

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КОХОМСКАЯ КОРРЕКЦИОННАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»**

(ОГКОУ «Кохомская КШИ»)

РАССМОТРЕНО
На педагогическом совете
(Протокол №1 от 31.08.2020)

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы:

(Приказ № 40-ОД от 31.08.2020)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО МУЗЫКЕ И ДВИЖЕНИЮ**

(вариант 6.4)

1 дополнительный -4 классы

сроки реализации программы:

2020-2025 гг

Составители: Афолина В.В.
высшая квалификационная категория
Ваганова Н.А.
высшая квалификационная категория

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана для обучающихся в соответствии с возрастными и индивидуальными психофизическими особенностями. Педагогическая работа с ребенком с нарушениями ОДА и ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропеть» мелодию доступной ему вокализацией.

Программа направлена на достижение следующей **цели**:

-воспитание эмоционально-двигательной отзывчивости на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Задачи программы:

- средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир;
- сделать его отзывчивым на музыку;
- вводить инсценирование песен (Зкласс), таких, как «Почему медведь зимой спит», «Как на тоненький ледок», научить наслаждаться музыкой.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка это средство развития, средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Содержанием работы на уроках является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения. В процессе выполнения специальных упражнений под музыку осуществляется развитие представления учащихся о пространстве и умения ориентироваться в нем.

Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами, лентами и т. д. — развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная). В свою очередь, эмоциональная насыщенность музыки позволяет разнообразить приемы движений и характер упражнений.

Упражнения на духовой гармонике, исполнение под музыку стихов, подпевок, инсценирование песен, музыкальных сказок способствуют развитию дыхательного аппарата и речевой моторики. Дети получают возможность узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

Программа состоит из четырех разделов: «Слушание»; «Пение»; «Движения под музыку»; «Игра на музыкальных инструментах». На каждом уроке осуществляется работа по всем разделам программы. Однако, в зависимости от задач урока, учитель может отводить на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Во время проведения игр под музыку перед учителем стоит задача научить учащихся создавать музыкально-двигательный образ. Причем учитель должен сказать название, которое определяло бы характер движения, например: «зайчик» (подпрыгивание), «лошадка» (прямой галоп), «кошечка» (мягкий шаг), «мячик» (подпрыгивание и бег) и т. п. Объясняя задание, учитель не должен подсказывать детям вид движения (надо говорить: будете двигаться, а не бегать, прыгать, шагать).

После того, как ученики научатся самостоятельно изображать повадки различных животных и птиц, деятельность людей, можно которых надо раскрыть не только образ, но и общее содержание. В дальнейшем (4 класс) предлагается инсценирование хорошо известных детям сказок. Лучше всего начинать со сказок «Колобок», «Теремок».

В рамках курса «Коррекционно-развивающие занятия» также возможно проведение занятий по данному предмету с обучающимися, которые нуждаются в дополнительной индивидуальной работе.

На изучение учебного предмета «Музыка и движение» в 1 дополнительном -4 классах отводится по 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 167 ч: в 1 дополнительном - 2 классе — 33 ч (33 учебные недели), в 3—4 классах — по 34 ч (34 учебные недели в каждом классе).

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Музыка» включает:

- дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи и др.
- Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок- флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги , желейки, трещетки , колокольчики, инструменты Карла Орфа.
- Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов и др., ковровиновая и магнитная доски, ширма, затемнение на окна и др.

Рабочая программа по курсу «Музыка и движение» разработана на основе следующих нормативно – правовых документов:

- Федерального государственного стандарта начального общего образования для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- Примерной основной образовательной программы для умственно отсталых детей;
- «Санитарно – эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в образовательном учреждении». Постановление главного государственного санитарного врача РФ 29.12.2002 № 189;
- Федерального закона «Об образовании» №273-ФЗ от 29.12.2012;
- Письма Министерства образования РФ от 03.04.2003 №27/2722-6 «Об организации работы с обучающимися, имеющими сложный дефект».
- Устава областного государственного казённого специального / образовательного учреждения «Кохомская КШИ».

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных и предметных результатов.

Личностные результаты

- Формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину.
- Введение младших школьников в мир музыки.
- Формирование уважительного отношения к культуре России.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.
- Развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Предметные результаты

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения, приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных

инструментах.

- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.
- Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.
- Умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности, стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки.

Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.

Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).

Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре.

Различение

запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку.

Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.), движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Приложение 1.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 дополнительный класс 33 час

| Тематическое планирование | Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|
| Слушание. 8 час | |
| Тихое и громкое звучание музыки. Начало и конец звучания музыки. Быстрая, умеренная и медленная музыка. | Понимать речь учителя по теме урока. Вербально и невербально реагировать на услышанное и увиденное на уроке. Различать тихое и громкое звучание; быстрое умеренное и медленное звучание музыки. Определение начала и конца звучания музыки. |
| Пение. 8 час | |
| Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов. | Понимать речь учителя по теме урока. Вербально и невербально реагировать на услышанное и увиденное на уроке. Подражать характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевать отдельные или повторяющиеся звуки, слоги. |
| Движение под музыку. 10 час | |
| Топот под музыку. Хлопанье в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения под музыку и завершение по ее окончании. Движение под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). | Понимать речь учителя по теме урока. Вербально и невербально реагировать на услышанное и увиденное на уроке. Топать и хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться с одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). |
| Игра на музыкальных инструментах. 7 час | |
| Звучание музыкальных инструментов | Понимать речь учителя по теме |

| | |
|---|--|
| (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). | урока. Вербально и невербально реагировать на услышанное и увиденное на уроке. Слушать и различать по звучанию музыкальные инструменты (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). |
|---|--|

1 класс 33 час

| Тематическое планирование | Характеристика деятельности обучающихся |
|--|---|
| Слушание. 8 час | |
| Колыбельная песня и марш. Веселая и грустная музыка. Слушание знакомой песни. | Понимать речь учителя по теме урока. Вербально и невербально реагировать на услышанное и увиденное на уроке. Различать колыбельную песню и марш; веселую и грустную музыку. Узнавать знакомые песни |
| Пение. 5 час | |
| Подпевание отдельных или повторяющихся слов. | Понимать речь учителя по теме урока. Вербально и невербально реагировать на услышанное и увиденное на уроке. Подпевать отдельные или повторяющиеся слова песни. |
| Движение под музыку. 12 час | |
| Действия с предметами под музыку (наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднятие предмета, подбрасывание/ловля предмета, махание предметом и т.п.). Движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Последовательность простейших танцевальных движений. | Понимать речь учителя по теме урока. Вербально и невербально реагировать на услышанное и увиденное на уроке. Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.), движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. |
| Игра на музыкальных инструментах. 8 час | |
| Приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Игра на музыкальном инструменте (тихая, громкая). | Понимать речь учителя по теме урока. Вербально и невербально реагировать на услышанное и увиденное на уроке. Освоение приемов игры на музыкальных |

| | |
|--|---|
| | инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. |
|--|---|

2 класс 33 час

| Тематическое планирование | Характеристика деятельности обучающихся |
|--|--|
| Слушание. 8 час | |
| Высокие и низкие звуки. Характер музыки. Слушать знакомую мелодию, исполненную на разных музыкальных инструментах. | Понимать речь учителя по теме урока. Вербально и невербально реагировать на услышанное и увиденное на уроке. Различать высокие и низкие звуки. Узнавать знакомую мелодию. |
| Пение. 8 час | |
| Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). | Понимать речь учителя по теме урока. Вербально и невербально реагировать на услышанное и увиденное на уроке. Подпевать повторяющиеся интонации припева песни. Пение слов, отдельных фраз, всей песни |
| Движение под музыку. 9 час | |
| Простейшие движения животных. Движения, соответствующие словам песни. Движение в хороводе. | Понимать речь учителя по теме урока. Вербально и невербально реагировать на услышанное и увиденное на уроке. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Двигаться в хороводе. |
| Игра на музыкальных инструментах. 8час | |
| Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. | Понимать речь учителя по теме урока. Вербально и невербально реагировать на услышанное и увиденное на уроке. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. |

3 класс 34 час

| Тематическое планирование | Характеристика деятельности обучающихся |
|---------------------------|---|
| Слушание. 8 час | |

| | |
|---|--|
| Сольное и хоровое исполнение произведения. Музыкальный стиль произведения. | Понимать речь учителя по теме урока. Вербально и невербально реагировать на услышанное и увиденное на уроке. Различать сольное и хоровое исполнение произведения. Определение музыкального стиля произведения. |
| Пение. 8 час | |
| Пение с соблюдением динамических оттенков. | Понимать речь учителя по теме урока. Вербально и невербально реагировать на услышанное и увиденное на уроке. Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. |
| Движение под музыку. 9 час | |
| Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичный ход под музыку. Скорость движения под музыку(ускорять, замедлять). Последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. | Понимать речь учителя по теме урока. Вербально и невербально реагировать на услышанное и увиденное на уроке. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку(ускорять, замедлять). Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. |
| Игра на музыкальных инструментах. 9 час | |
| Приемы игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. | Понимать речь учителя по теме урока. Вербально и невербально реагировать на услышанное и увиденное на уроке. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. |

4 класс 34 час

| Тематическое планирование | Характеристика деятельности обучающихся |
|--|--|
| Слушание. 8 час | |
| Оркестр (народных инструментов, симфонических и др.). Музыкальный образ и персонаж художественного произведения. | Понимать речь учителя по теме урока. Вербально и невербально реагировать на услышанное и увиденное на уроке. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное |

| | |
|--|--|
| | произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения. |
| Пение. 8 час | |
| Запев, припев и вступление к песне. Пение в хоре. | Понимать речь учителя по теме урока. Вербально и невербально реагировать на услышанное и увиденное на уроке. Различать запев, припев и вступление к песне. Петь в хоре. |
| Движение под музыку. 10 час | |
| Движения при изменении метроритма произведения. Движения при чередовании запева и припева песни. Движения при изменении силы звучания. Танцевальные движения в паре с другим танцором. Развернутые движения одного образа. Имитация игры на музыкальных инструментах. | Понимать речь учителя по теме урока. Вербально и невербально реагировать на услышанное и увиденное на уроке. Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах. |
| Игра на музыкальных инструментах. 8 час | |
| Игра в ансамбле. | Понимать речь учителя по теме урока. Вербально и невербально реагировать на услышанное и увиденное на уроке. Игра в ансамбле. |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Интернет- ресурсы.