, видно, придётся всю жизнь на юге проживать. Вдруг она слышит голос откуда-то с вершины: «Не печалься, Весна-красна, садись на меня, я тебя быстро на север доставлю». Взглянула вверх, а по небу над ней плывёт белое пушистое Облако. Обрадовалась Весна, забралась на Облако и полетела в северные края. Летит да вниз, на землю, поглядывает. А там, на земле, все радуются, все её встречают.

Полетела Весна-красна с юга на север на белом пушистом Облаке. А следом за ней потянулись в родные края несметные стаи перелётных птиц — гусей, лебедей и всякой крылатой мелочи: жаворонки, скворцы, дрозды, зяблики, пеночки, славки...

Так с той поры люди и заприметили: как покажется в небе первое пушистое облако — так, значит, на нём Весна-красна прилетит. Жди теперь со дня на день тепла, жди с юга весёлых крылатых гостей...

Вопросы:

1. Где провела зиму весна?
2. Почему птицы боялись лететь на север?
3. Что с той поры заприметили люди?

Текст для проверки техники чтения 9 класс (сентябрь)

Лоси М. Пришвин

Как-то вечером к нашему костру пришёл дед из ближайшей деревни и стал нам рассказывать о лосях охотничьи истории.

- Да какие они, лоси-то? - спросил кто-то из нас.

- Хорошенькие, - ответил дед.

- Ну какие же они хорошенькие! - сказал я. - Огромные, а ножки тонкие, голова носатая, рога — как лопаты. Скорее безобразные.

- Очень хорошенькие, - настаивал дед.

- Раз вижу, лосиха плывёт с двумя лосятами. Хотел было бить её с ружья, да подумал: деться ей некуда, пусть выходит на берег. Ну вот, она плывёт, а дети за ней не поспевают. Она идёт по грязи, а они тонут, отстали. Думаю, покажусь ей: что, убежит она или... не кинет детей?

- Ты же убить её хотел?

- Вот вспомнил! - удивился дед. - Я в то время всё забыл, только думаю, убежит она от детей или то же и у них, как у нас? Ну как вы думаете?

- Думаю, - сказал я, - она отбежит к лесу и будет наблюдать.

- Нет, - перебил меня дед. Оказалось — у них, как и у нас. Мать так ярко на меня посмотрела. И что же вы думаете? Что они делать стали? Играть! Чисто дети! Наигрались и она их повела...

- И ты их не тронул?

- Так вот и забыл, как мне руки связали. Такие они хорошенькие... Вопросы:

1. О ком дед рассказывал истории?

2. Почему дед не стал стрелять в лосиху?

3. Что делали лосята?

Текст для проверки техники чтения 9 класс (май)

Лесной доктор М. Пришвин

Мы бродили весной в лесу и наблюдали жизнь дупляных птиц: дятлов, сов. Вдруг в той стороне, где у нас раньше было намечено интересное дерево, мы услышали звук пилы. То была, как нам говорили, заготовка дров из сухостойного леса для стеклянного завода.

Мы побоялись за наше дерево, поспешили на звук пилы, но было уже поздно: наша осина лежала, и вокруг её пня было множество пустых еловых шишек. Это всё дятел отшелушил за долгую зиму, собирал, носил на эту осинку, закладывал между двумя суками своей мастерской и долбил. Около пня, на срезанной нашей осине, два паренька отдыхали. Эти два паренька только и занимались тем, что пилили лес.

– Эх вы, проказники! – сказали мы и указали им на срезанную осинку. – Вам велено резать сухостойные деревья, а вы что сделали?

– Дятел дырки наделал, – ответили ребята. – Мы поглядели и, конечно, спилили. Всё равно пропадёт.

Стали всем вместе осматривать дерево. Оно было совсем свежее, и только на небольшом пространстве, не более метра в длину, внутри ствола прошёл червяк. Дятел, очевидно выслушал осину, как доктор: выстукал её своим клювом, понял пустоту, оставляемую червём, и приступил к операции извлечения червя. И второй раз, и третий, и четвёртый... Нетолстый ствол осины походил на свирель с клапанами. Семь дырок сделал «хирург» и только на восьмой захватил червяка, вытащил и спас осину.

Мы вырезали этот кусок как замечательный экспонат для музея.

– Видите, – сказали мы ребятам, – дятел – это лесной доктор, он спас осину, и она бы жила и жила, а вы её срезали. Пареньки подивились.

Вопросы:

1. Для чего заготавливали дрова?

2. Откуда около осины появились пустые шишки?

3. Как дятел спасал осину

