

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КОХОМСКАЯ КОРРЕКЦИОННАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»**

**(ОГКОУ Кохомская КШИ»)**

**РАССМОТРЕНО**  
На педагогическом совете  
(Протокол №1 от 31.08.2020)

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор школы:

(Приказ № 40-ОД от 31.08.2020)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ТЕХНОЛОГИИ  
(вариант 6.2)  
1 дополнительный -4 классы  
сроки реализации программы:  
2020-2025гг**

Составители: Афоина В.В.  
высшая квалификационная категория  
Ваганова Н.А.  
высшая квалификационная категория

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с ОВЗ, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Возможности предмета «Технология» выходят за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологической картине мира. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей. Технологическая подготовка школьника позволяет ему грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, четкое выполнение алгоритмов, строгое следование правилам необходимы для успешного выполнения заданий на любом школьном предмете.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, навыков, предъявляемых к технической документации требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, освоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Цели изучения технологии в начальной школе

- Овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
- Освоение продуктивной проектной деятельности.
- Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные задачи курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;

- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;
- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;
- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

Теоретической основой данной программы являются:

- **Системно-деятельностный подход:** обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина и др.).
- **Теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности:** понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

### **Особенности программы**

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека,

осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Названные особенности программы отражены в ее структуре.

Содержание основных разделов - «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация» - позволяет рассматривать деятельность человека с разных сторон. В программе как особые элементы содержания обучения технологии представлены технологическая карта и проектная деятельность. На основе технологической карты ученики знакомятся со свойствами материалов, осваивают способы и приемы работы с инструментами и знакомятся с технологическим процессом.

В каждой теме реализован принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта.

Особое внимание в программе отводится содержанию практических работ, которое предусматривает:

- знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
- овладение инвариантными составляющими технологических операций (способами работы) разметки, раскроя, сборки, отделки;
- первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;
- знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
- изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия);
- осуществление выбора - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;
- проектная деятельность (определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);
- использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности;
- знакомство с природой и использованием ее богатств человеком;
- изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создает основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для духовно-нравственного развития детей. Рассмотрение в рамках программы «Технология» проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет детям получить устойчивые представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром. Активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствует воспитанию духовности. Ознакомление с народными ремеслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

## **Межпредметные связи**

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При освоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении окружающего мира. Это касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Изучение технологии предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека-созидателя материальных ценностей и творца среды обитания в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы - это способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

В программе интегрируется и содержание курса «**Изобразительное искусство**»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «**Математика и информатика**».

В «Технологии» естественным путем интегрируется содержание образовательной области «**Филология**» (русский язык и литературное чтение). Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы. Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

На изучение технологии в 1дополнительном - 4 классах отводится 2 ч в неделю (дополнительный час в каждом классе вводится за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса). Курс рассчитан на 336 ч: 66 ч - в 1дополнительном и 1 классах , по 68 ч - во 2, 3 и 4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

## **Личностные результаты**

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты**

- Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- Владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Предметные результаты:**

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор *и замена* материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями

декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### **4. Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

## *Приложение 1.*

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

1 дополнительный класс 66 часов

<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Характеристика основных видов УУД обучающихся</b>
Введение.	1	<b>Познавательные:</b> Осваивать правила сбора и хранения природных материалов; Использовать различные виды материалов при выполнении изделий. Выбирать с помощью учителя необходимые инструменты, материалы и приемы работы;
Работа с пластилином. Знакомство.	2	
Работа с пластилином. Белочка намазыванием.	3	
Работа с пластилином. Макет «Фрукты».	3	
Подготовка материала к работе: сбор, сушка, хранение	2	



Аппликация из опилок и стружки.	2	<p>Осваивать правила сбора и хранения природных материалов; способы и правила работы с пластичными материалами; приемы соединения при помощи пластилина; приемы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание); приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея.</p> <p>Осваивать технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки; соединение деталей с помощью кнопки; новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваной бумаги»; технологию моделирования, использовать навыки работы с бумагой, правила работы с ножницами и клеем</p> <p>Выполнять украшение изделия по собственному замыслу; заготовки для мозаики в группе.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>Подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать ТБ, Анализировать с помощью учителя образец, определять недостающие детали.</p> <p>Актуализировать знания об окружающем мире.</p>
Мозаика из семян.	2	
Моделирование из птичьих перьев «Птенчик в гнезде»	2	
Объёмное моделирование из еловых шишек «Цветы в корзине»	1	
Объёмное моделирование из сухой травы. Куколка.	2	
Виды бумаги и картона. Аппликация.	2	
Складывание из пёстрой бумаги.	1	
Гофрирование бумаги. «Птичка». «Солнышко»	2	
Надрезание и вырезание из сложенной бумаги.	2	
Аппликация из геометрических фигур.	2	
Симметричное вырезание. «Рыбки в аквариуме»	2	
Вырезание из бумаги, сложенной «гармошкой». «Хороводы»	2	
Жгутики, отпечатки, шарики, мазки.	2	
Лепка овощей. Работа с пластилином.	3	
Работа с нитками. Кисточка .	3	
Работа с нитками. Знакомство. Сматывание.	2	
Плетение косичек из ниток. Закладки и игрушки	2	
Аппликация из резаных ниток. «Лесные жители	3	
Работа с конструктором. Строительные кубики	2	
Работа с конструктором	2	
Конструктор. Тележка .	2	
Работа с бумагой. Аппликация «Самолет»	2	
Работа с бумагой. Игрушки – дергунчики	2	
Аппликация «Мой сад»	2	
Работа с картоном « Модель кукольный дом»	2	
Нарядная салфетка «Цветущая полянка»	2	
Экскурсия в природу	1	
Обобщающий урок.	1	

## 1 класс 66 часов

Тематическое планирование	Характеристика основных видов УУД обучающихся
«Давайте познакомимся» 3 час	
<p>Как работать с учебником. Я и мои друзья Материалы и инструменты. Организация рабочего места Что такое технология.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> <b>Объяснять</b> значение каждого пособия, слово «технология». <b>Называть</b> виды деятельности, которыми школьники овладеют на уроках «Технологии». <b>Познавательные:</b> <b>Осваивать</b> критерии выполнения изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков). <b>Находить и различать</b> инструменты, материалы. <b>Устанавливать</b> связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами.</p>
«Человек и земля» 20 час	
<p>Природный материал. Пластелин. Бумага. Растения. Насекомые. Дикие животные. Домашние животные. Новый год. Посуда. Мебель. Одежда. Такие разные дома Свет в доме. Ткань. Нитки. Учимся шить. Передвижение по земле. Проекты: «Осенний урожай», «Украшаем класс к Новому году», «Чайный сервиз»</p>	<p><b>Познавательные:</b> <b>Осваивать</b> правила сбора и хранения природных материалов; способы и правила работы с пластичными материалами; приемы соединения при помощи пластилина; приемы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание); приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея; приемы соединения природных материалов при помощи пластилина; приемы создания изделия в технике коллажа; способы работы с бумагой: выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру; способы работы с шаблоном и соединение деталей при помощи пластилина; правила поведения за столом; правила работы с шилом и подготавливать рабочее место; правила ухода за мебелью и уборки квартиры. <b>Осмысливать</b> значение бережного отношения к природе; значение растений для человека; способы изготовления одежды и ее назначение. <b>Практическая работа:</b> аппликация из сухих листьев по заданному образцу; сушка семян; симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу; <b>Соотносить</b> форму и цвет природных материалов с реальными объектами, отбирать необходимые материалы для изделия; материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, проявлять творчество. <b>Составлять</b> композицию; оформлять изделие; рассказ, основываясь на своем опыте, об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры.</p>

**Актуализировать** знания об овощах.

**Подбирать** материал для выполнения изделия.

**Использовать** различные виды материалов при выполнении изделий (природные, бытовые и пластичные материалы); правила работы с бумагой, ножницами и клеем; правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз»; способы работы с бумагой, выполнять раскрой деталей по шаблону, оформлять изделие по собственному эскизу

**Выбирать** необходимые инструменты, материалы и приемы работы; удобный для себя план работы над изделием; необходимые инструменты, материалы и приемы работы.

**Создавать** на основе заданной технологии и приведенных образцов собственного изделия; разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения. макет дома из разных материалов (гофрированный картон и природные материалы) Оформлять класс, участвовать в творческой деятельности по украшению класса.

**Понимать** значение домашних животных в жизни человека.

По иллюстрации учебника и собственным наблюдениям **составлять** рассказ о материалах, используемых при строительстве домов.

**Проводить** эксперимент по определению способа сгибания гофрированного картона (вдоль линий).

**Выполнять** раскрой деталей изделия с использованием шаблона и соединение деталей при помощи клея и пластилина.

Под руководством учителя **определять** виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.

**Осуществлять** подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий; выбор ниток и пуговиц для выполнения изделия по контрасту.

**Определять** инструменты и приспособления необходимые для работы.

**Осваивать** умение наматывать нитки, связывать их и разрезать; правила безопасной работы с иглой и шилом при выполнении изделий; виды стежков и способы пришивания пуговиц, правила экономного расходования тканей и нитей при выполнении изделия, приемы работы с конструктором: знакомство с видами деталей и способами их соединения; разные виды соединений деталей (подвижное и неподвижное).

**Конструировать** изделие на основе предложенного плана, искать и заменять детали конструкции, выбирать способы сборки.

**Применять** «правило винта» при сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой стрелке, отвинчивать против часовой стрелки).

<p>Использование ветра. Полёт птиц. Полёты человека.</p>	<p><b>Познавательные:</b> <b>Осваивать</b> технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки; соединение деталей с помощью кнопки; новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваной бумаги»; технологию моделирования, использовать навыки работы с бумагой, правила работы с ножницами и клеем <b>Выполнять</b> разметку деталей по линейке; украшение изделия по собственному замыслу; заготовки для мозаики в группе. Самостоятельно <b>создавать</b> изделие, <b>использовать</b> технику «оригами». <b>Проводить</b> эксперимент, <b>определять</b> прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем скорость падения парашюта выше.) <b>Регулятивные:</b> <b>Подготавливать</b> своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать ТБ,</p>
<p><b>«Человек и информация» 3 час</b></p>	
<p>Способы общения. Важные телефонные номера. Правила движения. Компьютер.</p>	<p><b>Познавательные:</b> <b>Осваивать</b> способы работы с новым материалом - глина и нанесение на нее рисунка с помощью стеки; правила безопасного использования компьютера; работу на компьютере: включать и выключать его; называть и показывать части компьютера. <b>Переводить</b> информацию в разные знаково-символические системы (анаграммы, пиктограммы). Самостоятельно <b>анализировать</b> образец, <b>определять</b> недостающие детали. <b>Использовать</b> известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия. <b>Определять</b> необходимые для выполнения изделия материалы и инструменты по слайдовому плану. <b>Ориентироваться</b> в дорожных знаках. <b>Составлять</b> таблицу важных телефонных номеров, маршрута передвижения от дома до школы, использовать для этого информацию из учебника ОБЖ и собственный опыт. (Закрепить знания о способах обеспечения собственной безопасности); простой графический план местности, расставлять дорожные знаки, определять маршрут.</p>

Тематическое планирование	Характеристика основных видов УУД обучающихся
<b>Давайте познакомимся (1 час)</b>	
Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником.	<p><b>Познавательные:</b>  <b>Анализировать и сравнивать</b> учебник, рабочую тетрадь, <b>объяснять</b> назначение каждого пособия. <b>Использовать</b> при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.  <b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.  <b>Использовать</b> рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия.</p>
<b>Человек и земля (23 часа)</b>	
Земледелие	<p><b>Познавательные:</b>  <b>Искать и анализировать</b> информацию о земледелии, его значении в жизни человека.  <b>Составлять</b> рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. <b>Понимать</b> значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода.  <b>Осваивать</b> технологию выращивания лука в домашних условиях.  <b>Коммуникативные:</b>  <b>Проводить</b> наблюдения, <b>оформлять</b> результаты.</p>
Посуда	<p><b>Познавательные:</b>  <b>Осуществлять поиск</b> необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается.  <b>Составлять</b> по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины.  <b>Анализировать</b> слайдовый план плетения корзины, <b>выделять</b> основные этапы и приёмы её изготовления.  <b>Использовать</b> примы плетения корзины при изготовлении изделия.  <b>Организовать</b> рабочее место.  <b>Размечать</b> изделие по шаблону, составлять композицию.  <b>Осваивать</b> приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия.  <b>Соблюдать</b> правила работы с ножницами.</p>
Работа с пластичными материалами (пластилин)	<p><b>Познавательные:</b>  <b>Самостоятельно планировать</b> последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.  <b>Определять и использовать</b> необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином.</p>

	<p><b>Организовывать</b> рабочее место.  <b>Соотносить</b> размеры деталей изделия при выполнении композиции.  <b>Воспроизводить</b> реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции.  <b>Коммуникативные:</b>  <b>Составлять</b> рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений).</p>
Работа с пластичными материалами (тестопластика)	<p><b>Коммуникативные:</b>  <b>Составлять</b> рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений.  <b>Осмысливать</b> значение этих профессий.  <b>Составлять</b> рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним.  <b>Регулятивные:</b>  <b>Организовывать</b> рабочее место для работы с солёным тестом.  <b>Познавательные:</b>  <b>Выполнять</b> изделие и <b>оформлять</b> его при помощи красок.  <b>Сравнивать</b> приёмы работы с солёным тестом и пластилином.</p>
Посуда. Работа с пластичными материалами (глина или пластилин)	<p><b>Познавательные:</b>  <b>Осваивать</b> технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста).  <b>Сравнивать</b> свойства пластичных материалов.  <b>Анализировать</b> форму и вид изделия, <b>определять</b> последовательность выполнения работы.  <b>Составлять</b> план изготовления по иллюстрации в учебнике.  <b>Выбирать</b> необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия.  <b>Использовать</b> рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности.  <b>Использовать</b> навыки работы над проектом под руководством учителя: <b>ставить</b> цель, <b>составлять</b> план, <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> самооценку.  <b>Коммуникативные:</b>  <b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> своё мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> и <b>оценивать</b> свою деятельность</p>
Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше	<p><b>Познавательные:</b>  <b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт.  <b>Анализировать</b> с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская</p>

	<p>роспись, <b>выделять</b> этапы работы.</p> <p><b>Наблюдать</b> и <b>выделять</b> особенности хохломской росписи.</p> <p><b>Осваивать</b> технологию изготовления изделия «папье-маше».</p> <p><b>Соотносить</b> этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя).</p> <p><b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой и ножницами.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>Самостоятельно <b>делать выводы</b> о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.</p>
<p>Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликационные работы</p>	<p><b>Познавательные:</b></p> <p><b>Осмысливать</b> на практическом уровне понятия «имитация».</p> <p><b>Наблюдать</b> и <b>выделять</b> особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы).</p> <p><b>Сравнивать</b> особенности хохломской и городецкой росписи.</p> <p><b>Составлять</b> план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия.</p> <p><b>Использовать</b> навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону.</p> <p><b>Осмысливать</b> значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p><b>Организовывать</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного использования инструментов.</p>
<p>Народные промыслы. Дымка. Работа с пластичными материалами (пластилин)</p>	<p><b>Познавательные:</b></p> <p><b>Наблюдать</b> и <b>выделять</b> особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись).</p> <p><b>Выделять</b> элементы декора и росписи игрушки.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы работы с пластилином.</p> <p><b>Анализировать</b> образец, <b>определять</b> материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно план работы по изготовлению игрушки.</p> <p><b>Сравнивать</b> виды народных промыслов.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p><b>Контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою работу по слайдовому плану.</p>

<p>Народные промыслы. Матрешка. Работа с текстильными материалами (апплицирование)</p>	<p><b>Оценивать</b> работу по заданным критериям.</p> <p><b>Познавательные:</b>  <b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, <b>оформлять</b> изделие, <b>использовать</b> элементы рисунка на ткани для составления орнамента.  <b>Осваивать</b> способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея.  <b>Сравнивать</b> орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов.  <b>Составлять</b> самостоятельно план работы по использованию изделия, <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> работу по слайдовому плану.  <b>Коммуникативные:</b>  <b>Составлять</b> рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога».</p>
<p>Работа с пластичными материалами (пластилин). Рельефные работы</p>	<p><b>Познавательные:</b>  <b>Осваивать</b> технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина.  <b>Анализировать</b> образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе <b>создавать</b> собственный эскиз.  <b>Использовать</b> при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, <b>соблюдать</b> пропорции при изображении перспективы, <b>составлять</b> композицию в соответствии с тематикой.  <b>Использовать</b> умения работать с пластилином, <b>создавать</b> новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина.  <b>Регулятивные:</b>  <b>Организовывать</b> рабочее место.</p>
<p>Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование</p>	<p><b>Коммуникативные:</b>  <b>Составлять</b> рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений).  <b>Познавательные:</b>  <b>Понимать</b> значимость этих профессий.  <b>Использовать</b> умения работать по шаблону, <b>выполнять</b> аппликацию из бумаги на деталях изделия, <b>оформлять</b> изделия по собственному замыслу.  <b>Осваивать</b> правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей.  <b>Осваивать</b> соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции.</p>



	<p><b>Регулятивные:</b>  <b>Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать</b> выполнение работы по планам, предложенным в учебнике.  <b>Составлять</b> отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога».</p>
<p>Домашние птицы. Работа с природными материалами. Мозаика.</p>	<p><b>Познавательные:</b>  <b>Осваивать</b> способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), <b>выполнять</b> аппликацию в технике мозаика.  <b>Составлять</b> тематическую композицию, <b>использовать</b> особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов.  <b>Использовать</b> свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий).  Экономно <b>расходовать</b> материалы при выполнении.  <b>Регулятивные:</b>  <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового плана, <b>объяснять</b> последовательность выполнения работы.  <b>Коммуникативные:</b>  <b>Находить</b> в словаре и <b>объяснять</b> значение новых слов.  <b>Составлять</b> рассказ об уходе за домашними птицами.</p>
<p>Работа с бумагой. Конструирование</p>	<p><b>Познавательные:</b>  <b>Осуществлять</b> с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности, <b>соблюдать</b> правила работы в группе, <b>ставить</b> цель, <b>распределять</b> обязанности, <b>обсуждать</b> план изготовления изделия, <b>представлять</b> и <b>оценивать</b> готовое изделие.</p> <p><b>Конструировать</b> объёмные геометрические фигуры животных из развёрток  <b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами.  <b>Размечать</b> и <b>вырезать</b> детали и развёртки по шаблонам.  <b>Оформлять</b> изделия по собственному замыслу.  <b>Создавать</b> и <b>оформлять</b> тематическую композицию.  <b>Коммуникативные:</b>  <b>Составлять</b> рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала  <b>Проводить</b> презентацию композиции, <b>использовать</b> малые фольклорные жанры и иллюстрации.</p>

<p>Строительство. Работа с бумагой. Полуобъемная пластика.</p>	<p><b>Познавательные:</b>  <b>Понимать</b> значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. <b>Осваивать</b> новые понятия, <b>находить</b> их значение в словаре учебника и других источниках информации. Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. <b>Сравнивать</b> её с домами, которые строятся в местности проживания.  <b>Выполнять</b> разметку деталей по шаблону.  <b>Осваивать</b> приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше.  <b>Применять</b> навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. <b>Контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою работу по слайдовому плану.  <b>Осваивать</b> технику кракле. <b>Применять</b> навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой. <b>Сравнивать</b> способы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу <b>оформлять</b> контур изделия при помощи фломастеров  <b>Регулятивные:</b>  <b>Оценивать</b> качество выполнения работы.</p>
<p>В доме. Работа с волокнистыми материалами. Помпон.</p>	<p><b>Познавательные:</b>  <b>Осуществлять</b> поиск информации и <b>сравнивать</b> традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России.  <b>Осваивать</b> правила работы с циркулем. <b>Использовать</b> циркуль для выполнения разметки деталей изделия.  <b>Соблюдать</b> правила безопасной работы циркулем.  <b>Вырезать</b> круги при помощи ножниц.  <b>Применять</b> при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать).  <b>Оформлять</b> изделия по собственному замыслу (цветовое решение, <i>учёт национальных традиций</i>).  <b>Выполнять</b> самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия.</p>
<p>Работа с различными материалами. Елочные игрушки из яиц</p>	<p><b>Познавательные:</b>  <b>Использовать</b> принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски.</p>

	<p><b>Выбирать</b> приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма.</p> <p><b>Придумывать</b> эскиз, <b>выбирать</b> материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно <b>выполнять</b> отделку карнавальной маски.</p> <p><b>Осваивать</b> при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой.</p> <p>Самостоятельно <b>оформлять</b> готовое изделие.</p> <p><b>Использовать</b> элементы художественного творчества, <b>оформлять</b> изделие при помощи красок.</p> <p><b>Создавать</b> разные изделия на основе одной технологии.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p><b>Составлять</b> рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знаний традиций региона проживания).</p>
<p>Внутреннее убранство избы. Работа с пластичными материалами (пластилин, глина). Лепка.</p>	<p><b>Познавательные:</b></p> <p><b>Осваивать</b> проектную деятельность с помощью учителя: <b>анализировать</b> изделие, <b>планировать</b> его изготовление, <b>оценивать</b> промежуточные этапы, <b>осуществлять</b> коррекцию и <b>оценивать</b> качество изготовления изделия, <b>презентовать</b> композицию по специальной схеме.</p> <p><b>Анализировать</b> иллюстрацию учебника и <b>выделять</b> основные элементы убранства избы, <b>сравнивать</b> убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища.</p> <p><b>Анализировать</b> конструкцию изделия по иллюстрации учебника, <b>выделять</b> детали, <b>определять</b> инструменты, необходимые для выполнения работы.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно план выполнения работы.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p><b>Использовать</b> умения работать с пластилином, <b>организовывать</b> рабочее место.</p> <p><b>Оформлять</b> изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона).</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p><b>Составлять</b> рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям).</p>
<p>Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение.</p>	<p><b>Познавательные:</b></p> <p><b>Наблюдать, анализировать</b> структуру ткани, <b>находить</b> уток и основу ткани, <b>определять</b></p>

	<p>виды и способы переплетений. <b>Осваивать</b> новый вид работы — переплетение полос бумаги. <b>Выполнять</b> разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, <b>соблюдать</b> правила безопасной работы.</p> <p><b>Выполнять</b> разные виды переплетения бумаги, <b>создавать</b> узор по своему замыслу.</p>
<p>Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструирование.</p>	<p><b>Познавательные:</b>  <b>Осуществлять</b> поиск информации о традиционной для русской избы мебели и <b>сравнивать</b> её с традиционной мебелью жилища региона проживания.  <b>Анализировать</b> конструкции стола и скамейки, <b>определять</b> детали, необходимые для их изготовления.  <b>Соблюдать</b> последовательность технологических операций при конструировании.  <b>Использовать</b> умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно <b>составлять</b> композицию и <b>презентовать</b> её, использовать в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность.  <b>Овладевать</b> способами экономного и рационального расходования материалов. <b>Соблюдать</b> технологию изготовления изделий.</p>
<p>Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение.</p>	<p><b>Познавательные:</b>  <b>Искать</b> и <b>отбирать</b> информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников).  <b>Сравнивать</b> и <b>находить</b> общее и различие в национальных костюмах. <b>Исследовать</b> особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). <b>Исследовать</b> виды, свойства и состав тканей.  <b>Определять</b> по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон.  <b>Анализировать</b> детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски.  <b>Выполнять</b> аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций.  <b>Осваивать</b> приемы плетения косички в три нити. <b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и <b>применять</b> правила безопасной работы с ними.  <b>Изготавливать</b> с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно <b>определив</b> материалы для его изготовления.</p>
<p>Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные работы.</p>	<p><b>Познавательные:</b>  <b>Искать</b> и <b>отбирать</b> информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников).  <b>Сравнивать</b> и <b>находить</b> общее и различия в женском и мужском национальных костюмах.</p>

	<p><b>Исследовать</b> особенности национального костюма своего края и <b>определять</b> его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). <b>Осваивать</b> правила разметки ткани, <b>изготавливать</b> выкройку, <b>размечать</b> ткань с помощью шаблона.</p> <p><b>Моделировать</b> народные костюмы на основе аппликации из ткани.</p> <p><b>Осваивать</b> элементы художественного труда: <b>оформлять</b> национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, <b>использовать</b> различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.).</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p><b>Организовывать, контролировать и корректировать</b> работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты.</p>
Работа с тканями материалами. Шитье.	<p><b>Познавательные:</b></p> <p><b>Исследовать</b> виды ниток и <b>определять</b> с помощью учителя их назначение.</p> <p><b>Осваивать</b> строчку косых стежков.</p> <p><b>Использовать</b> правила работы иглой, <b>организовывать</b> рабочее место.</p> <p><b>Выполнять</b> разметку ткани по шаблону, <b>изготавливать</b> выкройку.</p> <p><b>Выполнять</b> строчку косых стежков для соединения деталей изделия.</p> <p><b>Использовать</b> умение пришивать пуговицы разными способами. <b>Контролировать и корректировать</b> последовательность выполнения работы.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p><b>Оценивать</b> работу по заданным критериям.</p>
<b>Человек и вода (3 часа)</b>	
Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить.	<p><b>Познавательные:</b></p> <p><b>Искать и отбирать</b> информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников.</p> <p><b>Осваивать</b> технику «изонить». <b>Создавать</b> изделия, украшенные в технике «изонить»: <b>анализировать</b> образец изделия, <b>определять</b> необходимые материалы и инструменты для его выполнения, <b>переносить</b> рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, <b>подбирать</b> цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, <b>применять</b> правила работы иглой, ножницами.</p> <p><b>Составлять</b> план изготовления изделий по слайдам, <b>контролировать и корректировать</b> свою работу.</p> <p>Самостоятельно <b>заполнять</b> графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p>

	<p><b>Составлять</b> рассказ о рыболовстве и <b>объяснять</b> назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям).  <b>Объяснять</b> значение воды для жизни на земле.  <b>Регулятивные:</b>  <b>Оценивать</b> качество изготовления изделия по заданным критериям.  <b>Делать выводы</b> о значении воды в жизни человека (с помощью учителя).</p>
<p>Работа с бумагой.      Аппликационные работы.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b>  <b>Составлять</b> рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках.  <b>Распределяться</b> на группы, <b>ставить</b> цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно <b>обсуждать</b> план изготовления изделия, <b>используя</b> «Вопросы юного технолога».  <b>Анализировать</b> пункты плана, <b>распределять</b> работу по их выполнению.  <b>Определять</b> и <b>отбирать</b> природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. <b>Составлять</b> композицию из природных материалов. <b>Выделять</b> технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку.  <b>Регулятивные:</b>  <b>Организовывать</b> рабочее место, рационально <b>размещать</b> материалы и инструменты для аппликации.  <b>Контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою деятельность.  <b>Предъявлять</b> и <b>оценивать</b> изделие.  <b>Проводить</b> презентацию готового изделия.</p>
<p>Работа с бумагой и волокнистыми материалами</p>	<p><b>Познавательные:</b>  <b>Осваивать</b> технику создания полубъёмной аппликации, <b>использовать</b> умения работать с бумагой и способы придания ей объёма.  <b>Анализировать</b> образец, <b>определять</b> материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, <b>определять</b> особенности технологии соединения деталей в полубъёмной аппликации.  <b>Коммуникативные:</b>  <b>Заполнять</b> с помощью учителя технологическую карту, <b>определять</b> основные этапы изготовления изделия.  <b>Регулятивные:</b>  <b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания.</p>

	По заданным критериям <b>оценивать</b> работы одноклассников
<b>Человек и воздух (3 часа)</b>	
Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание.	<p><b>Познавательные:</b>  <b>Искать</b> информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов.  <b>Объяснять</b> значение понятия «оберег», <b>искать</b> традиционные для данного региона фольклорные произведения.  <b>Осваивать</b> способы работы с бумагой: сгибание, складывание.  <b>Осваивать</b> приём складывания изделий техникой оригами.</p> <p><b>Регулятивные:</b>  Самостоятельно <b>планировать</b> свою работу. <b>Составлять</b> план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою работу.  <b>Оценивать</b> свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.</p>
Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование.	<p><b>Познавательные:</b>  <b>Наблюдать</b> за природными явлениями в воздушном пространстве.  <b>Искать</b> и <b>обобщать</b> информацию о воздухе, ветре, <b>проводить</b> эксперимент по определению скорости и направления ветра. <b>Осмысливать</b> важность использования ветра человеком.  <b>Осваивать</b> подвижное соединение деталей (при помощи стержня).  <b>Конструировать</b> объёмное изделие на основе развёртки, <b>выполнять</b> практическую работу по плану в учебнике</p> <p><b>Коммуникативные:</b>  <b>Составлять</b> рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. <b>Анализировать</b> готовую модель, <b>выбирать</b> необходимые для её изготовления материалы и инструменты, <b>определять</b> приёмы и способы изготовления.</p> <p><b>Регулятивные:</b>  <b>Организовывать</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила работы ножницами.  <b>Составлять</b> план работы и заполнять технологическую карту.</p>
Использование ветра. Работа с фольгой.	<p><b>Коммуникативные:</b>  <b>Составлять</b> рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, <b>использовать</b> материалы учебника и собственные знания.</p> <p><b>Познавательные:</b></p>

	<p><b>Исследовать</b> свойства фольги, возможности её применения, <b>сравнивать</b> её свойства со свойствами других видов бумаги.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления.</p> <p><b>Составлять</b> план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, <b>соотнести</b> план работы с технологической картой. <b>Осваивать</b> способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой и отделку изделия.</p> <p><b>Регулятивные:</b>  <b>Делать выводы</b> о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя).</p>
<p><b>Человек и информация (4 часа)</b></p>	
<p>Ищем клад. Работа с пластичными материалами (глина). Рельефные работы.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b>  <b>Составлять</b> рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. <b>Делать выводы</b> о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя).</p>
<p>Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном</p>	<p><b>Познавательные:</b>  <b>Анализировать</b> различные виды книг и <b>определять</b> особенности их оформления.  <b>Осваивать</b> и <b>использовать</b> правила разметки деталей по линейке.  <b>Осваивать</b> вклейку страницы в сгиб при помощи клapanов.  Самостоятельно <b>составлять</b> план изготовления изделия по текстовому и слайдовому плану.  <b>Создавать</b> книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений.  <b>Отбирать</b> для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.) <b>Регулятивные:</b>  <b>Проверять</b> и <b>корректировать</b> план работы при составлении технологической карты.  <b>Выделять</b> с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения.</p>
<p>Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете</p>	<p><b>Познавательные:</b></p>
<p>Правила набора текста. Поиск информации в Интернете.</p>	<p><b>Отбирать, обобщать</b> и <b>использовать</b> на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете.  <b>Осваивать</b> правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений).  <b>Исследовать</b> возможности Интернета для поиска информации.  <b>Формулировать</b> запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову,</p>



	ключевой фразе). <b>Находить</b> информацию в Интернете с помощью взрослого. <b>Использовать</b> свои знания для поиска в Интернете для презентации своих изделий.
Конференция для обучающихся «Что я узнал во 2 классе?»	<b>Регулятивные:</b> <b>Организовывать</b> и <b>оформлять</b> выставку изделий. <b>Презентовать</b> работы. <b>Оценивать</b> выступления по заданным критериям

### 3 класс 68 часов

<b>Тематическое планирование</b>	<b>Характеристика основных видов УУД обучающихся</b>
<b>Вводные уроки 1ч.</b> Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу.	<b>Коммуникативные:</b> Отвечать на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах. <b>Регулятивные:</b> Планировать изготовление изделия на и основе "вопросов юного технолога". <b>Познавательные:</b> Находить и отбирать информацию, необходимую для изготовления изделия. Сравнить эскиз и технический рисунок. Соотносить назначение городских построек с их архитектурными особенностями.
<b>Человек и земля 21ч.</b> Архитектура. Городские постройки.	<b>Познавательные:</b> Сопоставлять назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Выполнять технический рисунок для конструирования моделей телебашни из проволоки. Осваивать правила работы с новыми инструментами. Наблюдать и исследовать особенности работы с проволокой.
Парк.	<b>Коммуникативные:</b> Составлять рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков.
Проект «Детская площадка»	<b>Регулятивные:</b> Применять на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта.

	Распределять роли и обязанности для выполнения проекта.
Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани»	<b>Познавательные:</b> Различать разные виды одежды по их назначению. Осваивать и применять в практической деятельности способы украшения одежды. <b>Регулятивные:</b> Делать вывод о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяется назначением одежды.
Изготовление тканей	<b>Познавательные:</b> Находить и отбирать информацию о процессе производства тканей. Сравнить свойства материалов, осуществлять разметку по линейке и шаблону.
Вязание»	<b>Познавательные:</b> Находить и отбирать информацию о вязании. Осваивать технику вязания "воздушных" петель крючком.
Одежда для карнавала.	<b>Познавательные:</b> Объяснять значение понятия "карнавал". Сравнить особенности проведения карнавала в разных странах. Использовать умение работать с шаблоном, осваивать и применять на практике умение работать с выкройкой и выполнять разные виды стежков.
Бисероплетение.	<b>Познавательные:</b> Находить и отбирать информацию о бисере. Осваивать способы и приёмы работы с бисером.
«Кафе»	<b>Познавательные:</b> Объяснять значение слов "меню", "порция". Определять массу продуктов с помощью весов и мерок. Выполнять самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону.
«Фруктовый завтрак»	<b>Познавательные:</b> Объяснять значение слова "рецепт". Выделять основные этапы, называть меры безопасности при приготовлении пищи. Готовить простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработки.
Колпачок – цыплёнок.	<b>Познавательные:</b> Осваивать правило сервировки стола к завтраку. Изготавливать выкройку, использовать освоенные виды строчек для соединения деталей.
Бутерброды.	<b>Познавательные:</b> Осваивать способы приготовления холодных закусок. Анализировать рецепты закусок. Называть необходимые для приготовления блюд инструменты. <b>Регулятивные:</b> Соблюдать при изготовлении изделия правила приготовления пищи и правила гигиены.

Салфетница.	<b>Познавательные:</b> Использовать в работе знания о симметричных фигурах. Выполнять раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Осваивать правила сервировки стола.
Магазин подарков.	<b>Познавательные:</b> Сопоставлять информацию о видах магазинов, особенностях их работы. Использовать приемы приготовления соленого теста. Усваивать способы придания ему цвета. Использовать правила этикета при вручении подарка.
Золотистая соломка.	<b>Познавательные:</b> Осваивать способы подготовки и приемы работы с новым природным материалом – соломкой. Составлять композицию с учетом особенности соломки. Осваивать правила упаковки и художественного оформления подарков. Соотносить выбор оформления упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен. Осваивать приемы соединения деталей с помощью скотча.
Автомастерская.	<b>Познавательные:</b> Находить информацию об автомобилях. Анализировать внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике. Создавать объемную модель реального предмета.
Грузовик. Работа с металлическим конструктором.	<b>Познавательные:</b> На основе образца готового изделия составить план его сборки. Освоить новые способы соединения деталей "подвижное и неподвижное соединения".
<b>Человек и вода 5ч.</b>	
Мосты.	<b>Познавательные:</b> Находить и отбирать информацию о конструктивных особенностях мостов. Создать модель всячего моста. Анализировать работу поэтапно, оценивать качество ее выполнения.
Водный транспорт. Проект "Водный транспорт".	<b>Регулятивные:</b> Осуществлять поиск информации о водном транспорте. Самостоятельно организовывать свою деятельность в проекте.
Океанариум. Проект «Океанариум»	<b>Коммуникативные:</b> Составлять рассказ об океанариуме. Совместно оформлять композицию. <b>Познавательные:</b> Различать виды мягких игрушек. Осваивать технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов.
Фонтаны.	<b>Коммуникативные:</b> Составлять рассказ о фонтанах.

	<b>Познавательные:</b> Выполнять раскрой деталей по шаблону. Оформлять изделие по собственному эскизу.
<b>Человек и воздух 4ч.</b>	
Зоопарк. Искусство оригами.	<b>Познавательные:</b> Объяснять значение понятия "бионика". Осваивать условные обозначения техники оригами. Определять последовательность операций по сложению оригами.
Вертолётная площадка.	<b>Познавательные:</b> Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность летчика, штурмана и авиаконструктора. Применять приемы работы с разными материалами и инструментами.
Воздушный шар.	<b>Познавательные:</b> Осваивать и применять технологию изготовления изделия из папье – маше. Составлять на основе плана технологическую карту.
<b>Человек и информация 4ч.</b>	
Переплётная мастерская.	<b>Познавательные:</b> Осуществлять поиск информации о книгопечатании. Осваивать технику переплетных работ. Использовать приемы работы с бумагой, ножницами.
Почта. Способы общения и передачи информации.	<b>Познавательные:</b> Осуществлять поиск информации о способах общения. Осваивать способы заполнения бланка телеграммы.
Кукольный театр.	<b>Познавательные:</b> Осуществлять поиск информации о театре. Оформлять документацию проекта. Создавать модели пальчиковых кукол для спектакля. Оформлять их по собственному эскизу. <b>Коммуникативные:</b> Рассказывать о правилах поведения в театре.
Афиша.	<b>Познавательные:</b> Анализировать способы оформления афиши. Осваивать правила набора текста. <b>Регулятивные:</b> Выбирать картинки для оформления афиши, проводить презентацию проекта.

4 класс 68 часов

Тематическое планирование	Характеристика основных видов УУД обучающихся
<b>Вводный урок 1ч.</b>	
Как работать с учебником.	<b>Познавательные:</b> Обобщить знания о материалах и их свойствах. Создавать условные обозначения производств – пиктограммы.
<b>Человек и земля 16 ч.</b>	
Вагоностроительный завод.	<b>Познавательные:</b> Находить и отбирать информацию об истории развития железнодорожного транспорта в России. Выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделия. Распределять роли и обязанности при выполнении проекта. Создавать разные виды вагонов, используя объемные геометрические тела.
Полезные ископаемые.	<b>Познавательные:</b> Находить и отбирать информацию о полезных ископаемых. Соотносить детали конструкции и способы соединения башни.
Автомобильный завод. Знакомство с производственным циклом.	<b>Познавательные:</b> Находить и отбирать информацию о развитии автомобилестроения. Выбирать необходимые для работы виды соединений, пользоваться гаечным ключом и отверткой.
Монетный двор. Чеканка.	<b>Познавательные:</b> Находить и отбирать информацию об истории олимпийских медалей. Выполнять эскиз сторон медали на основе образца. Проводить оценку этапов работы.
Фаянсовый завод.	<b>Познавательные:</b> Находить и отбирать информацию о технологии создания изделий из фаянса. Использовать эмблемы, нанесенные на посуду, для определения фабрики – изготовителя. Выполнять эскиз декора вазы. <b>Регулятивные:</b> Проводить оценку этапов работы.
Швейная фабрика. Технология швейного производства.	<b>Познавательные:</b> Находить и отбирать информацию о технологии производства одежды и производственной деятельности людей. Анализировать технологию изготовления одежды, определять технологические этапы. Заполнять технологическую карту.
Обувное производство.	<b>Познавательные:</b> Находить и отбирать информацию о технологии производства обуви , профессиональной деятельности людей. Снимать мерки и определять. Используя таблицу размеров свой размер

	обуви. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия.
Деревообрабатывающее производство.	<b>Познавательные:</b> Находить и отбирать информацию о древесине. Анализировать последовательность изготовления изделий из древесины. Осваивать правила работы со столярным ножом. Декорировать изделие по собственному замыслу.
Кондитерская фабрика.	<b>Познавательные:</b> Находить и отбирать информацию о технологии производства кондитерских изделий. Отыскивать на обертке продукции информацию о ее производителе. Анализировать рецепты пирожного "Картошка" и шоколадного печенья. <b>Регулятивные:</b> Соблюдать правила гигиены приготовления блюд.
Бытовая техника. Правила эксплуатации бытовой техники.	<b>Познавательные:</b> Находить и отбирать информацию о бытовой техники. анализировать правила пользования электрическим чайником. Изготавливать абажур для настольной лампы в технике "витраж". Проводить оценку этапов работы.
Тепличное хозяйство.	<b>Познавательные:</b> Находить и отбирать информацию о видах и конструкциях теплиц. Анализировать информацию на пакетике с семенами. Определять срок годности, подготавливать почву. Ухаживать за семенами, создавать мини- теплицу. Проводить наблюдение за всходами и записывать их в теплицу.
<b>Человек и вода 5 ч.</b>	
Водоканал. Система водоснабжения посёлка, города.	<b>Познавательные:</b> Находить и отбирать информацию об устройстве систем водоснабжения города, делать выводы о необходимости экономного расхода воды, осваивать способы очистки воды в бытовых условиях. На основе слайдового и текстового плана заполнять технологическую карту и изготавливать фильтр.
Порт.	<b>Познавательные:</b> Находить и отбирать информацию о работе и устройстве порта. Определять правильное крепление и расположение груза. Составить план изготовления изделия и соотносить его со слайдовым планом . Соединять детали лестницы. Оформить изделие.
Узелковое плетение.	<b>Познавательные:</b> Находить и отбирать информацию об истории развития узелкового плетения и макраме. Создавать план изготовления изделия и соотносить его со слайдовым планом . <b>Регулятивные:</b>

	Проводить оценку этапов работы.
<b>Человек и воздух 4 ч.</b>	
Самолётостроение. Ракетостроение.	<b>Познавательные:</b> Находить и отбирать информацию об истории развития самолетостроения и ракетостроения. Объяснять конструктивные особенности самолетов и их назначение. Использовать приемы и правила работы с отверткой и гаечным ключом. <b>Коммуникативные:</b> Составлять рассказ о презентации изделия.
<b>Человек и информация 8ч.</b>	
Создание титульного листа.	<b>Познавательные:</b> Находить и отбирать информацию о технологическом процессе издания книги. Выделять этапы издания книги. Находить информацию об издательстве. Находить и определять особенности оформления титульного листа. Создавать титульный лист для книги. <b>Регулятивные:</b> Проводить оценку этапов работы.
Работа с таблицами.	<b>Познавательные:</b> Закреплять знания работы на компьютере. Осваивать набор текста, создавать на компьютере произвольную таблицу. Соблюдать правила работы на компьютере.
Создание содержания книги.	<b>Познавательные:</b> Объяснять значение и возможности ИКТ для передачи информации. Закреплять умения сохранять и распечатывать текст.
Переплётные работы.	<b>Познавательные:</b> Находить и отбирать информацию о видах выполнения переплетных работ. Объяснять значение различных элементов книги. Создавать эскиз обложки в соответствии с выбранной тематикой. Определять размеры деталей изделия , выполнять шитье блоков нитками втачку. Использовать свои знания для создания итогового проекта.
Итоговый урок.	<b>Коммуникативные:</b> Презентовать свои работы. Объяснять их достоинства, аргументировать недостатки и выявлять победителей по разным номинациям.

## МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

<b>Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения</b>	<b>Количество</b>
<b>Книгопечатная продукция.</b>	
Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Технология. Рабочие программы. 1-4 Учебники	Д
Роговцеван.И., Богданова Н.В. Технология. Учебник. 1 класс.	К
Роговцеван.И., Богданова Н.В. Технология. Учебник. 2 класс.	К
Роговцеван.И., Богданова Н.В. Технология. Учебник. 3 класс.	К
Роговцеван.И., Богданова Н.В. Технология. Учебник. 4 класс.	К
Методические пособия	К
Роговцеван.И., Богданова Н.В. Уроки технологии. 1 класс.	К
Роговцеван.И., Богданова Н.В. Уроки технологии. 2 класс.	К
Роговцеван.И., Богданова Н.В. Уроки технологии. 3 класс.	К
Роговцеван.И., Богданова Н.В. Уроки технологии. 4 класс.	К
	Д
	Д
	Д
	Д
<b>Печатные пособия</b>	
Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения.	Д
<b>Информационно-коммуникативные средства</b>	
Электронное приложение к учебнику "Технология", диск CD-ROM.	Д
Технические средства обучения.	



<b>Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения</b>	<b>Количество</b>
Аудиомагнитофон.	Д
CD/DVD-проигрыватели.	Д
Компьютер с программным обеспечением.	Д
Телевизор.	
Мультимедийный проектор.	Д
Магнитная доска.	Д
Экспозиционный экран.	Д
<b>Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование.</b>	
Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.	К
Набор демонстрационных материалов, коллекций (в соответствии с программой).	П
Конструкторы для изучения простых конструкций и механизмов.	К
Действующие модели механизмов.	П
Объемные модели геометрических фигур	Ф
<b>Оборудование класса.</b>	
Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев.	К
Стол учительский с тумбой.	
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.	Д
Демонстрационная подставка (для образцов, изготавливаемых изделий).	Д
Настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала.	Д

