

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КОХОМСКАЯ КОРРЕКЦИОННАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»**

**(ОГКОУ Кохомская КШИ»)**

**РАССМОТРЕНО**  
На педагогическом совете  
(Протокол №1 от 31.08.2020)

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор школы:

(Приказ № 40-ОД от 31.08.2020)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

**(вариант 6.2)**

**1 дополнительный -4 классы**

**сроки реализации программы:**

**2020-2025 гг**

Составители: Афолина В.В.  
высшая квалификационная категория

Ваганова Н.А.  
высшая квалификационная категория

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с ОВЗ, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей с учетом индивидуального темпа чтения.

Чтение «про себя» (доступных по объёму и жанру произведений)

Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное.)

Умение находить в тексте необходимую информацию.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и

научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 414 часов. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 час в неделю, 10 учебных недель), во 2—3 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе – 102ч.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

### **Чтение**

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное,

выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств



языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к

произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс 30 ч.

№ п/п	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учителя	Характеристика основных видов УУД обучающихся
1	Вводный урок Познакомить с учебником по литературному чтению	Познакомить с учебником по литературному чтению	<b>Регулятивные:</b> Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Прогнозировать содержание раздела.
2	В.Данько «Загадочные буквы»	Познакомить с разделами учебника, писателями.	Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
3	И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»»	Познакомить учащихся с произведением И.Токмаковой; помочь овладеть понятием «действующие лица»	Выбирать книгу по заданному параметру. <b>Познавательные:</b>
4	С.Черный «Живая азбука» Ф.Кривин «Почему «А» поет, а «Б» нет»	Познакомить с произведениями С.Черный; Ф.Кривин;учить читать по ролям; тренировать выразительное чтение текста, передавая при чтении разные интонации	Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.
5	Г.Сабгир «Про медведя». М.Бородицкая «Разговор с пчелкой». И.Гамазкова «Кто как кричит?».	Познакомить с произведениями Г.Сапгира, М.Бородицкой, И.Газмакова; способствовать формированию основного способа чтения – целыми словами	Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.
6	С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	Познакомить с произведением С.Маршака; развивать умение анализировать произведение	Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.
7	Из старинных книг. Разноцветные страницы	Развивать навык осознанного беглого чтения	Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения
8	Е.Чарушин «Теремок»	Познакомить детей со сказкой е.Чарушина «Теремок»; упражнять в выразительном чтении диалога действующих персонажей	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух
10	Русская народная сказка	Познакомить с русской народной сказкой	художественное произведение.

	«Рукавичка»	«Руковичка; развивать навык выразительного чтения сказки по ролям»	Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.
11	Загадки, песенки Русские народные потешки. Стишки	Познакомить с произведениями устного народного творчества своей страны и других стран	Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную
12	А.Пушкин «Ветер тучи нагоняет..»	Познакомить с произведением А.Пушкина; развивать умение пересказывать сказку	Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнить народную и литературную сказку.
13	Русская народная сказка «Петух и собака»	Учить находить и выделять главную мысль в сказке; развивать умение пересказывать сказку по рисункам	Сравнить различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Прогнозировать содержание раздела.
14	А.Плещеев «Сельская песенка». А.Майков «Весна», «Ласточка промчалась»	Познакомить детей со стихотворениями русских поэтов; научить читать стихотворение выразительно	Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение.
15	Т.Белозеров «Подснежники». С.Маршак «Апрель»	Познакомить с произведениями русских писателей и поэтов о весне; совершенствовать навык чтения целыми словами	Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать
16	Стихи-загадки писателей И.Токмаковой, Л.Ульяницкой, Л.Яхнина, Е.Трутневой	Познакомить с произведениями И.Токмаковой, Е.Трутневой; познакомить с алгоритмом придумывания загадки	настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнить стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.
17	Стихотворения в.Берестова, Р.Сефа. Произведения из старинных книг.	Развивать умение работать в группах; составить азбуку загадок	Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.
18	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк». Г.Кружков «РРРЬ»	Познакомить учащихся с юмористическими произведениями; обучать пересказу по знакомым словам	<b>Коммуникативные:</b> Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.
19	Н.Артюхова «Саша-дразнилка»	Познакомить с рассказом Н.Артюховой; учить разбивать текст на части	Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.

20	К.Чуковский «Федотка». О.Дриз «Привет», О.Григорьева «Стук», К.Чуковский «Телефон»	Познакомить с произведениями К.Чуковского и О. Дриз; развивать умение интонацией передавать настроения и чувства героев	Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение.
21	И.Токмакова «Разговора Лютика и Жучки», И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	Познакомить с произведениями И.Пивоварова, М.Пляцковского; развивать умение анализировать произведение, делать вывод	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.
22	М.Пляцковский «Помощник»	Познакомить с произведением М.Пляцковского; развивать умение анализировать значение пословиц и соотносить с главной мыслью произведения	Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки.
23	Из старинных книг	Повторить и обобщить знания; развивать речевые умения и творческие способности детей	Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения.
24	Ю.Ермолаев «Лучший друг». Е.Благинина «Подарок»	Познакомить с произведениями Ю.Ермолаева, Е.Благининой; формировать умение анализировать поступки героев	Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения
25	В.Орлов «Кто первый?». С.Михалков «Бараны».	Познакомить с произведениями В.Орлова, С.Михалкова; учить прогнозировать содержание произведения по названию, иллюстрациям к тексту, ключевым словам	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.
26	Р.Сеф «Совет». В.берестов «В магазине игрушек». В.Орлов «Если дружбой дорожить», И.Пивоварова «Вежливый ослик», Я.Аким «Моя родина»	Познакомить с произведениями о дружбе; обогащать словарный запас детей	Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.

27	С.Маршак «Хороший день» М.Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю.Энтин «Про дружбу»	Развивать навык выразительного, беглого чтения, учить анализировать название произведения	Обсуждать варианты доброжелательного и небидного способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с поговорицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения.
28	Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка» С.Михалков «Трезор». Р.Сеф «Кто любит собак»	Развивать навык выразительного, беглого чтения; развивать речевые умения	Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.
29	В.Осеева «Собака яростно лаяла», И.Токмакова «Купите собаку». М.Пляцковский «Цап Царапыч». Г.Сапгир «Кошка»	Учить пересказывать по картинному плану ;познакомить с научно-познавательным текстом о кошках	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
30	В.Берестов «Лягушата», В.Лунин «Никого не обижай». С.Михалков «Важный совет» Д.Хармс «Храбрый ёж». Н.Сладкова «Лисица и Еж»	Учить сравнивать тексты разных жанров; упражнять в выразительное чтении произведения; упражнять в выразительное чтении произведения	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах.  <b>Личностные:</b> Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное,

			договариваться друг с другом
--	--	--	------------------------------

**2 класс 102ч.**

№	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учителя	Характеристика основных видов УУД обучающихся
1.	САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ Русские народные песни, потешки и прибаутки.	Различие типов книг, использование выходных данных (автор, заглавие), оглавления, аннотации для самостоятельного выбора и чтения книг Произведения устного народного творчества. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять структуру учебника;</li> <li>– называть приемы ориентирования в учебнике.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</li> <li>– различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)</li> <li>-Знать названия, определять содержание изученных произведений, их авторов.</li> <li>– читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать его;</li> <li>– делить текст на смысловые части;</li> <li>– создавать небольшой устный текст на заданную тему</li> </ul>

2	Малые фольклорные жанры. Считалки и небылицы, загадки.	Произведения устного народного творчества. Понимание содержания литературного произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– правильно заучивать стихотворения;</li> <li>– различать малые фольклорные жанры: считалки и небылицы.</li> <li>– читать осознанно текст художественного произведения;</li> <li>– отгадывать загадки;</li> <li>– участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.</li> </ul>
3.	Сравнение и сопоставление малых фольклорных жанров.	Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка.	<p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отгадывать загадки;</li> <li>– различать загадки народные и авторские;</li> <li>– участвовать в диалоге при обсуждении темы урока;</li> <li>– составлять свои загадки о животных.</li> <li>— читать осознанно текст художественного произведения;</li> </ul>
4-5	«Петушок и бобовое зёрнышко».	Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.	<p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать осознанно текст художественного произведения;</li> <li>– приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);</li> <li>– различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);</li> <li>– различать сказки народные и литературные</li> </ul>
6	«У страха глаза велики».	Народная сказка. Герои произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.	<p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Различать понятие «бытовая сказка».</li> <li>– читать осознанно текст художественного произведения;</li> <li>– приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);</li> </ul>
7	Сказка «Лиса и тетерев».	Народная сказка. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.	<p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-различать понятие «сказка о животных».</li> <li>– читать осознанно текст художественного произведения;</li> <li>– приводить примеры сказок о животных;</li> <li>– различать сказки народные и литературные.</li> </ul>
8	Сказка «Лиса и журавль».	Народная сказка. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведения. Понимание содержания литературного произведения.	<p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-различать понятие «сказка о животных».</li> <li>– читать осознанно текст художественного произведения;</li> <li>– приводить примеры сказок о животных;</li> </ul>



			– различать сказки народные и литературные.
9	«Каша из топора».	Народная сказка. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	<b>- Познавательные:</b> различать понятие «бытовая» сказка. – пересказывать с опорой на картинный план; – читать осознанно текст художественного произведения; – приводить примеры произведений фольклора (поговорки, загадки, сказки);
10-11-12	«Гуси-лебеди».	Народная сказка. Герои произведения. Иллюстрации в книге и их роль в понимании произведения.	<b>Познавательные:</b> -различать понятия «драматизация», «волшебная сказка». – читать выразительно текст художественного произведения; – пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; <b>Коммуникативные:</b> – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – различать фольклорные жанры.
13	Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонта «Поспевает брусника...».	Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	<b>Познавательные:</b> - познакомиться с произведениями русских поэтов о природе. – выразительно читать стихотворения; – использовать интонацию; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
14	Стихи А. Плещеева, А. Фета об осени.	Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Связь произведений литературы с другими видами искусств.	<b>Познавательные:</b> -познакомиться с произведениями русских поэтов о природе. – выразительно читать стихотворения; – использовать интонацию; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – анализировать средства художественной выразительности.
15	Стихи А. Толстого, С.	Произведения выдающихся	<b>Познавательные:</b>

	Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой.	представителей русской литературы о природе. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Познакомиться с произведениями русских поэтов о природе. – описывать поэтический образ осени в стихах; – выразительно читать стихотворения; – анализировать поэтическое изображение осени в стихах; – использовать интонацию; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).
16	Произведения Б. Берестова «Хитрые грибы», «Грибы».	Произведения о природе, нахождение познавательных элементов в тексте. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусств.	<b>Познавательные:</b> Различать понятие «рифма». – находить рифму в произведении; – читать осознанно текст художественного произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).
17	М. Пришвин «Осеннее утро». И. Бунин «Сегодня так светло...»	Осознанное чтение произведения. Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.	<b>Познавательные:</b> Познакомиться с произведениями русских поэтов о природе. – анализировать поэтическое изображение осени в стихах; – выразительно читать стихотворения; – использовать интонацию; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).
18	А. С. Пушкин – «Солнце русской поэзии». А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый»	Произведения выдающегося представителя русской литературы А. С. Пушкина. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламация стихотворных произведений. Произведения А. С. Пушкина о природе и их особенности. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	<b>Познавательные:</b> Познакомиться с произведениями А. С. Пушкина. – читать выразительно и осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – читать стихотворное произведение наизусть (по выбору). Познакомиться с произведениями А. С. Пушкина о природе. – читать выразительно и осознанно текст стихотворений; – осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы

			(по заданию учителя);
19.	А. С. Пушкин «Вот север...», «Зима».	Связь произведений литературы с другими видами искусств. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.	<b>Познавательные:</b> Различать понятие «олицетворение». – анализировать поэтические тексты, средства художественной выразительности в них; – читать выразительно стихотворные произведения наизусть (по выбору).
20-21-22	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Литературная сказка. Осознанное и выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	<b>Познавательные:</b> -ориентироваться в содержании сказки. – читать выразительно и осознанно текст сказки; – определять тему, главную мысль, моральную основу сказки; – читать по ролям; <b>Коммуникативные:</b> – участвовать в обсуждении прочитанного; – высказывать свое отношение к героям сказки и их поступкам.
23	Поэтическое изображение зимы в стихах А. С. Пушкина.	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовки и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	<b>Познавательные:</b> -познакомиться с произведениями А. С. Пушкина о зимней природе. – читать выразительно и осознанно текст художественно-поэтического произведения; – читать наизусть выбранное по желанию стихотворение А. С. Пушкина;

			– характеризовать изобразительно-выразительные средства поэтического языка в произведениях А. С. Пушкина.
24-25-26	Волшебная сказка А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	<b>Познавательные:</b> – ориентироваться в содержании сказки. – читать выразительно и осознанно текст сказки; – определять тему, главную мысль, моральную основу сказки; – читать по ролям;
27	И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	Басня. Ответы на вопросы по содержанию. Мораль. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	<b>Познавательные:</b> – различать понятие «басня»; – познакомиться с баснями И. А. Крылова. – читать выразительно, осознанно текст; – определять тему и главную мысль произведения; – давать характеристику главным героям; – участвовать в обсуждении прочитанного произведения
28	И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей».	Басня. Ответы на вопросы по содержанию. Мораль. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	<b>Познавательные:</b> – различать понятие «басня»; – познакомиться с баснями И. А. Крылова. – читать выразительно, осознанно текст; – определять тему и главную мысль произведения; – давать характеристику главным героям; <b>Коммуникативные:</b> – участвовать в обсуждении прочитанного произведения
29	Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек».	Басня. Произведения о взаимоотношениях людей. Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.	<b>Познавательные:</b> – различать понятие «быль»; – познакомиться с творчеством Л. Толстого. – читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль;
30-31	Л. Н. Толстой «Филипок».	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Построение небольшого монологического	<b>Познавательные:</b> – выделять особенности сюжета произведения; – читать выразительно, осознанно текст художественного

		высказывания о произведении (героях, событиях).	произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – давать характеристику главным героям произведения.
32	Л. Н. Толстой для детей: сказки и басни.	Рассказы о самостоятельно выбранных произведениях Л. Н. Толстого. Работа с книгой.	<b>Познавательные:</b> -познакомиться с познавательными рассказами Л. Толстого, творчеством писателя. – читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; – различать жанры (рассказ, быль, стихотворение);
33	Б. Заходер «Плачет киска», И. Пивоварова «Жила-была собака...»	Произведения о природе. чтение целыми словами. Выразительное чтение, Осознанное правильное использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Понимание содержания литературного произведения.	<b>Познавательные:</b> – прогнозировать жанр поведения героев путем выбора произведения; – определять мотив правильного ответа из текста; – читать осознанно текст художественного произведения; – участвовать в анализе содержания; – оценивать события, поступки героев; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.
34	В. Берестов «Кошкин щенок».	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения о поступках героев.	<b>Познавательные:</b> – выполнять творческую работу (сочинение сказок); – читать осознанно и выразительно текст художественного произведения; – определять его тему и главную мысль.
35-36	М. Пришвин «Ребята и утята».	Произведения классиков детской литературы о животных. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.	<b>Познавательные:</b> – определять, от какого лица идет повествование; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня).
37	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Пересказ текста.	<b>Познавательные:</b> Различать понятие «логическое ударение». – определять построение, характер текста; – использовать силу голоса для постановки логического

		Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.	ударения; <b>Коммуникативные:</b> – участвовать в диалоге; – формулировать и высказывать свое мнение о прочитанном по плану;
38	Б. Житков «Храбрый утёнок».	Произведения классиков детской литературы о животных. Пересказ текста.	<b>Познавательные:</b> – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения;
39	В. Бианки. «Музыкант».	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.	<b>Познавательные:</b> – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.
40	В. Бианки «Сова»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.	<b>Познавательные:</b> – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.
41	В. Бианки «Чей нос лучше».	Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.0	<b>Познавательные:</b> – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.
42	Д. Хармс «Игра». «Вы знаете», «Весёлые чижи».	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	–познакомиться с названиями детских журналов; – познакомиться с понятием «темп» чтения. – устанавливать темп чтения от смысла читаемого; – работать с иллюстрациями;
43	Д. Хармс «Что это было?». Н. Гернет, Д.Хармс «Очень-	Знакомство с произведениями о приключениях. Работа над пониманием	<b>Познавательные:</b> —познакомиться с названиями детских журналов;

	очень вкусный пирог».	содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– познакомиться с понятием «юмор» произведения.</li> <li>– анализировать произведение;</li> <li>– определять средства художественной выразительности;</li> <li>– выразительно читать стихотворения наизусть.</li> </ul>
44	Ю. Владимиров «Чудаки». А. Введенский «Учёный Петя».	Выразительное и осознанное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Черты юмористического в содержании. Работа над пониманием содержания литературного произведения. Характеристика героев произведения	<b>Познавательные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– прогнозировать содержание текста по заголовку;</li> <li>– участвовать в диалоге;</li> <li>– читать осознанно текст художественного произведения;</li> <li>– определять тему и главную мысль произведения;</li> <li>– создавать небольшой устный текст на заданную тему.</li> <li>– характеризовать поступки героев, их моральные черты.</li> </ul>
45	И. Бунин, К. Бальмонт, Я. Аким «Первый снег».	Произведения о природе. Иллюстрации о природе и их роль в понимании произведения. Работа над устным сочинением повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.	<b>Познавательные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомиться с произведениями о зиме.</li> <li>– определять средства художественной выразительности;</li> </ul> <b>Коммуникативные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять мини-рассказ о зиме и зимних играх.</li> </ul>
46	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой...».	Произведения Ф. Тютчева о природе, зимнем времени года. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.	<b>Познавательные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять в тексте средства выразительности – звукопись;</li> </ul> <b>Коммуникативные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</li> </ul>
47	С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза».	Работа с иллюстрациями, музыкальными произведениями и содержанием стихотворения в комплексе; выявление связи произведений литературы с другими видами искусств. Создание устного сочинения повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.	<b>Познавательные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– познакомиться с творчеством С. Есенина;</li> <li>– определять в тексте средства выразительности – звукопись;</li> <li>– читать стихотворные произведения наизусть.</li> </ul>
48	С. Михалков «Новогодняя быль».	Работа над содержанием произведения. Выразительное чтение, использование интонаций,	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Познавательные:</b></li> <li>- рифмовать слова, текст;</li> <li>– читать осознанно текст произведения;</li> </ul>

		соответствующих смыслу текста. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.	– делить текст на смысловые части; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); <b>Коммуникативные:</b> – создавать небольшой устный текст на новогоднюю тему.
49.	А. Барто «Дело было в январе».	Работа над содержанием стихотворения о зиме; сопоставление иллюстрации с содержанием; роль иллюстрации в понимании произведения.	<b>Познавательные:</b> – познакомиться с творчеством А.Барто – определять тему и находить главную мысль произведения.
50	К. И. Чуковский «Путаница».	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	<b>Познавательные:</b> - познакомиться с творчеством К. И. Чуковского, ориентироваться в содержании произведений. – анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках-шутках;
51	К. И. Чуковский «Радость».	Малые фольклорные жанры. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.	- <b>Познавательные:</b> - познакомиться с творчеством К. И. Чуковского, ориентироваться в содержании произведений. – анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках-шутках; – определять тему и главную мысль произведения; – давать характеристику героям.
52-53	К. И. Чуковский «Федорино горе».	Содержание литературного произведения, определение темы, главной мысли. Участие в диалоге при обсуждении произведения.	<b>Познавательные:</b> - различать народные и литературные сказки.
54	С. Я. Маршак «Кот и лодыри».	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	<b>Познавательные:</b> -познакомиться с творчеством С. Я. Маршака. – анализировать юмористические стихотворения; – давать характеристику героям;
55	В. Михалков «Мой секрет».	Знакомство с произведениями о детях, изображение в них радости, удивления, фантазии, непосредственности.	<b>Познавательные:</b> - познакомиться с творчеством С. В. Михалкова. – прогнозировать содержание произведения по названию; – анализировать юмористические стихотворения и произведения о животных;
56	С. В. Михалков «Мой	Знакомство с произведениями о животных.	<b>Познавательные:</b>



	щенок».	Выявление отношения автора к животным; комментирование прочитанного; выражение личного отношения к прочитанному.	– определять оттенки радости и удивления, находить элементы фантазии; – давать характеристику героям; – выразительно читать произведения; <b>Коммуникативные:</b> – отвечать на вопросы по прочитанному тексту.
57	А. Л. Барто «Веровочка», «Мы не заметили жука».	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Знакомство с юмористическими произведениями о детях.	<b>Познавательные:</b> – познакомиться с творчеством А. Барто. – определять тему и главную мысль произведения; – выразительно читать произведения наизусть.
58	А. Л. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа».	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Знакомство с юмористическими произведениями о детях.	<b>Познавательные:</b> – познакомиться с творчеством А. Барто. – определять тему и главную мысль произведения; – выразительно читать произведения наизусть.
59	Н. Н. Носов «Затейники».	Пересказ текста. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	<b>Познавательные:</b> – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; <b>Коммуникативные:</b> – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения.
60-61	Н. Н. Носов «Живая шляпа».	Произведения классиков детской литературы о детях. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	<b>Коммуникативные:</b> – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения.
62-63	Н. Н. Носов «На горке».	Герои произведения. Пересказ текста: последовательное воспроизведение содержания рассказа.	<b>Познавательные:</b> – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;

			– оценивать события, героев произведения.
64	С. Михалков «Про мимозу», Н. Н. Носов «Фантазёры».	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др).	<b>Познавательные:</b> – ориентироваться в книге по обложке; – читать осознанно текст художественного произведения; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).
65	В. Берестов «За игрой». «Гляжу с высоты»; Э. Мошковская «Я ушел в свои обиды».	Произведения о взаимоотношениях людей. Участие в диалоге при обсуждении произведения.	<b>Познавательные:</b> – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения; <b>Коммуникативные:</b> – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
66	В. Лунин «Я и Вовка».	Произведения о взаимоотношениях детей. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.	<b>Познавательные:</b> – подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; – определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения.
67-68	Н. Булгакова «Анна, не грусти!».	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения.	<b>Познавательные:</b> -познакомится с понятием «логическое ударение». – использовать силу голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста; – объяснять авторское отношение к персонажам текста; – читать осознанно текст художественного произведения;
69	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	Произведения о взаимоотношениях людей. Герои произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	<b>Познавательные:</b> – определять характер текста по заглавию; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – оценивать события, героев произведения; – различать жанры художественной литературы (сказка,

			<p>рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные.</p>
70-71	В. Осеева «Волшебное слово».	<p>Произведения о взаимоотношениях людей. Пересказ текста: последовательное воспроизведение содержания рассказа. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> – выполнять творческий пересказ от лица автора и лица героев; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план.</p>
72	В. Осеева «Хорошее».	<p>Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников.</p>	<p><b>Познавательные:</b>– подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.</p>
73-74	В. Осеева «Почему?».	<p>Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> – прогнозировать жанр произведения; – определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста; – читать осознанно текст художественного произведения;</p>
75	Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»	<p>Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.</p>	<p><b>Познавательные:</b> – выразительно читать стихотворения наизусть; – анализировать средства художественной выразительности; – использовать связь литературы с разными видами искусства.</p>
76.	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	<p>Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.</p>	<p>– <b>Познавательные:</b> - выразительно читать стихотворения наизусть; – анализировать средства художественной выразительности; – использовать связь литературы с разными видами искусства.</p>

77	С. Маршак «Снег уж теперь не тот», А. Блок «На лугу».	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	<b>Познавательные:</b> -определять приметы весны в произведениях. – выразительно читать стихотворения наизусть; – анализировать средства художественной выразительности; – использовать связь литературы с разными видами искусства.
78	И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю».	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	<b>Познавательные:</b> -различать пословицы и поговорки о матери. – выразительно читать стихотворения наизусть; – подбирать к прочитанным стихотворениям пословицы и поговорки; – анализировать средства художественной выразительности;
79	Способы изображения характера героя в произведениях. Е. Благунина, Э. Мошковская.	Произведения о детях. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению.	<b>Познавательные:</b> - анализировать способы изображения характера героя в произведениях. – выразительно читать стихотворения наизусть; – анализировать средства художественной выразительности.
80	Разноцветные страницы.	Произведения о природе. Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Связь произведений литературы с другими видами искусства.	<b>Познавательные:</b> – читать осознанно текст художественного произведения о природе весной; – определять тему и главную мысль произведения; <b>Коммуникативные:</b> – пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
81	«И в шутку и всерьёз». Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего!».	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Пересказ текста: последовательное	<b>Познавательные:</b> -познакомиться с понятием «орфоэпическое чтение». – читать орфоэпически; – читать по ролям– определять тему и главную мысль произведения; <b>Коммуникативные:</b>

		воспроизведение содержания рассказа.	– пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
82	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	<b>Познавательные:</b> - познакомиться с творчеством Б. Заходера. – отвечать на вопросы по тексту; анализировать поступки героев; – выразительно читать стихотворения наизусть.
83-84	Э. Успенский «Чебурашка».	Герои произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Пересказ текста.	<b>Познавательные:</b> – познакомиться с творчеством Э. Успенского; – определять образы сказочных героев. – прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям; – отвечать на вопросы по тексту;
85	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой». «Память».	Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	– познакомиться с творчеством Э. Успенского; – определять образы сказочных героев. – прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям;
86	В. Берестов «Знакомый», «Путешественники».	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	<b>Познавательные:</b> -познакомиться с творчеством В. Берестова. – анализировать юмористические ситуации в стихотворениях; – выразительно читать стихи наизусть; – давать характеристику героям произведения; <b>Коммуникативные:</b> – отвечать на вопросы;
87	В. Берестов «Кисточка», И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	Произведения о взаимоотношениях людей. Герои произведения. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.	<b>Познавательные:</b> - познакомиться с творчеством В. Берестова. – анализировать юмористические ситуации в стихотворениях; – выразительно читать стихи наизусть;
88	Г. Остер «Будем знакомы».	Произведения о взаимоотношениях людей.	<b>Познавательные:</b>

		Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять творческие задания (пересказ в форме продолжения рассказа);</li> <li>– читать осознанно текст художественного произведения;</li> <li>– определять тему и главную мысль произведения;</li> <li>– пересказывать текст;</li> <li>– делить текст на смысловые части, составлять его простой план;</li> </ul>
89-90	В. Драгунский «Тайное становится явным».	Произведения о детях. Содержание литературного произведения, тема, главная мысль. Пересказ текста: последовательное воспроизведение содержания рассказа.	<p><b>– Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять характер произведения по рисункам;</li> <li>– работать с иллюстрациями;</li> <li>– читать осознанно текст художественного произведения;</li> <li>– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</li> <li>– читать стихотворные произведения наизусть.</li> </ul>
91	Литература зарубежных стран. Английские народные песенки и загадки.	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения;</li> <li>– читать осознанно текст художественного произведения;</li> <li>– определять тему и главную мысль произведения;</li> <li>– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</li> <li>– оценивать события, героев произведения.</li> </ul>
92	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	<p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-различать понятие «рифма».</li> <li>– находить сходство русского фольклора с американской песенкой;</li> <li>– анализировать средства художественной выразительности.</li> </ul>
93	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	Произведения зарубежной литературы. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.	<p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-различать понятие «рифма».</li> <li>– находить сходство русского фольклора с американской песенкой;</li> <li>– анализировать средства художественной выразительности.</li> <li>-различать понятие «рифма».</li> </ul>

94	Зарубежные народные песенки «Сюзон и мотылёк». «Знают мамы, знают дети».	Произведения зарубежной литературы. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	<b>Познавательные:</b> -различать понятие «рифма». – находить сходство русского фольклора с французской песенкой; – анализировать средства художественной выразительности. -различать понятие «рифма»..
95-96	Шарль Перро «Кот в сапогах».	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	<b>Познавательные:</b> - познакомиться с творчеством Ш. Перро. – выделять эпизоды из текста; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения;
97	Ш. Перро «Красная Шапочка».	Произведения зарубежной литературы. Содержание литературного произведения, тема, главная мысль. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	- <b>Познавательные:</b> - познакомиться с понятием «фантастика». – анализировать мотивы поведения героев; – отвечать на вопросы; – составлять план пересказа; – выделять эпизоды из текста; – читать осознанно текст художественного произведения
98	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	Произведения зарубежной литературы. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	<b>Познавательные:</b> – участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <b>Регулятивные:</b> – оценивать события, героев произведения.

99-100	Эни Хогарт «Мафин и паук».	Произведения зарубежной литературы. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	<b>Познавательные:</b> – анализировать образность художественной речи; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); <b>Коммуникативные:</b> – создавать небольшой устный текст на заданную тему.
101	К. Чуковский «Котауси и Мауси».	Произведения зарубежной литературы. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.	<b>Познавательные:</b> – определять эмоциональность характера текста; – читать выразительно и осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – читать стихотворные произведения наизусть.
102	Обобщение за год	Произведения зарубежной литературы. Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.	<b>Познавательные:</b> – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать; <b>Коммуникативные:</b> – создавать небольшой устный текст на заданную тему; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня)

### 3 класс 102 ч.

№	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учителя	Характеристика основных видов УУД обучающихся
1	Рукописные книги Древней Руси	Различие типов книг, использование выходных данных (автор, заглавие), оглавления, аннотации для самостоятельного выбора и чтения книг	<b>Познавательные:</b> -представлять историю создания книг, отличать рукописную книгу от печатной.
2	Первопечатник Иван Федоров		<b>Познавательные:</b> -знать кто впервые напечатал книги, в каком году.
3	Русские народные песни. Небылицы. Докучные сказки.	Произведения устного народного творчества. Выразительное чтение, использование интонаций,	<b>Познавательные:</b> -различать произведения устного народного творчества; наизусть несколько песен, докучных сказок.



		соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения	- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); - различать жанры устного народного творчества.
4	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	Произведения устного народного творчества. Понимание содержания литературного произведения	<b>Познавательные:</b> - владеть беглым и осознанным чтением. - работать с текстом, - определять тему и главную мысль произведения.
5 6	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров.	<b>Познавательные:</b> - владеть умением находить нужный отрывок в тексте по вопросу. - давать характеристику героям; - пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; - делить текст на смысловые части.
7	«Иван-царевич и Серый волк».	Произведения о животных. Выразительное чтение, участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Умение работать книгой: различать тип книги.	<b>Познавательные:</b> <b>Коммуникативные:</b> - выразительно читать сказки, <b>Познавательные:</b> - составлять простой план пересказа.
8	«Иван-царевич и Серый волк»..	Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка.	<b>Познавательные:</b> - пересказывать текст, - давать характеристику героям.
9- 10	«Сивка-бурка».	Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.	<b>Познавательные:</b> - находить нужный отрывок в тексте по вопросу, - анализировать сказку.
11	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»	Сведения о творчестве автора. Динамика создания картин природы при помощи языковых средств. Сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи	<b>Познавательные:</b> - читать стихотворные произведения наизусть, - видеть и чувствовать настроение поэта и лирического героя.

12	А. А. Фет «Мама, глянь-ка, из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой»	Работа над поэтическим произведением. Средства выразительности языка и их роль в создании эмоционального фона. Декламация произведений.	<b>Познавательные:</b> - выразительно читать стихотворные произведения; - понимать настроение литературного героя. -знать названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов
13	И. С. Никитин «Полно, степь моя...» И. С. Никитин «Утро. Встреча зимы».	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Рассказ о своих впечатлениях о произведении	<b>Познавательные:</b> -владеть навыком выразительного и осознанного чтения стихотворного текста. <b>Коммуникативные:</b> - связно рассказывать о своих впечатлениях, сравнивать и - сопоставлять живопись и поэзию.
14	И. З. Суриков «Детство. Зима».	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	<b>Познавательные:</b> -владеть техникой чтения, анализом стихотворного текста, <b>Коммуникативные:</b> -рассказывать о своих впечатлениях, - сопоставлять и сравнивать стихи разных поэтов
			<b>Познавательные:</b> -владеть навыком быстрого и осознанного чтения. - узнавать стихотворные произведения по первым строчкам.
15	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	Произведения выдающегося представителя русской литературы А. С. Пушкина. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	<b>Коммуникативные:</b> -осуществлять выбор произведений для чтения перед аудиторией
16	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...» отрывки из романа «Евгений Онегин»	Произведения А. С. Пушкина о природе и их особенности. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	<b>Коммуникативные:</b> - выразительно читать стихотворные произведения и понимать настроение лирического героя.
17	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	Связь произведений литературы с другими	<b>Познавательные:</b>

		видами искусств. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.	- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: - читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию
18	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.	<b>Познавательные:</b> - выразительно читать стихотворные произведения.
19	А.С. Пушкин «Сказки о царе Салтане...»	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	<b>Познавательные:</b> - владеть навыком выразительного и осознанного чтения стихотворного текста.
20 21 22 23	А.С. Пушкин «Сказки о царе Салтане...».		<b>Познавательные:</b> - интонацией передавать настроение, - делить текст на части, - выделять главную мысль и составлять картинный план.
24	Басни. И. А. Крылов «Мартышка и очки»	Басня. Ответы на вопросы по содержанию. Мораль. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	<b>Познавательные:</b> - знать что такое мораль. - читать стихотворное произведения наизусть.
25	И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна»		<b>Познавательные:</b> - определять басню как жанр литературы по характерным признакам, -- находить мораль в произведении.
26	И. А. Крылов «Ворона и лисица»	Басня. Ответы на вопросы по содержанию. Мораль. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	<b>Познавательные:</b> - читать стихотворное произведения; - уметь отличать басни от других произведений, находить мораль.
27	М. Ю. Лермонтов «Утес»	Басня. Произведения о взаимоотношениях людей. Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.	<b>Познавательные:</b> - владеть навыком выразительного и осознанного чтения стихотворного текста.
28	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины» «Осень»	Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.	<b>Познавательные:</b> - находить скрытый, переносный смысл стихотворений.

		Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников.	<b>Познавательные:</b> -владеть навыком выразительного и осознанного чтения стихотворного текста.
29 30	Л. Н. Толстой «Акула»	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	<b>Познавательные:</b> - читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; - определять тему и главную мысль произведения; - пересказывать текст
31 32	А. Н. Толстой «Прыжок»		<b>Познавательные:</b> -владеть навыком беглого осознанного чтения, -находить опорные слова для пересказа, которые помогают описать эмоциональное настроение героев, их поступки.
33	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	Литературная сказка. Осознанное и выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.	<b>Познавательные:</b> -владеть навыком словесного рисования, - прогнозировать содержание по названию, -показывать на примерах отличие текста от описания, повествование и рассуждение.
34	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве»	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	<b>Познавательные:</b> - приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу. - давать характеристику героям по плану;  -составлять картинный план.
35	Н.А. Некрасов «Славная осень!»	Знакомство с творчеством автора. Словесное рисование. Наблюдение над взаимосвязью интонации и эмоциональной составляющей произведения. Декламация произведений.	<b>Познавательные:</b> -познакомиться с биографией писателя. -прогнозировать текст; -пользоваться толковым словарем; -выражать свои чувства по отношению к прочитанному, -видеть настроение литературного произведения.

36-37	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	Уточнение сведений о жизни и творчестве поэта. Тема, главная мысль. Организация обсуждения тематики, подбор произведений.	<b>Познавательные:</b> -владеть навыком выразительного чтения -читать стихотворное произведения наизусть
38	К. Д. Бальмонт «Золотое слово»	Знакомство с биографией и творчеством автора.. Интонирование произведений. Тема, главная мысль. Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией.	<b>Познавательные:</b> -владеть навыком выразительного осознанного чтения стихотворного текста. -видеть скрытый, переносный смысл стихотворения.
39	И. А. Бунин «Детство»	Литературные игры. Работа над выразительным чтением, изменением интонирования в зависимости от настроения автора или эмоционального состояния	-ориентироваться в содержании прочитанного. - сопоставлять и сравнивать картины и стихи, - подбирать цитаты и образные выражения для описания картины.
40	И. А. Бунин «Полевые цветы»		<b>Коммуникативные:</b> - выражать свои впечатления.
41	Д.И. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»	Знакомство с биографией автора. Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	<b>Познавательные:</b> -владеть навыком выразительного чтения. - определять главную тему и главную мысль произведения; - находить слова, которые помогают описать эмоциональное состояние героев.
42-43	Д.И. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки. Виды планов.	<b>Познавательные:</b> -владеть навыком выразительного и осознанного чтения.
44-45-46	В. М. Гаришин «Лягушка – путешественница»	Уточнение знаний о творчестве автора. Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией Участие в диалоге при обсуждении произведения.	<b>Познавательные:</b> -владеть навыком выразительного и осознанного чтения. - давать характеристику героям. <b>Познавательные:</b> -знать названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. - составлять небольшое монологическое высказывание с

			опорой на авторский текст
47 48	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	Тема, главная мысль, события, последовательность. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	<b>Познавательные:</b> -отличать народную сказку от авторской; -оценивать события, героев произведения; <b>Коммуникативные:</b> -создавать небольшой устный текст на заданную тему.
49	М. Горький «Случай с Евсейкой»	Знакомство с творчеством автора. Жанровые особенности произведения. Анализ поступков героев. Различение жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	-определять названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. -составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст
50- 51	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей».		<b>Коммуникативные:</b> -отвечать на вопросы, <b>Познавательные:</b> - работать с текстом, находить в тексте заданные отрывки; -работать со словарем.
52- 53	А. И. Куприн «Слон».		<b>Познавательные:</b> -оценивать события, героев произведения
54	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»	Знакомство с творчеством автора. Словесное рисование. Наблюдение над взаимосвязью интонации и эмоциональной составляющей произведения. Декламация произведений.	<b>Познавательные:</b> -владеть навыком беглого и осознанного чтения, находить в тексте нужный отрывок, читать по ролям - читать по ролям составлять план рассказа, пересказывать рассказ от своего имени
55	Саша Черный «Воробей», «Слон»	Уточнение сведений о жизни и творчестве поэта. Тема, главная мысль. Организация обсуждения тематики, подбор произведений.	<b>Познавательные:</b> -читать вслух текст, соблюдая правила произведений и соответствующую интонацию
56	А.А. Блок «Ветхая избушка»,	Знакомство с биографией и творчеством	<b>Познавательные:</b>

	«Сны», «Ворона»	автора. Интонирование произведений. Тема, главная мысль. Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией.	- читать стихотворные произведения наизусть
57	С. А. Есенин «Черемуха»	Литературные игры. Работа над выразительным чтением, изменением интонирования в зависимости от настроения автора или эмоционального состояния	<b>Познавательные:</b> - видеть образные языковые средства-метаморфозы, олицетворение, сравнения. <b>Коммуникативные:</b> -связно рассказывать о своих впечатлениях.
58	М. Пришвин. «Моя Родина»	Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе.	<b>Познавательные:</b> -владеть навыком правильного и осознанного чтения,
59 60 61	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Связь произведений литературы с другими видами искусств.	<b>Познавательные:</b> -владеть навыком беглого, выразительного и осознанного чтения. - характеризовать героев. <b>Коммуникативные:</b> -использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии)
62	В. И. Белов «Малька провинилась»	Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	<b>Познавательные:</b> -владеть навыком выразительного и осознанного чтения.
63	В. И. Белов «Еще раз про Мальку»	Произведения о природе, нахождение познавательных элементов в тексте. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с	<b>Познавательные:</b> - пользоваться толковым словарем, - характеризовать героев

		другими видами искусств.	
64 65 66 67	В.В. Бианки «Мышонок Пик»	Осознанное чтение произведения. Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.	<p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ориентироваться в содержании текста. -</li> <li>пересказывать текст. -</li> <li>-владеть навыком беглого чтения. -</li> <li>работать над картинным планом; -</li> <li>пользоваться толковым словарем; -</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>выражать свои чувства по отношению к прочитанному; -</li> <li>видеть настроение лирического произведения. -</li> </ul>
68 69 70	Б. С. Житков «Про обезьянку».	Произведения о природе. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	<p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-владеть навыком беглого, выразительного и осознанного чтения. -</li> <li>-познакомиться с биографией писателя.Б.С. Житкова. -</li> <li>выразительно читать произведение, пересказывать. -</li> </ul>
71	В.Л. Дуров «Наша Жучка»	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-владеть навыком выразительного чтения. -</li> <li>пересказывать текст. -</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-работать в парах. -</li> </ul>
72 73	В.П. Астафьев «Капалуха»	Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	<p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-владеть навыком беглого, выразительного и осознанного чтения. -</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать в парах. . -</li> </ul>
74 75	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится»		<p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; -</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>оценивать события, героев произведения</li> </ul>



76	С.Я. Маршак. «Гроза днем»	Сведения о творчестве автора. Динамика создания картин природы при помощи языковых средств. Сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи	<b>Познавательные:</b> -владеть навыком беглого, правильного и осознанного чтения. -читать по ролям; <b>Коммуникативные:</b> -создавать небольшой устный текст на заданную тему.
77	А.Л. Барто «Разлука», «В театре»	Работа над поэтическим произведением. Средства выразительности языка и их роль в создании эмоционального фона.	<b>Познавательные:</b> -владеть навыком беглого выразительного чтения. -работать в парах. <b>Регулятивные:</b> оценивать свою и чужую работу.
78	С.В. Михалков «Если», «Рисунок»	Знакомство с творчеством автора. Организация диалога, формирование умения доказывать свою точку зрения, аргументировать её.	<b>Познавательные:</b> -владеть навыков беглого, выразительного и осознанного чтения.
79	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок»	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	<b>Познавательные:</b> -сопоставлять и сравнивать картины и стихи, -подбирать цитаты и образные выражения для описания картины.
80 81	Б. В. Шергин «Собирай по яголке наберешь кузовок»	Уточнение сведений об авторе. Главная мысль, герои рассказа. Объяснение причин поступков героев с использованием доказательств.	<b>Коммуникативные:</b> -составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <b>Регулятивные:</b> оценивать события, героев произведения; -использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии)
82 83	А.П. Платонов «Цветок на земле».	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения	<b>Познавательные:</b> -выразительно читать, <b>Коммуникативные:</b> -участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.
84	А.П. Платонов «Еще мама»	Расширение границ понятия «тема»	<b>Коммуникативные:</b>

		рассказа. Нравственные уроки произведения. Работа над изменением концовки рассказа.	-составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.
85	М.М. Зощенко «Золотые слова» .	Различать виды информации, опираясь на внешние показатели книги	<b>Познавательные:</b> -познакомиться с биографией писателя. -находить главную мысль, выразить свое отношение к прочитанному.
86	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	Уточнение сведений об авторе. Анализ текста. Причины и последствия поступков. Обучение аргументации. Понимание содержания литературного произведения	<b>Познавательные:</b> -владеть навыком беглого, выразительно и осознанного чтения. пользоваться толковым словарем.
87 88	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	Рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях). Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	<b>Познавательные:</b> -владеть навыком беглого, выразительно и осознанного чтения. -читать по ролям.
89 90	Н.Н. Носов «Федина задача»	Знакомство с творчеством автора. Главная мысль, темы произведения. Тематическое многообразие	<b>Познавательные:</b> -владеть навыком беглого, выразительно и осознанного чтения <b>Коммуникативные:</b> -создавать небольшой устный рассказ на заданную тему.
91 92	Н.Н. Носов «Телефон»	Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления. Жанровое своеобразие произведения.	<b>Познавательные:</b> -владеть навыком беглого, выразительно и осознанного чтения . определять в тексте главную мысль, делить текст на части.
93	В.Ю. Драгунский «Друг детства»	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Ориентация в содержании текстов.	<b>Познавательные:</b> -отвечать на вопросы, работать с текстом, находить в тексте заданные отрывки. -работать со словарем.
94	Ю.И.Ермолаев «Проговорился»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях,	<b>Познавательные:</b> - читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию»

		событиях).	
95	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	<b>Познавательные:</b> -владеть навыком беглого, выразительно и осознанного чтения .
96	Г.Б. Остер «Вредные советы»,	Знакомство с произведениями о приключениях. Работа над пониманием содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность.	<b>Познавательные:</b> - пользоваться толковым словарем. -владеть навыком выразительного чтения - пользоваться толковым словарем. -владеть навыком выразительного чтения
97	Г. Б. Остер «Как получают легенды»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Осознанное чтение произведения. Черты юмористического в содержании.	
98	Р.Сеф «Вредные стихи»	Работа над пониманием содержания литературного произведения. Характеристика героев произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	
99-100	«Храбрый Персей». Мифы Древней Греции	Знакомство с зарубежными авторами, их своеобразием. Анализ текста. Работа с деформированным текстом. Портрет героя на основе текста.	<b>Познавательные:</b> -познакомиться с определением « миф». -делить текст на смысловые части, составлять его простой план.
101-102	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок».	Деление текста на части. Виды плана. Работа над планом. Пересказ фрагментов сказки.	- последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс 68 ч

№	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учителя	Характеристика основных видов УУД обучающихся
1.	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений.	<b>Познавательные:</b> -познакомиться с жанром «летопись». -проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина;
2	Летописи. «И вспомнил Олег коня своего».	Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	-читать осознанно текст художественного произведения; <b>Коммуникативные:</b> -высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении
3-4	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	Связь произведений литературы с другими видами искусств. Тема, идея произведения. Особенности языка произведения.	<b>Познавательные:</b> -познакомиться с жанром устного народного творчества «былина». - определять тему и главную мысль произведения, - пересказывать текст, -использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг
5-6	«Житие Сергия Радонежского» – памятник древнерусской литературы	Образные языковые средства. Историческая правда и литературный вымысел в произведениях. Языковой анализ текста	<b>Познавательные:</b> -познакомиться с произведением «Житие Сергия Радонежского». – анализировать язык произведения, – оценивать мотивы поведения героев, -пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план
7	Чудесный мир классики. П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывок)	Знакомство с биографией автора. Волшебная сказка, её своеобразие. Анализ языковых средств произведения. Различные виды чтения.	<b>Познавательные:</b> -определять название и основное содержание изученного произведения. - читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка

8-9	П. Ершов «Конёк-Горбунок»	Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	<b>Познавательные:</b> -познакомиться с творчеством П. Ершова. -составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту
10	А. С. Пушкин. Стихи об осени.	Декламация произведений. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	<b>Познавательные:</b> -читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности
11	А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..»	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	<b>Познавательные:</b> - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы по тексту
12 13 14	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	<b>Познавательные:</b> -определять название и основное содержание изученного произведения. -анализировать поведение героев
15	М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека»	Расширение знаний о жизни и творчестве поэта. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя.	<b>Познавательные:</b> -определять название и основное содержание изученного произведения, - различать жанры произведений
16- 17	М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка).	Обучение составлению небольшого монологического высказывания с опорой на авторский текст; оценивание событий, героев произведения. Чтение по ролям	- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; -оценивать события, героев произведения; - делить текст на составные части, составлять его простой план. <b>Коммуникативные:</b> - выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений .
18	Л. Н. Толстой «Детство»	Расширение знаний о жизни и творчестве писателя. Жанры литературных произведений (автобиографическая	<b>Познавательные:</b> - создавать небольшой устный текст на заданную тему,

		повесть). Составление характеристики героя. Осознанное, выразительное чтение текста	-читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка
19	Л. Толстой. «Как мужик убрал камень».	Тема, главная мысль, события, последовательность. Жанры литературных произведений, басня как жанр. Своеобразие басен писателя. Подбор пословиц и поговорок к произведению.	<b>Коммуникативные:</b> -выражать оценочные суждения о прочитанном произведении
20-21-22	А. П. Чехов «Мальчики»	Знакомство с творчеством автора. Отличительные особенности рассказа и сказки. Работа над основным содержанием прочитанного.	<b>Познавательные:</b> -сравнивать рассказ и сказку. -различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев
23	Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	Уточнение сведений о жизни и творчестве поэта. Настроение лирического героя. Работа над образными средствами языка. Настроение лирического героя. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	<b>Познавательные:</b> -воспринимать на слух художественные произведения - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины
24	А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	<b>Познавательные:</b> - сравнивать произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Е. Баратынского, Н. Некрасова, И. Никитина, И. Бунина. - участвовать в обсуждении текста, конкурсе чтецов
25	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...»	Знакомство с творчеством поэта. Учиться наблюдать взаимосвязь поэзии с др.видами искусств. Общие сюжетные линии с произведениями А.С.Пушкина (Буря мглою... ) Образные средства языка.	<b>Познавательные:</b> -анализировать лирические произведения о весне. - выделять образные языковые средства
26	А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»	Уточнение сведений о творчестве поэта. Наблюдение над изменением ритма стихотворения, его целесообразностью. Осознанность и выразительность чтения	<b>Познавательные:</b> - читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы
27	И. С. Никитин «В синем»	Осознанность и выразительность чтения.	<b>Личностные:</b>

	небе плывут над полями...»	Уточнение сведений о творчестве поэта. Обучение составлению оценочных суждений о прочитанном произведении.	-рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. -высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы
28	Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	Образные языковые средства. Уточнение сведений о творчестве поэта. Герои стихотворений, их эмоциональное состояние. Работа над вариативностью интонирования	<b>Познавательные:</b> -читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), -анализировать образные языковые средства
29	И. А. Бунин «Листопад»	Знакомство с жизнью и творчеством поэта. Анализ образных средств языка, их роль в произведении. Словесное рисование. Практическое рисование.	<b>Коммуникативные:</b> - высказывать свое мнение о творчестве И. А. Бунина. <b>Познавательные:</b> -анализировать образные языковые средства, различать жанры художественных произведений
30-31	В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	Знакомство с биографией автора. Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	<b>Познавательные:</b> -определять названия, основное содержание изученных произведений. -различать сказки народные и литературные, -отвечать на вопросы по тексту
32	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Уточнение знаний о творчестве автора. Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией	<b>Познавательные:</b> - воспринимать на слух художественное произведение В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе». -работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану
33-34	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце».	Знакомство с жизнью и творчеством автора. Своеобразие языка. Участие в диалоге при обсуждении произведения.	<b>Познавательные:</b> -воспринимать на слух художественное произведение П. П. Бажова. - выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений
35-36-37	С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»	Знакомство с творчеством писателя. Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией.	<b>Познавательные:</b> - высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), -сравнивать народные волшебные сказки и сказки

			литературные.
38-39	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Знакомство с творчеством автора. Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного	<b>Познавательные:</b> - сравнивать сказки народные и литературные, <b>Коммуникативные:</b> -отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном
40	В. Ю. Драгунский. «Главные реки».	Уточнение сведений об авторе. Жанр – юмористический рассказ. Участие в диалоге, высказывание оценочных суждений с опорой на текст. Рассказ. Осознанность и выразительность чтения	<b>Коммуникативные:</b> -высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)
41	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению.	<b>Коммуникативные:</b> -создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства
42	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	<b>Познавательные:</b> -определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, участвовать в обсуждении произведения
43-44	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков».	Уточнение сведений жизни автора. Анализ произведения. Обсуждение причин, эмоционального состояния и поступков героев. Обучение умению вести диалог.	<b>Коммуникативные:</b> - высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)
45-46-47	К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».	Уточнение сведений из жизни автора. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	<b>Познавательные:</b> - определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту
48	М. М. Зощенко. «Елка».	Знакомство с жизнью и творчеством автора. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	<b>Коммуникативные:</b> - высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), - анализировать образные языковые средства
49	В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	Знакомство с творчеством автора. Словесное рисование. Наблюдение над	<b>Познавательные:</b> -прогнозирование содержания раздела



		взаимосвязью интонации и эмоциональной составляющей произведения.	-читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения
50	С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»	Уточнение сведений о жизни и творчестве поэта. Тема, главная мысль. Организация обсуждения тематики, подбор произведений. Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией.	<b>Познавательные:</b> -определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы <b>Личностные:</b> - рассказывать об эпизодах из своего детства
51	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	Знакомство с биографией и творчеством автора.. Интонирование произведений. Тема, главная мысль.	- <b>Познавательные:</b> определять тему и главную мысль произведения, - различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию
52 53	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	Уточнение сведений об авторе. Главная мысль, герои рассказа. Объяснение причин поступков героев с использованием доказательств.	<b>Познавательные:</b> -воспринимать на слух художественное произведение Д. Н. Мамина-Сибиряка. - определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений
54 55	А. И. Куприн. «Барбос и Жулька».	Знакомство с творчеством автора. Тема, главная мысль, герои произведения. Словесное рисование. Соотношение с иллюстрациями.	<b>Познавательные:</b> воспринимать на слух художественное произведение А. И. Куприна. - определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями
56	М. М. Пришвин в рассказе «Выскочка»	Уточнение сведений об авторе. Анализ текста. Причины и последствия поступков. Обучение аргументации. Понимание содержания литературного произведения	<b>Познавательные:</b> -воспринимать на слух художественное произведение М. М. Пришвина. -определять тему и главную мысль произведения
57	Е. И. Чарушин «Кабан».	Рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях). Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	<b>Познавательные:</b> -воспринимать на слух художественное произведение Е. И. Чарушина. - составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения
58	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления. Жанровое своеобразие произведения	<b>Познавательные:</b> -различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями,

			-анализировать образные языковые средства
59	Б. Л. Пастернак «Золотая осень» С. А. Клычков «Весна в лесу»	Знакомство с творчеством и жизнью автора. Картины природы в стихотворении. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Сведения о творчестве автора. Динамика создания картин природы при помощи языковых средств.	<b>Познавательные:</b> - определять тему и главную мысль произведения, - - анализировать образные языковые средства - определять тему и главную мысль произведения, - сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение
60	Д. Б. Кедрин «Бабье лето» Н. М. Рубцов «Сентябрь»	Работа над поэтическим произведением. Средства выразительности языка и их роль в создании эмоционального фона. Декламация произведений.	<b>Познавательные:</b> - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы - определять тему и главную мысль произведения, - читать выразительно и осознанно стихотворения
61	С. А. Есенин «Лебедушка»	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	<b>Познавательные:</b> - определять тему и главную мысль произведения, - пересказывать содержание произведения по иллюстрациям, - анализировать образные языковые средства
62	И. С. Никитин «Русь» С. Д. Дрожжин «Родине»	Систематизация сведений о творчестве автора. Тема и главная мысль. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам и событиям.. Тема Родины и малой Родины.	<b>Познавательные:</b> -определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного - определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений
63	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Б. А. Слуцкий «Лошади в океане»	Тема, главная мысль. Подбор заголовка. Роль сравнения в произведении. Декламация произведений.	<b>Познавательные:</b> - определять тему и главную мысль произведения; работать с иллюстрациями; отвечать на вопросы -воспринимать на слух художественное произведение
64	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника Кир Булычев.	Знакомство с творчеством автора. Жанровые особенности произведения. Анализ поступков героев.	<b>Регулятивные:</b> - прогнозировать содержание раздела <b>Познавательные:</b>

	«Путешествие Алисы»		- определять особенности фантастического жанра -анализировать мотивы поведения героев
65	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Знакомство с зарубежными авторами, их своеобразием. Анализ текста. Портрет героя на основе текста.	<b>Коммуникативные:</b> -составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения
66	Г.-Х. Андерсен «Русалочка»	Герои произведения – восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	<b>Познавательные:</b> -воспринимать на слух художественное произведение Г.-Х. Андерсена. -определять тему и главную мысль произведения, <b>Коммуникативные:</b> -высказывать свое мнение о прочитанном произведении
67	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Знакомство с творчеством автора. Взаимоотношения людей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	<b>Коммуникативные:</b> - пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы
68	Библейские сказания. С. Лагерлеф. «Святая ночь» «В Назарете»	Особенности произведения. Нравственные уроки произведения. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	<b>Познавательные:</b> - определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями

## МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
<b>Книгопечатная продукция</b>	
Климанова Л. Ф. Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы 1-4 классы	Д
<b>Учебники:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Л. Ф. Климанова, В. Г. Городецкий, Л. А. Виноградская Литературное чтение. 1 класс в 2ч. Ч.1</li> <li>2. Л. Ф. Климанова, В. Г. Городецкий, Л. А. Виноградская, М. В. Голованова Литературное чтение. 1 класс в 2ч. Ч.2</li> <li>3. Л. Ф. Климанова, В. Г. Городецкий, Л. А. Виноградская, М. В. Голованова Литературное чтение. 2 класс в 2ч. Ч.1</li> <li>4. Л. Ф. Климанова, В. Г. Городецкий, Л. А. Виноградская, М. В. Голованова Литературное чтение. 2 класс в 2ч. Ч.2</li> <li>5. Л. Ф. Климанова, В. Г. Городецкий, Л. А. Виноградская, М. В. Голованова Литературное чтение. 3 класс в 2ч. Ч.1</li> <li>6. Л. Ф. Климанова, В. Г. Городецкий, Л. А. Виноградская, М. В. Голованова Литературное чтение. 3 класс в 2ч. Ч.2</li> <li>7. Л. Ф. Климанова, В. Г. Городецкий, Л. А. Виноградская, М. В. Голованова , М. В. Бойкина Литературное чтение. 4 класс в 2ч. Ч.1</li> <li>8. Л. Ф. Климанова, В. Г. Городецкий, Л. А. Виноградская, М. В. Голованова , М. В. Бойкина Литературное чтение. 4 класс в 2ч. Ч.2.</li> </ol>	К
<b>Рабочие тетради</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс</li> <li>2. Климанова Л. Ф. Читалочка.</li> <li>3. Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс</li> <li>4. Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс</li> <li>5. Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс</li> </ol>	К
<b>Методические пособия для учителя</b>	Д

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Климанова Л. Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.</li> <li>2. Климанова Л. Ф. В. Г. Городецкий Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.</li> <li>3. Климанова Л. Ф. В. Г. Городецкий М. В. Голованова .Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.</li> <li>4. Климанова Л. Ф. В. Г. Городецкий М. В. Голованова .Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.</li> </ol>	
<p><b>Печатные пособия</b>  Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по литературному чтению, в том числе в цифровой форме  Словари по русскому языку  Репродукции картин, в том числе в цифровой форме.  Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты детских писателей</p>	<p>Д  П Д П Д</p>
<p><b>Игры и игрушки</b>  Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины.</p>	<p>П</p>
<p><b>Технические средства</b>  <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.</li> <li>2.ПК с принтером.</li> <li>3.Ксерокс.</li> <li>4.Интерактивная доска с мультимедийным устройством.</li> </ol> </p>	<p>Д  Д Д Д</p>
<p><b>Оборудование класса</b>  <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ученические одно- и двухместные столы с комплектом стульев.</li> <li>2. Стол учительский с тумбой.</li> </ol> </p>	

3. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов. Пособий и пр.	
4. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.	
5. Полки для книг	

**Для характеристик количественных показателей используются следующие обозначения:**

- **Д** - демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на класс)
- **К** – полный комплект ( на каждого ученика класса)

**П** –комплект, необходимый для работы в группах (один экземпляр на 4- 5 человек)