

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КОХОМСКАЯ КОРРЕКЦИОННАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»**

(ОГКОУ Кохомская КШИ»)

РАССМОТРЕНО
На педагогическом совете
(Протокол №1 от 31.08.2020)

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы:

(Приказ № 40-ОД от 31.08.2020)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ**

(вариант 6.2)

1 дополнительный -4 классы

сроки реализации программы:

2020-2025 гг

Составители: Афолина В.В.
высшая квалификационная категория
Ваганова Н.А.
высшая квалификационная категория

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Начальный курс литературного чтения на родном (русском) языке должен выполнять специфические задачи (обогащать речь учащихся, помочь детям осмыслить их речевую практику) и быть ступенью в преподавании этого учебного предмета в среднем и старшем звене.

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном языке» для 1-4 классов ОГКОУ «Кохомская КШИ» разработана на основе следующих нормативно - правовых документов:

1. Конституция Российской Федерации от 12 декабря 1993 года (в действующей редакции);
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании) статья 14, часть 6; статья 11, часть 5;
3. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 года № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
4. «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (СанПиН 2.4.2.2821-10), утверждённые Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 года № 189;
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года № 373 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»; Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 года № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
8. Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8.04. 2015 г. № 1/15);

9. Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8.04. 2015 г. № 1/15);
10. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 февраля 2017 года № МОН-П-617 «Об изучении русского языка, родного языка из числа языков народов Российской Федерации»;
11. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 октября 2017 года № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке»;
12. Письмо Рособнадзора от 20 июня 2018 года № 05-192 «О вопросах изучения родных языков из числа языков народов Российской Федерации»;
13. Приказ Департамента образования Ивановской области от 12 декабря 2018 года № 1764-о «Об утверждении дорожной карты введения родного языка и родной литературы в общеобразовательных организациях Ивановской области».

Основные задачи реализации содержания предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке»: формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального саморазвития. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

Целями изучения литературного чтения на родном (русском) языке в начальной школе являются:

- создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг;
- расширение литературно-образовательного пространства учащихся начальных классов;
- развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, развитие интуиции и «чувства языка»;
- овладение умениями правильно читать, участвовать в диалоге, оставлять несложные монологические высказывания;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь;
- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм,

принятых в обществе;

- осознание эстетической ценности родного языка развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);
- развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

Задачи:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- овладение умениями правильно читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и повествования небольшого объема;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Литературное чтение на родном (русском) языке»

Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя. Уроки помогут решить задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание. Большое внимание уделяется развитию диалогической и монологической устной и письменной речи на родном (русском) языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

Учащиеся получают представление о родах литературы, связи художественной литературы и истории, влиянии фольклора на творчество различных писателей. Обогащают знания детей о внутреннем духовном мире человека, формируется первоначальное представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального саморазвития. Расширяется круг нравственных вопросов, которые открываются для них в литературных произведениях и жизни.

В 1-4 классах на изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» отводится в неделю – 1 час, за год – в 1 классе 33ч., во 2-4 классах по 34 часа.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

«Литературное чтение на родном (русском) языке» 1 класс

Личностные результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»:

- 1) Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.
- 2) Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов.
- 3) Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.
- 4) Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- 5) Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.
- 6) Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- 7) Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
- 8) Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.
- 9) Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на

безопасный, здоровый образ жизни.

- 10) Осознавать роль языка и речи в жизни людей.
- 11) Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
- 12) Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.
- 13) Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметные результаты изучения курса «Родная (русская) литература»:

- 1) Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- 2) Овладение способами решения проблем творческого и поискового характера .
- 3) Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.
- 4) Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности.
- 5) Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

Регулятивные:

- 1) Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.
- 2) Проговаривать последовательность действий на уроке.
- 3) Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с литературным материалом.
- 4) Учиться работать по предложенному учителем плану.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и проблемно-диалогическая технология.

Познавательные:

- 1) Ориентироваться в литературном материале (на развороте, в оглавлении, тексте).
- 2) Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.
- 3) Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.
- 4) Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные:

- 1) Оформлять свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста).

- 2) Слушать и понимать речь других.
- 3) Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.
- 4) Учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
- 5) Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметные результаты изучения курса «Родная (русская) литература»:

- 1) Осознавать место и роль литературы в познании окружающего мира, понимать её значение для формирования интеллектуальной (общей) культуры человека.
 - 2) Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами. Применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создание различных форм интерпретации текста.
- 3) Составлять план к прочитанному (картинный).
 - 4) Полноценно слушать, осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища.
 - 5) Осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах, работать со справочно-энциклопедическими изданиями.
 - 6) Формирование потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

2 класс

Личностные результаты:

- 1) Основы российской гражданской идентичности; чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества; гуманистические и демократические ценностные ориентации
- 2) Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов.
- 3) Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
- 4) Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- 5) Развитие самостоятельности и личной ответственности за

свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

- 6) Эстетические потребности, ценности и чувства.
- 7) Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.
- 8) Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- 9) Установка на безопасный, здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, к работе на результат, бережное отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

- 1) Способы решения проблем творческого и поискового характера.
- 2) Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- 3) Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха.
- 4) Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
- 5) Активное использование речевых средств и средств ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач.
- 6) Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.
- 7) Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- 8) Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
- 9) Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение

окружающих.

10) Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения.

2) Сформированность позитивного отношения к правильной устной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека.

3) Вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования.

4) Составлять план к прочитанному (краткий, подробный, картинный).

5) Уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу.

3 Класс

Личностные результаты:

1) Понимание родной (русской) литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования.

2) Осознание эстетической ценности родной (русской) литературы; уважительное отношение к ней, стремление к речевому самосовершенствованию.

3) Достаточный объём словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

1) Владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться

словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной форме;

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации.

2) Применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни.

3) Коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного

выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

1) Читать художественные тексты учебника, осмысливая их до чтения, во время чтения и после чтения (с помощью учителя), делить текст на части с опорой на абзацы, озаглавливать части текста, составлять простой план, пересказывать текст по плану.

2) Читать и понимать учебно-научные тексты (определять количество частей, задавать вопрос к каждой части, составлять план, пересказывать по плану).

3) Осознание эстетической функции родной (русской) литературы, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

4) Учащиеся должны осмысленно относиться к изучению родной (русской) литературы, сознательно наблюдать за своей речью, стремиться к употреблению в собственной речи изученных конструкций, слов, к совершенствованию своей речи.

5) Уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу.

4 класс

Личностные результаты:

1) Понимание родной (русской) литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования.

2) Осознание эстетической ценности родной (русской) литературы; уважительное отношение к ней, стремление к речевому самосовершенствованию.

3) Достаточный объём словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты

1) Владение всеми видами речевой деятельности аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и

жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения;

- выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации.

2) Коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

1) Читать художественные тексты учебника, осмысливая их до чтения, во время чтения и после чтения (с помощью учителя), делить текст на части с опорой на абзацы, озаглавливать части текста, составлять простой план, пересказывать текст по плану.

2) Читать и понимать учебно-научные тексты (определять количество частей, задавать вопрос к каждой части, составлять план, пересказывать по плану).

3) Осознание эстетической функции родной (русской) литературы, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

4) Учащиеся должны осмысленно относиться к изучению родной (русской) литературы, сознательно наблюдать за своей речью, стремиться к употреблению в собственной речи изученных конструкций, слов, к совершенствованию своей речи.

5) Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

«Литературное чтение на родном (русском) языке»

1 класс

№ п.п	Тема	Примерный список произведений		Характеристика основных видов УУД обучающихся
1-2	Стихи о детях («Мы теперь не просто дети, мы теперь — ученики»)	А.Л. Барто «Первоклассники», «В школу», «Первый урок» С.В Михалков. «Важный день» С.Я. Маршак «Первый день календаря»	2	Коммуникативные: Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Познавательные: Виды речевой и читательской деятельности Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Чтение вслух и про себя. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения),
3-4	Сказки-приключения («Трудолюбивым да сообразительным никакая беда не страшна!»)	В. Сутеев «Сказки и картинки»	2	
5-6	Загадки о животных, явлениях природы или предметах («Учись отгадывать загадки: сам догадайся и товарищу объясни»)	(по выбору учителя)	2	
7-8	Сказки или рассказы о детях («Чтоб тебе нашлись друзья, ты должен сам уметь дружить»)	В. Осеева «Добрая хозяйюшка», «Синие листья», «Волшебное слово»	2	
9-10	Стихи о природе («Унылая пора! очей очарованье!...»)	А. Блок «Зайчик» Е. Благинина «Осенний дождик» (по выбору учителя)	2	

11-12	Сказки о животных («Дружба заботой да подмогой крепка»)	Русские народные сказки «Бобовое зёрнышко» «Заюшкина избушка» «Петушок – золотой гребешок»	2	<p>постепенное увеличение скорости чтения.</p> <p>Виды читательской деятельности.</p> <p>Работа с разными видами текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания</p> <p>Умение работать с разными видами информации.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей.</p> <p>Библиографическая культура. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).</p> <p>Книга учебная, художественная, справочная.</p> <p>Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения.</p> <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p> <p>Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p> <p>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика</p>
13-14	Сказки-приключения («Как хорош тот, у кого умная голова и доброе сердце!»)	С. Михалков «Три поросенка» Л. Мурр Крошка енот и тот, кто сидит в пруду» В. Сутеев «Палочка-выручалочка»	2	
15-16	Стихи о Родине, о детях («Ученье и труд рядом живут!»)	С. Маршак «Школьнику на память» В. Маяковский «Это книжечка моя про моря и про маяк» (по выбору учителя)	2	
17-18	Рассказы о животных («Знания наблюдениям сродни»)	М. Пришвин «Еж» Е. Чарушин «Рыбчонок», «Лисята» В. Чаплина «Подарок»	2	
19-20	Рассказы о детях («Мало хотеть, надо уметь!»)	Н. Носов «Мишкина каша.» М. Зощенко «Самое главное»	2	
21-22	Забавные стихи («Не люблю - не смейся, а другим не мешай»)	Л. Квитко «Лемеле хозяйничает» В. Берестов «Лето, лето к нам пришло» Е. Благинина. «Стихи о елке, о сером волке, о стрекозе и о бедной козе»	2	
23-24	Волшебные сказки («Умелец да рукодельник и себе и людям радость приносит»)	В.А. Жуковский Сказки. (по выбору учителя)	2	
25-26	Чтение художественных произведений о людях и животных («Тебе смешно, а мне до сердца дошло»)	Е. Чарушин «Кошка Маруська» В. Осева «Кто всех глупее».	2	

27-28	Чтение стихов и рассказов о том, что в шутку сказано, всерьез задумано («Умел ошибиться - умей и поправиться!»)	Я. Аким «Неумейка» Н. Носов «Заплата» Е. Пермяк «Торопливый ножик» Л. Толстой. «Косточка»	2	<p>(практическое освоение). Прозаическая стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные).</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные).</p> <p>Личностные: Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям</p>
29-30	Чтение сказок о дружбе настоящей и мнимой («В глаза любит, а за глаза губит»)	С. Маршак «Сказка о глупом мышонке» Л. Толстой «Три медведя» К. Чуковский «Тараканище» «Лисичка-сестричка и волк» Русская народная сказка	2	
31-32	Чтение художественных произведений о героизме и трусости («Слава греет позор жжет»)	Н. Артюхова «Трусиха» С. Маршак «Пожар» Л. Пантелеева «Честное слово»	2	
33	Итоговый урок.	Обобщение и повторение знаний	1	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

«Литературное чтение на родном (русском) языке»
2 класс

№ п.п	Тема	Примерный список произведений	Характеристика основных видов УУД обучающихся
1	«Нет ничего краше, чем Родина наша!»	Чтение стихов и рассказов о Родине (по выбору учителя)	<p>Познавательные: Аудирование (слушание) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.</p> <p>Чтение Чтение вслух. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.</p> <p>Работа с разными видами текста. Особенности фольклорного текста. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.</p>
2	Чтение рассказов и сказок о больших и маленьких («Знай и люби родную природу!»)	Е. Чарушин. «Большие и маленькие», «Про Томку» (по выбору учителя)	
3	Чтение рассказов о людях («Жизнь дана на добрые дела»)	Л. Толстой. «Котенок» К. Чуковский. «Телефон» В. Бианки. «Плавунчик»	
4	Чтение сказок на тему о том, «что», «где», «как» и «почему» («Там, где раз пророс вопрос, зреет крепкий разум»)	К. Ушинский. «Как рубашка в поле выросла» В Берестов. «Как найти дорожку» Л. Толстой. «Какая бывает роса на траве»	
5	Чтение стихов С. Маршака («Как человек чего захочет, так он о том и похлопочет»)	«Праздник леса», «Дети Нашего двора», «Рассказ о неизвестном герое» «Капитан», «Вот какой рассеянный»	
6	Чтение сказок или рассказов о настойчивых и находчивых («Не падай духом, не умирай раньше смерти!»)	Л. Толстой. «Муравей и голубка» «Два товарища» «Как мужик гусей делил». Русская народная сказка Л. Пантелеева «Две лягушки».	
7	Веселые стихи Б. В. Заходера.	(по выбору учителя)	
8-9	Книги Е. И. Чарушина.	«Волчишко» (по выбору учителя)	

10	Рассказы Б. С. Житкова о животных	«Беспризорная кошка.» «Кружечка под елочкой»		<p>Библиографическая культура. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.</p> <p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p> <p>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p>
11	«И в шутку, и всерьез». Рассказы Н. Н. Носова.	«Живая шляпа», «Ступеньки», «Фантазеры», «Дружок»		
12	В. В. Маяковский — детям.	«Что такое хорошо и что такое плохо?» «Майская песенка» «Что ни страница — то слон, то львица»		
13	Рассказы В. В. Чаплиной.	«Питомцы зоопарка» «Мои воспитанники» (по выбору учителя)		
14	Чтение рассказов о защитниках нашей Родины в Великой Отечественной войне	С. Баруздин «Шел по улице солдат» Л. Кассиль «Твои защитники» А. Гайдар. «Сказка о Военной Тайне...»		
15	Чтение художественных произведений о дружбе и трудолюбии.	В. Берестов. «Мастер Птица» С. Михалков. «Как друзья познаются».		
16	Стихи русских поэтов о весне.	(по выбору учителя)		
17	Итоговый урок.	Обобщение и повторение знаний		

			<p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Коммуникативные: Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.</p>
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

«Литературное чтение на родном (русском) языке» 3 класс

№ п.п	Тема	Примерный список произведений		Характеристика основных видов УУД обучающихся
1-2	О чем рассказывают журналы	«Мурзилка», «Филя», «Веселые картинки» «Клепа», «Кот и пес» (по выбору учителя),	2	Познавательные: Аудирование (слушание)
3-4	«Очей очарованье»: осень в стихах и музыке.	Стихи русских поэтов (Ф. И. Тютчев, А. Фет, С. А. Есенин и др.) об осени в сопровождении музыкальных произведений русских композиторов.	2	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения,
5-6	«Книги о человеке и о деле»	С. В. Михалков «Дядя Степа.», «Мы с другом» «Разговор с сыном», «Тридцать шесть и	2	определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и

		пять»		художественному произведению.
7-8	Рассказы о дрессированных животных и людях, которые их дрессируют	А.И. Куприн «Каштанка» В. Л. Дуров «Мои звери» В. Г. Дуров «Мои артисты» Н. Ю. Дурова «Котька», «Ваш номер» А. В. Дурова «Театр зверей»	2	Чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.
9-10	«Лес не школа, а всему учит»	Рассказы Н. И. Сладкова (по выбору учителя)	2	Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).
11-12	«Не насытится око зрением, а человек знанием».	Энциклопедия «Что такое? Кто такой?» Справочная литература по выбору учителя	2	Работа с разными видами текста.
13-14	В. В. Бианки «Необычный календарь»	«Лесная газета» (по выбору учителя)	2	Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.
15-16	Рассказы и повести Л. Ф. Воронковой	«Живой фонарик», «Что бы сказала мама?» «Лось», «Катины бусы», «Девочка из города» «Волшебный берег»	2	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.
17-18	Мой родной город	Стихи и песни о Краснотурынске (по выбору учителя)	2	Библиографическая культура.
19-20	Современные писатели	Стихи и рассказы А. Усачева	2	Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).
21-22	Г.Б. Остер. Рассказы	«Зарядка для хвоста»	2	Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).
23-24	В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы»	(по выбору учителя)	2	Работа с текстом художественного произведения.
25-26	Сказки П.П. Бажова	(по выбору учителя)	2	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).
27-28	Книги о космонавтах	А. А. Леонов «Выхожу в космос» Ю. М. Нагибин «Рассказы о Гагарине» (по выбору учителя)	2	
29-30	Сказки советских писателей о детях.	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»	2	

31-32	Знакомство с книгами Л.Б. Гераскиной	«В стране невыученных уроков», «В стране невыученных уроков – 2», «Путешествие в страну невыученных уроков» (по выбору учителя)		Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступка персонажа. Коммуникативные: Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи.
33-34	Итоговый урок.	Обобщение и повторение знаний		Личностные: Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

«Литературное чтение на родном (русском) языке»

4 класс(34ч.)

№ п.п	Тема	Примерный список произведений		Характеристика основных видов УУД обучающихся
1-2	Произведения о родной природе.	К. Паустовский «Кладовая солнца» Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	2	<p>Познавательные: Аудирование (слушание) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Чтение вслух. Установка на нормальный для читающего, темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.</p> <p>Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Прогнозирование</p>
3-4	Литературные сказки писателей XIX в	В. Одоевский «Городок в табакерке»	2	
5-6-7	О твоих сверстниках	А. Гайдар «Тимур и его команда» А.П. Чехов «Ванька»	3	
8-9	Современные детские журналы и газеты	Приобщение к библиотеке (по выбору учителя)	2	
10-11	Мифы, легенды, предания	(по выбору учителя)	2	
12-13-14–	П. П. Бажов. Сказы.	«Каменный цветок» (по выбору учителя)	3	
15 16 17 18 19 20 21 22	Произведения о Великой Отечественной войне	Сергей Алексеев «Блокадный хлеб», «Буханка» В.П. Катаев «Сын полка» Е.И. Ильина «Четвертая высота»	8	
23 24 25	Древнерусская литература	Былина «Садко»	3	
26 27 28	Литературные сказки русских писателей	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие сказки	3	
29 30 31	Фантастика и приключения	С. Л. Прокофьева «Приключения желтого чемоданчика»	3	
32 33	Научно- познавательная		2	

	литература (энциклопедии, справочники)			содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.
34	Итоговый урок.		1	<p>Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p>Библиографическая культура.</p> <p>Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).</p> <p>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка.</p> <p>Регулятивные: Умение работать с разными видами информации.</p> <p>Коммуникативные: Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.</p>